



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
240ª REUNIÃO ORDINÁRIA 25/05/2017**

Cidade Universitária, 18 de maio de 2017.

**240ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

CONVOCATÓRIA

Dirijo-me a Vossa Senhoria para convidá-lo (a) a participar da 240ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a realizar-se no dia 25/05/2017 (5ª feira), às 14:00 horas, **na Sala 03 da Pós-graduação.**

Atenciosamente,

**Original assinada pela Senhora Presidente
GRÁCIA MARIA NAVARRO**

**OBS.: SR. TITULAR NA IMPOSSIBILIDADE DE SEU COMPARECIMENTO
FAVOR AVISAR O SUPLENTE.**



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 240ª REUNIÃO ORDINÁRIA 25/05/2017

MEMBROS DA CONGREGAÇÃO INSTITUTO DE ARTES

Prof. Dra. Grácia Maria Navarro Presidente	Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho Diretor Associado
Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli Chefe Departamento de Artes Corporais	Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici Chefe Departamento de Artes Cênicas
Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira Chefe Departamento de Cinema	Prof. Dr. Haroldo Gallo Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Prof. Dr. Leandro Barsalini Chefe Departamento de Música	Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva Chefe Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.
Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação	Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti Coordenador(a) dos Cursos de Graduação
Prof. Dr. José Alexandre Leme Lopes Carvalho Coordenador de Extensão	Coordenador (a) de Pesquisa

REPRESENTAÇÃO DOCENTE

Prof. Mário José Mariano de Campos Docente Titular MA-I - DM	Profa. Marilia Machado Brandão Curi Docente Suplente MA-I - DAP
Prof. Marcelo Onofri Docente Titular MA-II - DAC	Docente Suplente MA-II
Profa. Angela de Azevedo Nolf Docente Titular MA-III - DACO	Docente Suplente MA-III
Profa. Dra. Regina Machado Docente Titular - MS-3 e 2 - DM	Prof. Dr. Mário Alberto de Santana Docente Suplente MS-3 e 2 - DAC
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin Docente Titular MS-5 - DM	Elisabeth Bauch Zimmermann Docente Suplente MS-5 - DACO
Profa. Dra. Julia Ziviani Vitiello Docente Titular MS-6 - DACO	Profa. Dra. Suzel Ana Reily Docente Suplente MS-6 - DM

REPRESENTAÇÃO SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS

Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito Técnico-Administrativo Titular – CG	Edson Carlos Nogueira Técnico-Administrativo Titular – DAP
Rodolfo Marini Teixeira Técnico-Administrativo – Titular - DPROD	Técnico-Administrativo - Titular
Técnico-Administrativo 1º Suplente	Técnico-Administrativo 2º Suplente
Técnico-Administrativo 3º Suplente	Técnico-Administrativo 4º Suplente

REPRESENTAÇÃO DISCENTE

José Teixeira dos Santos Filho Discente Titular - Dança	Vitor Rodrigues Thomazini Discente Titular – Música
Juan Raphael Batista Fernandes Discente Titular - Música	Leonardo Cecilio Caron Discente Titular – Música
Mônica Yumi Jardim da Silveira Discente 1º Suplente - Dança	Luan Assunção Silva Discente 2º Suplente - Cênicas
Alessandra Guedes Mello Discente 3º Suplente - Midialogia	Ligia Luz Lopes Discente 4º Suplente - Midialogia

MANDATOS

Diretor, Diretor Associado, Chefes e Coordenadores	Enquanto perdurar o pressuposto da investidura
Docentes – MA – I,III e MS-6	2 anos a partir de 05/11/2015
Docentes – 3 e 2	2 anos a partir de 1º/10/2015
Docentes – MS- 5 e MA-II	2 anos a partir de 03/09/2015
Discentes	1 ano a partir de 11/06/2016
Técnico-Administrativos	2 anos a partir de 05/06/2016

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação da ata da 224ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 06/08/2015.

<http://www.iar.unicamp.br/congregacao/2015/ata224ord.pdf>

EXPEDIENTE

A) Ata eleição representante discente junto ao Conselho de Extensão

ORDEM DO DIA

-
- 01) **Interessado** **COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO**
Par./Doc.Fls: **01 - Destaque da Mesa**
Processo: 01 P 27246/2016
Assunto: Homologação do *ad referendum* do credenciamento do Prof. Dr. Deane Martin Williams, como professor visitante no mestrado e doutorado, junto ao PPG em Multimeios.
-
- 02) **Interessado** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **04 - Destaque da Mesa**
Processo: 17 P 4494/2013
Assunto: Homologação do *ad referendum* da ata de votação para renovação da bancada discente, 04 (quatro) suplentes dos servidores técnico-administrativo e 01 (um) titular junto a Congregação do Instituto de Artes.
-
- 03) **Interessado** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **08 - Destaque da Mesa**
Processo:
Assunto: Minuta de Portaria Interna para constituição da Comissão de Legislação e Normas – CLN, em atendimento ao Artigo 8º, § 1º. do Regimento da Congregação do Instituto de Artes.
-
- 04) **Interessado** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **11 - Destaque da Mesa**
Processo:
Assunto: Homologação da indicação dos professores doutores Emerson Luiz de Biaggi, como representante Titular, em substituição a professora doutora Julia Ziviani Vitiello e Elisabeth Bauch Zimmermann como representante suplente, junto à Câmara Interna de Desenvolvimento de Docentes – CIDD.
-

-
- 05) **Interessado** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **12**
Processo: OF.CLE/SAP nº 28/2017
Assunto: Indicação do professor doutor Jônatas Manzolli como representante do Instituto de Artes junto ao Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu-A-10/2002, Capítulo III, Artigo 4º, item VII.
-
- 06) **Interessado** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **13**
Processo:
Assunto: Homologação da ata de eleição para representante dos servidores técnico administrativos (PAEPE) junto à Comissão Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos – CSARH.
-
- 07) **Interessado:** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **14**
Processo: 01 P 00612/2016
Assunto: Prestação de contas do Convênio 927.17 – Extensão IA – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
-
- 08) **Interessado:** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **32**
Processo: 01 P 2707/1995
Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
-
- 09) **Interessado:** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **33**
Processo: 01 P 2708/1995
Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Múltiplos – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
-
- 10) **Interessado:** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **34**
Processo: 01 P 2737/1995
Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Danças – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
-
- 11) **Interessado:** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **35**
Processo: 01 P 2335/1995
Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Auditório – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
-
- 12) **Interessado:** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **38**
Processo: 17 P 5720/2014
Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Acústica e Artes Sonoras - LASOM - período 1º/01/2016 a 31/12/2016
-

-
- 13) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
Par./Doc.Fls: 39
Processo: 17 P 24328/2010
Assunto: Estágio probatório da professora doutora **Larissa Sato Turtelli**, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014.
-
- 14) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
Par./Doc.Fls: 43
Processo: 17 P 09482/2013
Assunto: Estágio probatório da professora doutora **Mariana Baruco Machado Andraus**, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014.
-
- 15) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Par./Doc.Fls: 46
Processo: 17 P 2144/2014
Assunto: Estágio probatório da professora doutora **Silvia Cordeiro Nassif**, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014.
-
- 16) **Interessado:** NEYDE DE CASTRO VENEZIANO MONTEIRO
Par./Doc.Fls: 49
Processo: 01 P 2144/1987
Assunto: Relatório de atividades referente ao biênio 2014/2016 e encerramento das atividades no programa de professor colaborador a partir de 22/11/2016.
-
- 17) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE CINEMA
Par./Doc.Fls: 56
Processo: 17 P 3230/2016
Assunto: Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área de Cinema, nas disciplinas DE-519 – Cinema e Ciências Humanas e DE-523 – Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Video. Vaga nº 50 com respectivos recursos.
-
- 18) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
Par./Doc.Fls: 58
Processo: 17 P 7569/2017
Assunto: Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-150 – Improvisação: O Jogo I, AC-250 – Improvisação: O Jogo II, AC-340 – Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica. Vaga nº 147 com respectivos recursos.
-

-
- 19) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Par./Doc.Fls: 60
Processo: 17 P 7642/2017
Assunto: Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU-132 – Trilhas Sonoras I e MU 232 Trilhas Sonoras II. Vaga nº 147 com respectivos recursos.
-
- 20) **Interessado** DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS,MIDIA E COMUNICAÇÃO
Par./Doc.Fls: 62
Processo: 17 P 7797/2016
Assunto: Resultado final do concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS-100 – Cultura Moderna e Imagem e CS-601- História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia.
Candidata habilitada: Iara Lis Franco Schiavinatto – média final: 9,8 (nove inteiros e oito décimos)
-
- 21) **Interessado** COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
Par./Doc.Fls: 65
Processo: 01 P 6663/17
Assunto: Parecer da comissão designada para avaliar a solicitação de **Li Benavente Pérez** de revalidação de diploma de “*Licenciada em Artes Visuais*” obtido na Universidade Metropolitana de Ciencias de la Educaion - Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta universidade.
-

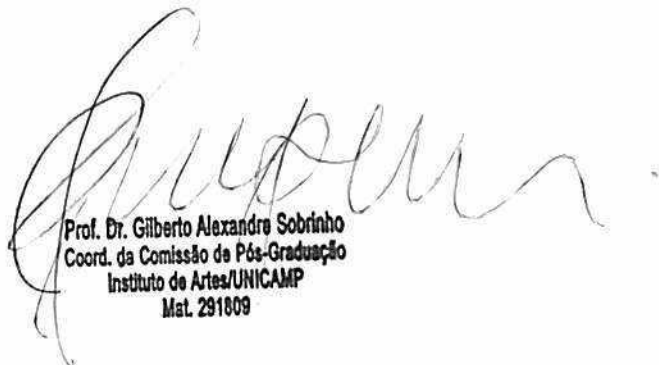
INFORMAÇÃO CPG 011/2017

APROVADO, por unanimidade, na 3ª Reunião Ordinária da CPG, de 27/04/2017, o credenciamento conforme segue:

NOME	CATEGORIA	CURSO	PROGRAMA
Deane Martin Williams	Visitante	M/D	Multimeios

À Diretoria do IA solicitando aprovação “*ad referendum*” da Congregação.

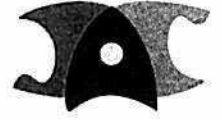
CPG-IA, 27/04/2017.



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. da Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Artes/UNICAMP
Mat. 291809



CREDENCIAMENTO DE PROFESSOR DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

NOTAS:

1- Para o credenciamento de professores, como "Permanentes" ou "Colaboradores", que são Pesquisadores de Pós-Doutorado ou Professores/Pesquisadores Colaboradores, a Unidade deverá anexar: Termo de adesão e Cópia da Informação da CEPE.

2- Para o credenciamento de professores, como "Visitantes", que são aposentados da Unicamp, a Unidade deverá anexar: Termo de adesão de Professor/Pesquisador Colaborador e Cópia da Informação da CEPE.

3- Para o credenciamento de professores estrangeiros anexar:

a) Cópia do registro nacional de estrangeiros (RNE) ou

b) Protocolo de solicitação do RNE ou

c) Protocolo de agendamento na Polícia Federal. Nesse caso, o credenciamento do professor ficará condicionado à apresentação do item 3-a ou 3-b.

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR			
Matricula / Cód. Colab.	Nome completo		
	Deane Martin Williams		
DOCUMENTAÇÃO DO PROFESSOR			
CPF	Passaporte (se estrangeiro)	Nacionalidade	Unidade / Dpto.
	M8819592	australiano	17 06
É aposentado Unicamp?	RG / RNE	Estado expedidor	Data de nascimento
Não			30/03/1962
Sexo	Instituição origem		E-mail
Masculino	Faculty of Arts/Monash University		fernaopramos@gmail.com
DADOS DA FORMAÇÃO			
Última formação		Ano da titulação	
Doutorado		2000	
Nome da Instituição		Sigla da Instituição	País da Instituição
La Trobe University			Austrália
CURSOS EM QUE O PROFESSOR DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCREDENCIADO			
Curso	Nível	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
2	Doutorado	Visitante	Aulas
Matricula do professor responsável	Nome do professor responsável		
248720	Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos		
Curso	Nível	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
30	Mestrado	Visitante	Aulas
Matricula do professor responsável	Nome do professor responsável		
248720	Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos		
Curso	Nível	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do professor responsável	Nome do professor responsável		
Curso	Nível	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do professor responsável	Nome do professor responsável		
Curso	Nível	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do professor responsável	Nome do professor responsável		
Curso	Nível	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do professor responsável	Nome do professor responsável		
APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO			
Data	Assinatura e Carimbo		
	 Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho Coord. da Comissão de Pós-Graduação Instituto de Artes/UNICAMP Matr. 293809		
APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE			
Data	Assinatura e Carimbo		
	 GRACIA MARIA NAVARRO Diretora do Instituto de Artes UNICAMP		

RECEBIDO EM

12 MAI 2017

Diretoria Acadêmica

Por:

GRACIA MARIA NAVARRO
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Campinas, 5 de abril de 2017

Declaro, a quem possa interessar, que o colegiado do PPG Multimeios apóia o credenciamento do Prof. Dr. Deane Martin Williams (passaporte M8819592), em caráter temporário, para que o referido professor convidado cumpra oficialmente atividades de ensino e pesquisa no âmbito do PPG Multimeios.


O Prof. Deane Williams conduzirá pesquisa na qualidade de *visiting scholar*, ministrará palestras e algumas aulas em disciplina regular de pós-graduação sob responsabilidade do Prof. Dr. Fernão Ramos. Nesse sentido, é vital para o PPG Multimeios que o referido professor estrangeiro seja devidamente credenciado na modalidade que for apropriada a estágios de curta duração. O Prof. Williams ficará no Brasil por período inferior a 90 dias, portanto torna-se inviável e até mesmo ociosa a obtenção de vistos de trabalho ou qualquer outro tipo de visto específico para as atividades acadêmicas que irá desempenhar junto a nosso PPG. Por outro lado, é fundamental que o Prof. Williams seja credenciado temporariamente, para que sua participação em eventos e atividades conduzidas no âmbito de nosso Programa sejam formalizadas e reconhecidas pela Capes, algo que resultará em pontos positivos para a avaliação do PPG Multimeios.

Solicito, portanto, que as instâncias superiores acolham nosso pedido de credenciamento para o Prof. Deane Williams.

Assim sendo, coloco-me à disposição para eventuais esclarecimentos necessários.

Atenciosamente,




Alfredo Suppia
Coordenador PPG Multimeios
IA-UNICAMP
Mat 305727



4
Fis. nº 64
17.044.94/13
Rubrica *Jure 3.1*

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: di@ia.unicamp.br
Tel: (19) 3521-7027 (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

OFICIO IA Nº 026/2017

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
09 de maio de 2017

Excelentíssimo Senhor
Prof. Dr. Marcelo Knobel
Magnífico Reitor
UNICAMP

Prezado Senhor,

Nos dias 03 e 04 do mês de maio p.p., foram realizadas eleições para renovação da bancada discente, e 04 (quatro) suplente dos servidores técnico-administrativo e 01 (um) titular junto a Congregação do Instituto de Artes, considerando que o senhor Carlos Eduardo Gianetti solicitou desligamento do colegiado.

Informamos que os servidores Fernando Carvalho Alves, Francisco Genézio Lima de Mesquita, Giovanna da Costa Romaro, Helder Luiz de Faria, José Manoel de Siqueira, Josué Samuel do Carmo Cintra, Liliane Ferreira da Silva e Silvana Cristina dos Reis, deixaram de votar por **ausência regulamentar**.

A servidora Patricia de Azevedo Noronha não votou, e o prazo para encaminhar justificativa de ausência expirará em 19/05/2017.

Justificamos o envio do *ad referendum* da presente ata de eleição, pois o mandato da bancada discente encerrará em 11/06/2017, e nova reunião do CONSU acontecerá somente em 1º/08/2017, não tendo assim tempo hábil para homologação da ata de eleição.

A homologação do **ad referendum** da Congregação do Instituto de Artes, será realizado em sua 240ª Reunião Ordinária a ser realizada em 25/05/2017.

Atenciosamente,


GRACIA MARIA NAVARRO
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL

Aos dias três e quatro do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de **quatro** representantes titulares e respectivos suplentes discentes junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 12/04/2017, O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pela Portaria 139/91 e Regimento Interno do Instituto de Artes. As mesas receptora e apuradora de votos, sob a Presidência da Profa. Dra. Grácia Maria Navarro, foram assim constituídas: Alaíde dos Santos Procópio, Claudenir Ferreira Machado, Divanir Antonio Gattamorta, Leandro Vasques, Luis Carlos de Lira Feitoza, Marcos Aurélio Bernardes de Souza, Renato Meirelles Junior, Silvia Regina Shiroma e Valmir Perez. No dia 05/05/2017, às 09h30, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **1347** eleitores, **174** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado que está em conformidade com a legislação vigente. Mônica Yumi Jardim da Silveira: 116 votos, Maíra Johanna Castro Hazeu: 89 votos, Ligia Luz Lopes: 64 votos, Luan Assunção Silva: 63 votos, Alessandra Guedes Mello: 63 votos, Bruno Costa dos Santos: 60 votos, Thayná Aline Bonacorsi Xavier: 55 votos e Leonardo Cecilio Caron: 51 votos. Branco: zero voto e Nulo: zero voto. Diante dos resultados obtidos, foram considerados eleitos os seguintes candidatos: **Titulares: Mônica Yumi Jardim da Silveira, Maíra Johanna Castro Hazeu, Ligia Luz Lopes e Luan Assunção Silva. Suplentes: 1º) Alessandra Guedes Mello, 2º) Bruno Costa do Santos, 3º) Thayná Aline Bonacorsi Xavier e 4º) Leonardo Cecilio Caron.** Para a definição de desempate, foi utilizado o critério de maior coeficiente de rendimento (CR), conforme Resolução GR-019/2017.

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Alaíde dos Santos Procópio

Claudenir Ferreira Machado

Divanir Antonio Gattamorta

Leandro Vasques



Luis Carlos de Lira Feitoza

A handwritten signature in black ink, appearing to be "L. Feitoza", written on a horizontal line.

Marcos Aurélio Bernardes de Souza

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Marcos A. Bernardes de Souza", written on a horizontal line.

Renato Meirelles Junior

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Renato Meirelles Junior", written on a horizontal line.

Silvia Regina Shiroma

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Silvia R. Shiroma", written on a horizontal line.

Valmir Perez

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Valmir Perez", written on a horizontal line.



ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTES DOS SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Aos dias três e quatro do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de **um** representante titular e quatro suplentes dos servidores técnico-administrativos junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 12/04/2017, O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pela Portaria 139/91, Resoluções GR-19/17, GR-35/04 e Regimento Interno do Instituto de Artes. As mesas receptora e apuradora de votos, sob a Presidência da Profa. Dra. Grácia Maria Navarro, foram assim constituídas: Alaíde dos Santos Procópio, Claudenir Ferreira Machado, Luis Carlos de Lira Feitoza, Renato Meirelles Junior e Silvia Regina Shiroma. Na listagem de votação o número 55 está em duplicidade, e ao final da listagem constam 80 funcionários, sendo o correto 81 funcionários. No dia 05/05/2017, às 09h30, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **81** eleitores, **72** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado que está em conformidade com a legislação vigente. José Élcio Marcelino: 44 votos, José Luis Pio Romera: 43 votos, Edmilson do Carmo: 33 votos, Juliana Ravaschio Franco de Camargo: 29 votos e Josias Jacinto do Prado: 28 votos; Brancos: 01 voto, Nulos: 02 votos. Diante do resultado a representação ficou assim definida: Titular: **José Élcio Marcelino**. Suplentes: **1º) José Luis Pio Romera, 2º) Edmilson do Carmo, 3º) Juliana Ravaschio Franco de Camargo e 4º) Josias Jacinto do Prado.**

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Alaíde dos Santos Procópio

Claudenir Ferreira Machado

Luis Carlos de Lira Feitoza

Renato Meirelles Junior

Silvia Regina Shiroma

**PORTARIA INTERNA nº /2017 – IA**

A Diretora do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Professora Doutora GRÁCIA MARIA NAVARRO, no uso de suas atribuições legais e considerando a constituição da Comissão de Legislação e Normas, deliberada na 240ª Reunião Ordinária da Congregação realizada no dia 25/05/2017, decide:

Artigo 1º - Designar a Comissão com a seguinte composição:

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho - Presidente

Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici

Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli

Sr. Rodolfo Marini Teixeira

Sr. (Representante Discente)

Artigo 2º - A funcionária Senhora **Mariangela Rodrigues**, integrará a CLN como secretário.

Artigo 3º - A Comissão deverá analisar:

✓Regimentos internos dos órgãos que compõem a estrutura organizacional do Instituto; Congregação e Laboratórios.

Artigo 4º - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário, em especial as Portarias Interna IA nº 002 e 005/2016

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Instituto de Artes, em 25 de maio de 2017.

GRÁCIA MARIA NAVARRO
Diretora do Instituto de Artes - UNICAMP

**PORTARIA INTERNA nº 002/2016 – IA**

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Professor Doutor FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, no uso de suas atribuições legais e considerando a constituição da Comissão de Legislação e Normas, deliberada na 229ª Reunião Ordinária da Congregação realizada no dia 25/02/2016, decide:

Artigo 1º - Designar a Comissão com a seguinte composição:

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Profa. Dra. Daniela Gatti

Sr. Edimilson do Carmo

Sra. Daniela do Nascimento

Artigo 2º - O Professor doutor **José Roberto Zan** integrará a CLN, como membro indicado pela Congregação.

O funcionário Senhor **Carlos Eduardo Gianetti**, integrará a CLN como secretário.

Artigo 3º - A Comissão deverá analisar:

✓Regimentos internos dos órgãos que compõem a estrutura organizacional do Instituto; Congregação e Conselho Interdepartamental.

Artigo 4º - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário, em especial a Portaria Interna IA nº 030/2015

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Instituto de Artes, em 25 de fevereiro de 2016.

FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
Diretor do Instituto de Artes - UNICAMP

**PORTARIA INTERNA nº 005/2016 – IA**

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Professor Doutor FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, no uso de suas atribuições legais e considerando a constituição da Comissão de Legislação e Normas, deliberada na 231ª Reunião Ordinária da Congregação realizada no dia 28/04/2016, resolve:

Artigo 1º - Substituir o funcionário Senhor Carlos Eduardo Gianetti, designado pela Portaria Interna IA nº 002/2016, pela funcionária Srª Sílvia Helena Ceccatto, como secretária da Comissão de Legislação e Normas.

Artigo 2º - Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Instituto de Artes, em 28 de Abril de 2016.

FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
Diretor do Instituto de Artes - UNICAMP





Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
06 de janeiro de 2016.

Ofício IA nº 001/2016

Ilma Srª,
Profª. Drª. TERESA DIB ZAMBON ATVARIS
Presidente da CIDD

Prezada Professora,

Em atendimento ao contido no Ofício Circular CIDD nº 033/2015, no que se refere a representação docente, Titular e Suplente, para a composição da Câmara Interna de Desenvolvimento dos Docentes criada através da Deliberação CONSU-A-24/2013, para o biênio 2016/2017, indicamos os professores:

Profª. Dra. JÚLIA ZIVIANI VITIELLO – MS-6 (titular)

Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI – MS-3 (suplente)

Segue, *ad referendum*, a ser homologado na 229ª sessão ordinária da Congregação do Instituto de Artes a ser realizada em 25/02/2016.

Atenciosamente,

GRACIA MARIA NAVARRO
Diretora Associada do Instituto de Artes
UNICAMP

c/c
Profª. Dra. JÚLIA ZIVIANI VITIELLO – MS-6 (titular) – DACO
Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI – MS-3 (suplente) – DM



Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência - CLE
 Universidade Estadual de Campinas – Unicamp
 13083-970 Campinas (SP)
 Fone: (19) 3521-6518 Fax: (19) 3289-3269



Campinas, 04 de maio de 2017

Of. CLE/SAP nº 28/2017

Senhora Diretora,

Solicito manifestação de Vossa Senhoria sobre o interesse do Instituto de Artes (IA) em se fazer representar junto ao Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu A-10, Capítulo III, Artigo 4º, Item VII, publicada em 19 de abril de 2002.

Caso haja interesse, informo-lhe que por uma questão regimental, somente o Prof. Dr. Jônatas Manzolli poderá ser indicado, visto que é o único docente desse Instituto membro do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE).

Esclareço-lhe ainda que a indicação deverá ser submetida à Congregação de sua Unidade.

Atenciosamente,


 Prof. Dr. Marcelo E. Coniglio
 Diretor do CLE

Ilma. Sra.
 Profa. Dra. Gracia Maria Navarro
 Diretora do Instituto de Artes (IA)
 Universidade Estadual de Campinas

indicar

Coniglio



ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTE DOS SERVIDORES TÉCNICO ADMINISTRATIVOS (PAEPE) JUNTO À COMISSÃO SETORIAL DE ACOMPANHAMENTO DE RECURSOS HUMANOS – CSARH – DO INSTITUTO DE ARTES

Aos dias três e quatro do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de 01 (um) representante dos servidores técnico administrativos (PAEPE) junto à Comissão Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos – CSARH - do Instituto de Artes. As mesas receptora e apuradora de votos, sob a Presidência da Profa. Dra. Grácia Maria Navarro, foram assim constituídas: Alaíde dos Santos Procópio, Claudenir Ferreira Machado, Luis Carlos de Lira Feitoza, Renato Meirelles Junior e Silvia Regina Shiroma. No dia 05/05/2017, às 09h30, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de 81 eleitores, 72 votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado que está em conformidade com a legislação vigente. Airton César de Oliveira: 63 votos; Brancos 05 votos, Nulos: 04 votos. Diante do resultado obtido, o Sr. **Airton César de Oliveira** foi considerado eleito.

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Alaíde dos Santos Procópio

Claudenir Ferreira Machado

Luis Carlos de Lira Feitoza

Renato Meirelles Junior

Silvia Regina Shiroma

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE

Convênio nº 927.17 - CURSOS/EXTECAMP/IA - Processo 01 P-00612/2016 - Unicamp EXTECAMP

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

QTD	Discriminação	Documento	Nº Termo	Valor Unitário	Valor (R\$)
1	Fogão Elétric 1 Boca Feb1 220V Cotherm.	164275	1119/2016	R\$ 113,48	R\$ 113,48
1	Lavadora De Telas	961	2229/2015	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00
1	Microcomputador Dell Optiplex 7040 Com Kit Mouse Dell Usb, Modelo Ms116 (Preto, Com Fio) E Teclado Dell Multimedia Usb, Modelo Kb216 (Preto, Em Portugues).	5942370	1115/2016	R\$ 3.957,02	R\$ 3.957,02
1	Multifuncional Preto Mg3610 Canon	400665	361/2016	R\$ 259,00	R\$ 259,00
1	Câmera Canon T5 Premium Kit Lentes 18-55 E 55-250mm	3767	1475/2016	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00
TOTAL				R\$ 8.579,50	



FUNCAMP
GRANDES

DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS

Nº Funcamp: 927.17

Nº Processo Unicamp: 01 P-00612/2016

Contrato: CURSOS/EXTECAMP/IA

Termo Aditivo: 1000.27

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

RECEITAS	DESPESAS
Saldo Anterior	R\$ 8.579,50
Rendimento Aplicação Financeira	R\$ 11.926,99
Recursos Recebidos	R\$ 399,12
	R\$ 222.874,12
	R\$ 209.700,16
	R\$ 28.254,40
	R\$ 2.608,11
	R\$ 30.417,22
	R\$ 19.561,02
	R\$ 21.300,14
	R\$ 1.932,30
	R\$ 4.346,84


TOTAL RECEITAS

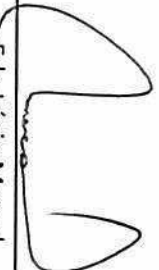
R\$ 840.895,99

TOTAL DESPESAS

R\$ 561.899,92

SALDO DISPONÍVEL R\$ 278.996,07


Prof.º Dr.º José Alexandre Leme Lopes Carvalho
Executor do Convênio


Ede Lúcia Marçal
Secretária Executiva



DETALHAMENTO DE RECEITAS

Nº Funccamp: 927.17

Nº Processo Unicamp: 01 P-00612/2016

Contrato: CURSOS/EXTECAMP/1A

Termo Aditivo: 1000.27

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

O(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da entidade acima mencionada, vem indicar, na forma abaixo detalhada, a documentação comprovadora da aplicação dos recursos recebidos em 2016, objeto do contrato/aditivo nº 01 P-00612/2016, na importância de R\$ 840.895,99 (oitocentos e quarenta mil, oitocentos e noventa e cinco reais e noventa e nove centavos), recursos estes recebidos, contabilizados e à disposição para qualquer averiguação.

Saldo P. C. Anterior		VALOR (R\$)
ITEM	DATA DO RECEBIMENTO	ESPECIFICAÇÃO
1	29/01/2016	Mensalidade de Curso.
2	29/01/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 04/01/16 a 29/01/16
3	26/02/2016	Mensalidade de Curso.
4	29/02/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/02/16 a 29/02/16
5	29/03/2016	Mensalidade de Curso.
6	31/03/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/03/16 a 31/03/16
7	29/04/2016	Mensalidade de Curso.
8	29/04/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/04/16 a 29/04/16
9	31/05/2016	Mensalidade de Curso.
10	31/05/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 02/05/16 a 31/05/16
11	28/06/2016	Mensalidade de Curso.
12	30/06/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/06/16 a 30/06/16
13	27/07/2016	Mensalidade de Curso.
Saldo P. C. Anterior		R\$ 280.752,26

14	29/07/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/07/16 a 29/07/16	R\$ 1.522,48
15	31/08/2016	Mensalidade de Curso.	R\$ 47.685,95
16	31/08/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/08/16 a 31/08/16	R\$ 1.529,92
17	29/09/2016	Mensalidade de Curso.	R\$ 44.361,87
18	30/09/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/09/16 a 30/09/16	R\$ 1.415,82
19	27/10/2016	Mensalidade de Curso.	R\$ 41.568,28
20	31/10/2016	Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/10/16 a 31/10/16	R\$ 1.313,62
21	30/11/2016	Mensalidade de Curso.	R\$ 31.226,40
22	30/11/2016	Rendimento de Aplicação Financeira Período de 01/11/16 a 30/11/16	R\$ 1.236,65
23	22/12/2016	Mensalidade de Curso.	R\$ 24.989,41
24	29/12/2016	Rendimento de Aplicação Financeira Período de 01/12/16 a 29/12/16	R\$ 1.572,77
Total dos Recursos Movimentados			R\$ 560.143,73

DETALHAMENTO DE DESPESAS

Nº Funccamp: 927.17 Nº Processo Unicamp: 01 P-00612/2016
 Contrato: CURSOS/EXTECAMP/IA Termo Aditivo: 1000.27

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

O(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da entidade acima mencionada, vem indicar, na forma abaixo detalhada, a documentação comprovadora da aplicação dos recursos recebidos em 2016, objeto do contrato/aditivo nº 01 P-00612/2016, na importância de R\$ 561.899,92 (quinhentos e sessenta e um mil, oitocentos e noventa e nove reais e noventa e dois centavos), para gastos com despesas diversas, contabilizados e à disposição para qualquer averiguação.

ITEM	DATA DO DOCUMENTO	FAVORECIDO	TIPO DE DOCUMENTO	Nº DO DOCUMENTO	NATUREZA DA DESPESA	VALOR (R\$)
1	07/01/2016	Rr Ind. E Com. De Produtos Serigráficos Ltda.	Nota Fiscal	961	Lavadora de Telas Serigráficas.	R\$ 1.700,00
2	22/03/2016	Kalunga Comercio e Industria Grafica Ltda.	Nota Fiscal	400665	Multifuncional	R\$ 259,00
3	05/08/2016	Magazine Luiza S/A	Nota Fiscal	164275	Fogão	R\$ 113,48
4	05/09/2016	Dell Computadores Do Brasil Ltda.	Nota Fiscal	5942370	Microcomputador	R\$ 3.957,02
5	10/11/2016	Du - Color Comercial De Filmes Ltda.	Nota Fiscal	3767	Câmera	R\$ 2.550,00
Sub-total das despesas da rubrica de Equipamento e Material Permanente						R\$ 8.579,50
6	26/01/2016	Supermercados Dalben Ltda	Nota Fiscal	49557	Gêneros Alimentícios	R\$ 51,83
7	01/04/2016	Screen Materiais Serigráficos Ltda	Nota Fiscal	16482	Material de Apoio	R\$ 1.569,30
8	06/04/2016	Dcb Sinalização E Serigrafia Ltda Epp	Nota Fiscal	38394	Material de Apoio	R\$ 1.517,42
9	12/04/2016	Pague Menos Comercio de Produtos Alimentícios Ltda	Nota Fiscal	15147	Gêneros Alimentícios	R\$ 82,66
10	13/05/2016	Lexus Comércio Exterior Ltda	Nota Fiscal	6026	Material de Escritório	R\$ 1.740,00
11	09/05/2016	Silksmaq Industria E Comercio Ltda - Epp	Nota Fiscal	3490	Material de Apoio	R\$ 945,00
12	24/06/2016	Kalunga Comercio e Industria Grafica Ltda.	Nota Fiscal	428275	Material de Informática	R\$ 405,60

13	29/06/2016	Diamante Comércio de Tintas Ltda	Nota Fiscal	111092	Material de Apoio	R\$ 46,65
14	29/06/2016	Makro Atacadista Sociedade Anonima	Nota Fiscal	223065	Gêneros Alimentícios	R\$ 24,58
15	17/08/2016	Supermercados Dalben Ltda	Nota Fiscal	66552	Gêneros Alimentícios	R\$ 59,50
16	30/08/2016	Jea Foods Comércio de Produtos Alimentícios Ltda - Me	Nota Fiscal	98700	Gêneros Alimentícios	R\$ 19,35
17	01/09/2016	Belmari Comércio e Confeções Ltda Me	Nota Fiscal	1909	Material de Apoio	R\$ 336,00
18	02/09/2016	Imprimu's Comercio de Folhinhas e Brindes Ltda - Epp	Nota Fiscal	7673	Material Gráfico	R\$ 600,00
19	12/09/2016	Suprimentos de Fundos	RDE	s/ nº	Material de Apoio	R\$ 1.517,00
20	26/09/2016	Phe Tintas Hidraulica E Eletrica Ltda	Nota Fiscal	10927	Material de Apoio	R\$ 189,90
21	21/10/2016	Suprimentos de Fundos	RDE	s/ nº	Material de Escritório	R\$ 83,40
22	21/10/2016	Suprimentos de Fundos	RDE	s/ nº	Material de Informática	R\$ 202,80
23	18/11/2016	Aspil Informatica S/C Ltda	Nota Fiscal	1178	Material de Informática	R\$ 507,00
24	16/12/2016	Micolor Comércio E Assistência Técnica Especializada Ltda.	Nota Fiscal	556	Material de Apoio	R\$ 1.849,00
25	20/12/2016	Rodrigo Haddad Marketing Direto - ME	Nota Fiscal	214	Material Gráfico	R\$ 180,00
Sub-total das despesas da rubrica de Material de Consumo						
26	25/04/2016	Mauricius Martins Farina	Relatório de Viagem	s/ nº	Passagem Aérea Rio de Janeiro/Campinas - 29/03/2016 - participação no Curso Artes Visuais, Interneios e Educação.	R\$ 399,12
Sub-total das despesas da rubrica de Locomoção						
27	11/01/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 12/2015	R\$ 426,00
28	15/01/2016	Banco Santander (Brasil) S/A - Funcionários	Folha de Pagamento	s/ nº	Folha Bolsista - Competência: 12/2015	R\$ 34.155,00
29	20/01/2016	Secretaria Da Receita Federal	DARF	s/ nº	IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 12/2015	R\$ 246,35
30	20/01/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 12/2015	R\$ 2.641,20
31	04/03/2016	Banco Santander (Brasil) S/A - Funcionários	Folha de Pagamento	s/ nº	Folha Bolsista - Competência: 02/2016	R\$ 6.000,00

32	28/03/2016	Marta Luiza Strambi	Rpa	5561	Aulas Ministradas no Curso - Competência: 03/2016	R\$ 11.795,47
33	11/04/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 03/2016	R\$ 840,00
34	20/04/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 03/2016	R\$ 3.930,88
35	20/04/2016	Secretaria Da Receita Federal	DARF	s/ nº	IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 03/2016	R\$ 3.593,65
36	18/05/2016	Silvia Ferreira Lima	Rpa	6010	Referente a Palestra Ministrada aos Alunos Regularmente Matriculados no Curso Art 0330, Of 001. - Competência: 05/2016	R\$ 360,00
37	30/05/2016	Polyana Aparecida Pacheco Cruz	Rpa	6065	Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 05/2016	R\$ 900,00
38	02/06/2016	Polyana Aparecida Pacheco Cruz	Rpa	6094	Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 900,00
39	10/06/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 05/2016	R\$ 75,00
40	13/06/2016	Julia Stateri	Rpa	6223	Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 1.663,20
41	13/06/2016	Jade Samara Praia	Rpa	6223	Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 3.399,85
42	13/06/2016	Sergio Jose Venancio Junior	Rpa	6223	Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.954,72
43	13/06/2016	Jade Samara Praia	Rpa	6223	Aulas Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.482,62
44	13/06/2016	Filipe Toledo Correa Nogueira	Rpa	6223	Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.416,15
45	13/06/2016	Julia Stateri	Rpa	6223	Aulas Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 1.851,80
46	13/06/2016	Filipe Toledo Correa Nogueira	Rpa	6223	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.129,82
47	17/06/2016	Pedro Felipe Pinho De Souza	Rpa	6263	Assessoria ao Curso Art 0330 Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 1.952,20
48	17/06/2016	Sergio Jose Venancio Junior	Rpa	6263	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.036,75
49	17/06/2016	Milena Quattrer	Rpa	6263	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 1.209,60
50	17/06/2016	Julio Moreira Antonaccio	Rpa	6263	Assessoria a Desenvolvimento e Programação do Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.500,00

51	17/06/2016	Jade Samara Piata	Rpa	6263	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.106,00
52	17/06/2016	Fabiana Grassano Jorge	Rpa	6263	Palestras Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 504,00
53	17/06/2016	Daniele Zandonna	Rpa	6263	Auxílio Geral ao Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 300,00
54	17/06/2016	Bruna Mayo Soares	Rpa	6263	Auxílio Geral ao Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 300,00
55	17/06/2016	Andre Novaes De Rezende	Rpa	6263	Palestras Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 504,00
56	20/06/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 05/2016	R\$ 464,98
57	21/06/2016	Polyana Aparecida Pacheco Cruz	Rpa	6271	Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0300 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 1.800,00
58	28/06/2016	Mariana Alex Jorge	Rpa	6319	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.922,93
59	28/06/2016	Julio Cesar Giacomelli Nogueira	Rpa	6319	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 2.555,34
60	28/06/2016	Daniel Paz De Araujo	Rpa	6364	Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016	R\$ 4.019,47
61	04/07/2016	Daniel Trench Bastos	Rpa	6364	Auxílio Geral ao Curso Art 330 em Design Gráfico. - Competência: 07/2016	R\$ 300,00
62	06/07/2016	Ana Cristina Ribeiro Silva	Rpa	6364	Aulas Ministradas no Curso Extensão Art 220	R\$ 1.047,28
63	07/07/2016	Carina Da Rocha Naufel	Rpa	6423	Auxílio na Inserção de Dados nas Propostas de Oferecimento e Reoferecimento do Curso, Assistenci no Proc Seletivo, Colaboração na Montagem de Planilhas Financeiras Voltadas Estudos de Custos do Curso e Previsão de Valor a Ser Pago Pelo Aluno - Competência: 07/2016	R\$ 5.200,00
64	08/07/2016	Marta Luiza Strambi	Rpa	6464	Aulas Ministradas - Competência: 07/2016	R\$ 11.795,47
65	11/07/2016	Polyana Aparecida Pacheco Cruz	Rpa	6470	Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Competência: 07/2016	R\$ 900,00
66	11/07/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 06/2016	R\$ 2.618,63
67	15/07/2016	Polyana Aparecida Pacheco Cruz	Rpa	6515	Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 07/2016	R\$ 900,00
68	20/07/2016	Secretaria Da Receita Federal	DARF	s/ nº	IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 06/2016	R\$ 4.552,00

69	20/07/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 06/2016	R\$ 15.167,92
70	10/08/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 07/2016	R\$ 1.376,88
71	19/08/2016	Secretaria Da Receita Federal	DARF	s/ nº	IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 07/2016	R\$ 4.500,25
72	19/08/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 07/2016	R\$ 7.025,01
73	31/08/2016	Mariane Beatriz Antonio	Rpa	6897	Atividade de Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 08/2016	R\$ 4.500,00
74	12/09/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 08/2016	R\$ 299,60
75	20/09/2016	Secretaria Da Receita Federal	DARF	s/ nº	IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 08/2016	R\$ 621,42
76	20/09/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 08/2016	R\$ 1.769,26
77	21/09/2016	Carina Da Rocha Naufel	Rpa	7101	Ministrou Aulas, Auxílio na Inserção de Dados nas Propostas de Oferecimento e Reoferecimento do Curso. - Competência: 09/2016	R\$ 17.700,00
78	28/09/2016	Marta Luiza Strambi	Rpa	7124	Aulas Ministradas - Competência: 09/2016	R\$ 11.795,47
79	10/10/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 09/2016	R\$ 2.117,37
80	20/10/2016	Secretaria Da Receita Federal	DARF	s/ nº	IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 09/2016	R\$ 9.592,85
81	20/10/2016	Instituto Nacional Do Seguro Social	GPS	s/ nº	INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 09/2016	R\$ 9.611,25
82	14/12/2016	Tereza Raquel Almeida Bettinardi	Rpa	7788	Aulas Ministradas ao Cuso Art 0330 - Competência: 12/2016	R\$ 900,00
83	20/12/2016	Fabiana Grassano Jorge	Rpa	7880	Aulas no Curso de Especialização em Design Gráfico. - Competência: 12/2016	R\$ 300,00
84	20/12/2016	Tereza Raquel Almeida Bettinardi	Rpa	7880	Aulas Ministradas ao Curso de Especialização em Design Gtáfico. - Competência: 12/2016	R\$ 2.246,48
85	21/12/2016	Fabio Dias	Rpa	7909	Palestra ao Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 12/2016	R\$ 100,00
Sub-total das despesas da rubrica de Serviços Terceiros Pessoa Física						R\$ 222.874,12
86	11/01/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 75 Mooca Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
87	11/01/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 86 Traço Publicações e Design Ltda - Me	R\$ 57,60

88	13/01/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas No Curso Art 330 - Especialização Em Design Gráfico Paulo Cesar Da Silva Teles - Competência: 12/2015	R\$ 4.320,00
89	18/01/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	18012016	Despesa com Emissão de Certificado Mês 12/2015	R\$ 79,29
90	26/01/2016	Rodrigo Haddad Marketing Direto Me	Nota Fiscal	26	Serviços Gráficos	R\$ 144,75
91	27/01/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 26 Rodrigo Haddad Marketing Direto - ME	R\$ 5,25
92	28/01/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	78	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
93	05/02/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 78 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
94	11/02/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas Ministradas Nas Disciplinas Projeto De Design E Design De Interação Multiplataforma Do Curso De Especialização Em Design Paulo Cesar Da Silva Teles - Competência: 01/2016	R\$ 5.959,17
95	18/02/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	17022016	Despesa com Emissão de Certificado Mês 01/2016	R\$ 169,84
96	25/02/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Atividades De Coordenação Do Curso Art 330. Especialização Em Design Gráfico Nos Dois Oferecimentos (2014 E 2015) Ref Ao Mes De Janeiro De 2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 02/2016	R\$ 4.000,00
97	25/02/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Atividades De Coordenação No Curso Art 330 - Especialização Em Design Gráfico Nos Dois Oferecimentos (2014 E 2015), Ref Ao Mes Fevereiro/2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 02/2016	R\$ 4.000,00
98	07/03/2016	Felipe José Massa	Recibo	s/ nº	Devolução da Tarifa ref. A Mensalidade de Curso.	R\$ 1,49
99	17/03/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	17032016	Despesa com Emissão de Certificado Mês 02/2016	R\$ 40,62
100	17/03/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	79	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
101	17/03/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	80	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
102	18/03/2016	Mariana Dobbert Tidei	Recibo	s/ nº	Devolução da Tarifa ref. A Mensalidade de Curso.	R\$ 1,49
103	11/04/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 80 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
104	11/04/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 79 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
105	15/04/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	84	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00

106	18/04/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	18042016	Despesa com Emissão de Certificado Mês 03/2016	R\$ 2,30
107	27/04/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Atividades De Coordenação Do Curso Art 330, Especialização Em Design Gráfico Nos Oferecimentos 2014 E 2015, Ref Ao Mes De Março e Abril De 2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 04/2016	R\$ 8.000,00
108	27/04/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação E Aulas. Mauricius Martins Farina - Competência: 04/2016	R\$ 12.000,00
109	10/05/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 84 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
110	11/05/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação E Aulas Mauricius Martins Farina - Competência: 05/2016	R\$ 12.000,00
111	16/05/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	88	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
112	30/05/2016	Traço Publicações E Design Ltda - Me	Nota Fiscal	97	Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de treinamento profissional Vigência Contratual: 27/05/2015 a 26/05/2017 Segmento C Contrato 182/2015	R\$ 2.822,40
113	10/06/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 97 Traço Publicações e Design Ltda - Me	R\$ 57,60
114	10/06/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 88 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
115	13/06/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas Ministradas No Cursi Art 0130. Maria De Fatima Morethy Couto Competência: 05/2016	R\$ 2.250,00
116	13/06/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação E Aulas. Mauricius Martins Farina - Competência: 05/2016	R\$ 12.000,00
117	13/06/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Referente A Atividades De Coordenação No Curso Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 05/2016	R\$ 4.000,00
118	28/06/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação Do Curso De Extensao Art 0240 - A Ritmica Dalcroze: Uma Educação Por E Para A Musica. Adriana Do Nascimento Araujo Mendes - Competência: 06/2016	R\$ 4.965,52
119	30/06/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	90	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
120	11/07/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 90 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
121	13/07/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas Ministradas No Curso De Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico. Sylvia Helena Furegatti - Competência: 06/2016	R\$ 1.440,00

122	13/07/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação E Aulas Mauricius Martins Farina - Competência: 06/2016	R\$ 12.000,00
123	18/07/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	18072016	Despesa com Emissão de Certificado Mes 06/2016	R\$ 90,48
124	27/07/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Auxilio Geral Ao Curso Art 0330. Alaide Dos Santos Procopio - Competência: 07/2016	R\$ 827,59
125	27/07/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Atividades De Coordenação Do Curso Art 330. Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutentreuter - Competência: 07/2016	R\$ 2.000,00
126	28/07/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	95	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
127	10/08/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 95 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
128	11/08/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas Ministradas No Curso De Especialização. Jose Eduardo Ribeiro De Paiva - Competência: 07/2016	R\$ 2.250,00
129	11/08/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação. Mauricius Martins Farina - Competência: 07/2016	R\$ 9.000,00
130	18/08/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	17082016	Despesa com Emissão de Certificado Mes 07/2016	R\$ 33,93
131	26/08/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	96	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
132	12/09/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 96 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
133	12/09/2016	Suprimentos de Fundos	RDE	s/ nº	Serviços Gráficos	R\$ 2.250,00
134	13/09/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas E Coordenação Art 0130. Mauricius Martins Farina - Competência: 09/2016	R\$ 12.000,00
135	13/09/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação No Curso Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutentreuter - Competência: 09/2016	R\$ 11.034,48
136	19/09/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	99	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
137	10/10/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 99 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
138	11/10/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas Ministradas No Curso De Especialização. Jose Eduardo Ribeiro De Paiva - Competência: 10/2016	R\$ 2.250,00
139	11/10/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas E Coordenação. Mauricius Martins Farina - Competência: 10/2016	R\$ 12.000,00

140	11/10/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Atividades De Coordenação No Curso Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico, Ref 09/2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 10/2016	R\$ 5.517,24
141	14/10/2016	Traço Publicações E Design Ltda - Me	Nota Fiscal	104	Serviços de treinamento profissional	R\$ 2.822,40
142	17/10/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	17102016	Despesa com Emissão de Certificado Mês 09/2016	R\$ 42,84
143	19/10/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	104	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
144	09/11/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Coordenação Das Atividades Didaticas E Administrativas Envolvendo O Curso De Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 10/2016	R\$ 5.517,24
145	09/11/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas E Coordenação. Mauricius Martins Farina - Competência: 11/2016	R\$ 12.000,00
146	10/11/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 104 Traço Publicações e Design Ltda - Me	R\$ 57,60
147	10/11/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ nº	ISSQN s/ NF 104 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
148	17/11/2016	Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão	Fatura	17112016	Despesa com Emissão de Certificado Mês 10/2016	R\$ 91,80
149	28/11/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ nº	Aulas Ministradas No Curso De Especialização. Jose Armando Valente - Competência: 11/2016	R\$ 1.500,00
150	30/11/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	108	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00
151	05/12/2016	Traço Publicações E Design Ltda - Me	Nota Fiscal	108	Aula e Curso - Contratação	R\$ 2.822,40
152	12/12/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ n.º	ISSQN s/ NF 108 Traço Publicações e Design Ltda - Me	R\$ 57,60
153	12/12/2016	Prefeitura Municipal De Campinas	GRD	s/ n.º	ISSQN s/ NF 108 Mooa Estudio Ltda - ME	R\$ 32,00
154	20/12/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ n.º	Coordenação Mauricius Martins Farina - Competência: 11/2016	R\$ 9.000,00
155	20/12/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ n.º	Aulas Ministradas No Curso De Especializacao. Jose Eduardo Ribeiro De Paiva - Competência: 11/2016	R\$ 1.500,00
156	20/12/2016	Universidade Estadual De Campinas - Unicamp	Recibo	s/ n.º	Coordenação Das Atividades Didaticas E Administrativas Envolvendo O Curso De Especialização De Design Gráfico Referente Aos Oferecimentos 02 E 03. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 12/2016	R\$ 5.517,24
157	20/12/2016	Mooa Estudio Ltda - Me	Nota Fiscal	111	Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico	R\$ 1.568,00

Sub-total das despesas da rubrica de Serviços Terceiros Pessoa Juridica									
158	31/01/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 209.700,16			
159	29/02/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 1.700,92			
160	31/03/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.225,76			
161	30/04/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 3.045,30			
162	31/05/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.851,84			
163	30/06/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 3.007,80			
164	31/07/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.830,14			
165	31/08/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.706,02			
166	30/09/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.489,60			
167	31/10/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.316,07			
168	30/11/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 2.170,23			
169	31/12/2016	Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp	Recibo	s/ nºº	Custo de Administração da Funcamp - CAF	R\$ 1.630,30			
Sub-total das despesas da rubrica de CAF						R\$ 1.280,42			
170	31/01/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 28.254,40			
171	29/02/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 157,03			
172	31/03/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 205,48			
173	30/04/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 281,08			
174	31/05/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 263,23			
175	30/06/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 277,67			
176	31/07/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 261,24			
177	31/08/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nºº	Taxa FAPEEX	R\$ 249,76			
Sub-total das despesas da rubrica de CAF						R\$ 229,79			

178	30/09/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nº	Taxa FAEPEx	R\$ 213,78
179	31/10/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nº	Taxa FAEPEx	R\$ 200,35
180	30/11/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nº	Taxa FAEPEx	R\$ 150,48
181	31/12/2016	Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão	Recibo	s/ nº	Taxa FAEPEx	R\$ 118,22
Sub-total das despesas da rubrica de FAEPEx						
182	31/01/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 1.831,81
183	29/02/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 2.397,04
184	31/03/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 3.279,87
185	30/04/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 3.059,96
186	31/05/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 3.239,18
187	30/06/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 3.047,98
188	31/07/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 2.914,19
189	31/08/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 2.681,13
190	30/09/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 2.494,26
191	31/10/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 2.337,14
192	30/11/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 1.755,72
193	31/12/2016	Apoio Institucional À Unidade	Recibo	s/ nº	Taxa AIU	R\$ 1.378,94
Sub-total das despesas da rubrica de AIU						
194	31/01/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDIS	R\$ 1.177,58
195	29/02/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDIS	R\$ 1.540,76
196	31/03/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDIS	R\$ 2.108,44
197	30/04/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDIS	R\$ 1.974,43


198	31/05/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 2.082,34
199	30/06/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 1.959,35
200	31/07/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 1.873,43
201	31/08/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 1.723,61
202	30/09/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 1.603,47
203	31/10/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 1.502,51
204	30/11/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 1.128,65
205	31/12/2016	Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização	Recibo	s/ nº	Taxa PIDS	R\$ 886,45
Sub-total das despesas da rubrica de PIDS						R\$ 19.561,02
206	31/01/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 1.282,29
207	29/02/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 1.677,80
208	31/03/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 2.295,96
209	30/04/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 2.149,90
210	31/05/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 2.267,43
211	30/06/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 2.133,66
212	31/07/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 2.039,99
213	31/08/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 1.876,78
214	30/09/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 1.746,00
215	31/10/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 1.636,10
216	30/11/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 1.228,97
217	31/12/2016	Fundo De Apoio À Extensão	Recibo	s/ nº	Extecamp	R\$ 965,26
Sub-total das despesas da rubrica de EXTECAMP						R\$ 21.300,14

218	31/01/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 104,94
219	29/02/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 123,27
220	31/03/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 203,70
221	30/04/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 198,21
222	31/05/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 206,79
223	30/06/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 196,47
224	31/07/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 182,46
225	31/08/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 180,81
226	30/09/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 158,70
227	31/10/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 161,49
228	30/11/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 131,52
229	31/12/2016	Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão	Extrato	s/ nº	Boletos	R\$ 83,94
Sub-total das despesas da rubrica de Boletos						R\$ 1.932,30
230	31/01/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 261,66
231	29/02/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 342,50
232	31/03/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 468,48
233	30/04/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 438,70
234	31/05/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 462,73
235	30/06/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 435,36
236	31/07/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 416,29
237	31/08/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 383,00
238	30/09/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 356,34

239	31/10/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 333,93
240	30/11/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ nº	PREAC	R\$ 250,84
241	31/12/2016	Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários	Recibo	s/ n.º	PREAC	R\$ 197,01

Sub-total das despesas da rubrica de Taxa PREAC
Total de despesas realizadas R\$ 4.346,84
R\$ 561.899,92

Saldo Anterior: R\$ 280.752,26
 Receita: R\$ 560.143,73
 Despesa: R\$ 561.899,92
 Saldo para o próximo exercício: R\$ 278.996,07


 Prof.ª Dr.ª José Alexandre Leme Lopes Carvalho
 Executor do Convênio


 Eda Lúcia Marçal
 Secretária Executiva





CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/01/2016 a 31/12/2016	637	01 P-02707/1995	IA
Área	Responsável pela Área			
APS/IA/Produção Artística	Prof.º Fernando Augusto de Almeida Hashimoto			
Saldo Anterior				Valor R\$ 9,71
SALDO ATUAL (31/12/2016)				R\$ 9,71
Assinatura Responsável Área	Visto Diretor Unidade			
Assinatura da Funcamp	Giovana Regina Nascimento Emiliano			



CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO



Administradora	Período	Convênio	Nr. do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/01/2016 a 31/12/2016	96/90	01 P-02708/1995	IA

Área	Responsável pela Área
APS/IA/Estúdio em Múltiplos	Prof.º Maurício Martins Farina

Saldo Anterior	Valor
	R\$ 1,44

SALDO ATUAL (31/12/2016)	Valor
	R\$ 1,44

Assinatura Responsável Área  Visto Diretor Unidade

Assinatura da Funcamp  Giovana Regina Nascimento Emiliano



CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/01/2016 a 31/12/2016	577	01 P-02737/1995	IA

Área	Responsável pela Área
APS/IA/Laboratório de Danças	Prof.ª Dr.ª Graziela Estela Fonseca Rodrigues

Saldo Anterior	Valor
	R\$ 145,29

SALDO ATUAL (31/12/2016)	R\$ 145,29
--------------------------	------------

Assinatura Responsável Área 

Assinatura da Funcamp 

Giovana Regina Nascimento Emiliano

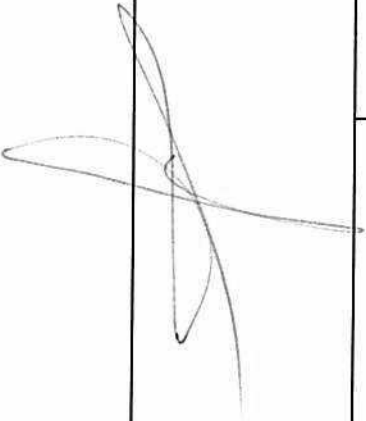
RELAÇÃO ANALÍTICA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora <input type="checkbox"/> Unicamp	<input checked="" type="checkbox"/> Funccamp	Período 01/01/2016 a 31/12/2016	Convênio 45/91	Nr. Do Processo 01 P-02335/1995	Unidade IA
Área APS/IA/Auditório do IA		Responsável Pela Área Prof. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto			

Data De Autorização Da Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/01/2016 a 31/12/2016			Receita recebida neste período, conforme nossos controles	5.096,57
TOTAL				5.096,57

Assinatura Responsável Área



Viso Diretor Unidade

BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora <input type="checkbox"/> Unicamp <input checked="" type="checkbox"/> Funcamp	Período 01/01/2016 a 31/12/2016	Nr. Processo 01 P-02335/1995	Unidade IA
Área APSI/IA/Auditoria do IA	Responsável Pela Área Prof.º Fernando Augusto de Almeida Hashimoto		

Receita	Despesa	Saldo/ Demonstrativo
Saldo Anterior 8.123,18	Material de Consumo 4.158,71	Saldo em 31/12/2016 5.358,98
	Equipamento e Material Permanente 513,00	
	Serviços Terceiros Pessoa Jurídica 2.024,51	
Recursos Recebidos 5.096,57	Serviços Terceiros Pessoa Física 515,43	
Rendimento Aplicação Financeira 353,84	Taxa Portaria - GR 75/03 - CAF (6,5%) - R\$ 266,10 FAPEX (3%) - R\$ 122,81 - AIU (5%) - R\$ 286,55 PIDS (8%) - R\$ 327,50	1.002,96
TOTAL RECEITA 13.573,59	TOTAL DESPESAS 8.214,61	SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO 5.358,98

Assinatura Responsável

Visto Diretor Unidade

Conferência DGA - 34/Funcamp

Data

Giovana Regina Nascimento Emiliano

Relação de Equipamento e Material Permanente - Convênio 45/91

Período : 01/01/2016 a 31/12/2016

Quant.	Discriminação	Documento	Nº Termo	Valor Unit.	Valor
1	Monitor Estudio Ediffer Ativo R1000T4	3320	596/2016	R\$ 513,00	R\$ 513,00
TOTAL					513,00



CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/01/2016 a 31/12/2016	4958	17 P-05720/2014	IA
Área	Responsável pela Área			
APS/IA/LASOM	Prof.º Dr.º José Augusto Mannis			
Saldo Anterior				Valor
				R\$ 0,00
SALDO ATUAL (31/12/2016)				R\$ 0,00
Assinatura Responsável Área	Visto Diretor Unidade			
Assinatura da Funcamp				
	Giovana Regina Nascimento Emiliano			

Fls. nº 246
 Proc. nº 17-P-24328/10
 Rub. Jura 1.1.



Probatório

Avaliação

Docente (matrícula e nome): 298559 - LARISSA SATO TURTELLI
 Função ampla: Professor Doutor I
 Ramal: 12440
 Contato: Email: l.turtelli@iar.unicamp.br
 Unidade: IA/DACO
 Início do Probatório: 03/09/2014
 Previsão de término do Probatório: 01/10/2017
 Avaliação do mês: 30
 Tipo da Avaliação: entre 30º e 32º mês
 Avaliação criada em: 02/04/2017

Etapas da Avaliação

Data	Status	Responsável
02/04/2017	Aberta	Automático (sistema)
08/05/2017	Concluída pela CEAD	233421 - HOLLY ELIZABETH CAVRELL
08/05/2017	Parecer do docente efetuado	298559 - LARISSA SATO TURTELLI
08/05/2017	Encaminhada para a direção	298559 - LARISSA SATO TURTELLI
09/05/2017	Concluída pelo Diretor	304385 - GRACIA MARIA NAVARRO

Critérios

1 - Produtividade

Podemos concluir que após o exame cuidadoso dos documentos da professora Larissa Sato Turtelli que ela apresenta uma extensa produtividade em áreas que vão desde a pesquisa, o ensino, a produção artística, editorial e técnica, a orientação de trabalhos de iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso e de mestrado.

A Professora-Doutora do Instituto de Artes (IA) Unicamp iniciou sua gestão como Chefe do Departamento de Artes Corporais em novembro de 2016, e membro titular da Comissão de Graduação do Curso de Dança do Instituto de Artes da Unicamp e do Conselho do Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes da UNICAMP. Foi membro titular da Comissão do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes de 2015 a 2017. É Membro da Banca e Aplicadora da Prova de Habilidades Específicas do Curso de Dança. É representante suplente do Departamento de Artes Corporais no Conselho de Extensão do Instituto de Artes da Unicamp e do Curso de Graduação em Dança na Câmara Deliberativa da Comvest.

Além disso é editora da Revista Conceição/Conception, do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena e membro do conselho científico da Coleção Artes da Cena - Atuação e Ensino - Editora Prismas. Parecerista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico/Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica - CNPQ/PIBIC. Foi avaliadora dos trabalhos científicos submetidos ao IX Congresso da ABRACE 2016.

Na graduação ministrou:

No primeiro semestre de 2014, as disciplinas AD 135 - Dança do Brasil I, AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 16h (240h semestrais).

No segundo semestre de 2014, as disciplinas AD 235 - Dança do Brasil II, AD 062 - Trabalho de Conclusão de Curso II, AD 542 - Tópicos especiais II: Dança dos orixás, totalizando uma carga horária semanal de 14h (210h semestrais).

No primeiro semestre de 2015, as disciplinas AD 135 - Dança do Brasil I, AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 16h (240h semestrais).

No segundo semestre de 2015, as disciplinas AD 015 - Dança do Brasil II Prática e Ensino, AD 062 - Trabalho de Conclusão de Curso II - 120 horas, totalizando uma carga horária semanal de 12h (180h semestrais).

No primeiro semestre de 2016, as disciplinas AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 12h (180h semestrais).

No segundo semestre de 2016, as disciplinas, AD 015 - Dança do Brasil VI, AD 062 - Trabalho de Conclusão de Curso II, AD 052 - Atividade Científico Cultural II, totalizando uma carga horária semanal de 14h (210h semestrais).

No primeiro semestre de 2017, as disciplinas AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 12h (180h semestrais).

Na Pós-Graduação ministrou:

No primeiro semestre de 2014, as disciplinas AC 500-LT - Atividades Orientadas I, AC 200-B - Movimento, Ação e Gesto, totalizando uma carga horária semanal de 6h (90h semestrais).

No segundo semestre de 2015, a disciplina AC 500-LT - Atividades Orientadas I, totalizando uma carga horária semanal de 3h (45h semestrais).

No primeiro semestre de 2016, as disciplinas AC 202-B - Tópicos Especiais em Atuação, AC 500-LT - Atividades Orientadas I, totalizando uma carga horária semanal de 6h (90h semestrais).

No primeiro semestre de 2017, as disciplinas AC 111-A - Laboratório de Criação II Arquiteturas do corpo no Método BPI, AC 601 - Atividades Orientadas III, AC 500-LT - Atividades Orientadas I, totalizando uma carga horária semanal de 9h (135h semestrais).

No programa da Pós-Graduação, PPGADC/IA, é professora permanente no programa, com dois projetos de pesquisa, sendo pesquisadora associada de "Novas proposições no método BPI: os laboratórios permanentes e as interações das personagens na verticalização de processos psicofísicos." E "O corpo como relicário: tudo é divino", como pesquisadora responsável, financiado pelo ProAC.

Fis. nº 247
 Proc. nº 17-P-24328/10
 Rub. Justiça 1.1.

Tem ainda duas pesquisas de campo em andamento, "Benzedeiros e Parteiros - Parintins, Amazonas" e "Candomblé - Cachoeira, Bahia".

Suas linhas de pesquisa são "Bailarino-Pesquisador-Intérprete (BPI)", "Pesquisa em Dança do Brasil" e "Técnicas e Processos de Formação do Artista da Cena".

Foi pesquisadora responsável do projeto de pesquisa: A Dança em Atô: investigação dos fluxos e contextos das relações espectadores-obra artística a partir das apresentações do espetáculo de dança Fina Flor Divino Amor, 2012 a 2015.

Coordenou os seguintes projetos de extensão: 1) Curso de curta duração: Aula Aberta de Dança do Brasil no UPA 2015 para estudantes do Ensino Médio, 2015; participou no evento internacional Workshop on Biodiversity and Sustainability, organizado pela Unicamp e University of York, lecionou workshop de dança em 2015; Oficina do Folgado do Boi a partir do Método BPI para estudantes do Ensino Médio, Escola Veredas, 2014.

Ainda no programa da Pós participou de 6 bancas de Doutorado, 3 bancas de Mestrado, 5 bancas de Qualificação de Doutorado, 5 bancas de Qualificação de Mestrado e 2 bancas de Graduação em Trabalhos de Conclusão de Curso de Licenciatura. Participou de uma banca de concurso para provimento de cargo de Professor Doutor na área de Práticas Interpretativas e de 10 outras bancas entre elas de Seleção Pós-Graduação em Artes da Cena, de estágio Pós-Doutoral, exame de Habilidades Específicas, Revalidação de Diploma e análise de Compatibilidade Curricular de candidatos a Vagas remanescentes.

Concluiu uma orientação de Mestrado e tem em andamento 3. Na graduação tem 2 Projetos de Iniciação Científica em andamento e 11 concluídos e 9 Trabalhos de Conclusão de Curso de graduação. Está orientando um projeto do Programa de Estágio Docente e concluiu 11 Supervisões de atividades práticas em ensino (Estágio dirigido com projeto e relatório final).

Na participação em eventos científicos nacionais a Professora apresentou 4 Artigos Completos Publicados em Periódicos, 6 Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos, 13 Resumos Publicados em Anais de Eventos, 8 Produções de Pesquisa Artística Prático-Teórica. Ao todo participou de 16 eventos entre Congressos, Seminários, Workshops e outros. Organizou 5 eventos nacionais.

Em trabalhos técnicos emitiu 13 pareceres, realizou 2 revisões e elaborou o projeto do Curso de Formação em Dança para o Ensino Fundamental da Rede pública de Campinas.

Em conclusão, a professora mostrou evidências de uma produtividade diversificada: de criação em dança, pesquisa de campo, orientação em projetos de pesquisa, participação em bancas didáticas e técnicas, organização de eventos e trabalhos administrativos. A professora também mostra sua capacidade de produzir textos acadêmicos que ajudam a estimular a produção artística dos seus alunos, além de mostrar a capacidade de incentivar e envolver os alunos na pesquisa. Concluindo, suas áreas de interesse e investigação referem-se à Criação em Dança, Artes da Cena, Pesquisa de Campo em Dança do Brasil e Ensino em Dança.

2 - Responsabilidade

A professora tem desempenhado com responsabilidade suas atividades didáticas e administrativas, além das inúmeras atribuições de que participa na universidade.

3 - Dedicção e Eficiência

A docente mostra grande dedicação nas suas atividades tendo colaborado com o departamento através dos trabalhos de pesquisa integrados ao ensino das disciplinas e projetos de extensão.

Sendo organizada e demonstrando um grande envolvimento com o ensino, a pesquisa e a extensão da Universidade, assim como os trabalhos técnicos no curso de Graduação em Dança e no programa da Pós-Graduação, a docente vem desempenhando com grande competência as suas atividades.

4 - Assiduidade e Pontualidade

A professora tem ministrado suas disciplinas assiduamente e no horário correto, incluindo outras tarefas que lhe são atribuídas. Participa das reuniões e atividades do Departamento de Artes Corporais e do Curso de Dança de Bacharelado, da Licenciatura além do programa de Pós-Graduação.

5 - Observações Complementares

PARECER DA COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO - CEAD

Depois de examinar todos os itens acima, esta comissão concluiu que o resultado desta avaliação da Professora Larissa Sato Turtelli encontra-se de acordo com o perfil dos princípios do projeto pedagógico do Curso de Dança, demonstrando ser uma professora altamente ativa em várias áreas de ensino, pesquisa e extensão. Ficou evidente, como mostram os itens acima, a atuação e excelência do desempenho da docente através de sua produtividade, dedicação como pedagoga, pesquisadora e como alguém que contribui continuamente para o aperfeiçoamento do curso de dança. A professora é um valioso membro de nosso quadro de docentes, desenvolvendo com sucesso sua atuação no campo da pesquisa, no trabalho técnico, na criação e educação em dança.

Sendo assim, após análise das atividades expostas acima, a Comissão Especial de Avaliação de Desempenho - CEAD manifesta-se favorável ao trabalho da docente Larissa Sato Turtelli.

Resultado da Avaliação: Aprovado

Ciência e Parecer do Docente

Estou ciente do conteúdo desta avaliação ✓

Parecer do Docente:

(em branco)

Fis. nº 248

Proc. nº 17-P-24368/10

Rub. Juro 1.º

CEAD da Avaliação


233421 - HOLLY ELIZABETH CAVRELL - Presidente indicado


184268 - ANGELA DE AZEVEDO NOLF


282930 - ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN


298559 - LARISSA SATO TURTELLI
Docente Avaliado

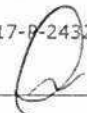


UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7472. (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 227

Número: 17-P-24328-2010

Rubrica: 

1.1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
21 de setembro de 2015.

PORTARIA INTERNA nº 024 /2015 – IA

Eu, Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, no uso de minhas atribuições legais, decido:

Artigo 1º - Nos termos do artigo 4º e do artigo 1º das Disposições Transitórias da Resolução GR 034/2014, ficam designados os docentes abaixo para constituírem a Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD, durante o prazo do estágio probatório da Professora Doutora LARISSA SATO TURTELLI no período compreendido 03/09/2014 a 02/09/2017.

Profa. Dra. Holly Elizabeth Cavrell - Presidente
Profa. Dra. Elisabeth Bauch Zimmermann
Profa. Angela de Azevedo Nolf

Artigo 2º - Nos termos do artigo 2º da Resolução GR 034/2014, serão analisados os seguintes critérios:

- I** – Produtividade;
- II** – Responsabilidade;
- III** – Dedicção e Eficiência; e
- IV** – Assiduidade e Pontualidade.

Artigo 3º - Além dos critérios listados no artigo 2º, subsidiarão a Avaliação de Desempenho, os dados apontados no Sistema de Informação de Pesquisa e Extensão – SIPEX – Relatório Periódico de Atividades Docente; Curriculum Lattes.

Artigo 4º - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogada as disposições em contrário.


FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



Probatório

Avaliação

Docente (matrícula e nome): 306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS
Função ampla: Professor Doutor I
Contato: Ramal: 12437
Email: m_andraus@iar.unicamp.br
Unidade: IA/DACO
Início do Probatório: 18/07/2014
Previsão de término do Probatório: 16/07/2017
Avaliação do mês: 30
Tipo da Avaliação: entre 30º e 32º mês
Avaliação criada em: 19/01/2017

Etapas da Avaliação

Data	Status	Responsável
19/01/2017	Aberta	Automático (sistema)
18/03/2017	Concluída pela CEAD	282930 - ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN
20/03/2017	Parecer do docente efetuado	306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS
20/03/2017	Encaminhada para a direção	306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS
24/03/2017	Concluída pelo Diretor	296644 - FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

Critérios

1 - Produtividade

Mariana Baruco Machado Andraus é Professora-Doutora do Instituto de Artes (IA) Unicamp, com Pós-Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade de Campinas. É coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes da Unicamp desde maio de 2015, docente do curso de graduação em Dança no Departamento de Artes Corporais da Unicamp e do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena. Editora científica da revista *Conceição/Conception* (revista do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena) desde maio de 2015 e Diretora científica da Coleção "Artes da Cena: Arte e Ensino" Editora Prismas, Curitiba PR. Podemos concluir, após o exame cuidadoso dos documentos da professora que ela apresenta uma extensa produtividade em áreas que vão desde o ensino, a produção artística, editorial e técnica, a orientação de trabalhos de iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso, de mestrado e doutorado.

Ministrou, no primeiro semestre de 2015, as disciplinas AD 041 - Técnica I: Investigação e Percepção, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, AD 081 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação I e AD 724 - Artes Corporais do Oriente I, totalizando 20 horas semanais na graduação, e AC 001 - Pesquisa em Artes na pós-graduação, totalizando uma carga horária semanal de 23 horas.

Ministrou, no segundo semestre de 2015, as disciplinas AD042 - Técnica II: Investigação e Percepção, AD062 - Trabalho de Conclusão de Curso II, AD082 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação II e AD713 - Introdução à Metodologia de Pesquisa, totalizando 17 horas semanais na graduação, e AC001 - Pesquisa em Artes, AC 500 Atividades Orientadas I e AC102 - Zona de Contágio, totalizando 9 horas semanais na pós-graduação, totalizando uma carga horária semanal de 26 horas.

Ministrou, no primeiro semestre de 2016, as disciplinas AD 081 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação I, AD055 - Atividade Científico-Cultural V (não presencial) e AD724 - Artes Corporais do Oriente I, totalizando 4 horas na graduação, e AC 102 - Zona de Contágio na pós-graduação, totalizando uma carga horária semanal de 7 horas.

Ministrou, no segundo semestre de 2016, as disciplinas AD 082 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação II e AD 213 - Introdução à Metodologia de Pesquisa, totalizando uma carga horária semanal de 4 horas.

No programa da Pós-Graduação, PPGADCA, é professora permanente do programa, com dois projetos de pesquisa, "Arte Marcial na formação do artista da Cena: repercussões poéticas em dança contemporânea" e "Arte e teorias de conhecimento: poética como lugar e pesquisa e formação do artista em cena" nas linhas de pesquisa Técnicas e Processos de formação do Artista da Cena e Poéticas e Linguagens da Cena.

Atualmente pertence a 2 Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa CNPq: Processos Criativos em Redes de Saberes e Grupo Pallavi. Coordena os projetos de extensão: 1) Coleção Artes da Cena: Atuação em Ensino, 2) Proposta ao Fapeex para Elaboração do III Seminário do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena: Encontros e Diálogos.

Ainda no programa da Pós participou de 1 banca de Mestrado, 1 banca de Doutorado, 2 bancas de Qualificação de Mestrado e 25 bancas de Graduação em Trabalhos de Conclusão de Curso. Concluiu uma orientação de Mestrado e tem em andamento 3 orientações de Mestrado e 1 de doutorado. Na graduação tem 3 Projetos de Iniciação Científica em andamento.

Na participação em eventos científicos nacionais a Professora apresentou 8 trabalhos, publicou 5 resumos e 1 resumo expandido em anais, 2 produções artísticas em Artes Cênicas e 3 produções Artísticas. Sua produção artística/cultural neste período abrange a direção de 2 espetáculos e 3 orientações de vídeo-dança.

Além disso ministrou 1 curso de curta duração, organizou 4 eventos acadêmicos e participou de 5 congressos.

Realizou 12 trabalhos técnicos, sendo 4 relatórios, 6 pareceres, 1 avaliação e 1 assessoria. Criou e tem administrado a página "Artes da Cena Eventos" na rede social Facebook. Produziu também outros 11 trabalhos técnicos sendo em sua maioria relatórios. Participou em uma banca julgadora de concurso público.

Na produção acadêmica publicou 8 artigos, 2 livros, sendo um em Inglês, 3 capítulos de livros publicados, 2 prefácios de livro no prelo e organizou 1 livro, 5 relatórios técnicos e 2 relatórios de iniciação científica. Traduziu 1 livro e 2 artigos.

É Membro do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) desde novembro de 2016 (gestão 2017/2020) e Membro da Comissão Assessora da Congregação sobre Cotas Raciais; Membro Permanente do Comitê Assessor do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic) desde abril de 2016. Participa dos projetos de extensão: Coleção Artes da Cena: Atuação em Ensino e Proposta ao Fapeex para Elaboração do III Seminário do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena: Encontros e Diálogos.

Recebeu em 2016 o Prêmio do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (FICC) para o espetáculo "Se você se perdesse de si", Prefeitura Municipal de Campinas e em 2015 a Menção Honrosa pela pesquisa de IC da aluna Tânia de Carvalho Fonseca, apresentada no XXIII Congresso de Iniciação Científica da Unicamp, Pró-reitoria de Pesquisa da Unicamp

Em conclusão, o professor mostrou evidências de uma produtividade diversificada, desde áreas fundamentadas em educação em dança, produção de recursos didáticos até em áreas que englobam novas abordagens na criação em dança.

A professora também mostra sua capacidade de produzir textos acadêmicos que ajudam a estimular a produção artística dos seus alunos, além de mostrar a capacidade de incentivar e envolver os alunos na pesquisa.

Concluindo, suas áreas de interesse e investigação referem-se à Dança, Educação, Artes da Cena, Ensino de Artes, Artes do Vídeo e Artes Corporais do Oriente.

Critérios

2 - Responsabilidade

A Professora tem desempenhado com responsabilidade e diligência suas atividades didáticas e administrativas.

3 - Dedicção e Eficiência

A docente tem colaborado com o departamento através dos trabalhos de pesquisa integrados no ensino das disciplinas e projetos de extensão e mostra uma grande dedicação e importância na participação das suas atividades. Tem demonstrado, pela sua visão pedagógica, que toda forma de atividade, seja acadêmica ou artística, contribui para a formação de alunos pesquisadores/artistas em arte.
A Professora é organizada e mostra um grande envolvimento com o ensino, pesquisa e extensão da Universidade, assim como os trabalhos feitos e em andamento no curso de dança e no programa da Pós-Graduação, além de seu trabalho intenso na manutenção e reestruturação desse programa em sua função como Coordenadora.

4 - Assiduidade e Pontualidade

A professora não tem faltado às aulas que iniciam e terminam no horário correto, incluindo suas outras tarefas que lhe são atribuídas. Participa das reuniões exclusivamente e das atividades do Departamento de Artes Corporais e do Curso de Dança, tanto de Bacharelado quanto a Licenciatura além do programa de Pós-Graduação.

5 - Observações Complementares

Depois de examinar todos os itens acima, esta comissão concluiu que o resultado desta avaliação da Professora Mariana Baruco Machado Andraus encontra-se de acordo com o perfil dos princípios do projeto pedagógico do Curso de Dança, demonstrando ser uma professora altamente ativa em várias áreas do ensino, pesquisa e extensão. Ficou evidente, como mostram os itens acima, a atuação e excelência do desempenho da docente através de sua produtividade e dedicação como pedagoga e pesquisadora e como alguém que contribui continuamente para o aperfeiçoamento do curso de dança. A professora é um valioso membro de nosso quadro de docentes, desenvolvendo com sucesso muitas de suas ideias, na pesquisa, no trabalho técnico, na criação e educação em dança.

Sendo assim, após análise das atividades expostas acima, a Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD manifesta-se favorável ao trabalho da docente Mariana Baruco Machado Andraus.

Resultado da Avaliação: Aprovado

Ciência e Parecer do Docente

Estou ciente do conteúdo desta avaliação ✓

Parecer do Docente:


(em branco)

CEAD da Avaliação


282930 - ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN - Presidente indicado


184268 - ANGELA DE AZEVEDO NOLF


302476 - SILVIA MARIA GERALDI


306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS
Docente Avaliado



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
APOIO À VIDA FUNCIONAL DOCENTE

e-mail: apfdoc@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485

Fl.: 145

Número: 17-P-09482/2013

Rubrica:

11

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Campinas, 05 de Dezembro de 2016.

Portaria Interna IA nº 040/2016

[Altera a Portaria Interna IA nº 23/2015]

Artigo 1º - A Comissão Especial de Avaliação de Desempenho da Professora Doutora **MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS**, admitida em 18/07/2014, durante o prazo de seu estágio probatório passa a ser constituída por:

1	282930	ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN	Professor Associado I - Presidente Indicada
2	302476	SILVIA MARIA GERALDI	Professor Doutor I
3	184268	ANGELA DE AZEVEDO NOLF	Professor Pleno

Artigo 2º - Esta Portaria vigora desde 05/12/2016.

PROF. DR. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

[assinatura, carimbo]



Probatório

Avaliação

Docente (matrícula e nome): 306265 - SILVIA CORDEIRO NASSIF
 Função ampla: Professor Doutor I
 Ramal:
 Email: silviacn@iar.unicamp.br
 Contato:
 Unidade: IA/DM
 Início do Probatório: 16/07/2014
 Previsão de término do Probatório: 29/07/2017
 Avaliação do mês: 30
 Tipo da Avaliação: entre 30º e 32º mês
 Avaliação criada em: 01/02/2017

Etapas da Avaliação

Data	Status	Responsável
01/02/2017	Aberta	Automático (sistema)
31/03/2017	Concluída pela CEAD	284854 - ESDRAS RODRIGUES SILVA
31/03/2017	Parecer do docente efetuado	306265 - SILVIA CORDEIRO NASSIF
31/03/2017	Encaminhada para a direção	306265 - SILVIA CORDEIRO NASSIF
05/04/2017	Concluída pelo Diretor	290644 - FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

Critérios

1 - Produtividade

A produção acadêmica da docente foi consistente tanto em número como em qualidade. Além disso, tem atuado de maneira relevante na vida administrativa do departamento.

De maneira específica, constata-se que a docente ofereceu disciplina na pós-graduação ("Linguagem, desenvolvimento e educação musical"), bem como é responsável por várias disciplinas de graduação, com uma carga horária média de 06 horas.

Além disso, durante o período aqui avaliado ofereceu contribuições variadas, devidamente especificadas a seguir:

1. Participação no grupo de pesquisa: LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação; Orgão(s): [FE] (DELART) Departamento de Educação, Conhecimento, Linguagem e Arte; [FE] (LABORA) LAB PESQUISA E ENSINO DE ARTES e também responsável pelo grupo de pesquisa: Música, Linguagem e Cultura - MUSILINC; Orgão(s): [IA] (CPG) Coordenadoria de Pós-Graduação; [IA] (DACO) Departamento de Artes Corporais; [IA] (DM) Departamento de Música; [IA] Instituto de Artes;
2. Um artigo publicado em periódico nacional;
3. Três apresentações orais em eventos científicos nacionais;
4. Dez apresentações no programa "Conversas sobre música" (nacional) e uma em Anais de Encontro de Educação do IA 2016;
5. Participação como organizador do evento: IX Encontro de Educação Musical da Unicamp "Educação Musical e Tradições Populares no Brasil";
6. Participações em duas atividades de consultoria: Assessor Ad Hoc - Parecerista da Reveduc - Revista de Educação do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de São Carlos;
7. Uma participação em curso de extensão e uma em curso de especialização (Lato Sensu);
8. Três orientações de iniciação científica e duas de mestrado;
9. Orientação de três programas especiais de ensino;
10. Elaboração e executor de projeto Extensão Comunitária - PEC 2015: "Conversas sobre música" e de dois projetos de pesquisa não financiados: "Leitura musical na escola: uma perspectiva histórico-cultural" e "A Dimensão Estético-Discursiva na Música: uma abordagem teórica e uma proposta de acesso a linguagem musical por não-músicos";
11. Três participações em bancas examinadoras: conclusão de curso de graduação, mestrado e doutorado na Unicamp;
12. Atuação administrativa no âmbito do Departamento: Comissão de Graduação e no âmbito da universidade: Membro de Conselho Escolar DEDIC - UNICAMP

2 - Responsabilidade

A docente é responsável e seu trabalho como formadora na área da licenciatura em música tem sido consensualmente apreciado por alunos e colegas docentes. Sua atuação pedagógica é marcada pela disponibilidade, seriedade e equilíbrio.

3 - Dedicção e Eficiência

Desde o início das atividades na Unicamp, a docente tem contribuído de maneira significativa a uma área de particular relevância social, voltada a formação de profissionais que se dedicam a disseminação do conhecimento e arte musical em múltiplas instâncias. O conhecimento agregado na sua graduação em música e humanidades, bem como em seu doutorado na área da educação, tem possibilitado que atue com sólida fundamentação no domínio da licenciatura em música. Seu compromisso e dedicação a área é indubitável.

4 - Assiduidade e Pontualidade

A docente é assídua e pontual e não constam quaisquer espécie de reclamações nesses termos. Atende regularmente a todos os compromissos institucionais e encontra-se sempre disponível para atender a todos.

5 - Observações Complementares

Resultado da Avaliação: Aprovado

Ciência e Parecer do Docente

Estou ciente do conteúdo desta avaliação ✓

Parecer do Docente:

(em branco)

Fls. nº 07

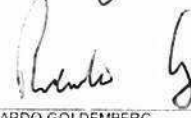
Proc. nº 17-P-02144/14

Rub. Assinatura 1.1.


284854 - EDRAS RODRIGUES SILVA - Presidente indicado

GEAD da Avaliação

59587 - ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS


110272 - RICARDO GOLDEMBERG


306265 - SILVIA CONDEIRO NASSIF
Docente Avaliado



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
APOIO A VIDA FUNCIONAL DOCENTE

e-mail: apfdoc@iar.unicamp.br
Tel: (19) 3521-7485

Fl.: 84

Número: 17-P-02144/2014

Rubrica:

J. J.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Campinas, 30 de Novembro de 2016.

Portaria Interna IA nº 041/2016

[Altera a Portaria Interna IA nº 42/2015]

Artigo 1º - A Comissão Especial de Avaliação de Desempenho da Professora Doutora **SILVIA CORDEIRO NASSIF**, admitida em 16/07/2014, durante o prazo de seu estágio probatório passa a ser constituída por:

1	284854	ESDRAS RODRIGUES SILVA	Professor Doutor II - Presidente Indicado
2	110272	RICARDO GOLDEMBERG	Professor Doutor II
3	59587	ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS	Professor Doutor II

Artigo 2º - Esta Portaria vigora desde 30/11/2016.

PROF. DR. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
[assinatura, carimbo]

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 04 de maio de 2017.

PARECER APDEPTOS Nº 028/2017 – DAC/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Cênicas, em sua 2ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, com base no parecer emitido pelo relator e a Informação CPG-012/2017, **não aprovou** a solicitação de prorrogação das atividades da Profª. Drª. Neyde de Castro Veneziano Monteiro junto ao programa de Professor Colaborador nos termos da Deliberação CONSU-A-006/2006. O Conselho destacou o elevado mérito em pesquisa e docência da Professora, mas que no momento não há razões suficientes para a continuidade do vínculo de credenciamento do Programa de Pós-Graduação neste momento.

Na oportunidade, o Conselho manifestou-se favorável ao Relatório de Atividades, referente ao período de 22/11/2014 a 21/11/2016.



Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici

Presidente

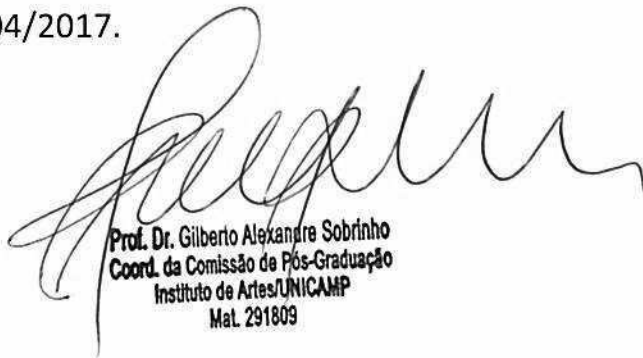


INFORMAÇÃO CPG 012/2017

APROVADO, por unanimidade, na 3ª Reunião Ordinária da CPG, de 27/04/2017, o parecer sobre o relatório de atividades da Profª Drª Neyde de Castro Veneziano, referente ao período de 2014-2016, emitido pelos membros da Comissão do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, Profª Drª Mariana Baruco Machado Andraus, Profª Drª Larissa Sato Turtelli e Prof. Dr. Matteo Bonfitto.

À Seção de Apoio aos Departamentos/IA.

CPG-IA, 27/04/2017.


Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. da Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Artes/UNICAMP
Mat. 291809

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 2 de novembro de 2016

Ref: Parecer Relatório e Projeto de Pesquisa da Prof.a Dra Neyde Veneziano

Após a leitura do Relatório e do Projeto de Pesquisa encaminhados pela Prof.a Dra Neyde Veneziano, é perceptível a continuidade e coerência que permeiam a relação entre a sua produção artística e o seu projeto de Pesquisa, intitulado **O Fantástico Doutor Fausto no território brasileiro das Fusões**. Após a aposentadoria, a Prof.a Veneziano, além de produzir artisticamente, orientou projetos de Mestrado e Doutorado no antigo Programa de Artes assim como no atual PPGADC, Programa de Pós-graduação em Artes da Cena. Trata-se de uma artista-pesquisadora que apresenta um percurso consistente.

De qualquer forma, pelo que pude entender, a avaliação solicitada diz respeito ao seu desempenho e à sua colaboração atual junto ao Departamento de Artes Cênicas da UNICAMP. Desse modo, fui colocado enquanto avaliador diante de uma situação delicada, uma vez que a Prof.a Neyde se limita a orientar projetos de Pós-graduação, sem colaborar efetivamente com o Depto de Artes Cênicas, até onde pude verificar. A Prof.a não oferece palestras ou cursos, nem mesmo aqueles de curta duração como uma possível atividade de extensão, e nem comparece a nenhum tipo de iniciativa promovida pelo referido Depto. De maneira semelhante, fui informado pela atual Coordenadora da Pós, Prof.a Dra Mariana Baruco, que a Prof.a Neyde não participa das atividades daquela instância, nem mesmo das reuniões e do processo de seleção, se limitando, como já mencionado, a orientar projetos de mestrado e doutorado.

Sendo assim, ao refletir sobre essa situação, identifiquei dúvidas e incertezas que precisam de um ulterior esclarecimento. Diante do exposto, não me sinto apto a emitir uma avaliação sumária e definitiva. Acredito que nesse caso, a melhor solução, que acredito ser a mais construtiva, é a de compartilhar essas observações e dúvidas com o Conselho Departamental do Departamento de Artes Cênicas para que possamos juntos ponderar e tomar uma posição sobre o processo da Prof.a Dra Veneziano.

Fis. No.: 273
Proc. No.: 03 - P. 02144/87
Rub.: 8

Sem mais
Atenciosamente



Prof. Dr Matteo Bonfitto Júnior



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 23 de fevereiro de 2017.

PARECER

O relatório das atividades desenvolvidas no período de colaboração da professora Doutora Neyde de Castro Veneziano Monteiro junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, referente ao período 2014-2016 (fls. 257-266) reporta as atividades:

- Manutenção do Grupo de Pesquisa "A cena popular brasileira: da convenção à reinvenção", certificado pela Universidade Estadual de Campinas e cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq, do qual a docente é líder e coordenadora;
- Conclusão, dentro do período, da orientação ao aluno de doutorado Frederick Magalhães Hunzicker, que defendeu a tese "A Academia Dell'Arte: uma análise histórica e artística sobre o fenômeno da Commedia dell'Arte na Europa com reverberações no Brasil", em 29/07/2015;
- Orientação ao aluno de mestrado Giovani Tozi Rocha Domingues, que defendeu em 13/02/2017 a dissertação "O processo criativo de Jô Soares em direção teatral";
- Apresentação da palestra "Teatro de Revista no Brasil", na Escola Célia Helena (2015), no município de São Paulo-SP;
- Apresentação da palestra "Teatro Musical Brasileiro" no SESC, Centro de Formação (2015), no município de São Paulo-SP;
- Participação em banca de doutorado na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, aluno Luís Francisco Wasilevski (2016), no município de São Paulo-SP;
- Participação em banca de mestrado na Escola de Comunicações e Artes da USP, aluna Michelle Gabriel (2015), no município de São Paulo-SP;
- Continuidade da pesquisa, que se propôs a "continuar experimentando procedimentos do teatro popular, agora com olhar atento e para a experimentação da utilização da música em outras configurações" (fls. 259-260) a partir de três textos-chave: O Olho Azul da Falecida, Sonho de uma Noite de Verão e Volpone, com descrição dos trabalhos desenvolvidos.



- No projeto de pesquisa 2016-2017, fls. 248, constam as supervisões de dois pós-doutorados: Virgínia Namur (2013-2015) e André Carrico (2013-2015).

Na fls. 244 encontra-se uma solicitação de continuidade junto ao Programa Professor Colaborador Voluntário a partir de novembro de 2016, nas condições especificadas no Termo de Adesão. Segue-se, nas fls. 245-256, uma cópia de novo projeto de pesquisa, "O fantástico doutor Fausto no território brasileiro das fusões", a ser desenvolvido junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena no biênio 2016-2017.

A coordenação convocou uma reunião extraordinária da Comissão do Programa para tratar da solicitação, que se realizou em 23/02/2017. Segue-se a deliberação da Comissão:

"Desde a publicação do novo Regimento Geral de Pós-Graduação da Unicamp, e face ao critério estabelecido pelo Documento de Área (Artes/Música) da CAPES, que estabelece que a proporção de NDP [Núcleo de Docentes Permanentes] deve seguir os parâmetros definidos pela área: mínimo de 70% de docentes permanentes e máximo de 30% de docentes colaboradores (p. 18), iniciou-se um processo de avaliação de todo o corpo docente ensejando-se qualificar e quantificar não apenas a produção intelectual, mas também o oferecimento de disciplinas junto ao Programa, a participação em reuniões de professores e o envolvimento com ações estratégicas, como participação em comissões de seleção e na organização dos eventos (especialmente o Seminário de Pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, de maior porte), para avaliar quais colaboradores poderiam vir a se tornar professores permanentes no Programa e quais permanentes não correspondiam ao estabelecido no Regulamento do Programa. Os colaboradores que cumpriam os requisitos mínimos estabelecidos em Regulamento (por exemplo, oferecer disciplinas no mínimo uma vez a cada três semestres) foram credenciados como professores permanentes, e aqueles que não cumpriam foram recredenciados como professores colaboradores ou visitantes.

No caso da professora Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro, devido ao não oferecimento de disciplinas desde o 2º semestre de 2011 (ano de criação do PPG Artes da Cena), a Comissão do Programa votou, em 04 de fevereiro de 2016, pela alteração do credenciamento da docente para a modalidade visitante. Segundo o novo Regimento Geral, a modalidade visitante é facultada aos docentes egressos da Unicamp mediante o Termo de Adesão ao Programa de Professor Colaborador Voluntário.



Posteriormente, nas diversas reuniões que se seguiram para tratar da adequação de proporções entre professores permanentes e colaboradores, em reunião do NDP realizada em 18 de agosto de 2016, realizada com presença de 19 docentes (86% do NDP), deliberou-se pela instituição de uma nova política de credenciamento, que não mais possibilite a condição de permanência contínua na condição de colaborador, pois esta condição prejudica a organização do Programa. Desta forma, o vínculo de colaborador passa, a partir de 2016, a ser pontual, para o desenvolvimento de atividades específicas e com fim definido.

No caso da professora Neyde de Castro Veneziano Monteiro, o último aluno sob sua orientação concluiu o mestrado em 13/02/2017 e não existem, entre os ingressantes de 2017, alunos cujas propostas de pesquisa se alinhem com a da docente. O PPG Artes da Cena reconhece o elevado mérito em pesquisa e docência da professora, mas não há razões suficientes para a continuidade do vínculo de credenciamento no Programa nesse momento. Expressamos reconhecimento pela contribuição da docente que, a qualquer momento, tendo uma atividade específica a desenvolver junto ao Programa (por exemplo, orientação de alunos ou desenvolvimento de pesquisa financiada), poderá solicitar novo credenciamento mediante o Termo de Adesão ao Programa de Professor Colaborador Voluntário, no qual a interessada dará continuidade conforme solicitação constante neste processo”.

Assinam este parecer os membros docentes titulares da Comissão do PPG Artes da Cena.

Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli
(Membro Titular)

Prof. Dr. Matteo Bonfitto
(Membro Titular)

Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus
(Presidente)



56
Fls. nº 50
Proc. nº 17-p- 3230,16
Rub. [assinatura]

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 04 de maio de 2017.

PARECER APDEPTOS Nº 022/2017 – DECINE/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema, em sua 37ª Reunião Ordinária de 2017, realizada em 27/04/2017, homologou a aprovação "ad-referendum" do pedido de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Cinema - disciplinas DE519 – Cinema e Ciências Humanas e DE523 – Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Video.

Prof. Dr. **Francisco Elinaldo Teixeira**
Presidente



58

Fts. nº _____

Proc. nº _____

Rub. _____

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS
e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 94


Número 17-P-7569/17

Rubrica  1.1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 04 de maio de 2017.

PARECER APDEPTOS Nº 026/2017 – DAC/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Cênicas, em sua 2ª Reunião Ordinária de 2017, realizada nesta data, homologou a aprovação "ad-referendum" do pedido de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP na área de Práticas Interpretativas - disciplinas AC150 – Improvisação: O Jogo I, AC250 – Improvisação: O Jogo II, AC340 – Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica.


Prof. Dr. **Cassiano Sydow Quilici**
Presidente



EDITAL
CARGO DE PROFESSOR TITULAR – MS-6

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, através da Secretaria Geral, torna pública a abertura de inscrições para o concurso público de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, nos termos do item 2, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC150 – Improvisação: O Jogo I, AC250 – Improvisação: O Jogo II, AC340 – Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

1. DOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA INSCRIÇÃO:

1.1. Poderão se inscrever no concurso:

1.1.1. Professor Associado da UNICAMP que exerça essa função há pelo menos 5 (cinco) anos e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.2. Docente portador há 5 (cinco) anos, no mínimo, do título de Livre-Docente, obtido por concurso de títulos em instituição oficial e devidamente reconhecida pela UNICAMP e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.3. Docente integrante da Parte Suplementar (PS) do QD-UNICAMP que exerça a função MS-5 ou MS-6 na forma do § 3º do Artigo 261 do Regimento Geral;

1.1.4. Especialista de reconhecido valor e com atividade científica comprovada na área do concurso, integrante ou não do QD-UNICAMP, excepcionalmente e pelo voto de 2/3 (dois terços) dos membros em exercício da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE.

2. DO REGIME DE TRABALHO

2.1. Nos termos do Estatuto da UNICAMP, o Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) é o regime preferencial do corpo docente e tem por finalidade estimular e favorecer a realização da pesquisa nas



60

Fls. nº 95Proc. nº 17-P-7642/17Rub. June 1.1.UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOSe-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 04 de maio de 2017.**PARECER APDEPTOS Nº 020/2017 – DM/IA**

O Conselho Departamental do Departamento de Música, em sua 2ª Reunião Ordinária de 2017, realizada nesta data, homologou a aprovação "ad-referendum" do pedido de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, junto ao Departamento de Música, na área de Fundamentos Teórico das Artes - disciplinas MU132 – Trilhas Sonoras I e MU232 – Trilhas Sonoras II.



Prof. Dr. **Leandro Barsalini**
Presidente



Fls. nº 12
Proc. nº 17-P-7642/17
Rub. 1.1.

EDITAL
CARGO DE PROFESSOR TITULAR – MS-6

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, através da Secretaria Geral, torna pública a abertura de inscrições para o concurso público de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, nos termos do item 2, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas DM132 – Trilhas Sonoras I e MU232 – Trilhas Sonoras II, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

1. DOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA INSCRIÇÃO:

1.1. Poderão se inscrever no concurso:

1.1.1. Professor Associado da UNICAMP que exerça essa função há pelo menos 5 (cinco) anos e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.2. Docente portador há 5 (cinco) anos, no mínimo, do título de Livre-Docente, obtido por concurso de títulos em instituição oficial e devidamente reconhecida pela UNICAMP e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.3. Docente integrante da Parte Suplementar (PS) do QD-UNICAMP que exerça a função MS-5 ou MS-6 na forma do § 3º do Artigo 261 do Regimento Geral;

1.1.4. Especialista de reconhecido valor e com atividade científica comprovada na área do concurso, integrante ou não do QD-UNICAMP, excepcionalmente e pelo voto de 2/3 (dois terços) dos membros em exercício da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE.

2. DO REGIME DE TRABALHO

2.1. Nos termos do Estatuto da UNICAMP, o Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) é o regime preferencial do corpo docente e tem por finalidade estimular e favorecer a realização da pesquisa nas diferentes áreas do saber e do conhecimento, assim como, correlatamente,



62
Fls. nº 83
Proc. nº 17-P-7797/16
Rub. [assinatura]

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 24 de maio de 2017.

PARECER APDEPTOS Nº 031/2017 – DMM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, em sua 4ª Reunião Extraordinária de 2017, realizada nesta data, homologou o resultado final do concurso de provas e títulos para obtenção do título de Livre Docente na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS100 - Cultura Moderna e Imagem e CS601 – História e Imagem Laboratório de Cultura Visual e Mídia, ao qual se submeteu a Profª. Drª. Iara Lis Franco Schiavinatto (média final 9,8).

Encaminhe-se à Apvdoc para demais providências.

Prof. Dr. **José Eduardo Ribeiro Paiva**

Presidente



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7472, (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 02

Número: 17-P-7797-2016

Rubrica: 

1.1.

PARECER CIRCUNSTANCIADO SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO DE PROVAS E TÍTULOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE DOCENTE NA ÁREA DE MULTIMEIOS E CIÊNCIAS, NAS DISCIPLINAS CS-100 – CULTURA MODERNA E IMAGEM E CS-601 – HISTÓRIA E IMAGEM: LABORATÓRIO DE CULTURA VISUAL E MÍDIA, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFESSORA DOUTORA **IARA LIS FRANCO SCHIAVINATTO**.

PROVA DE TÍTULOS:

A banca ressalta a qualidade acadêmica da candidata expressa em livros, artigos, pesquisa e atuação na docência. No entanto, o memorial, bem como apresentação dos documentos, não expressa o perfil múltiplo, comprometido e exemplar da candidata.

PROVA DIDÁTICA:

A aula apresentada contempla uma narrativa articulada, didática, original e erudita sobre o tema "Sobre a fotografia e sua emergência". Sua estratégia didática mostrou-se muito proveitosa, justificando o caminho da sua tese e a vocação que a candidata desempenha no Departamento de Múltimeios.

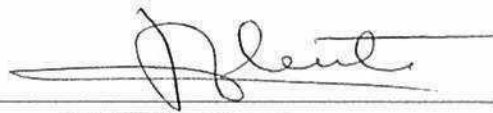
PROVA DEFESA DA TESE:

A candidata realizou a defesa da tese dialogada com objetividade e clareza, respondendo a todas as indagações da banca e mostrando muita segurança e conhecimento da sua área de atuação. A banca sugere que a aula seja ampliada e aprofundada e seja publicada como primeiro capítulo da tese.

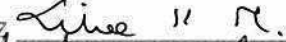
Concluídas todas as provas previstas no Regulamento do Concurso e feita a avaliação, a Comissão Julgadora deliberou considerar a Professora Doutora **Iara Lis Franco Schiavinatto** habilitada com média final 9,8 (nove inteiros e oito décimos) de acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

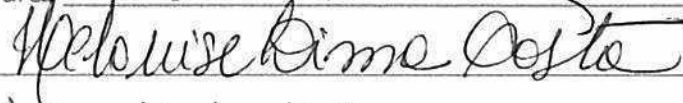
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de Maio de 2017.

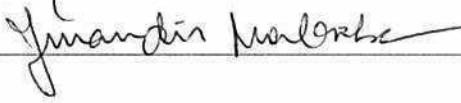
Comissão Julgadora:

Prof. Dr. José Armando Valente  (Presidente)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca  (membro)

Profa. Dra. Lilia Katri Moritz Schwarcz  (membro)

Profa. Dra. Helouise Lima Costa  (membro)

Prof. Dr. Jurandir Malerba  (membro)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7472, (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 01

Número: 17-P-7797-2016

Rubrica:

1.1.

CONCURSO DE PROVAS E TÍTULOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE DOCENTE NA ÁREA DE MULTIMEIOS E CIÊNCIAS, NAS DISCIPLINAS CS-100 – CULTURA MODERNA E IMAGEM E CS-601 – HISTÓRIA E IMAGEM: LABORATÓRIO DE CULTURA VISUAL E MÍDIA, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATA: IARA LIS FRANCO SCHIAVINATTO

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS			
	Títulos	Didática	Defesa da Tese	MÉDIA FINAL
Prof. Dr. José Armando Valente	9,5	10,0	10,0	9,8
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca	9,5	10,0	10,0	9,8
Profa. Dra. Lilia Katri Moritz Schwarcz	9,5	10,0	10,0	9,8
Profa. Dra. Helouise Lima Costa	9,5	10,0	10,0	9,8
Prof. Dr. Jurandir Malerba	9,5	10,0	10,0	9,8
				9,8

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de Maio de 2017.

COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. José Armando Valente _____ (Presidente)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca _____ (membro)

Profa. Dra. Lilia Katri Moritz Schwarcz _____ (membro)

Profa. Dra. Helouise Lima Costa _____ (membro)

Prof. Dr. Jurandir Malerba _____ (membro)



OFÍCIO nº 055/2017 – CGRAD/AV

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
Campinas, 22 de maio de 2017.

À Senhora
Prof.^a Dr.^a Grácia Maria Navarro
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

A Comissão do Curso de Artes Visuais designada para avaliar a solicitação de **Li Benavente Pérez** de revalidação de diploma de "*Licenciada em Artes Visuais*" obtido na "*Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educacion*", Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta Universidade, emitiu um parecer de equivalência integral, de acordo com a Deliberação CONSU-A-016/2011, que foi aprovado pela Comissão de Graduação.

Encaminhe-se à Congregação da Unidade para aprovação.
Após, encaminhe-se à Comissão Central de Graduação.

Atenciosamente,


Prof.^a Dra. SYLVIA HELENA FUREGATI
Coordenadora de Graduação
Curso de Artes Visuais - IA/UNICAMP
Matr. 294113

24.05.17



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 11 de maio de 2017.

Parecer sobre Revalidação de Diploma de Graduação em Artes Visuais

Trata-se de parecer sobre solicitação de **Li Benavente Pérez** (Processo 01-P-6663/2017) de Revalidação de diploma de "*Licenciado em Artes Visuales*" obtido na "*Universidad Metropolitana de Ciencias de la Education*", Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta Universidade (UNICAMP).

Observamos que Li Pérez concluiu seu curso de graduação em 2004, sendo aprovada com distinção máxima. A carga horária de seu curso é superior ao exigido pela modalidade solicitada, de Bacharel em Artes Visuais desta Universidade, e os conteúdos curriculares são adequados a uma formação na área. Ressaltamos, inclusive, que o elenco de disciplinas ultrapassa o mínimo exigido em nosso curso, abordando, por exemplo, Oficinas de Vídeo, Introdução e Técnicas de Vídeo, Computação Gráfica e Apreciação do Cinema. Em relação à área de História da Arte, a Universidad Metropolitana oferece uma Introdução à História da Arte e três outras disciplinas de História da Arte Universal e Americana, além de uma História da Arte Chilena, todas com bibliografia pertinente. A disciplina de História da Arte Universal e Americana III oferece um módulo dedicado à História da Arte Latino-Americana bastante abrangente, com um tópico exclusivamente dedicado ao Brasil.

Assim exposto, após análise minuciosa do histórico escolar e dos programas de disciplina, a comissão considera por unanimidade que a solicitação deve ser acatada.

Cordialmente,

Prof. Dr. Filipe Mattos de Salles

Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima Morethy Couto

Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

OFÍCIO nº 047/2017 – AV

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
Campinas, 12 de abril de 2017.

Prezados senhores,

A Coordenadoria do Curso de Artes Visuais indica os docentes abaixo para compor a Comissão a fim de analisar e emitir parecer circunstanciado a respeito da solicitação de Li Benavente Pérez de Revalidação de diploma de "Licenciado em Artes Visuales" obtido na "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Education", Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta Universidade:

- Prof. Dr. Filipe Mattos de Salles;
- Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima Morethy Couto;
- Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff.

Informo que o processo encontra-se na Coordenadoria de Graduação e poderá ser consultado a qualquer momento.

A coordenação solicita que o parecer seja emitido até 12 de maio de 2017, cumprindo assim os prazos da Unicamp.

Atenciosamente,

Profa. Dra. SYLVIA HELENA FUREGATTI
Coordenadora de Graduação
Curso de Artes Visuais - IA/UNICAMP
Matr. 294113

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Filipe Mattos de Salles
Departamento de Artes Plásticas/ IA / Unicamp

Ilma. Sr.ª
Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima Morethy Couto
Departamento de Artes Plásticas/IA/Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff
Departamento de Artes Plásticas/IA/Unicamp



UNICAMP

 UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 DIRETORIA ACADÊMICA


Diretoria Acadêmica

Missão/DAC Planejar, administrar e apoiar as atividades acadêmicas de ensino e extensão da Unicamp, em seus diversos níveis, subsidiando tecnicamente as decisões Institucionais, com plena observância dos preceitos legais.

Interessada: **Li Benavente Perez**Assunto: **Revalidação de Diploma de Graduação**

A DAC-3 informa:

- 1 - A interessada solicita equivalência de seu diploma de "Licenciado en Artes Visuales" obtido junto a "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educacion", Chile, ao de Bacharelado em Artes Visuais, desta Universidade.
- 2 - Este processo foi instruído de acordo com a Deliberação CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011 desta Universidade, a qual dispõe sobre normas para revalidação de Diplomas expedidos por estabelecimentos estrangeiros de ensino superior.
- 3 - De acordo com o artigo 8º da Resolução nº 8, de 04 Outubro de 2007, do Conselho Nacional de Educação, a Universidade deve pronunciar-se sobre o pedido de revalidação no prazo máximo de 6 meses da data de recepção do mesmo, fazendo o devido registro ou devolvendo a solicitação ao interessado, com a justificativa cabível.
- 4 - Tendo em vista o prazo citado no item anterior, a Unidade de Ensino deverá emitir parecer conclusivo, no prazo de 120 dias, a contar da data do recebimento do processo, permitindo assim o trâmite nas demais instâncias superiores da Universidade.
- 5 - Após a análise do processo, observamos que **somente se houver solicitação de documentos complementares, é que o processo deverá retornar à DAC.** Caso contrário, ele deverá seguir o que determina os artigos 109º, 110º e 111º da Deliberação CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011.
- 6 - À **CG/IA**, para se manifestar nos termos da Deliberação CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011.

DAC-3, 05 de abril de 2017.


 Érika Maria Rodrigues de Castro
 Diretoria Acadêmica
 Registro e Gerenciamento Acadêmico
 Matrícula 29760-2