

Ata da 107ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 08/08/2002

Aos oito dias do mês de agosto do ano dois mil e dois, às quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, reuniram-se para realizar a **107ª Reunião Ordinária** da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena Jank**, os professores: **Sara Pereira Lopes** (Diretora Associada), **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação/IA), **João Francisco Duarte Junior** (Chefe do Departamento de Artes Plásticas), **Antonio Rafael Carvalho dos Santos** (Chefe do Departamento de Música), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do Departamento de Artes Corporais), **Rubens José Souza Brito** (Chefe do Departamento de Artes Cênicas), **Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho** (Representante Titular MS-1 – DAC), **Celso Luiz D'Angelo** (Representante Titular MS-2 – DAP), **Vicente de Paulo Justi** (Representante Titular MS-2 – DM), **José Roberto Zan** (Representante Titular MS-3 – DM), **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-4 – DACO), **Paulo Bastos Martins** (Representante Titular MS-6 – DMM); Servidores Técnico-Administrativos: **Celso Augusto Palermo**, **Vivien Helena Souza Ruiz** e **Ignácio Gongora Neto**; Discentes: **Andréia Ferreira Yonashiro**, **Renata Fernandes Santos**, **Flora Bueno de Araújo Ariza**, **Sérgio José Venâncio Junior** e **Gabriel Sampaio S. L. Rezende**. Dando início à Reunião, a Senhora Presidente coloca para aprovação a Ata da 106ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, de 10/07/2002. **Em discussão. Aprovada com 2 abstenções. EXPEDIENTE: 01)** Implantação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Doutorado. Com a palavra o Prof. Dr. **Eusébio Lobo da Silva** informa que o material foi enviado no início da semana e houve tempo hábil para ser estudado e como o prazo é curto para o envio, solicita que seja incluído na Ordem do Dia para aprovação. **Em discussão. Aprovada a inclusão na Ordem do Dia. 02)** Critérios para Mobilidade Funcional de Docentes por mérito e/ou para inscrição em Concurso para obtenção de título de Livre-Docente e para provimento de cargo de Professor Titular. A **Senhora Presidente** informa que foi entregue, a todos conselheiros, cópia de tais critérios para serem analisados, e que será submetido à aprovação na próxima reunião da Congregação. **ORDEM DO DIA:** A **Senhora Presidente** pede destaque para o item 01; Sra. **Vivien Helena Souza Ruiz** para o item 02; Prof. **Paulo Bastos Martins** para o item 03 e Prof. **Antonio Rafael Carvalho dos Santos** para o item 05. **Item 01)** Regulamento do Centro de Informática Aplicada às Artes “Prof. Paulo Laurentiz”. Após várias discussões foi proposta as seguintes modificações: **Artigo 5º, Item 3: Onde se lê:** Indicar o Coordenador Executivo do Centro; **Leia-se:** Indicar o Coordenador Executivo do Centro, que terá mandato de 2 (dois) anos, com direito a 1 (uma) recondução. **Artigo 13: Onde**

se lê: O Centro, como órgão que presta apoio às atividades de Graduação e Pós-Graduação, de Pesquisa e de Extensão, terá direito a 2% (dois por cento) das verbas anuais destinadas às atividades de Graduação e Pós-Graduação (verba de Apoio); **Leia-se:** O Centro, como órgão que presta apoio às atividades de Graduação e Pós-Graduação, de Pesquisa e de Extensão, terá direito a no mínimo 2% (dois por cento) das verbas anuais destinadas às atividades de Graduação e Pós-Graduação, definidas pela Congregação, a partir de análise e proposta da Comissão de Orçamento do Instituto de Artes.

Em discussão. Aprovada com 8 votos a favor, 4 contrários e 7 abstenções. Item

02) Revisão do Plano de Carreira, Vencimentos e Salários – alterações sugeridas pela CSARH/IA. **Em discussão. Aprovada. Item 03)** Homologação do “*ad-referendum*” da Senhora Diretora nos Programas das Atividades e Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação 2003. **Em discussão. Homologado.**

Item 04) Relatório de Viagem do Prof. Dr. *Raul Thomaz Oliveira do Valle*,

referente ao período de 14/01 a 14/03/02. **Em discussão. Aprovado. Item 05)**

Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. *Raul Thomaz Oliveira do Valle*,

referente ao período de 04/1999 a 03/2002. **Em discussão. Aprovado. Item 06)**

Revalidação de Diploma (Música) da Sra. *Liliana Harb Bollos*, sendo que deverá cursar as disciplinas MU-149 e 249 “História da Música Popular Brasileira I e II”, no IA/UNICAMP. **Em discussão. Aprovada. Item 07)** Revalidação de

Diploma (Música) do Sr. *Fernando Antonio de Alvarenga Correa*, sendo que deverá cursar as disciplinas MU-149 e 249 “História da Música Popular Brasileira I e II”, no IA/UNICAMP. **Em discussão. Aprovada. Item 08)** Homologação do “*ad-*

referendum” da Senhora Diretora Associada, na composição da Comissão de Especialistas designada para análise da inscrição do Prof. Dr. *Marcio Aurélio Pires de Almeida*, no Concurso Público para obtenção do título de Professor

Livre-Docente, área de Processos em Composição Artística, disciplina AC-719

“Direção: Laboratório de Montagem Teatral I”: Profa. Dra. Helena Jank, Prof.

Dr. Arnoldo José de Hoyos Guevara e Prof. Moacyr Del Picchia. **Em discussão.**

Homologado. Item 09) Parecer da Comissão de Especialistas referente à

inscrição e composição da Comissão Julgadora do Concurso Público para

obtenção do título de Professor Livre-Docente, área de Processos em

Composição Artística, disciplina AC-719 “Direção: Laboratório de Montagem

Teatral I”. Candidato Inscrito: Prof. Dr. *Marcio Aurélio Pires de Almeida*.

Comissão Julgadora: *Titulares:* Raul Thomaz Oliveira do Valle, Neyde de Castro

Veneziano Monteiro, Célia Berrethini (ECA-USP), Vera Lúcia G. Felício (ECA-USP)

e Armando Sérgio da Silva (ECA-USP). *Suplentes:* Niza de Castro Tank,

Antonieta Marília Oswald de Andrade, Maria Lúcia de Barros Pupo (ECA-USP) e

Ingrid Dormiem Koudela (ECA-USP). **Em discussão. Aprovado. Item 10)** Abertura

de Concurso Público para Professor Doutor, Nível MS-3 em RTP, disciplina AC-

