

**QUADRO DE HORÁRIOS – 2 SEM 2017 (atualizado em 03/08/2017)**

**CATÁLOGO DO 2º PERÍODO DE CURSO**

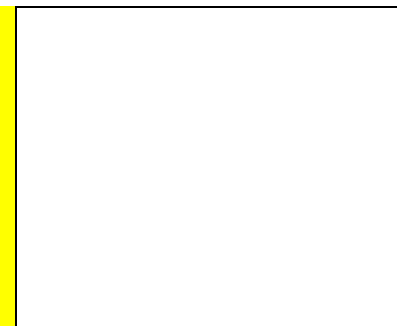
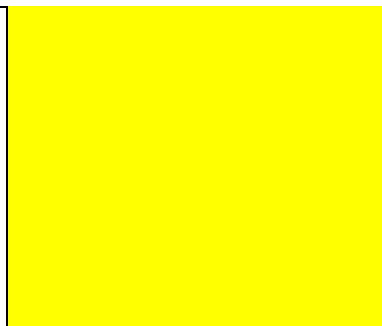
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		SL35 <b>INCPLIRCRPMP</b> MU059 Rítmica II A (8h) e B (9h) Leandro	PB06 <b>INCPLIRCRP</b> MU460A Hist Mus II Suzel Reily	SL 41 <b>L RCRP</b> MU262 – (equiv. AC245) Laboratório de Expr. Corporal II Regina  SL05 <b>MPCP</b> MP250/MU067 Música e Tec. II / Intr. Informática aplicada II Cacá Machado	SL35 <b>INCPLIRCRPMP</b> MU059 Rítmica II A (8h) e B (9h) Hashimoto
10h às 12h	Auditório <b>IN</b> MU179 a 879 Pr Orq I a VIII Fiorini  SL 28 <b>L</b> MU068 Lab Instrumentos Harmônicos Adriana Mendes	Das 10 às 11hs SL 22 <b>L</b> MU599 Atividades Científico Culturais I Sílvia Nassif  Auditório <b>IN</b> MU179 a 879 Pr Orq I a VIII Fiorini	PB10 <b>MP</b> MP240 Hist Ling da Música Popular II Rafael dos Santos  PB08 <b>INCPLIRCRP</b> MU049-B Introd. à Pesquisa Jonatas Manzoli	PB06 <b>INCPLIRCRPMP</b> MU 049-A Introdução à Pesquisa Sílvia Nassif  PB07 MU049-C Introd. à Pesquisa Suzel Reily	SLTC01 (Casa do Lago) <b>INCPLIRCRP</b> MU120 a 820 Coral Fiorini
12 às 14h – almoço					
14h às 16h	SL41 <b>INLIRCRP CP</b> MU205-B Estruturação II Tiné	Das 13 às 15hs SL22 <b>RCRP LI</b> MU247 – Inic. à Regência I MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  SL 41 <b>INCPMP</b> MU205-A Estruturação II A Buddy	Das 13 às 15hs SL22 <b>RCRP LI</b> MU 81-86 - Madrigal I a VI MU247 – Inic. à Regência I MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  SL35 <b>CP</b> MU243 Intro comp I Denise Garcia  SL04 <b>MP</b> MP241/A- Canto POP. II Regina Machado	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	SL35 <b>INCPLIRCRPMP</b> MU293-A Percepção II Paulo Ronqui  SL22 <b>INCPLIRCRPMP</b> MU293-B Percepção II Gilson Antunes

16h Às 18h

SL22 **INCPLRCRP**  
MU212 tec Vocal II  
Angelo

Auditório  
MU178 a 878 – Mús. Camara I a  
VIII – Paulo Ronqui

SL04 **MP**  
MP241/B- Canto POP. II  
Regina Machado





16h Às 18h		NICS CP MU045- Introd. á Música Eletro- acústica Jonatas	SL04 MP MP441/B e 641/B - Canto POP. IV e VI – Regina		

**CATÁLOGO DO 6º PERÍODO DE CURSO**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		SLIEL CP INLIRCRPMP LA122/213/214 Ing.FraAl	SL22 INCPLIRCRP MU414 analise IV Xavier	SLIEL CP INLIRCRPMP LA122/213/214 Ing.Fra.Al	SL03 CPRCRP MU255 Contraponto e Fuga II Mannis
10h às 12h	Auditório IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini	Das 11h às 12h SL 22 L MU799 Atividades Científico Culturais III Sílvia Nassif  Auditório IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini  SL17 MU129 a 629 Bx Cifrado Helena Jank	PB INCPLIRCRP MU290 Hist. Mus Bras II Cacá Machado	SL22 INCPLIRCRP MU446 Harm do séc.XX Denise Garcia	SL41 MP MU232 Trilhas Sonoras II Claudiney Carrasco
14h às 16h	SL04 RCRP MU612 dicção II Angelo Fernandes  SL22 L MU419 Pedagogia e Didática Musical IV Sílvia Nassif	Das 13 às 15hs SL22 RCRP MU247 – Inic. à Regência I MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  NICS CP MU289 e MU489 - Criação Mus. Novos Sup. Tecnológicos II e IV Jonatas Manzoli	Das 13 às 15hs SL22 RCRP MU 81-86 - Madrigal I a VI MU247 – Inic. à Regência I MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  SL41 MP MU231/MP260 Mus. Indust. II/Produção Musical II Suzel  NICS CP MU471 Composição IV Mannis	<b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b>	CB06 MPLI MU234 – Etnomusicologia II Suzel Reily  SL05 CPRP MU240 Instrumentacao II Padovani

			SL04 <b>MP</b> MP441/A e 641/A Canto POP. IV e VI – Regina		
16h Às 18h	SL 24 <b>MP</b> MP104 - 804 Piano POP. – Rafael dos Santos		SL22 <b>IN</b> MU462 e 662 Opera Est. II e IV Ângelo Fernandes  SL35 <b>LI</b> MU254 Apreciação Musical II Maurício Florence  SL04 <b>MP</b> MP441/B e 641/B Canto POP. IV e VI – Regina		

**CATÁLOGO DO 8º PERÍODO DE CURSO**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h				SL 41 <b>L</b> <b>RCRP</b> MU262 – (equiv. AC245) Laboratório de Expr. Corporal II Regina	SL05 <b>CP</b> <b>RP</b> MU265 Orquestração II Padovani
10h às 12h	Auditório <b>IN</b> MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini  MU275, 475 e 675 <b>RP</b> Reg Orq II, IV e VI Carlos Fiorini  NICS <b>CP</b> MU671 Comp VI Jonatas M.	Auditório <b>IN</b> MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini			SL22 <b>L</b> MU573/MU673 - Estagio Pedagógico I e II Adriana Mendes  SL03 <b>CP</b> <b>RC</b> <b>RP</b> MU455 Contraponto II Mannis
14h às 16h		<b>CP</b> NICS MU289 e MU489 - Criação Mus. Novos Sup. Tecnológicos II e IV Jonatas Manzoli		HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	SL PB/CB <b>MPL</b> <b>L</b> MU234 – Etnomusicologia II Suzel Reily
16h Às 18h			SL22 <b>IN</b> MU462 e 662 Op Est II e IV Angelo		

CATÁLOGO DO 10º e 12º PERÍODOS DO CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h	SL22 <b>RP</b> MU275, 475 e 675 Reg Orq II, IV e VI Fiorini		SL03 <b>CP</b> MU871 Comp VIII Xavier		
14h às 16h				HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	SL 05 <b>CP</b> MU772 Port-Folio V Padovani
16h Às 18h					

Instrumento

Composição

Licenciatura

Regência Coral

Regência Plena

Música Popular

INCPLRCRPM



## TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA

(Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 MP470 //  
MU054, MU055, MU056, MU057)

Turma	Nome docente	Tema	Horário	Sala
AA	Adriana do N. Araújo Mendes	Planejamento de aulas do Projeto Primeira Nota	6 <sup>af</sup> – 12h às 14h	MU22
AM	Adriana do N. Araújo Mendes	Planejamento de aulas para o curso de Extensão “Oficinas de musicalização”	2 <sup>af</sup> – 18h às 20h	MU22
JA	José Augusto Mannis	Laboratório Prático de Composicao IV	4 <sup>af</sup> – 16h às 18h	NICS
JM	Jonatas Manzoli	Tópicos especiais em música e tecnologia: criação com suporte tecnológico na Dança e na Música	2 <sup>af</sup> – 14h às 16h	NICS
JP	José Henrique Padovani Velloso	Estudo analítico, técnico e poético da composição contemporânea associada à live-electronics	3 <sup>af</sup> – 09h às 11h	NICS
LB	Leandro Barsalini	Improvisação/ composição de solos de bateria – aula coletiva para bateristas e percussionistas	2 <sup>af</sup> – 18h às 20h	MU41
LH	Lars Andreas Hoefs	Unicamp Cello Ensemble – práticas e reflexões sobre o violoncelo	5 <sup>af</sup> – 08h às 10h	MU35
PT	Paulo José de Siqueira Tiné	Prática de Big Band	4 <sup>af</sup> – 18h às 20h	MU35
RM	Regina Machado	Reflexão crítica e fazer artístico	4 <sup>af</sup> – 18h às 20h	MU41
SN	Sílvia Cordeiro Nassif	Organização de Evento	2 <sup>af</sup> – 12h às 14h	MU22

(Conjunto de códigos MU054, MU055, MU056, MU057)

Turma	Nome docente	Tema	Horário	Sala
ES	Esdras Rodrigues Silva	Grupo de Cordas Brasileiras	3 <sup>af</sup> – 19h às 21h	MU22

(Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 MP470)

Turma	Nome docente	Tema	Horário	Sala
RS	Antonio Rafael C. dos Santos	Samba Jazz	5 <sup>ª</sup> f – 16h às 18h	MU35