



UNICAMP

1Aos quatro dias do mês de outubro do ano dois mil e hum, às quatorze
2horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3Campinas, reuniram-se para realizar a **100ª Reunião Ordinária** da
4Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Sara**
5**Pereira Lopes** , os professores: **Verônica Fabrini** (Representando os
6Coordenadores dos Cursos de Graduação), **Paulo Mugayar Kühl** (Chefe do
7Departamento de Artes Plásticas), **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do
8Departamento de Multimeios), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do
9Departamento de Artes Corporais), **Carlos Rodrigues Carvalho**
10(Representante Titular MS-1 – DM), **Celso Luiz D'Angelo** (Representante
11Titular MS-2 – DAP), **Hilton Jorge Valente** (Representante Titular MS-3 –
12DM), **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-4 – DACO), **Júlia**
13**Ziviani Vitiello** (1º Suplente MS-4 – DACO); Servidores Técnico-
14Administrativos: **Edson Carlos Nogueira** e **Josias Jacinto do Prado**;
15Discentes: **Lucas Brizolara F. da Rosa**, **Anália Chernavsky**, **Fernanda**
16**dos Santos Faez** e **Cleber da Silveira Campos**. Justificaram suas
17ausências: Profa. Dra. **Helena Jank** por estar em reunião na Reitoria, Prof.
18Dr. **Antonio Rafael Carvalho dos Santos**, Prof. **Paulo Bastos Martins** e a
19representante dos funcionários Sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. Dando
20início à Reunião, a Senhora Presidente coloca para aprovação a Ata da 61ª
21Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, de
2213/09/2001. **Em discussão. Aprovada com 1 abstenção. ORDEM DO**
23**DIA**: A **Senhora Presidente** pede destaque para os Itens 02, 10 e 11. **Item**
24**01)** Homologação do “*ad-referendum*” da Senhora Diretora na exclusão das
25Disciplinas AP-105, 205 e 305 “Modelagem I, II e III” e criação das
26Disciplinas AP-100, 200 e 300 “Práticas de Oficina I, II e III”. **Em discussão.**
27**Homologado. Item 02)** Resultado das eleições para a representação
28Docente nível MS-1 ou MA-I A/B (Membro Complementar) e dos Servidores
29Não-Docente, junto à Congregação do Instituto de Artes. MS-1 ou MA-I A/B:

30Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho (Titular) e Jorge Oscar de Souza
31(Suplente). Servidores Não-Docente: Titulares: Vivien Helena de Souza
32Ruiz, Celso Augusto Palermo e Ignácio Gongora Neto. Suplentes: 1º) José
33Élcio Marcelino e 2º) José Carlos de Andrade. **Em discussão.**
34**Homologado. Item 03)** Relatório Trienal de Atividades do Prof. **Hélio**
35**Lemos Solha**, referente ao período de 07/1998 a 06/2001. **Em discussão.**
36**Aprovado. Item 04)** Abertura de Seleção Pública de Provas e Títulos para
37preenchimento de 1 função na Parte Especial do QD-UEC, nível MS-3 em
38RTC, pelo período de 3 anos, na área de Multimeios e Artes, disciplinas AM-
39533, 534 e 535 “Computação Gráfica I e II” e “Estudo das Redes
40Telemáticas”. **Em discussão. Aprovado. Item 05)** Admissão da Profa.
41**Regina Machado** na função de Professor Associado, Categoria MA-II, nível
42D, em RTC, Parte Especial da Carreira do Magistério Artístico, junto ao
43Departamento de Música. **Em discussão. Aprovado. Item 06)** Revalidação
44de Diploma de **Liliana Harb Bollos**, no Mestrado em Artes. **Em discussão.**
45**Aprovado o parecer da Comissão indeferindo a solicitação. Item 07)**
46Revalidação de Diploma de **Fernando Antonio de Alvarenga Correa**, no
47Mestrado em Artes. **Em discussão. Aprovado o parecer da Comissão**
48**indeferindo a solicitação. Item 08)** Revalidação de Diploma de **Stela Maris**
49**Sanmartin**, no Mestrado em Artes. **Em discussão. Aprovado o parecer da**
50**Comissão indeferindo a solicitação. Item 09)** Progressão por mérito
51acadêmico e profissional do Prof. **Wilson Antonio Lazaretti**, do nível MA-I
52A para o nível MA-I B, em RTP. **Em discussão. Aprovado. Item 10)**
53Resultado das eleições para Coordenador, Representação Docente e
54Discente junto à Sub-Comissão de Pós-Graduação em Música.
55Coordenador: Profa. Dra. **Denise Hortência Lopes Garcia**. Representação
56Docente: Prof. Dr. **Emerson Luiz De Biaggi** (Titular), Prof. Dr. **Marcos**
57**Siqueira Cavalcante** (Titular) e Prof. Dr. **Eduardo Augusto Ostergren**
58(Suplente). Representação Discente: **Valério Fiel da Costa. Em**
59**discussão. Homologado. Item 11)** Regulamento do Programa de Pós-
60Graduação em Artes do Instituto de Artes. A **Senhora Presidente** pede a
61retirada de pauta para que seja encaminhado à Comissão de Legislação e

62 Normas para apreciação. **Em discussão. Aprovada a retirada de pauta.**
63 **Item 12)** Relatório de Atividades da Profa. Dra. **Antonieta Marília de**
64 **Oswald de Andrade** referente ao período de 08/1999 a 08/2001 e Plano de
65 Trabalho para renovação de contrato como Professor Colaborador
66 Voluntário, por mais 2 anos a partir de 25/01/2002. **Em discussão.**
67 **Aprovado.** Nada mais havendo, a **Senhora Presidente** declara encerrados
68 os trabalhos e, para constar, Eu, **Ignácio Gongora Neto**, Secretário da
69 Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
70 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária "Zeferino
71 Vaz", 29 de novembro de 2001.x.