



UNICAMP

1 Aos seis dias do mês de junho do ano dois mil e dois, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas,
3 reuniram-se para realizar a **105ª Reunião Ordinária** da Congregação do
4 Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena Jank**, os professores:
5 **Sara Pereira Lopes** (Diretora Associada), **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador
6 dos Cursos de Pós-Graduação/IA), **Claudiney Rodrigues Carrasco**
7 (Representando os Coordenadores dos Cursos de Graduação), **João Francisco**
8 **Duarte Junior** (Chefe do Departamento de Artes Plásticas), **Antonio Rafael**
9 **Carvalho dos Santos** (Chefe do Departamento de Música), **Heloísa Cardoso**
10 **Villaboim de Carvalho** (Representante Titular MS-1 – DAC), **Celso Luiz D'Angelo**
11 (Representante Titular MS-2 – DAP), **Vicente de Paulo Justi** (Representante
12 Titular MS-2 – DM), **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-4 – DACO),
13 **Eduardo Anderson Duffles Andrade** (Representante Suplente MS-4 – DM), **Paulo**
14 **Bastos Martins** (Representante Titular MS-6 – DMM); Servidores Técnico-
15 Administrativos: **Vivien Helena Souza Ruiz**, **Celso Augusto Palermo** e **Ignácio**
16 **Gongora Neto**; Discentes: **Andréia Ferreira Yonashiro**, **Renata Fernandes Santos**,
17 **Flora Bueno de Araújo Ariza** e **Sérgio José Venâncio Junior**. Justificaram suas
18 ausências: Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca, Prof. Dr. Rubens José Souza Brito,
19 Prof. Dr. Roberto Berton de Ângelo, Profa. Dra. Regina Aparecida Polo Müller,
20 Prof. Dr. José Roberto Zan e Prof. Hilton Jorge Valente. Dando início à Reunião,
21 a Senhora Presidente coloca para aprovação a Ata da 104ª Reunião Ordinária
22 da Congregação do Instituto de Artes, de 02/05/2002. **Em discussão.**
23 **Aprovada com 2 abstenções. EXPEDIENTE: 01)** Posse da nova Representação
24 Discente junto à Congregação do Instituto de Artes. **02)** Resultado do
25 Concurso Nacional de Idéias para a construção do Teatro-Laboratório dos
26 Departamentos de Artes Cênicas e Corporais. **03)** Indicação de 2 (dois)
27 membros docente, em substituição às Profas. Dras. Regina Aparecida Polo
28 Müller e Adriana Giarola Kayama e 1 (um) membro discente, para comporem
29 a CLN – Comissão de Legislação e Normas do Instituto de Artes. Indicados:
30 Prof. Dr. *Eusébio Lobo da Silva*, Prof. *Celso Luiz D'Angelo* e Sra. *Flora Bueno de*
31 *Araújo Ariza* (Representante Discente). **ASSUNTOS FORA DE PAUTA: Item 01)**
32 Interesse do Instituto de Artes em se fazer representar junto ao Conselho
33 Científico do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência – CLE.
34 Caso haja interesse, indicação de 1 membro titular e 1 suplente. **Retirado de**
35 **pauta para maiores esclarecimentos junto à CLE. Item 02)** Inscrição e
36 composição de Comissão Julgadora para o Processo Seletivo Público, Parte
37 Especial MS-3 em RDIDP, para as disciplinas Violino I a VIII, área de Práticas
38 Interpretativas. *Candidato Inscrito: Esdras Rodrigues Silva*. *Comissão Julgadora:*
39 *Titulares:* Emerson Luiz de Biaggi, Mauricy Matos Martin, Eduardo Augusto

40Ostergren, André Cavazzoti e Silva (UFMG) e Edson Queiroz (UFMG). *Suplentes:*
41Adriana Giarola Kayama, Ricardo Goldemberg, Marcos Siqueira Cavalcante e
42Hermes Cuzzuol Alvarenga (UFPB). **Em discussão. Aprovado. ORDEM DO DIA:** A
43**Senhora Presidente** pede destaque para os itens 02 e 14. **Vivien Ruiz** para o
44item 01. Prof. **Eusébio Lobo da Silva** para o item 05 e Sr. **Celso Palermo** para os
45itens 11 e 12. **Item 01)** Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto*
46*Sensu* do Instituto de Artes. Com a palavra a Sra. **Vivien Ruiz** solicita a inclusão
47dos servidores técnico-administrativos, lotados na CPG/IA, na consulta para
48Coordenador da CPG/IA. **Em discussão. Aprovado. Item 02)** Indicação de 1
49(um) representante titular e 1 (um) suplente, com no mínimo o título de Doutor,
50como representantes do Instituto de Artes junto ao Conselho Consultivo do
51NIED – Núcleo de Informática Aplicada à Educação. **Em discussão. Ficam**
52**indicados os Profs. Drs. Claudiney Rodrigues Carrasco (Titular) e Fernando Cury**
53**de Tacca (Suplente). Item 03)** Recredenciamento da Profa. Dra. Anna Paula
54Silva Gouveia junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes. **Em discussão.**
55**Aprovado. Item 04)** Credenciamento da Profa. Dra. *Acy Taveira Meyer*, para
56integrar o Corpo Docente como Professora Plena, do Programa de Pós-
57Graduação em Música. **Em discussão. Aprovado. Item 05)** Credenciamento
58da Profa. Dra. *Cássia Navas Alves de Castro*, como Pesquisadora, junto ao
59Programa de Pós-Graduação em Artes. Com a palavra o Prof. Dr. **Eusébio**
60**Lobo da Silva** solicita a retirada de pauta para retorno à CPG/IA, uma vez que
61a Profa. Dra. *Cássia Navas* não possui nenhum vínculo empregatício com a
62UNICAMP, não podendo ser credenciada como Pesquisadora. **Em discussão.**
63**Aprovada a retirada de pauta. Item 06)** Credenciamento do Prof. Dr. *Silvio*
64*Baroni*, para integrar o Corpo Docente como Professor Visitante, do Programa
65de Pós-Graduação em Música. **Em discussão. Aprovado. Item 07)** Relatório
66Trienal de Atividades do Prof. *Ubaldo Álvaro de Bautista Breijo*, referente ao
67período de 12/1998 a 11/2001. **Em discussão. Aprovado. Item 08)** Relatório
68Trienal de Atividades do Prof. Dr. *José Lessa Mattos Silva*, referente ao período
69de 02/1999 a 02/2002. **Em discussão. Aprovado. Item 09)** Renovação da
70admissão na Categoria PE-III da Profa. Dra. *Anna Paula Silva Gouveia*, por mais
713 (três) anos a partir de 18/10/2002, e Relatório Trienal de Atividades referente
72ao período de 08/1999 a 03/2002. **Em discussão. Aprovado. Item 10)**
73Integração do Prof. *Silvio Ferraz de Mello Filho* na Carreira do Magistério
74Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, junto ao Departamento de Música,
75para as disciplinas MU-155 e 255 “Contraponto e Fuga I e II”, MU-146 “Harmonia
76do Período Barroco” e MU-246 “Harmonia do Classicismo ao Romantismo”,
77área de Fundamentos Teóricos das Artes, conforme aprovação em Concurso
78Público a que se submeteu, tendo sido aprovado em 1º lugar com a média
79final 9,9. **Em discussão. Aprovado. Item 11)** Integração do Prof. *Mauricius*
80*Martins Farina* na Carreira do Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em
81RDIDP, junto ao Departamento de Multimeios, para as disciplinas ML-102, 202 e
82206, área de Multimeios e Artes, conforme aprovação em Concurso Público a
83que se submeteu, tendo sido aprovado com a média final 9,0. **Em discussão.**

84 **Aprovado com 6 abstenções. Item 12)** Integração do Prof. José Eduardo
85 *Ribeiro de Paiva* na Carreira do Magistério Artístico, Categoria MA-II, Nível D,
86 em RDIDP, junto ao Departamento de Multimeios, para as disciplinas ML-105 e
87 108, área de Multimeios e Artes, conforme aprovação em Concurso Público a
88 que se submeteu, tendo sido aprovado com a média final 9,52. **Em discussão.**
89 **Aprovado com 6 abstenções. Item 13)** Admissão da Profa. Dra. *Sara Pereira*
90 *Lopes* na Parte Permanente do QD-UEC, nível MS-3 em RDIDP, junto ao
91 Departamento de Artes Cênicas, para as disciplinas AC-311 e 411 "Expressão
92 Vocal I e II", área de Práticas Interpretativas, conforme aprovação em
93 Concurso Público a que se submeteu, tendo sido aprovada com a média final
94 10,0. **Em discussão. Aprovado. Item 14)** Afastamento com prejuízo de
95 vencimentos do Prof. *Rogério Lacerda Boccato*, para o período de agosto de
96 2002 a agosto de 2004, para desenvolver programa acadêmico-científico com
97 vistas à obtenção de título de Mestre em "Jazz Studies – Percussion", na State
98 University of New York – Purchase College, Purchase, NY-USA. **Em discussão.**
99 **Aprovada a retirada de pauta com 1 voto contrário, para retorno ao**
100 **Departamento de Música para informação do substituto nos encargos**
101 **didáticos.** Nada mais havendo, a **Senhora Presidente** declara encerrados os
102 trabalhos e, para constar, Eu, **Ignácio Gongora Neto**, Secretário da
103 Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
104 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
105 11 de junho de 2002.x