



1 Aos vinte e oito dias do mês de junho do ano dois mil e hum, às quatorze  
2 horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de  
3 Campinas, reuniram-se para realizar a **98ª Reunião Ordinária** da  
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Sara**  
5 **Pereira Lopes**, os professores: **Adriana Giarola Kayama** (Coordenadora  
6 dos Cursos de Pós-Graduação), **Verônica Fabrini** (Representando os  
7 Coordenadores de Graduação), **Antonio Rafael Carvalho dos Santos**  
8 (Chefe do Departamento de Música), **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do  
9 Departamento de Multimeios), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do  
10 Departamento de Artes Corporais), **Rubens José Souza Brito** (Chefe do  
11 Departamento de Artes Cênicas), **Carlos Rodrigues Carvalho**  
12 (Representante Titular MS-1 – DM), **Celso Luiz D'Angelo** (Representante  
13 Titular MS-2 – DAP), **Vicente Paulo Justi** (Representante Titular MS-2 –  
14 DM), **Hilton Jorge Valente** (Representante Titular MS-3 – DM), **Holly**  
15 **Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-4 – DACO), **Paulo Bastos**  
16 **Martins** (Representante Titular MS-6 – DMM); Servidores Técnico-  
17 Administrativos: **Josias Jacinto do Prado**, **Edson Carlos Nogueira** e **José**  
18 **Élcio Marcelino**; Discentes: **Cleber da Silveira Campos**, **Lucas Brizolara**  
19 **F. da Rosa** e **Anália Chernavsky**. Justificaram suas ausências: **Helena**  
20 **Jank** e **Paulo Mugayar Kühl**. Dando início à Reunião, a Senhora  
21 Presidente coloca para aprovação a Ata da 60ª Reunião Extraordinária da  
22 Congregação do Instituto de Artes. **Em discussão. Aprovada com 1**  
23 **abstenção. INFORMES: Item 01)** Resolução da Comissão de Orçamento  
24 do Instituto de Artes, referente ao PEI – Plano Estratégico Institucional. **Item**  
25 **02)** Parabeniza, em especial ao Prof. Paulo Bastos Martins e aos alunos de  
26 Pós-Graduação do Instituto de Artes, Srs. Alessandro Constantino Gamo e  
27 Noel Carvalho, pelos dois prêmios de Expressão Cultural e o de Montagem  
28 recebidos pelo curta metragem “O Catedrático do Samba”, no VI Festival  
29 Brasileiro de Cinema Universitário, ocorrido simultaneamente na

30 Universidade Federal Fluminense e no Centro Cultural do Banco do Brasil.

31 **Item 03)** Eleição para Representante Docente junto à Sub-CPG em Artes, a  
32 qual ficou assim constituída: Prof. Dr. Ernesto Giovani Boccara  
33 (Coordenador); *Membros Titulares*: Profa. Dra. Inacyra Falcão dos Santos e  
34 Profa. Dra. Regina Aparecida Pólo Muller; *Membro Suplente*: Profa. Dra.  
35 Sara Pereira Lopes. **ASSUNTO FORA DE PAUTA: Item 01)** Prorrogação na  
36 Categoria PE-III do Prof. Dr. **Rubens José Souza Brito**, por mais três anos  
37 a partir de 07/10/2001, e Relatório Trienal de Atividades referente ao  
38 período de 09/1999 a 03/2001. **Em discussão. Aprovado. ORDEM DO**  
39 **DIA**: A **Senhora Presidente** pede destaque para os Itens 05, 06 e 17 e  
40 solicita a Retirada de Pauta dos Itens 08 e 11, os quais terão que ser  
41 analisados pela Comissão de Legislação e Normas do Instituto de Artes. O  
42 Prof. **Paulo Bastos Martins** destaca o Item 19. **Item 01)** Relatório Trienal  
43 de Atividades da Profa. **Lúcia E. Fonseca Ribeiro**, referente ao período de  
44 01/02/98 a 31/01/01. **Em discussão. Aprovado. Item 02)** Homologação do  
45 “*ad-referendum*” da Senhora Diretora, no Relatório de Viagem do Prof. Dr.  
46 **Ricardo Goldemberg**, referente ao período de janeiro a dezembro de 1997.  
47 **Em discussão. Homologado. Item 03)** Afastamento temporário do RDIDP,  
48 do Prof. Dr. **Marco Antonio Alves do Valle**, pelo período de 2 (dois) anos.  
49 **Em discussão. Aprovado. Item 04)** Homologação do “*ad-referendum*” da  
50 Senhora Diretora, na atualização das disciplinas AD-107 “Processos  
51 Criativos e Elementos Cênicos I” e AD-207 “Desenvolvimento da  
52 Criatividade II”, do Departamento de Artes Corporais. **Em discussão.**  
53 **Homologado. Item 05)** Acordo de Cooperação e Intercâmbio Cultural entre  
54 a Prefeitura Municipal de Campinas e a Universidade Estadual de  
55 Campinas. **Em discussão. Aprovado. Item 06)** Termo Aditivo Nº 1 ao  
56 Acordo de Cooperação e Intercâmbio Cultural entre a Prefeitura Municipal  
57 de Campinas e a Universidade Estadual de Campinas. **Em discussão.**  
58 **Aprovado. Item 07)** Relatório Financeiro relativo à movimentação de Cursos  
59 de Extensão do Instituto de Artes, ano de 2000. **Em discussão. Aprovado.**  
60 **Item 08)** Regulamento Interno do Laboratório de Informática. **Retirado de**  
61 **Pauta. Item 09)** Credenciamento da Profa. Dra. **Sheila Schvarzman** como

62 Professora Visitante, no Programa de Pós-Graduação em Multimeios, para  
63 desenvolver projeto de pesquisa sobre o cineasta paulista Octávio Gabus  
64 Mendes sob a ótica de Cinema e História, e ministrar disciplina, a partir do 2º  
65 semestre de 2001. **Em discussão. Aprovado. Item 10)** Credenciamento da  
66 Profa. Dra. **Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo** como Professora  
67 Visitante, no Programa de Pós-Graduação em Multimeios, para desenvolver  
68 o projeto de pesquisa “CD-ROM Ciclo do Recife” e participar de atividades  
69 de ensino. **Em discussão. Aprovado. Item 11)** Regulamento do Programa  
70 de Pós-Graduação em Multimeios. **Retirado de Pauta. Item 12)**  
71 Homologação do “*ad-referendum*” da Senhora Diretora, nas alterações das  
72 disciplinas AC-160, 260, 360, 460, 560 e 660 “Tópicos em Prática de  
73 Encenação I a VI”, do Departamento de Artes Cênicas. **Em discussão.**  
74 **Homologado. Item 13)** Resultado da Seleção Interna na PE da Carreira do  
75 Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, área de Práticas  
76 Interpretativas, disciplina AD-304 “Exercícios Técnicos de Dança III”, do  
77 Departamento de Artes Corporais, bem como admissão da Profa. **Daniele**  
78 **Calichio**, aprovada em 1º lugar com a média final 9,69. **Em discussão.**  
79 **Aprovado. Item 14)** Resultado da Seleção Interna na PE da Carreira do  
80 Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, área de Processo  
81 Criativo em Composição Artística, disciplina AD-823 “Composição  
82 Coreográfica II”, bem como admissão da Profa. **Lara Rodrigues Machado**,  
83 aprovada em 1º lugar com a média final 8,43. **Em discussão. Aprovado.**  
84 **Item 15)** Resultado da Seleção Interna na PE da Carreira do Magistério  
85 Artístico, Categoria MA-II, Nível D, em RTC, área de Práticas Interpretativas,  
86 disciplinas MU127 a 827- “Violoncelo I a VIII”, bem como admissão do Prof.  
87 **Dimis Goudaroulis**, aprovado em 1º lugar com a média final 9,25. **Em**  
88 **discussão. Aprovado. Item 16)** Resultado da Seleção Interna na PE da  
89 Carreira do Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, área de  
90 Práticas Interpretativas, disciplinas UM-102 a 802 “Instrumento (Saxofone) I  
91 a VIII”, bem como admissão do Prof. **Rodrigo Ursaia dos Santos**, aprovado  
92 em 1º lugar com a média final 9,425. **Em discussão. Aprovado. Item 17)**  
93 Oferecimento do Curso de Extensão “*Curso de Formação de Professores,*  
94 *a Distância e em Serviço, em Informática na Educação Especial*”, pelo

