

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

EXPEDIENTE

- Resultado da Eleição para CPG e SCPGs
- Resultado da Eleição para Representantes de Funcionários e Alunos junto a Coordenação de Extensão/IA.
- Exercício Simultâneo de Função Executiva – Art. 255 – Regimento Geral

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do resultado da eleição dos representantes de Funcionários na Congregação
02)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	Destaque da Mesa
	Processo:	OF.IA. N° 031/2006
	Assunto:	Ad referendum da indicação da Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama, para compor a nova gestão do Conselho de Orientação do FAEPEX.

03)	Interessado:	COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CORPORAIS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 26450/2005
	Assunto:	Elaboração de Catálogo de Graduação 2007 – DANÇA
04)	Interessado:	COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CENICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 26452/2005
	Assunto:	Elaboração de Catálogo de Graduação 2007 – ARTES CÊNICAS
05)	Interessado:	COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM MIDIALOGIA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 26453/2005
	Assunto:	Elaboração de Catálogo de Graduação 2007 – MIDIALOGIA
06)	Interessado:	COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P-26449/2005
	Assunto:	Elaboração de Catálogo de Graduação 2007 – MUSICA
07)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE CINEMA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 26454/2005
	Assunto:	Elaboração de Catálogo de Graduação 2007 – CINEMA
08)	Interessado:	COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 26451/2005
	Assunto:	Elaboração de Catálogo de Graduação 2007 – ARTES VISUAIS
09)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 2737/1995
	Assunto:	Prestação de Contas de Áreas de Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Dança – período 01/07/2005 a 31/12/2005
10)	Interessado:	FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO (MA-I-A, RTC, DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 12950/2000
	Assunto:	Nova composição da comissão de Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-I-A para MA-I-B, junto ao Departamento de Música: TITULARES: Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi – DM/IA/UNICAMP; Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP; Prof. Mauricio Florence –

		NIDIC/UNICAMP e Prof. Sérgio Luiz Pinto – NIDIC/UNICAMP. SUPLENTEs: Prof. Dr. Roberto César Pires – DM/IA/UNICAMP e Prof. Walter Valentini – NIDIC/UNICAMP
11)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 20877/2005
	Assunto:	Resultado final do Concurso Público para provimento de cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP em RTP, Área de Práticas Interpretativas, disciplinas MU-109-Violino I à MU-809 – Violino VIII e MU-178 – Música de Câmara I à MU-878 – Música de Câmara VIII. Candidato aprovado: Esdras Rodrigues da Silva, nota final 9,6
12)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 04351/2006
	Assunto:	Composição de Comissão Julgadora e inscrições no Concurso Público de Livre Docência na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, para as disciplinas AC 219 – Estética Teatral: Dramaturgia Moderna e Contemporânea e AC 319 – Formas do Teatro Trágico no Ocidente, no qual estão inscritas as candidatas: Professoras Doutoras Maria Lucia Levy Candeias e Claudia Mariza Braga . Comissão Julgadora: TITULARES: Profa. Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro- DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Sara Pereira Lopes- DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Reynúncio Napoleão de Lima – UNESP, Prof. Dr. José Eduardo Vendramini-ECA/USP, Prof. Dr. Armando Sérgio da Silva- ECA/USP. SUPLENTEs: Prof. Dr. Rubens José Souza Brito – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Marcio Aurélio Pires de Almeida – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mário Fernando Bolognesi – UNESP, Prof. Dr. João Roberto de Faria- FFLCH/USP, Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Pupo- ECA/USP.
13)	Interessado:	ALEXANDRE PASCOAL NETO (MS-2,RTC,DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 1944/79
	Assunto:	Relatório Trienal referente ao período de 01/12/2002 a 30/11/2005
14)	Interessado:	CELSO LUIS D'ANGELO (MA-II-D-RDIDP-DAP)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Parecer final da Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-II-D para MA-II-E, junto ao Departamento de Artes Plásticas.

15)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 2707/1995
	Assunto:	Prestação de Contas de Áreas de Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – período 01/01/2005 a 31/12/2005
16)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 2708/1995
	Assunto:	Prestação de Contas de Áreas de Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Multimeios – período 01/01/2005 a 31/12/2005
17)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Composição de Comissão Julgadora e inscrição no Concurso Público de Provas e Títulos para Provimento de um cargo de Professor Doutor, MS3, na PP, Área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina: AP725 – História da Arte Brasileira II, no qual está escrito a Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior – DAP/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto – DMM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Fernanda Fernandes da Silva – FAU/USP, Profa. Dra. Ana Maria Tavares Cavalcanti – Escola de Belas Artes/UFRJ, Suplentes: Profa. Dra. Lúcia Helena Reily – FCM/UNICAMP, Prof. Dr. Ricardo do Nascimento Fabbrini PUC/SP, Faculdade de Comunicação e Filosofia, Departamento de Filosofia.
18)	Interessado:	ESDRAS RODRIGUES DA SILVA(MS3,RDIDP,DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 4522/82
	Assunto:	Nomeação do Prof. Esdras Rodrigues da Silva como professor doutor,MS3,RDIDP, na parte permanente, Área de Práticas Interpretativas, disciplinas MU-109-Violino I à MU-809 – Violino VIII e MU-178 – Música de Câmara I à MU-878 – Música de Câmara VIII, conforme resultado final do concurso público a que submeteu, tendo sido aprovado com nota final 9,6
19)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Relatórios Pró-Ifem



UNICAMP

ATA DA ELEIÇÃO DOS TÉCNICOS-ADMINISTRATIVOS
JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

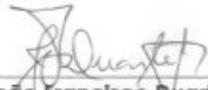
Aos vinte e quatro, vinte e cinco dias do mês de abril do ano de dois mil e seis, das 9h00 às 17h00, foram realizadas nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de representantes Técnico-Administrativos e seus respectivos suplentes, junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 11/04/2006, sendo 3 (três) Titulares e 3 (três) Suplentes. O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pelas Portarias 210/84 e 139/91, Resolução GR 35/04 e Regimento Interno da Congregação do Instituto de Artes. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do **Professor Doutor João Francisco Duarte Junior**, foram assim constituídas: Sr. **Fernando Ramos**; Sr. **Josué do Carmo Cintra**, Sr. **Luiz Antonio Gasparin** e Sr. **Renato Meirelles Junior**. No dia 26/04/2006, às 9h00, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de 89 eleitores, 78 votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado, que está em conformidade com a legislação vigente: **CELSO AUGUSTO PALERMO - 49 votos**; **EDSON CARLOS NOGUEIRA - 37 votos**, **JOSÉ ELCIO MARCELINO - 41 votos**; **JOSIAS JACINTO DO PRADO - 28 votos**, votos em branco 04 e 03 votos nulos. Desta forma, a Bancada de Técnicos Administrativos da Congregação do Instituto de Artes fica constituída da seguinte forma:

Titulares:

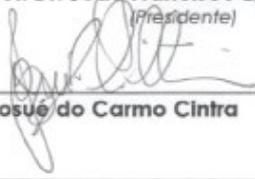
Celso Augusto Palermo
Edson Carlos Nogueira
José Elcio Marcelino

Suplente

Josias Jacinto do Prado



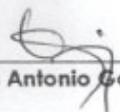
Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
(Presidente)



Sr. Josué do Carmo Cintra

Sr. Renato Meirelles Junior

Sr. Fernando Ramos



Sr. Luis Antonio Gasparin



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – DIRETORIA
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas - SP
(19) 3289 1510/3788 7172 (19) 3788 7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
19 de abril de 2006.

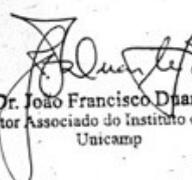
OF. IA nº 031 / 2006

Prezado Senhor,

Em atendimento à sua solicitação, feita através do Of. PRP CIRC. 059/06, indicamos o nome da Profª Drª ADRIANA GIAROLA KAYAMA para compor a nova gestão do Conselho de Orientação do FAEPEX, pelo período de dois anos conforme Artigo 6º, §2º, inciso II da Deliberação CONSU-A-24/2003.

Esclarecemos que a indicação segue *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, devendo ser homologada na 141ª Sessão Ordinária a se realizar em 04/05/2006.

Contando com a vossa atenção, agradecemos antecipadamente.


Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
Diretor Associado do Instituto de Artes
Unicamp

Ilmº. Sr:
Prof. Dr. DANIEL PEREIRA
DD. Pró-Reitor de Pesquisa
UNICAMP

c/c Profª Drª Adriana Giarola Kayama – DM
Srª Denilda Rodrigues da S Bortoletto – Projetos e Pesquisa
Congregação para homologar

PRP
RR. 429/2006
JOAO PAULO
20/07/2006

Fis. N° 06
Proc./Exp. 01 P-26450/05
Rub. 9

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 01

06 Créditos dentre

Alterar para __ __ créditos dentre

- Qualquer disciplina com código do tipo: AC—
- Qualquer disciplina com código do tipo: AD—
- Qualquer disciplina com código do tipo: AR—
- Qualquer disciplina com código do tipo: ML—
- Qualquer disciplina com código do tipo: MU—

(Para excluir uma disciplina coloque X ao lado da sigla da mesma).

Inclusão de Novas Disciplinas nesse Bloco Eletivo.

AD943, AD843, AD942, AD943, AD944, AD945, -----

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 02



FLS	25
NÚMERO	01 - P. 26450-05
RUBRICA	<i>J.</i>

INFORMAÇÃO

Desconsiderar fls 17. Feitas as alterações pertinentes às fls 06 do presente processo, encaminhe-se à Congregação do Instituto de Artes para apreciação e aprovação.

12/04/06

Angela Nolf
Profª ANGELA DE A. NOLF
Coordenadora do Curso de Dança/IA
UNICAMP
Matr. 18426-8

Secção Apoio Adm./I. ARTES-17-Abr-06-16:06-002304-427

[Handwritten signature]



Fls. n.º 17
P E n.º 01-P-26452-2005-11
Rub. Fuucp

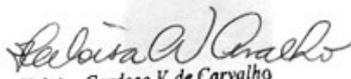
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de abril de 2006

OF. CG A.CÊNICAS/IA nº 009/06

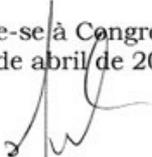
À
CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Estamos encaminhando a essa Congregação o
Processo: 01-P-26452-2005-1-1 - Elaboração do Catálogo de
Graduação de 2007 do Curso de Artes Cênicas do Instituto de Artes -
UNICAMP (Fls. 06 e 07) para análise e aprovação, após retorne à
Diretoria Acadêmica conforme fls. 16.

Atenciosamente


Profa. Heloisa Cardoso V. de Carvalho
Coordenadora do Curso de
Artes Cênicas/IA
UNICAMP
Matrícula: 17.467-0

Encaminhe-se à Congregação.
IA, em 20 de abril de 2006.


Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade
Matr. 12723-0
I.A.-UNICAMP

Secao Apoio Adm./I.A/RTES-20-06-06-16-03-002306-1111

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 02

04 Créditos dentre

Alterar para __ créditos dentre

<input type="checkbox"/> AC003	Laboratório de Prática Teatral: Dramaturgia	HS:04	C:04
<input checked="" type="checkbox"/> AC160	Tópicos em Prática de Encenação	HS:05	C:04
<input checked="" type="checkbox"/> AC260	Tópicos em Prática de Encenação	HS:05	C:04

(Para excluir uma disciplina coloque X ao lado da sigla da mesma).

Inclusão de Novas Disciplinas nesse Bloco Eletivo.

AC 024 -----

(Para excluir uma disciplina da sugestão coloque um X ao lado da sigla).

(Para incluir uma nova disciplina em um período utilize o espaço reservado logo abaixo de cada período.)

•Sugestão oferecida pela unidade responsável para o cumprimento do currículo pleno em

Semestre

01 .32 __AC109(02), __AC113(02), __AC119(04), __AC128(03), __AC142(04),
__AC143(02), __AC148(02), __AC150(03), __AC170(03), __AC180(03) e
__AC311(04).

02 .34 __AC209(02), __AC213(02), __AC218(02), __AC219(04), __AC228(03),
__AC242(04), __AC243(02), __AC248(02), __AC250(03), __AC270(03),
__AC280(03) e __AC411(04).

03 .36 __04 créditos eletivos, __AC004(04), __AC105(04), __AC112(02), __AC310(04),
__AC313(02), __AC314(02), __AC319(02), __AC320(02), __AC330(08) e
__AC511(02).

04 .30 __04 créditos eletivos, __AC205(04), __AC212(02), __AC410(04), __AC413(02),
__AC420(04), __AC430(08) e __AC611(02).

Ac 02, 3
05 .22 __AC007(04), __AC008(04), __AC555(12) e __AC556(02).

06 .26 __AC009(04), __AC010(04), __AC021(04), __AC666(12) e __AC667(02).

07 .22 __AC011(04), __AC012(04), __AC777(12) e __AC778(02).

08 .20 __AC888(12), __AC889(02), __AC890(02) e __AC891(04).



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO/DMMC
6159 - CEP 13.083-970, Campinas-SP
midialogia@iar.unicamp.br - Fax: 55-19-3788-7827 - Fone: 55-19-3788-6562

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de abril de 2006

OF. 016/2006 – CG/DMM/IA

Is. n.º 21

Proc. n.º 01-P-26453/05

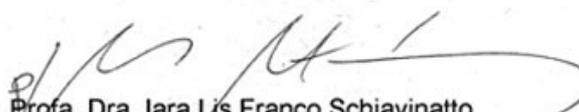
Rub. [assinatura]

Senhor Diretor,

A Comissão de Graduação em Midialogia, em sua 5ª Reunião Ordinária, aprovou, as alterações no Catálogo de Graduação de 2007, conforme fls. de nºs 15 a 20 do Proc. 01-P-26453-2005.

Encaminhamos o presente processo para apreciação e aprovação da Congregação do IA.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto
Coordenadora de Graduação
Departamento de Multimeios/IA-UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
DD. Diretor do Instituto de Artes/UNICAMP



ALTERAÇÕES solicitadas para o Catálogo 2007 do Curso de MIDIALOGIA

CS001 – PROJETO EM FOTOGRAFIA

CS002 – PROJETO EM CINEMA

CS003 – PROJETO EM TELEVISÃO / VÍDEO

CS004 – PROJETO EM PRODUÇÃO SONORA

CS005 – PROJETO EM MULTIMÍDIA

DESATIVAR

CS016 – TÓPICOS ESPECIAIS EM MIDIALOGIA II



Fls. n.º 89
P/E n.º 01-P-26449-2005-11
Rub. [assinatura]

Coordenadoria do Curso de Graduação em Música
Instituto de Artes da Unicamp – ☒ 6159
☎ (19) 3788-7813 ou 3788-6552
✉: cgmusica@iar.unicamp.br
☎ (19) 3788-7827

PARECER

A Comissão de Graduação em Música em reunião do dia 20/04/2006 aprovou por unanimidade as alterações para o catálogo 2007 do Curso de Música – 22.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”
25 de abril de 2006.


COMISSÃO DE GRADUAÇÃO
Depto. de Música/IA
UNICAMP

De ordem, a Diretora do I.A.

Dm/IA - 25/04/2006.


MARIA LUIZA Y. RAMUS
Secretária - (19) 3788-4
Departamento de Música/IA
UNICAMP

Sessão Apoio Adm./T. 1.57133-25-484-05-16-09-002306-144





UNICAMP

ALTERAÇÕES solicitadas para o Catálogo 2007 do Curso de Música – 22

- MU035 ACÚSTICA MUSICAL I
- MU119 – PEDAGOGIA E DIDÁTICA MUSICAL I
- MU129 – BAIXO CIFRADO I
- MU132 – TRILHAS SONORAS I
- MU162 – LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL I
- MU168 – SEMIÓTICA I
- MU173 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
- MU190 – HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I
- MU194 – VIOLÃO I
- MU193 – PERCEPÇÃO MUSICAL I
- MU196- CANTO I
- MU268 –SEMIÓTICA II
- MU293 – PERCEPÇÃO MUSICAL II
- MU355 – CONTRAPONTO I
- MU373 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO III
- MU393 – PERCEPÇÃO MUSICAL III
- MU493 – PERCEPÇÃO MUSICAL IV
- MU552 – HARMONIA MODAL I
- MU593 – PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MU693 – PERCEPÇÃO MUSICAL VI
- MU752 – HARMONIA AVANÇADA I
- MU756 – PRÁTICA INSTRUMENTAL VII
- MU856 – PRÁTICA INSTRUMENTAL VIII



Fls. n° F08F
Proc. n° 01.226454/05
Rub. 0

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES

Cidade Universitária Zeferino Vaz
20 de março de 2006

OF. DECINE/IA N° 003/2006

Senhor Diretor,

Encaminho os dados (do Departamento de Cinema) referentes ao Catálogo dos cursos de Graduação para o ano de 2007. Além das correções feitas em torno do texto das ementas, abreviamos sem modificar as características o nome de quatro disciplinas:

- **CN007 História do Cinema Brasileiro I**
- **CN008 História do Cinema Brasileiro II**
- **CN009 História do Cinema Mundial I**
- **CN010 História do Cinema Mundial II**

Que passa a receber os nomes seguintes:

- **CN007 Cinema Brasileiro I** CN022
- **CN008 Cinema Brasileiro II** CN023
- **CN009 Cinema Mundial I** CN024
- **CN010 Cinema Mundial II** CN025

Permanecendo ao seu dispor, renovamos nossos sentimentos de colaboração.

Atenciosamente,

Etienne Samain

Prof. Dr. Etienne Samain
Coord. Das Disciplinas de Graduação do DECINE

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



UNICAMP

DISCIPLINAS a serem DESATIVADAS do Catálogo 2007 do Curso de ARTES VISUAIS

AP214 – DESENHO IV: DESENHO INDUSTRIAL

AP215 – PROGRAMAÇÃO VISUAL

DISCIPLINAS a serem CRIADAS

AP216 – DESENHO INDUSTRIAL I: INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO VISUAL

AP217 – DESENHO INDUSTRIAL II: INTRODUÇÃO AO PROJETO DE PRODUTO



INFORMAÇÃO

FLS	26
NÚMERO	DAP-26459/05
RUBRICA	<i>[Handwritten signature]</i>

À Congregação do Instituto de Artes.

CG/AV 25/04/2006

[Handwritten signature]
Profa. Dra. CLÁUDIA VALLADÃO DE MATTOS
Coordenadora de Graduação
Educação Artística/UNICAMP

Fls. N° 89
01 P 2737/95
 Rub. 37

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/07/2005 a 31/12/2005	577	2737/95

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Laboratório de Danças	Profª. Inaicyrá Falcão dos Santos

	Valor R\$
Saldo Anterior	145,29
Receita de Aplicação Financeira (01/07/2005 a 31/12/2005)	0,00
SALDO ATUAL (31/12/2005)	145,29

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
-------------------------------------	-----------------------------

Assinatura da Funcamp

Ricardo Saito
Ricardo Yoshio Saito

Campinas, 03 de abril de 2006

Fls. N° 90
OP 2737/05
Rub. 07

Ilma Sra.
Luciana de Barros
Análise e Empenho da Despesa / DGA

Ref.: Processo 01-P-02737-1995
Funcamp: 577

Conforme solicitado nas fls. 87 (item 2) do processo acima mencionado, estamos enviando para apreciação e aprovação de Vossa Senhoria a prestação de contas do convênio 577 APSPM / IA / LABORATÓRIO DE DANÇAS, relativa ao 2º Semestre de 2005.

Atenciosamente.


Ricardo Yoshio Saito
Adm. de Convênios / Prest. de Contas

Fls. n.º 137
P/E n.º 17 P - 12950-2000
Rub. Jun 1.1.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3788-7485
☎ (19) 3788-7827
✉: sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
20 de Abril de 2006.

Ofício nº 13/2006 - DM/IA

Senhor Diretor,

Considerando a carta de desistência do Prof. Vicente de Paulo Justi, integrante titular da Comissão Julgadora aprovada pela CEPE em 10/08/2005, e ainda a incompatibilidade de datas e horários de outros membros, sugerimos nova Composição, que segue em anexo.

Esta Composição obteve aprovação do Conselho Departamental do Departamento de Música em reunião do dia 16/03/2006.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Prof. Dr. Maurício Martin
Chefe do Dep. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN

DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

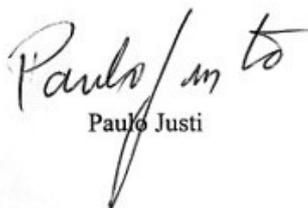
Fls. n.º 138
P/E n.º 17 P. 12950-2000
Rub. Justi 1/1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz" 09 de maio de 05

Senhor Chefe

Solicito por meio deste, a exclusão de meu nome na comissão avaliadora do pedido de mudança de MA do professor Fernando Hashimoto. Não posso concordar com a inclusão em seu relatório de atividades, dos concertos realizados pela Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, onde o professor é contratado e portanto recebe salário pelo seu trabalho. Acredito na necessidade do Departamento discutir o que efetivamente é atividade extra-curricular e deve, portanto, constar de relatório de atividades e o que é atividade remunerada externa à universidade, legal e de todo o direito de cada um, mas, desvinculada da atividade docente. É também necessário que o Departamento defina uma valoração nas atividades extra-curriculares, para efeito de relatório de atividades.

Com os protestos de elevada estima e consideração,


Paulo Justo



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes – ☒ 6159
☎ (19) 3788-7485
☎ (19) 3788-7827
✉: sdmu@iar.unicamp.br

Fls. n.º 139
P/E n.º 1 P-19950-200
Rub. juris 1.1.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”
27 de Março de 2006.

Segue abaixo a sugestão da Composição da Comissão Julgadora da Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional da Carreira do Magistério Artístico de MA-I-A para MA-I-B do Prof. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, do Departamento de Música do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof^o Dr^o *EMERSON LUIZ DE BIAGGI*
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof^o Dr^o *CARLOS FERNANDO FIORINI*
Professor Doutor – MS-3/PE
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof^o Dr^o *HELENA JANK*
Professor Titular – MS-6/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Externos à UNICAMP

Prof^o *MAURÍCIO FLORENCE*
Professor Colaborador
NIDIC - UNICAMP

Prof^o *SÉRGIO LUIZ PINTO*
Professor Colaborador
NIDIC - UNICAMP



Fls. n.º 140
P/E n.º 179-19950-200
Rub. Yurke 1/1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3788-7485
☎ (19) 3788-7827
✉: sdmu@jar.unicamp.br

SUPLENTE DA UNICAMP:

Prof^o Dr. ROBERTO CÉSAR PIRES
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Externos à UNICAMP

Prof. WALTER VALENTINI
Professor Colaborador
NIDIC - UNICAMP



Fls. n.º 67

P/E n.º 01-9-20877-05

Rub. *Mura* 1.1.

Departamento de Música

Instituto de Artes - ☒ 6159

☎ (19) 3788-7485 - ☎ (19) 3788-7827

✉ sdmu@iar.unicamp.br

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NA PARTE PERMANENTE DO QD/UEC, NÍVEL MS-3 EM RTP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-109 – VIOLINO I A MU-809 – VIOLINO VIII E MU-178 – MÚSICA DE CÂMARA I A MU-878 – MÚSICA DE CÂMARA VIII, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: *ESDRAS RODRIGUES SILVA.*

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Didática	Arguição	Prática	MÉDIA
Prof. Dr. Maurícy Matos Martin	10,0	9,5	10,0	9,5	9,75
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi	9,5	9,5	10,0	9,0	9,5
Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren	10,0	9,5	9,4	9,13	9,51
Profa. Dra. Eliane Tokeshi	9,5	10,0	10,0	9,5	9,75
Profº Drº Luís de Brito Passos Amato	9,5	9,5	9,5	9,0	9,38
MÉDIA FINAL	9,7	9,6	9,78	9,23	9,58

EM
MM
existen
ca
ca



PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NA PARTE PERMANENTE DO QD/UEC, NÍVEL MS-3 EM RTP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-109 – VIOLINO I A MU-809 – VIOLINO VIII E MU-178 – MÚSICA DE CÂMARA I A MU-878 – MÚSICA DE CÂMARA VIII, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU *ESDRAS RODRIGUES SILVA*.

PROVA DE TÍTULOS: *Excelente formação acadêmica, vasta experiência artística e pedagógica.*

PROVA DIDÁTICA: *Apresentação clara, organizada e abrangente.*

PROVA DE ARQUIÇÃO: *Respondeu de forma objetiva demonstrando profundo conhecimento da área.*

PROVA ESPECÍFICA OU PRÁTICA (EXECUÇÃO MUSICAL): *Apresentou um programa com obras de diversos períodos de estilos, demonstrando domínio técnico e versatilidade.*

Concluídas todas as provas previstas no Regulamento da Concurso Público e feita a avaliação, a Comissão Julgadora deliberou considerar o Professor *Esdras Rodrigues Silva* habilitado com média final *9,6* (Nove e seis), de acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz".
19 de Abril de 2006.

Prof. Dr. MAURÍCY MATOS MARTIN *Mauricy Matos* (Presidente)

Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI *Emerson Biaggi* (Membro)

Prof. Dr. EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN *Eduardo Ostergren* (Membro)

Profa. Dra. ELIANE TOKESHI *Eliane Tokeshi* (Membro)

Prof. Dr. LUIS DE BRITO PASSOS AMATO *Luis de Brito Passos Amato* (Membro)

Fls. n.º 28
Proc. 17-I-4351 106-21
Rubrica [assinatura]

Às dezessete horas do dia doze de abril de dois mil e seis, foi encerrado o período de inscrição para o Concurso de Livre Docência na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AC-219 Estética Teatral: Dramaturgia Moderna e Contemporânea e AC-319 Formas do Teatro Trágico no Ocidente do Departamento de ARTES CÊNICAS do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas.

Candidato (s) inscrito(s):

- ✓ Maria Lúcia Levy Candeias
- ✓ Claudia Mariza Braga

Helder Luiz de Faria
HELDER LUZ DE FARIA
Depto. Artes Cênicas / IA
Secretário - Matr. 1807-4



Fls n.º 29
Proc. P. 4351 186.11
Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 18 de abril de 2006.

CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES

P A R E C E R 004/06

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 35ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **APROVOU** a Comissão Julgadora e as inscrições das Professoras Doutoras Maria Lúcia Levy Candeias e Claudia Mariza Braga, no Concurso Público para a obtenção de Título de Livre-Docente, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AC-219 Estética Teatral Dramaturgia Moderna e Contemporânea e AC-319 Formas do Teatro Trágico no Ocidente, junto ao DAC/IA.

Membros Titulares:

- Profa. Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro
Livre Docência: em 2001 pela ECA/USP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Livre Docência: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Reynúncio Napoleão de Lima
Livre Docência: em 2001 pela UNESP
Professor da UNESP
- Prof. Dr. José Eduardo Vendramini
Titular: em 1995 pela ECA/USP
Professor da ECA/USP
- Prof. Dr. Armando Sérgio da Silva
Livre Docência: em 1999 pela ECA/USP
Professor da ECA/USP

Membros Suplentes:

- Prof. Dr. Rubens José Souza Brito
Livre Docência: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Marcio Aurélio Pires de Almeida
Livre Docência: em 2002 pelo IA/UNICAMP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Mário Fernando Bolognesi
Livre Docência: em 2003 pela UNESP
Professor da UNESP
- Prof. Dr. João Roberto de Faria
Titular: em 2003 pela FFLCH/USP
Professor da FFLCH/USP
- Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Pupo
Livre Docência: em 1997 pela ECA/USP
Professora da ECA/USP


Prof. Dr. Rubens José Souza Brito

Presidente



UNICAMP

ANO

40

OFÍCIO DAC/IA – 006/06.

Fis n.º 30
Proc 17.P. 4351 106-11
Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 18 de abril de 2006.

Senhor Diretor,

O Departamento de Artes Cênicas, encaminha os pedidos de inscrições das Professoras Doutoras Maria Lúcia Levy Candeias e Claudia Mariza Braga, no Concurso Público para a obtenção de Título de Livre-Docente, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AC-219 Estética Teatral Dramaturgia Moderna e Contemporânea e AC-319 Formas do Teatro Trágico no Ocidente, aprovada pelo Conselho Departamental em sua 35ª Reunião Ordinária realizada neste dia conforme Parecer 004/06.

Assim sendo, segue juntamente com a referida inscrição a fim de ser submetida à Congregação deste Instituto, a constituição da Comissão Julgadora:

Membros Titulares:

- Profa. Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro
Livre Docência: em 2001 pela ECA/USP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Livre Docência: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Reynúncio Napoleão de Lima
Livre Docência: em 2001 pela UNESP
Professor da UNESP
- Prof. Dr. José Eduardo Vendramini
Titular: em 1995 pela ECA/USP
Professor da ECA/USP
- Prof. Dr. Armando Sérgio da Silva
Livre Docência: em 1999 pela ECA/USP
Professor da ECA/USP

Membros Suplentes:

- Prof. Dr. Rubens José Souza Brito
Livre Docência: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Marcio Aurélio Pires de Almeida
Livre Docência: em 2002 pelo IA/UNICAMP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Mário Fernando Bolognesi
Livre Docência: em 2003 pela UNESP
Professor da UNESP
- Prof. Dr. João Roberto de Faria
Titular: em 2003 pela FFLCH/USP
Professor da FFLCH/USP
- Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Pupo
Livre Docência: em 1997 pela ECA/USP
Professora da ECA/USP


Prof. Dr. RUBENS JOSÉ SOUZA BRITO
Chefe do Depto. de Artes Cênicas/IA
UNICAMP - Mat. - 26057-6

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. José Roberto Zan

Diretor do Instituto de Artes

UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes – ☒ 6159
☎ (19) 3788-7485
☎ (19) 3788-7827
✉: sdmu@iar.unicamp.br

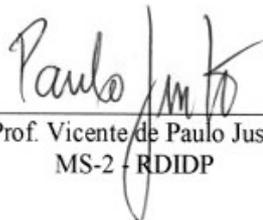
Fls. n.º 123
P/E n.º OLP-01944-79
Rub. g.l.

Parecer sobre Relatório Trienal do Prof. Alexandre Pascoal
referente ao período 12/2002 a 11/2005

O Prof. Pascoal é MS-2, RTC. É, portanto, representante dos primeiros professores do departamento, que dedicados à performance musical não se titularam. Diferentemente de outros na mesma situação, dedicou-se com afinco ao departamento, cuidando do acervo discográfico do Instituto de Artes, mantendo-o, disponibilizando-o, transformando-o num organismo vivo de consultas de gravações históricas, documentos sonoros insubstituíveis de alto valor de pesquisa para aqueles que entendem que a Música vive quando apresentada e que a gravação torna-se um documento permanente dos artistas que se foram mas deixaram sua marca na interpretação musical. Este acervo permite, entre outras pesquisas que se acompanhe as diferenças de interpretação de uma mesma obra por diferentes intérpretes ao longo do tempo. Permite também que se ouça obras que não foram mais gravadas, se tomaram raras, porque o mercado discográfico, naturalmente é propulsionado por vendas e não por interesses culturais. As 61 gravações, citadas à página 112 do processo se referem à cópias (de LP para CD). Trata-se, portanto de atualização de material didático, possibilitando o manuseio por parte dos alunos. O mesmo se pode dizer da restauração de documentos, citada à página 113.

Ao verificarmos o equilíbrio entre atividades didáticas das disciplinas de piano na graduação e o cuidado da biblioteca sonora do acervo discográfico, somos impelidos a considerar como bom o relatório de atividades do prof. Pascoal, no período compreendido e nas suas condições de contrato com a Universidade.

Campinas, 13 de Dezembro de 2005.


Prof. Vicente de Paulo Justo
MS-2 - RDIDP



Fls. n.º 124
P/E n.º 01-P-01944-79
Rub. 2 J.L.

Coordenadoria do Curso de Graduação em Música
Instituto de Artes da Unicamp – ☒ 6159
☎ (19) 3788-7813 ou 3788-6552
✉: cgmusica@iar.unicamp.br
☎ (19) 3788-7827

Interessado: Prof. Dr. ALEXANDRE PASCOAL NETO
Assunto: Relatório Trienal de Atividades
Período: 12/2002 a 11/2005

PARECER

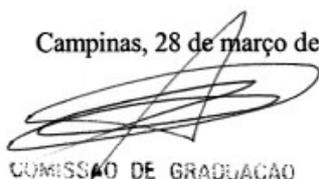
De acordo com o relatório do Prof. ALEXANDRE PASCOAL NETO, as atividades de ensino do professor se concentraram em torno de disciplinas que visaram aulas práticas de piano (Piano, Instrumento, Instrumento Complementar, Acompanhamento e Música de Câmara), obtendo avaliação positivas por parte dos alunos. Também participou sistematicamente das bancas semestrais de finalização dos cursos de piano.

Além de suas atividades didáticas, o professor prestou importante serviço aos cursos de Graduação e Pós-Graduação em Música através de suas atividades junto ao Acervo Sonoro da Biblioteca do Instituto de Artes, organizando, catalogando, recuperando e disponibilizando um rico acervo de discos LPs doados à UNICAMP.

Apesar de sua efetiva participação junto ao Curso de Graduação em Música, esta comissão aproveita esta oportunidade para convidar o professor a compartilhar sua inquestionável competência pedagógica e artística com um número maior de alunos, em particular os ingressantes na modalidade de piano.

Diante do exposto e verificando que o elenco de atividades desenvolvidas pelo Prof. Alexanre junto ao Curso de Graduação em Música foi adequado ao seu regime de trabalho, a Comissão de Graduação em Música manifesta-se favoravelmente pela aprovação do Relatório de Atividades do Prof. ALEXANDRE PASCOAL NETO.

Campinas, 28 de março de 2006


COMISSÃO DE GRADUAÇÃO
Depto. de Música/IA
UNICAMP



Fls. n.º 125
P/E n.º 01 - P - 01944 - 79
Rub. 2 2.1.

Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3788-7485 - ☎ (19) 3788-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
19 de Abril de 2006.

Ofício n.º 12/2006 - DM/IA

Senhor Diretor,

Vimos encaminhar a V.Sa. o Relatório Trienal de Atividades do Prof. *Alexandre Pascoal Neto* referente ao período de 12/2002 a 11/2005.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 12/04/2006.

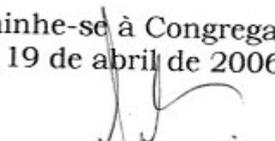
Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Maurício
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Encaminhe-se à Congregação.
IA, em 19 de abril de 2006.

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP


Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade
Matr 12723-0
IA-UNICAMP



PARECER

No dia 25 de abril de 2006, nas dependências do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes, a Comissão de Avaliação do Mérito Acadêmico e Profissional reuniu-se para analisar a documentação apresentada pelo Prof. Celso Luiz D'Angelo e sua pontuação efetuada pelo Departamento, constatando que o índice de pontos alcançados pelo avaliado é mais que suficiente para sua promoção para o nível MAII-E da Carreira de Magistério Artístico desta Universidade, atendendo a Deliberação CEPE-A nº 08/95, de 12/05/95.

Durante o período em questão, o professor realizou atividades de ensino, acadêmicas e administrativas, destacando as seguintes: exercício da docência no Curso de Graduação em Educação Artística - Artes Plásticas, ministrando aulas para um número expressivo de turmas, participação em bancas incluindo elaboração, aplicação e avaliação de provas de aptidão em Educação Artística nos Vestibulares de 2001 a 2004, coordenação e membro do Conselho Científico do Centro de Informática "Paulo de Laurentiz" e membro de várias comissões no Instituto de Artes.

Portanto, esta Comissão de Avaliação propõe sua progressão ao nível pleiteado na Carreira do Magistério Artístico desta Universidade.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
25 de Abril de 2006.

Prof. Dr. Carlos Roberto Fernandes (Presidente)

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia (Membro)

Prof. Dr. Hermés Renato Hildebrand (Membro)

Prof. Dr. José Mario De Martino (Membro)

Profa. Dra. Vanessa Gomes da Silva (Membro)



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dau@iar.unicamp.br



40
ANOS

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 003/2006

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 26 de abril de 2006, em sua 105ª Reunião Ordinária, *homologou por unanimidade* o Parecer Final exarado pela Comissão de Especialistas para Avaliação da solicitação de progressão do Prof. Celso Luiz D'Angelo, do nível MA II-D para MA II-E, na Carreira do Magistério Artístico, propondo sua progressão ao nível pleiteado.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em 26 de abril de 2006.

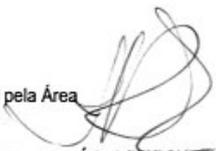
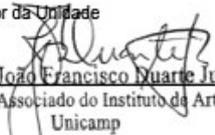
Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
- Instituto de Artes - UNICAMP

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2005 a 30/06/2005	637	2707/95

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Produção Artística	Prof. José Roberto Zan

	Valor R\$
Saldo Anterior	-
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2005 a 30/06/2005)	-
SALDO ATUAL (30/06/2005)	-

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
 Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN Diretor do Instituto de Artes Unicamp	 Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior Diretor Associado do Instituto de Artes Unicamp
Assinatura da Funcamp	 Adriano Prado

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/07/2005 a 31/12/2005	637	2707/95

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Produção Artística	Prof. José Roberto Zan

	Valor R\$
Saldo Anterior	-
Receita de Aplicação Financeira (01/07/2005 a 31/12/2005)	-
SALDO ATUAL (31/12/2005)	-

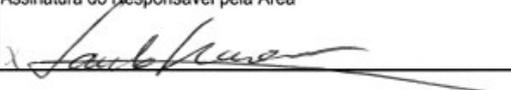
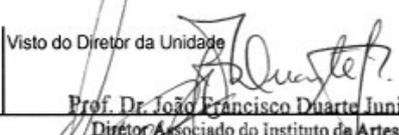
Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
 Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN Diretor do Instituto de Artes Unicamp	 Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior Diretor Associado do Instituto de Artes Unicamp
Assinatura da Funcamp	 Adriano Prado

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2005 a 30/06/2005	96/90	2708/95

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Estúdio de Múltiplos Meios	Prof. Paulo Bastos Martins

	Valor R\$
Saldo Anterior	161,54
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2005 a 30/06/2005)	-
SALDO ATUAL (30/06/2005)	161,54

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
	 Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior Diretor Associado do Instituto de Artes Unicamp
Assinatura da Funcamp	 Adriano Prado

RELAÇÃO ANALÍTICA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora () Unicamp (X) Funcamp	Período 01/07/2005 a 31/12/2005	Convênio 96.90	Nr. Do Processo 17.P-02708/95	Unidade IA
Área Estúdio de Múltímeios	Responsável Pela Área Prof. Paulo Bastos Martins			

Data De Autorização Da Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/07/2005 a 31/12/2005			Receita recebida neste período, conforme nossos controles	50,00
TOTAL				50,00

Assinatura Responsável Área



Visto Diretor Unidade

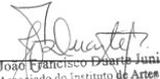

Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
 Diretor Associado do Instituto de Artes
 Unicamp

BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora () Unicamp (X) Funcamp	Período 01/07/2005 a 31/12/2005	Nr. Processo 17 P-02708/95	Unidade IA
Área Estúdio de Múltiplos	Responsável Pela Área Prof. Paulo Bastos Martins		

Receita	Despesa	Saldo
Saldo Anterior 161,54	Diárias 112,00	
	Material de Consumo 79,86	
Recursos Recebidos 50,00	Remuneração Serviços Pessoais 0,00	
Rendimento Aplicação -	Outros Serviços Encargos 0,72	
	Taxa Portaria -171/85 - TLF(6%) - R\$ 2,45	
	FAEP(3%) - R\$ 1,22 - AII(5%) - R\$ 2,04	
	PIDS(8%) - R\$ 3,27 - COFINS(0,456%) - R\$ 0,19	
TOTAL RECEITA 211,54	TOTAL DESPESAS 201,75	SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO 9,79

Assinatura Responsável 	Visto Diretor Unidade 
Conferência DGA - 34/Funcamp	Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
Data	Diretor Associado do Instituto de Artes
Assinatura	Unicamp
	Adriano Prado



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elís Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dap@iart.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 005/2006

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 26 de abril de 2006, em sua 105ª Reunião Ordinária, *aprovou por unanimidade:*

Concurso público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de professor doutor na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP725 – História da Arte Brasileira II:

- *Candidata inscrita:* Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto
- *Composição da Comissão Julgadora:*
- Titulares:
- Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior (DAP/IA)
- Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl (DAP/IA)
- Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto (DMM/IA)
- Profa. Dra. Fernanda Fernandes da Silva (FAU/USP)
- Profa. Dra. Ana Maria Tavares Cavalcanti (Escola de Belas Artes/UFRJ)
- Suplentes:
- Profa. Dra. Lúcia Helena Reily (FCM/UNICAMP)
- Prof. Dr. Ricardo do Nascimento Fabbrini (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Faculdade de Comunicação e Filosofia, Departamento de Filosofia).
- Calendário para a realização das provas: 21 e 22/08/2006.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em 26 de abril de 2006.


Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Fls. n.º 132
P/E n.º 01-P-4522-82
Rub. ju 1.1.

Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19)3788-7485 - ☎ (19)3788-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
20 de Abril de 2006.

Ofício nº 14/2006 - DM/IA

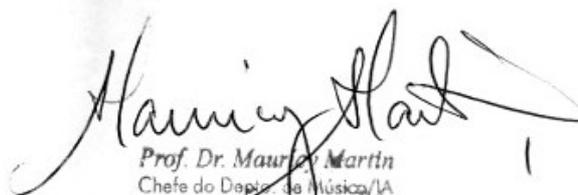
Senhor Diretor,

Vimos solicitar a V.Sa. providências quanto a nomeação do Prof. Dr. *Esdras Rodrigues Silva*, no cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RDIDP, da Parte Permanente do Quadro Docente/UEC, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-109 – Violino I à MU-809 – Violino VIII e MU-178 – Música de Câmara I à MU-878 – Música de Câmara VIII, aprovado em concurso.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião realizada em 20/04/2006.

Contando com a colaboração, renovamos nossos protestos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Maurício Martin
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP