



UNICAMP

1 Aos dez dias do mês de outubro do ano dois mil e dois, às quatorze horas, nas  
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas,  
3 reuniram-se para realizar a **109ª Reunião Ordinária** da Congregação do  
4 Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Sara Pereira Lopes**, os  
5 professores: **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador dos Cursos de Pós-  
6 Graduação/IA), **Mauricy Matos Martin** (Chefe do Departamento de Música),  
7 **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do Departamento de Multimeios), **Roberto**  
8 **Berton de Angelo** (Chefe do Departamento de Artes Corporais), **Rubens José**  
9 **Souza Brito** (Chefe do Departamento de Artes Cênicas), **Heloisa Cardoso**  
10 **Villaboim de Carvalho** (Representante Titular MS-1 – DAC), **Celso Luiz D'Angelo**  
11 (Representante Titular MS-2 – DAP), **Vicente de Paulo Justi** (Representante  
12 Titular MS-2 – DM), **Eduardo Anderson Duffles Andrade** (Representante Suplente  
13 MS-4 – DM); Servidores Técnico-Administrativos: **Vivien Helena Souza Ruiz** e  
14 **Ignácio Gongora Neto**; Discentes: **Renata Fernandes Santos**, **Flora Bueno de**  
15 **Araújo Ariza**, **Carlos Eduardo Canhameiro** e **Sérgio José Venâncio Junior**.  
16 Justificaram suas ausências: Profa. Dra. *Helena Jank*, Profa. *Holly Elizabeth*  
17 *Cavrell*, Prof. Dr. *João Francisco Duarte Junior* e Prof. *Paulo Bastos Martins*.  
18 Dando início à Reunião, a Senhora Presidente coloca para aprovação a Ata  
19 da 108ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, de  
20 05/09/2002. **Em discussão. Aprovada. INFORMES: 01)** Teatro Laboratório.  
21 **EXPEDIENTE: 01)** Cantina do Instituto de Artes. **ASSUNTO FORA DE PAUTA: 01)**  
22 **Ampliação da Comissão de Orçamento do Instituto de Artes, com a inclusão**  
23 **dos Coordenadores das Sub-CPGs em Artes, Multimeios e Música. Em**  
24 **discussão. Aprovado. ORDEM DO DIA: Item 01)** Resultado das eleições para a  
25 **Representação Docente e de Servidores Técnico-Administrativos, junto à**  
26 **Congregação do Instituto de Artes. Em discussão. Homologado com 2**  
27 **abstenções. Item 02)** Abertura de Concurso Público na Carreira do Magistério  
28 **Artístico, Professor Associado Categoria MA-II, Nível D, em RTP, área de Práticas**  
29 **Interpretativas, disciplinas MU-127 a 427 “Violoncelo I, II, III e IV”, na vaga**  
30 **atualmente ocupada pelo Prof. Dimis Goudaroulis. Em discussão. Aprovado**  
31 **com 2 abstenções. Item 03)** Abertura de Concurso Público na Carreira do  
32 **Magistério Artístico, Professor Assistente Categoria MA-I, Nível A, em RTP, área**  
33 **de Práticas Interpretativas, disciplinas MU-102 a 402 “Instrumento V, VI, VII e VIII**  
34 **(Saxofone)”, na vaga atualmente ocupada pelo Prof. Celso Veagnoli. Em**  
35 **discussão. Aprovado com 2 abstenções. Item 04)** Inscrições e composição da  
36 **Comissão Julgadora para a Seleção Pública para Professor Doutor, Nível MS-3**  
37 **em RTP, disciplina AP-214 “Desenho IV: Desenho Industrial”, área de Arte e**  
38 **Tecnologia, do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Candidatos Inscritos:**  
39 **Maurício Fridman, Haroldo Gallo e Franceli Guaraldo. Comissão Julgadora:**  
40 **Titulares:** Profa. Dra. *Anna Paula Silva Gouveia*, Prof. Dr. *Ernesto Giovanni*  
41 *Boccara*, Profa. Dra. *Maria José de Azevedo Marcondes*, Prof. Dr. *Spencer de*  
42 *Morais Pupo* (USP-Escola de Engenharia de São Carlos – Depto. Estruturas

