

**HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE/2017
MIDIALOGIA**

SEGUNDA-FEIRA

			ELETIVAS
8:00 / 10:00	CS205 A Tecnologia da Informação e da Comunicação CS032 H Monitoria Paulo Teles (CB17 + MM05) 35 vagas	CS 405 A Educação e Tecnologia CS032 G Monitoria André Santanchè (MM02) 40 vagas	CS045 A Projeto Prod. sonora II Noel Carvalho (MM01) 20 vagas
10:00 / 12:00	CS205 A Tecnologia da Informação e da Comunicação	CS 405 A Educação e Tecnologia	CS045 A Projeto Prod. sonora II
14:00 / 16:00	CS 204 A Comunicação, Cultura e Sociedade CS032 L Monitoria Iara Lis 35 vagas (CB12)	CS 402 A Fotografia e Movimento CS032 J Monitoria Filipe Salles (MM01) 36 vagas	
16:00 / 18:00	CS 204 A Comunicação, Cultura e Sociedade	CS 402 A Fotografia e Movimento	

TERÇA-FEIRA

		ELETIVAS	
8:00 / 10:00	CS200 A Captação e Edição de Áudio CS032 B Monitoria Paiva / Noel 36 vagas (MM01)		CS055 A Poéticas da Imagem Iara Rolim 30 vagas (MM02)
10:00 / 12:00	CS200 A Captação e Edição de Áudio		CS055 A Poéticas da Imagem
14:00 / 16:00		CS404 A História do Cinema II CS032 N Monitoria Francisco Elinaldo 40 vagas (CB10)	CS005 A Projeto em Multimídia Paulo Teles 30 vagas (MM05)
16:00 / 18:00		CS404 A História do Cinema II	CS005 A Projeto em Multimídia
19:00 / 21:00			CS005 A Projeto em Multimídia

QUARTA-FEIRA

		ELETIVAS	
8:00 / 10:00		CS036 A Tópicos Especiais: “Análise Fílmica” Pedro Guimarães 30 vagas (CB17)	CS038 A Tópicos Especiais: “Desenho Animado” Wilson Lazaretti 20 vagas LIS (AP09)
10:00 / 12:00	CS046 A Projeto em TV e Vídeo I Gilberto Sobrinho 20 vagas (MM02)	CS036 A Tópicos Especiais: “Análise Fílmica”	CS038 A Tópicos Especiais: “Desenho Animado”
14:00 / 16:00	CS401 A Teoria do Cinema CS032 R Monitoria Pedro Guimarães 40 vagas (CB13)	CS059 A Estudos de Documentário Gilberto Sobrinho 15 vagas (MM02)	
16:00 / 18:00	CS401 A Teoria do Cinema		

QUINTA-FEIRA

			ELETIVAS	
8:00 / 10:00	CS202 A Antropologia da Imagem CS032 O Monitoria Fernando Tacca 40 vagas (CB15)	9h às 12h CS400 A Computação Gráfica CS032 M Monitoria Paulo Teles 35 vagas (MM05)	CS037 A Tópicos Especiais em Midialogia IX: “Sociologia da Comunicação” Hélio Lemes Sôlha 40 vagas (MM02)	
10:00 / 12:00	CS202 A Antropologia da Imagem	CS400 A Computação Gráfica		
14:00 / 16:00			CS017 Iniciação Científica <u>Turma:</u> E Pedro Guimarães, F Iara Lis, G Noel Carvalho H Paulo Teles, L Mauricius Farina, M Marcius Freire, N Francisco Elinaldo, O Gilberto Sobrinho P Filipe Salles F Fernão Ramos W Wenceslão Machado	CS801 A Estágio Supervisionado II Filipe Salles 20 vagas (MM 01)
16:00 / 18:00				CS033 A Difusão Cultural e Tecnológica em Midialogia Filipe Salles 20 vagas (MM02)

SEXTA-FEIRA

			ELETIVAS
8:00 / 10:00	CS 206 A Teorias da Imagem CS032 I Monitoria Mauricius Farina 40 vagas (PB13)		CS042 A Projeto de Cinema II Noel Carvalho 20 vagas (MM02)
10:00 / 12:00	CS 206 A Teorias da Imagem		CS042 A Projeto de Cinema II
14:00 / 16:00	CS203 A Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais CS032 A Monitoria Noel Carvalho 35 vagas (MM02)	CS 040 A Oficina de Roteiro II CS032 D Monitoria Alfredo Suppia 40 vagas (PB01)	CS001 A Projeto em Fotografia Fernando Tacca 30 vagas (MM01)
16:00 / 18:00	CS203 A Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais		CS001 A Projeto em Fotografia
19:00 / 21:00			CS001 A Projeto em Fotografia