



1 Aos nove dias do mês de agosto do ano dois mil e hum, às quatorze horas,
2 nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reuniram-se para realizar a **99ª Reunião Ordinária** da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena**
5 **Jank**, os professores: **Adriana Giarola Kayama** (Coordenadora dos Cursos
6 de Pós-Graduação), **Paulo Mugayar Kühl** (Chefe do Departamento de
7 Artes Plásticas), **Antonio Rafael Carvalho dos Santos** (Chefe do
8 Departamento de Música), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do
9 Departamento de Artes Corporais), **Rubens José Souza Brito** (Chefe do
10 Departamento de Artes Cênicas), **Carlos Rodrigues Carvalho**
11 (Representante Titular MS-1 – DM), **Celso Luiz D'Angelo** (Representante
12 Titular MS-2 – DAP), **José Roberto Zan** (Representante Titular MS-3 – DM),
13 **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-4 – DACO), **Eduardo**
14 **Anderson Duffles Andrade** (2º Suplente MS-4, DM), **Paulo Bastos Martins**
15 (Representante Titular MS-6 – DMM); Servidores Técnico-Administrativos:
16 **Edson Carlos Nogueira**, **Vivien Helena de Souza Ruiz** e **José Élcio**
17 **Marcelino**; Discentes: **Lucas Brizolara F. da Rosa**, **Anália Chernavsky** e
18 **Fernanda dos Santos Faez**. Justificaram suas ausências: **Fernando Cury**
19 **de Tacca** e **Hilton Jorge Valente**. Com a palavra a **Senhora Presidente**,
20 diz que no ano passado, após duas exaustivas reuniões, ficou definido que
21 as reuniões da Congregação seriam às quintas-feiras, com início às 14:00
22 horas, assim todos os Conselheiros poderiam se organizar para não
23 prejudicar os encargos didáticos. Tendo recebido a justificativa do Prof. Dr.
24 **Fernando Cury de Tacca**, informa que o mesmo tem aula às 5as. feiras, às
25 14:00 horas, o que poderá prejudicar o andamento dos trabalhos da
26 Congregação, ainda mais sendo Chefe de Departamento. Dando início à
27 Reunião, a Senhora Presidente coloca para aprovação a Ata da 98ª
28 Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes. **Em discussão.**
29 **Aprovada com 2 abstenções. INFORMES: Item 01)** Aprovação pelo

30CONSU: a) Programa de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado) em
31Música. b) Curso de Graduação em Comunicação Social. **Item 02)** Energia
32Elétrica. **Item 03)** Comissão de Acompanhamento do PEI. **Item 04)**
33Mudança na Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário. **Item 05)**
34Construção do Teatro. **Item 06)** “Espaço do Lago”. **Item 07)** Autorização
35para montagem de *stands* da CIENTEC. **EXPEDIENTE: Item 01)** Minutas de
36Deliberações elaboradas pela Comissão Especial, que dispõe sobre
37alterações nos Estatutos e Regimento Geral da UNICAMP, referente a
38composição das Congregações, dos Conselhos Departamentais, bem como
39atribuições dos Departamentos. a) Designação de Grupo de Trabalho para
40elaborar estudos. b) Entrega dos resultados até 10/09/2001 para entrar na
41Congregação Extraordinária em 13/09/2001. Após várias discussões e
42propostas, decidiu-se que a Comissão de Legislação e Normas do instituto
43de Artes, fique responsável pela organização e recebimento das propostas
44indicativas dos Departamentos e que após o recebimento do material seria
45convocada uma reunião com a comissão ampliada, tendo representantes de
46todos Departamentos. **Item 02)** Com a palavra o Prof. **Eduardo Anderson**
47**Duffles Andrade**, passa a ler uma moção a ser encaminhada ao Magnífico
48Reitor, caso aprovada pelos Senhores Conselheiros: *“Estamos num*
49*momento decisivo da campanha salarial de 2001. Como é do conhecimento*
50*de todos, o reajuste de 6% que nos foi concedido em maio pelos Reitores foi*
51*muito inferior ao que pretendíamos. De acordo com a evolução dos índices*
52*do IPC-Fipe, a inflação que está sendo projetada para este ano deverá girar*
53*em torno de 6%, o que comprometerá integralmente esse reajuste. Por essa*
54*razão, precisamos de uma política salarial que nos garanta um reajuste*
55*adicional. De acordo com os dados divulgados pela Secretaria da Fazenda*
56*de Estado, a arrecadação de ICMS manteve um crescimento proporcional*
57*ao apresentado nos últimos meses, o que significa dizer que as*
58*Universidades têm condições de dar um reajuste que pelo menos mantenha*
59*as conquistas que tivemos na campanha do ano passado. Porém, na última*
60*reunião de negociação realizada no final do semestre passado, os Reitores*
61*apresentaram uma proposta de piso de arrecadação para a concessão de*
62*reajuste salarial extremamente elevado, que aponta para um “reajuste zero”.*

63A Congregação do Instituto de Artes, reunida em 09 de agosto de 2001,
64manifesta a sua inquietação perante a situação das Universidades públicas
65paulistas e solicita ao CRUESP o prosseguimento das negociações com as
66entidades, no sentido de garantir um reajuste salarial que preserve o poder
67de compra dos nossos vencimentos”. **Em discussão. Aprovado. ASSUNTO**
68**FORA DE PAUTA: Item 01)** Oferecimento de Curso de Extensão: *Violão*
69*Básico / Intermediário / Avançado*”, sob a responsabilidade do Prof. Marcos
70Siqueira Cavalcante, do Departamento de Música. **Em discussão.**
71**Aprovado. ORDEM DO DIA: A Senhora Presidente** pede destaque para os
72Itens 07 e 08. A Profa. Dra. **Adriana Giarola Kayama** destaca os Itens 04,
7305 e 06. **Item 01)** Deferimento da Revalidação de Diploma de Graduação de
74**Júlia Ziviani Vitiello. Em discussão. Aprovado. Item 02)** Indeferimento da
75Revalidação de Diploma de Graduação de **Isabel Rocha de Cunto Lemos.**
76**Em discussão. Aprovado. Item 03)** Indeferimento da Revalidação de
77Diploma de Graduação de **Maria Tereza Araújo de Souza. Em discussão.**
78**Aprovado. Item 04)** Relatório Trienal de Atividades do Prof. **Geraldo**
79**Nogueira Porto Filho**, referente ao período de 02/1998 a 01/2001. Com a
80palavra a Profa. Dra. **Adriana Giarola Kayama**, solicita esclarecimentos
81sobre o parecer emitido pela CCDA, o qual encontra-se mal distribuído no
82formulário. Com a palavra o **Secretário da Congregação** informa que o
83mesmo será refeito, uma vez que não houve tempo hábil para tal, para não
84atrasar a entrega da pauta, inclusive com a mesma ocorrência no item 05.
85**Em discussão. Aprovado. Item 05)** Relatório Trienal da Atividades do Prof.
86Dr. **Antonio Fernando da Conceição Passos**, referente ao período de
8704/1998 a 03/2001. **Em discussão. Aprovado. Item 06)** Resposta ao
88recurso administrativo do Sr. **Wilson Barreto de Menezes Sampaio**, sobre
89o Concurso de Seleção Interna na área de Violoncelo. **Em discussão.**
90**Aprovado o indeferimento do recurso. Item 07)** Abertura de Concurso
91Público para Provimento de Função de Professor Assistente, categoria MA-I,
92nível A, em RTP, área de Teoria Musical (Contraponto e Harmonia),
93disciplinas MU-155 e 255 “Contraponto e Fuga I, II”, MU-146 “Harmonia do
94Período Barroco” e MU-246 “Harmonia do Classicismo ao Romantismo”, na

95vaga do Prof. Achille Guido Picchi. Com a palavra a **Senhora Presidente**,
96informa que na Congregação de março/2001 havia sido aprovada Seleção
97Interna, mas que o Conselho do Departamento de Música houve por bem
98cancelar tal solicitação e abrir um Concurso Público. **Em discussão.**
99**Aprovado. Item 08)** Transferência da Profa. Dra. **Denise Hortência Lopes**
100**Garcia**, do Departamento de Artes Corporais para o Departamento de
101Música. **Em discussão. Aprovada com 7 votos a favor e 7 abstenções.**
102**Item 09)** Processo Seletivo Público para admissão de docente na Parte
103Especial do QD-UEC, Nível MS-3 em RTC, área de Projeto de Arquitetura,
104de Urbanismo e de Paisagismo, disciplinas AP-711, AP-712 e AU-713.
105Candidata Inscrita: **Maria José de Azevedo Marcondes**. Comissão
106Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle, Profa. Dra.
107Anna Paula Silva Gouveia, Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara, Profa. Dra.
108Klara Ana M. Kaiser Mori (FAU-USP) e Prof. Dr. Wladimir Bartellini (FAU-
109USP). Suplentes: Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf e Prof. Dr. José Eduardo de
110Assis Lefevre (FAU-USP). **Em discussão. Aprovado. Item 10)** Processo
111Seletivo Público para admissão de docente na Parte Especial do QD-UEC,
112nível MS-3 em RTC, área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina
113AP-725 “História da Arte Brasileira II”. Candidatos Inscritos: **Geraldo de**
114**Souza Dias Filho e Maria de Fátima Morethy Couto**. Comissão Julgadora:
115Titulares: Prof. Dr. José Roberto Teixeira Leite, Prof. Dr. Paulo Mugayar
116Kühl, Prof. Dr. Luiz Renato Martins, Profa. Dra. Maria Cecília França
117Lourenço (FAU-USP) e Prof. Dr. Paulo Venâncio Junior (EBA-UFRJ).
118Suplentes: Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior e Prof. Dr. Ricardo
119Nascimento Fabbrini (PUC-SP). **Em discussão. Aprovado. Item 11)**
120Homologação do “*ad referendum*” da Senhora Diretora, nas alterações do
121Catálogo de Pós-Graduação para 2002. **Em discussão. Homologado. Item**
122**12)** Resultado final do Concurso para Professor Associado, Categoria MA-II,
123Nível D, em RTP, área de Canto Popular e Prática Instrumental, disciplinas
124MU-102 a 402 “Canto Popular I, II, III e IV” e MU-156 a 456 “Prática
125Instrumental I, II, III e IV”, tendo-se obtido o seguinte resultado: Aprovadas:
126**Regina Machado** 9,4 e Andréa dos Guimarães Alvim Nunes, 7,5.
127Reprovada: Isa de Mattos Taube, 6,5. **Em discussão. Aprovado.** Nada

128mais havendo, a **Senhora Presidente** declara encerrados os trabalhos e,
129para constar, Eu, **Ignácio Gongora Neto**, Secretário da Congregação do
130Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à
131aprovação da Congregação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de
132agosto de 2001.x.