

HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE 2017

Obs.: disciplinas obrigatórias em preto / **disciplinas eletivas nas células rosas**

1º ANO (2º Semestre) Catálogo 2017					
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00	
2ª	AC248/A Elementos Técnicos do Corpo II Sala AC03 30 vagas Melina	AC242/A Técnicas Corpóreas: Dança II Sala AC03 32 vagas Verônica Fabrini	AC411/A Expressão Vocal II Sala AC03 30 vagas Spina	AC411/A Expressão Vocal II Sala AC03 30 vagas Spina (Acompanha AC252/A – 4 vagas)	
3ª	AC170/A Improvisação: O Silêncio I Sala AC03 30 vagas Eduardo Okamoto	AC170/A Improvisação: O Silêncio I Sala AC03 30 vagas Eduardo Okamoto	AC180/A Improvisação: Palavra I Sala AC03 30 vagas Mário	AC180/A Improvisação: Palavra I Sala AC03 30 vagas Mário	
4ª	AC242/A Técnicas Corpóreas: Dança II Sala AC03 32 vagas Verônica Fabrini	AC209/A Música e Ritmo Sala AC11 32 vagas Marcelo Onofri	AC229/A Formas espetaculares e cultura brasileira II Sala AC02 25 vagas Mallet	AC229/A Formas espetaculares e cultura brasileira II Sala AC02 25 vagas Mallet	
5ª	AC316/A Estudos de Dramaturgia ED11 30 vagas Larissa Neves	AC213/A Formas espetaculares do Oriente ED10 30 vagas Cassiano Sydow	∅	∅	
6ª	AC218/A Máscara: Elementos Teóricos de Artes Visuais I Sala AC09 15 vagas Heloísa Cardoso	AC218/B Máscara: Elementos Teóricos de Artes Visuais I Sala AC09 15 vagas Heloísa Cardoso	AC150/A Improvisação: O Jogo I Sala AC03 31 vagas Mallet	AC150/A Improvisação: O Jogo I Sala AC03 31 vagas Mallet	

2º ANO (4º Semestre)
Catálogo 2016

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2 ^a .	AC611/A Expressão vocal IV Sala AC06 32 vagas Gina	AC611/A Expressão vocal IV Sala AC06 32 vagas Gina	AC003/A Laboratório de Dramaturgia ED08 15 vagas Larissa Neves	AC003/A Laboratório de Dramaturgia ED08 15 vagas Larissa Neves
3 ^a .	AC440/A Linguagem da Ação Cênica Sala AC06 28 vagas Matteo	AC440/A Linguagem da Ação Cênica Sala AC06 28 vagas Matteo	AC440/A Linguagem da Ação Cênica Sala AC06 28 vagas Matteo	
4 ^a .	AC405/A Palavra e Ação II Sala AC06 30 vagas Gina	AC319/A Formas do Teatro Trágico no Ocidente ED11 29 vagas Isa	AC205/A Canto para o ator II Sala AC11 15 vagas Marcelo Onofri	
5 ^a .	AC205/B Canto para o ator II Sala AC11 15 vagas Marcelo Onofri	AC415/A Teatro Brasileiro II ED11 37 vagas Larissa Neves	∅	∅
6 ^a .	AC318/A Estudos de Direção Teatral Sala AC06 30 vagas Mário	AC318/A Estudos de Direção Teatral Sala AC06 30 vagas Mário	AC 143/ A- Técnicas Corpóreas: Luta I Sala AC05 30 vagas Cristiano Gallep	∅

3º ANO (6º Semestre) Catálogo 2015		8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª.	AC666/A: (PICC) Direção Sala AC05 15 vagas Marcelo Lazzaratto AC666/B: 4h sem docente Sala AC02			AC666/A: (PICC) Direção Sala AC05/A AC06/B 15 vagas Marcelo Lazzaratto	
3ª.	AC666/A e B (PICC) Laboratório de Práticas Vocais Sala AC05 15 vagas cada turma Spina			AC666/B: (PICC) Direção Sala AC05 15 vagas Wanderley AC666/A: 4h sem docente Sala AC02	
4ª.	AC667 – TURMA B Estudos Teatrais II: A Narratividade no Tempo ED11 26 vagas Isa	AC260 Tópicos em prática de encenação (Visualidades PICC II) Sala AC01 25 vagas Heloisa Cardoso		AC666/A e B (PICC) Laboratório de Práticas Corporais II Sala AC05 15 vagas cada turma Melina	
5ª.	AC666/B: (PICC) Direção Sala AC05 15 vagas Wanderley			∅	∅
6ª.	AC121/A Práticas de Ação Teatral na Comunidade Sala ED11 35 vagas Ariane				

AC 261 Tópicos em Criação Cênica II/A e B Sextas 19h às 23h (para músicos ou outros que acompanham PICC 666. Sala AC 05-AC06 – Professores Marcelo Lazzaratto e Wanderley Martins

4º ANO (8º Semestre) Catálogo 201				
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
	∅	∅	AC888/C Projeto Integrado de Criação Cênicas IV Sala AC04 e AC02 15 vagas cada Verônica	AC888/C Projeto Integrado de Criação Cênicas IV Sala AC04 e AC02 15 vagas Verônica
	AC888/B Projeto Integrado de Criação Cênicas IV Sala AC04 e AC02 15 vagas cada Marcelo Onofri	AC888/B Projeto Integrado de Criação Cênicas IV Sala AC04 e AC02 15 vagas Marcelo Onofri		AC889/A Est. Teatrais IV: Poéticas Cênicas IE03 25 vagas Matteo
			AC888/A Projeto Integrado de Criação Cênica IV Sala AC04 15 vagas Isa	AC888/A Projeto Integrado de Criação Cênicas IV Sala AC04 15 vagas Isa
	AC890/A Metodologia e Criação em Artes Cênicas ED09 26 vagas Cassiano Sydow		∅	∅
		AC887/A Memorial ED11 30 vagas Cassiano Sydow	∅	∅
AC 461 Tópicos em Criação Cênica IV/A, B, C Sextas 19h às 23h (para músicos ou outros que acompanham AC 888). Sala AC 04, AC 02, AC 01. Professores Isa Kopelman, Marcelo Onofri, Verônica Fabrini				

Disciplinas diferenciadas

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
3 ^a .	∅	∅	AC252/A Expressão Vocal II Sala AC03 4 vagas Rodrigo Spina Reserva 22 (Acompanha AC411/A)	∅
4 ^a .	∅	AC 245 Expressão Corporal II (para alunos da Música) Sala AC06 25 vagas Gina	∅	∅