

INFLUÊNCIA DAS CORES

Diferentes atividades humanas são influenciadas pelas cores.

Podemos perceber certamente que a cor dos alimentos influencia sua aceitação. A maneira de vestir-se é uma forma de influenciar o ambiente ao seu redor, as roupas, de acordo com as cores, podem passar sentimentos de alegria ou tristeza, tranquilidade, confiança, paz ou agitação, insegurança e confusão. O ambiente de trabalho é seguramente mais estimulante se por toda a parte as cores estiverem adequadamente distribuídas. O planejamento cromático da indústria procura evitar a fadiga do operário, equilibrando a tranquilidade e o frescor das cores frias, com as cores quentes, mais estimulantes, alegres e capazes de evitar a monotonia e a depressão, mas que usadas com exagero enervam e irritam.

Algumas evidências científicas sugerem que a luz de diversas cores, que entra pelos olhos, pode afetar diretamente o centro das emoções. Cada um de nós responde à cor de uma forma particular. As pessoas tendem também a ser atraídas por certas cores, em virtude de alguns fatores determinantes. Sua escolha pode estar baseada em seu tipo de personalidade, nas condições circunstanciais de sua vida ou em seus desejos e processos mentais mais íntimos, profundos e até inconscientes. As cores têm influências em nossos componentes físico, mental e emocional.

Cor e personalidade. Vagamente, os tipos de personalidade conseguem ser determinados pela cor e as complexas circunstâncias em que são utilizadas. A tudo isto não está atento apenas o psicólogo, mas o profissional que põe a seu serviço os resultados da observação da psicologia, para colocar a cor certa nas criações de suas expressões em cor.

Dentro desta perspectiva, existem teorias que dizem o seguinte:

Se você usa vermelho, poderá ser um extrovertido, corajoso, dado a ação.

Usa cores, mas em contrastes fortes com o preto? Poderá ser do tipo dramático.

Prefere mesmo o preto com tonalidades escuras? Talvez será do tipo empreendedor. As cores claras talvez as use somente, num e noutro caso, como algum ornamento ou no chapéu, ou no pescoço, ou no cinto, ou nalgum objeto que o acompanha.

Prefere o amarelo? Dizem algumas pesquisas que é um intelectual, um idealista, um humanitário...

Gosta de verde? Poderá ser do tipo compreensivo e de visão universal, que é tolerante, liberal, habituado a compreender o problema dos outros.

Gosta de cores frias, claras, com o branco como contraste? Talvez seja um conversador. Também poderá ser um conversador, se prefere o azul, ou mesmo um introvertido.

Cores quentes e frias; leves e pesadas; calmantes e excitantes.

Pelos efeitos psicológicos mais intensos, as cores provocam uma gama de sentimentos, que podem receber a mesma classificação dos próprios sentimentos como se processa na psicologia.

Usualmente se destacam dicotomicamente em:

- cores quentes e frias,

- cores leves e pesadas,
- cores calmantes e excitantes.

Mas podem ser ditas também: agressivas, dinâmicas, fortes, poderosas, atraentes, repelentes, desejadas, amadas, agradavelmente sensuais e sexuais.

Quentes e frias.

Consideram-se cores *frias*, ou deprimentes, as que no disco das cores, estão na área do azul.

A outra metade do círculo das cores é considerada *quente*.

Classificação das cores	Exemplo	Efeitos
Quentes	Amarelo, laranja, vermelho	Motivação, entusiasmo com vivacidade, atividade, vontade, calor, excitação, iniciativa, disposição para agir, persistência, força física, estímulo, poder, afetuosidade, perdão, criatividade, alegria, assim como confiança, coragem, animação, espontaneidade e atitude positiva frente à vida, esperança e compreensão
Frias	Azul, verde, violeta	Participação, adaptabilidade, generosidade, cooperação, atenua as emoções, facilita o raciocínio correto e amplia a consciência e compreensão, idéia de espaço, liberdade, harmonia e equilíbrio, quietude, confiança, promove a devoção e a fé, habilidade, serenidade

Leves e pesadas. As *cores pesadas e leves* possuem disposição ligeiramente diferente, visto que o vermelho se desloca para a região de pesado, onde se coloca juntamente com o azul; em vez, o verde se eleva à região do leve.

Leves	amarelo (a mais leve), laranja, verde
Pesadas	violeta (a mais pesada), vermelho, azul

287. **Calmantes e excitantes.** São *cores tranquilizantes*, ou calmantes as que levam ao descanso.

São *cores excitantes* ou estimulantes as que levam ao movimento e à ação.

Calmantes	azul e o verde
Excitantes	vermelho e o amarelo

A preferência do indivíduo por determinadas cores pode servir de sinal capaz de tornar visíveis características que revelem seu temperamento ou até mesmo o seu caráter, já que as cores estimulam determinados comportamentos e o interesse por esta ou aquela cor e as circunstâncias em que isto acontece, fornece bastantes informações sobre as pessoas em geral.

As circunstâncias poderão interferir diretamente na escolha de cores diferenciadas. A moda, por exemplo, influencia preferências, que podem não ser as da inclinação espontânea. As cores determinadas podem dar indícios sobre o caráter e a índole da pessoa que a usa, todavia não há precisão nesta definição. Também por motivos funcionais, sobretudo terapêuticos, uma cor poderá ter sido eleita exatamente para tentar reverter uma tendência.