

1 **A**os dezenove dias do mês de novembro do ano de dois mil e um, às quatorze
2 horas , nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reúnem-se para realizar a 62ª Reunião Extraordinária da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena**
5 **Jank**, os professores: **Adriana Giarola Kayama** (Coordenadora dos Cursos de
6 Pós-Graduação), **Claudiney Rodrigues Carrasco** (Representando os
7 Coordenadores de Graduação), **Paulo Mugayar Kühl** (Chefe do Departamento
8 de Artes Plásticas), **Antônio Rafael Carvalho dos Santos** (Chefe
9 Departamento de Música), **Eusébio Lobo da Silva** (Rep. Chefia do
10 Departamento de Artes Corporais), **Carlos Rodrigues Carvalho** (MS-1 –
11 Departamento de Música), **Vicente Paulo Justi** (MS-2 – Departamento de
12 Música), **José Roberto Zan** (MS-3 – Departamento de Música), **Paulo Bastos**
13 **Martins** (MS-6 – Departamento de Multimeios); Servidores Técnico-
14 Administrativos: **Vivien Helena Souza Ruiz**, **Josias Jacinto do Prado** e
15 **Edson Carlos Nogueira**; Representação Discente: **Cleber da Silveira**
16 **Campos**, **Lucas Brizolara F. da Rosa** e **Fernanda dos Santos Faez**. **ORDEM**
17 **DO DIA: Item 01)** Eleições para Coordenador da Pós-Graduação e para as
18 Sub-CPGs em Artes e Multimeios. Após várias discussões, foram **Aprovados**
19 **por Unanimidade**, os seguintes pontos: **1)** A eleição para Coordenador da
20 CPG será realizada em abril/2002, para não atrapalhar a confecção do
21 DATACAPES. **2)** Eleições para a Sub-CPG em Artes sendo: Coordenador, 1
22 Representante Docente Titular e 2 Representantes Discentes (1 Titular e 1
23 Suplente). Para a Sub-CPG em Multimeios: Coordenador, 3 Representantes
24 Docente (2 Titulares e 1 Suplente) e 2 Representantes Discentes (1 Titular e 1
25 Suplente). **3)** São membros votantes: a) Todos os professores credenciados
26 como Plenos em seus respectivos programas. b) Todos os professores do
27 Instituto de Artes credenciados como Participantes em seus respectivos
28 programas. c) Todos os alunos regularmente matriculados em seus respectivos
29 programas de Pós-Graduação. **4)** São considerados “*Participantes*” do
30 Programa de Pós-Graduação em Artes, os professores da área de Música que
31 ainda mantém atividades de orientação neste programa, com direito apenas a
32 voto. **5)** Podem se candidatar ‘a Coordenadoria das Sub-CPGs, todos os
33 professores do Instituto de Artes em RDIDP, credenciados como Plenos nos

34respectivos Programas de Pós-Graduação, exceto os mencionados no item 4.
35**6)** Todos os eleitores são elegíveis a membros das Sub-CPGs, exceto os
36mencionados no item 4. **7)** A classificação dos candidatos determinará o
37resultado quanto à titularidade ou suplência. **8)** O mandato das Sub-CPGs em
38Artes e Multimeios, eleitas nesta data, deverão ser prorrogadas em seu final
39até abril do ano subsequente (2004), para coincidir com o mandato da CPG. **9)**
40Por solicitação da representante dos servidores não docente, Sra. **Vivien**
41**Helena de Souza Ruiz**, ficou de ser definido posteriormente, mas com prévia
42aprovação da Congregação, da inclusão dos servidores não docente da CPG
43nas eleições da CPG. Nada mais havendo a tratar, a **Senhora Presidente**
44declara encerrados os trabalhos e, para constar, eu, **Ignácio Gongora Neto**,
45Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata
46para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária
47"Zeferino Vaz", 29 de novembro de 2001.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.