

Ata da 96a. Reunião Ordinária da Congregação do IA

1 Aos oito dias do mês de março do ano dois mil e hum, às quatorze horas,
2 nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reuniram-se para realizar a **96ª Reunião Ordinária** da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena**
5 **Jank**, os professores: **Adriana Giarola Kayama** (Coordenadora dos
Cursos
6 de Pós-Graduação), **Verônica Fabrini** (Representando os Coordenadores
7 de Graduação), **Antonio Rafael Carvalho dos Santos** (Chefe do
8 Departamento de Música), **Paulo Mugayar Kühl** (Chefe do Departamento
9 de Artes Plásticas), **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do Departamento de
10 Multimeios), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do Departamento de
Artes
11 Corporais), **Rubens José Souza Brito** (Chefe do Departamento de Artes
12 Cênicas), **Carlos Rodrigues Carvalho** (Representante Titular MS-1 –
DM),
13 **Celso Luiz D'Angelo** (Representante Titular MS-2 – DAP), **José Roberto**
14 **Zan** (Representante Titular MS-3 – DM), **Holly Elizabeth Cavrell**
15 (Representante Titular MS-4 – DACO), **Regina Aparecida Pólo Müller**
16 (Representante Titular MS-4 – DACO), **Paulo Bastos Martins**
17 (Representante Titular MS-6 – DMM); Servidores Técnico-Administrativos:
18 **Josias Jacinto do Prado, Edson Carlos Nogueira e José Élcio**
19 **Marcelino**. Justificaram suas ausências: **Sara Pereira Lopes e Vicente**
20 **Paulo Justi**. Dando início à Reunião, a Senhora Presidente coloca para
21 aprovação a Ata da 95ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de
22 Artes. **Em discussão. Aprovada com 2 abstenções. INFORMES: Item**
01)
23 Diploma de Honra ao Mérito concedido à Unicamp, pelo trabalho
24 apresentado pela aluna Luisa Angélica Paraguai Donati, vencedor do
25 Prêmio Intercom 2000. **Item 02)** Diploma de Honra ao Mérito concedido
ao
26 Prof. Dr. Gilberto dos Santos Prado, pela orientação do trabalho da aluna
27 Luisa Angélica Paraguai Donati, vencedor do Prêmio Intercom 2000. **Item**

28 **03)** Informes sobre o P.E.I.. **ASSUNTO FORA DE PAUTA: Item**
01) Abertura

29 de Seleção Interna na Carreira do Magistério Artístico, Categoria MA-I,
Nível

30 A, em RTC, para a Área de Instrumento (Percussão), disciplinas MU-102
a

31 802 "Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII (Percussão)", do
Departamento

32 de Música. ***Em discussão. Aprovado. ORDEM DO DIA: A Senhora***

33 **Presidente** pede destaque para os Itens 08, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21 e
22.

34 **Item 01)** Nova redação da Resolução Interna CPG/IA 02/2000. ***Em***

35 ***discussão. Aprovado. Item 02)*** Credenciamento do Prof. Dr. **João**

36 **Francisco Duarte Junior** para integrar o Corpo Docente a partir do 1º

37 Semestre de 2001, como Professor Pleno do Curso de Pós-Graduação –

38 Mestrado em Artes, com a finalidade de ministrar disciplinas e orientar

39 alunos. ***Em discussão. Aprovado. Item 03)*** Credenciamento da Profa.
Dra.

40 **Lúcia Helena Reily** para integrar o Corpo Docente a partir do
1º Semestre

41 de 2001, como Professor Participante do Curso de Pós-Graduação –

42 Mestrado em Artes, com a finalidade de ministrar disciplinas e orientar

43 alunos. ***Em discussão. Aprovado. Item 04)*** Credenciamento do Prof. Dr.

44 **Marco Antonio Alves do Valle** para integrar o Corpo Docente a partir do
1º

45 Semestre de 2001, como Professor Pleno do Curso de Pós-Graduação –

46 Mestrado em Artes, com a finalidade de ministrar disciplinas e orientar

47 alunos. ***Em discussão. Aprovado. Item 05)*** Credenciamento da Profa.
Dra.

48 **Verônica Fabrini de A. Rocha** para integrar o Corpo Docente a partir do
1º

49 Semestre de 2001, como Professor Pleno do Curso de Pós-Graduação –

50 Mestrado em Artes, com a finalidade de ministrar disciplinas e orientar

51 alunos. ***Em discussão. Aprovado. Item 06)*** Credenciamento da Profa.
Dra.

52 **Marília Vieira Soares** para integrar o Corpo Docente a partir do 1º

53 Semestre de 2001, como Professor Pleno do Curso de Pós-Graduação –

54 Mestrado em Artes, com a finalidade de ministrar disciplinas e orientar

55 alunos. **Em discussão. Aprovado. Item 07)** Credenciamento do Prof. Dr.

56 **Hans Joachin Koellreutter** para integrar o Corpo Docente a partir do 1º

57 Semestre de 2001, como Professor Participante do Curso de Pós-

58 Graduação – Mestrado em Artes, com a finalidade de co-orientar a aluna

59 Áurea Helena de Jesus Ambiel, RA 860128. **Em discussão. Aprovado.**

60 **Item 08)** Homologação do "ad-referendum" da Senhora Diretora, na

61 transferência do Prof. Dr. **Arnoldo José de Hoyos Guevara** do IMECC

para

62 o IA – Departamento de Multimeios. **Em discussão. Homologado. Item**

09)

63 Homologação do "ad-referendum" da Senhora Diretora, nas alterações

64 do vetor de carga horária das disciplinas "Atividades Orientadas" e

"Seminários

65 Avançados", conforme Ofício Circ. CPG/IA 001/2001. **Em discussão.**

66 **Homologado. Item 10)** Homologação do "ad-referendum" da Senhora

67 Diretora, nas alterações do vetor de carga horária das disciplinas

68 "Atividades Orientadas" e "Seminários Avançados", conforme Ofício Circ.

69 CPG/IA 015/2001. **Em discussão. Homologado. Item 11)** Homologação

do

70 "ad-referendum" da Senhora Diretora, no reoferecimento do **Curso de**

71 **Especialização em Jornalismo Científico**, do Instituto de Geociências

72 com a participação do IA – Departamento de Multimeios. **Em discussão.**

73 **Homologado. Item 12)** Prorrogação na Categoria PE-II do Prof. **Carlos**

74 **Fernando Fiorini**, MS-2, RDIDP, DM, por mais 1 ano a partir de

26/06/2001,

75 bem como Relatório de Atividades referente ao período de 01/2000 a

76 12/2000. **Em discussão. Aprovado. Item 13)** Composição do Conselho

77 Científico do Laboratório de Informática "Prof. Paulo de Laurentz": Pós-

78 Graduação: **Gilberto Prado** (Titular) e **Claudiney Carrasco** (Suplente);

79 Artes Cênicas: **Sérgio Ricardo C. Santos** (Titular) e **Matteo Bonfitto**

Junior

80 (Suplente); *Música*: **Ulisses Rocha L. Silva** (Titular) e **Carlos Fernando**
81 **Fiorini** (Suplente); *Artes Corporais*: **Roberto Berton de Ângelo** (Titular) e
82 **Eusébio Lobo da Silva** (Suplente); *Multimeios*: **José Armando Valente**
83 (Titular) e **Hélio Lemos Solha** (Suplente); *Artes Plásticas*: **Celso Luiz**
84 **D'Angelo** (Titular) e **Wilson Antonio Lazaretti** (Suplente); *Comissão*
85 *Técnica*: **Edson Giordani, Daniel Roseno da Silveira e Maria Lúcia**
86 **Fagundes. Em discussão. Aprovado. Item 14)** Composição do
Conselho
87 de Arte da Galeria de Arte Unicamp: *Multimeios*: **Gilberto Prado**; *Cênicas,*
88 *Corporais e Música*: **Roberto Berton de Ângelo**; *Artes*
Plásticas: **Antonio**
89 **Carlos Rodrigues, Ernesto Giovanni Boccara e Geraldo Porto**;
90 *Representante Funcionários*: **Vera Semaniuc**. Ficarà faltando o
91 Representante Discente do CAIA, o qual será indicado pela Senhora
92 Diretora. **Em discussão. Aprovado. Item 15)** Criação do Centro de
93 Pesquisa em História das Artes no Brasil – CEPAB. A Senhora Presidente
94 solicita a retirada de pauta, pois não houve tempo hábil para a
Procuradoria
95 Geral da Universidade emitir parecer sobre o assunto. **Item 16)** Balancete
96 Financeiro do Instituto de Artes de 1999 e 2000, das Prestações de
97 Serviços por Área Implantada: Auditório do IA, Estúdio de Multimeios,
98 Laboratório de Danças e Produção Artística. **Em discussão. Aprovado.**
99 **Item 17)** Integração na Carreira do Magistério Artístico do Prof. **José**
100 **Renato Noronha**, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, junto ao
Departamento
101 de Artes Cênicas, conforme Concurso Público a que se submeteu tendo
102 sido aprovado com a média final 8,6. **Em discussão. Aprovado. Item**
18)
103 Composição da Comissão de Legislação e Normas do Instituto de Artes.
104 Após várias discussões e indicações, decidiu-se para que cada
Conselheiro
105 da Congregação envie à Direção do Instituto de Artes, a indicação de 3
106 nomes, sendo os designados que tiveram a maior indicação. **Item 19)**
107 Abertura de Seleção Interna na Carreira do Magistério Artístico,
Categoria

