

1 **A**os treze dias do mês de setembro do ano de dois mil e um, às quatorze
2 horas , nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reúnem-se para realizar a 61ª Reunião Extraordinária da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena**
5 **Jank**, os professores: **Claudiney Rodrigues Carrasco** (Representando os
6 Coordenadores de Graduação), **Paulo Mugayar Kühl** (Chefe do Departamento
7 de Artes Plásticas), **Antônio Rafael Carvalho dos Santos** (Chefe
8 Departamento de Música), **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do Departamento
9 de Multimeios), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do Departamento de Artes
10 Corporais), **Rubens José Souza Brito** (Chefe Departamento de Artes
11 Cênicas), **Carlos Rodrigues Carvalho** (MS-1 – Departamento de Música),
12 **Celso Luiz D'Angelo** (MS-2 – Departamento de Artes Plásticas), **José**
13 **Roberto Zan** (MS-3 – Departamento de Música), **Holly Elizabeth Cavrell** (MS-
14 144 – Departamento de Artes Corporais), **Paulo Bastos Martins** (MS-6 –
15 Departamento de Multimeios); Servidores Técnico-Administrativos: **Vivien**
16 **Helena Souza Ruiz**, **João de Oliveira Ferreira** e **Edson Carlos Nogueira**;
17 Representação Discente: **Cleber da Silveira Campos**, **Luiz Gustavo B.**
18 **Peigo**, **Anália Chernavsky**. Justificou sua ausência a aluna **Fernanda Faez**. A
19 Profa. Dra. **Regina Aparecida Polo Müller** solicita licença da representação
20 docente nível MS-4 junto à Congregação até 11/12/2001, devido a acúmulo e
21 sobreposição de atividades no Departamento de Artes Corporais e no
22 Programa de Pós-Graduação em Artes. A **Senhora Presidente** informa que o
23 1º Suplente, Profa. **Júlia Ziviani Vitiello** assumirá a titularidade neste período.
24 Dando início à reunião, a **Senhora Presidente** coloca para aprovação a Ata da
25 99ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, de 09/08/2001.
26 Em discussão. **Aprovada com 2 abstenções. ORDEM DO DIA: Item 01)**
27 Propostas indicativas dos Departamentos do Instituto de Artes, sobre as
28 minutas de Deliberações elaboradas pela Comissão Especial, que dispõe
29 sobre alterações nos Estatutos e Regimento Geral da UNICAMP, referente à
30 composição das Congregações, dos Conselhos Departamentais, bem como
31 atribuições dos Departamentos. A **Senhora Presidente** passa a palavra ao
32 Prof. Dr. **José Roberto Zan**, Presidente da Comissão de Legislação e Normas
33 do Instituto de Artes, a qual ficou de recolher as propostas dos Departamentos

34e sintetizar conforme segue: “*Em relação à proposta da Comissão Especial,*
35*nomeada pelo Sr. Reitor para estudar alterações no Estatuto e no Regimento*
36*Geral da UNICAMP, os Departamentos do Instituto de Artes, através de*
37*reuniões, tiraram suas conclusões, cuja síntese é a que se segue: 1) Os 5*
38*(cinco) Departamentos são unânimes em relação à manutenção da atual*
39*estrutura departamental, sendo que: a) os Departamentos de Multimeios e de*
40*Música indicam que isso não exclui estudos e discussões que visem ao*
41*aperfeiçoamento e à modernização estruturais; b) o Departamento de Artes*
42*Corporais especifica a continuidade do Conselho Interdepartamental e a da*
43*representatividade dos Chefes de Departamento na Congregação e; c) quanto*
44*a esta representação na Congregação, o Departamento de Artes Plásticas*
45*manifesta dúvida em relação a como deverá ser estabelecida. 2) O*
46*Departamento de Multimeios se manifesta ainda sobre: a) o exíguo prazo dado*
47*aos Departamentos para se posicionarem a respeito; b) a autonomia das*
48*unidades não ser sinônimo do desmantelamento da estrutura basilar da*
49*Universidade; c) a manutenção das estruturas em vigor estar referida em um*
50*Parágrafo Único, de um Artigo 3º que, estranhamente, vem colocado no final*
51*das propostas quando, na visão do Multimeios, deve ser um Artigo e deve*
52*preceder as possibilidades de alterações propostas pela Comissão Especial; e*
53*d) o Artigo 91, sobre o qual apresenta proposição de nova redação”.* A
54**Senhora Presidente** informa ser bom já possuir a posição dos Departamentos
55para levar nas discussões do CONSU e solicita aos Senhores Chefes que tais
56discussões continuem nos Departamentos e ficou de averiguar o prazo final
57para a entrega das propostas à Reitoria, para que tal assunto retorne à
58Congregação. **Item 02)** Inscrições e composição de Comissão Julgadora para
59Concurso para provimento de função de Professor Assistente, Categoria MA-I,
60Nível A, em RTP, área de Práticas Interpretativas, disciplinas MU-192 a 892
61“Percussão I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII”, do Departamento de Música. *Inscritos:*
62Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício (inscrição não aprovada);
63Fernando Augusto de Almeida Hashimoto (inscrição aprovada) e Joaquim
64Corrêa Moraes Abreu Neto (inscrição não aprovada). *Comissão Julgadora:*
65*Titulares:* Vicente de Paulo Justi, Claudiney Rodrigues Carrasco, Paulo Braga
66Guimarães, Roberto Antonio Saltini (IA/UNESP) e Giacomo Bartoloni
67(IA/UNESP). *Suplentes:* Antonio Rafael Carvalho dos Santos, Hilton Jorge

68Valente, Valerie Ann Albright (IA/UNESP) e Marcia Aparecida Baldin
69Guimarães (IA/UNESP). **Em discussão. Aprovado com 1 abstenção. Item**
70**003)** Inscrição e composição de Comissão Julgadora para Concurso para
71provimento de função de Professor Assistente, Categoria MA-I, Nível A, em
72RTP, área de Multimeios e Artes, disciplinas ML-102 e 202 “Linguagem
73Fotográfica I e II” e ML-206 “Poéticas da Imagem Fotográfica”, do
74Departamento de Multimeios. *Inscrito:* Mauricius Martins Farina. *Comissão*
75*Julgadora: Titulares:* Hélio Lemos Solha, Ivan Santo Barbosa, Iara Lis Franco
76Schiavinatto Carvalho Souza, Neide Antonia Marcondes de Faria (ECA-USP) e
77Milton Roberto M. Ribeiro (Universidade Cândido Mendes). *Suplentes:* Adilson
78José Ruiz, Luise Weiss e Haenz Gutierrez Quintana (PUCCAMP). **Em**
79**discussão. Aprovado. Item 04)** Inscrições e composição de Comissão
80Julgadora para Concurso para provimento de função de Professor Associado,
81Categoria MA-II, Nível D, em RTP, área de Multimeios e Artes, disciplinas ML-
82105 “Introdução à Sonorização em Multimídia e ML-108 “Recursos Eletrônicos
83Aplicados à Produção Sonora”, do Departamento de Multimeios. *Inscritos:* José
84Eduardo Ribeiro de Paiva (inscrição aprovada) e Marcelo Gimenes (inscrição
85não aprovada). *Comissão Julgadora: Titulares:* Paulo Bastos Martins, Ivan
86Santo Barbosa, José Roberto Zan, Murilo Cesar Ramos (UnB) e Silvia Regina
87Ferreira de Laurentiz (PUC-SP). *Suplentes:* Mauricy Matos Martin, Rafael
88Santos Mendes (FEEC/UNICAMP) e Haenz Gutierrez Quintana (PUCCAMP).
89**Em discussão. Aprovado. Item 05)** Composição da Comissão Julgadora
90Externa, para o Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz, exercício
91de 2001. A **Senhora Presidente** informa que recebeu um comunicado da
92CADI solicitando que tal indicação seja até 17/09/2001, motivo pelo qual terá
93que tirar os nomes da Comissão nesta Reunião e apresentou nomes os quais
94foram escolhidos pela Congregação no ano de 2000: Marisa Fonterrada
95(Música/UNESP), Cássia Navas A. Castro (ECA/USP), Marcelo Giovanni
96Tassara (ECA/USP), Fausto Borém (UFMG), Ismail Xavier (ECA/USP), Regina
97Silveira (ECA/USP) e Carlos Alberto Fajardo (ECA/USP). Após várias
98discussões decidiu-se que os três primeiros seriam os contactados para
99fazerem parte da Comissão e caso haja algum impedimento seriam chamados
100os suplentes observando-se um revezamento entre as áreas. **Em discussão.**
101**Aprovado com 1 abstenção.** Nada mais havendo a tratar, a **Senhora**

102**Presidente** declara encerrados os trabalhos e, para constar, eu, **Ignácio**
103**Gongora Neto**, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei
104a presente ata para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade
105Universitária "Zeferino Vaz", 14 de setembro de 2001.x.x.x.x.x.x.x.x.x.