

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação de Atas da 140ª Reunião Ordinária de 06/04/2006 e da 141ª Reunião Ordinária de 04/05/2006 da Congregação do Instituto de Artes.

EXPEDIENTE

- Carreira do Magistério Artístico
Utilização da atual Sala 03 da CPG/IA, antigo Auditório da Biblioteca

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	DESTAQUE DA MESA
	Processo:	OF/IA/043/06
	Assunto:	– Ad referendum da Designação do cargo de Coordenador da Sub Comissão de Pós-Graduação em Música e prorrogação dos mandatos do Coordenador de Pós Graduação e Coordenador da Sub-Comissão de Pós-Graduação em Multimeios do Instituto de Artes.
02)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	DESTAQUE DA MESA
	Processo:	OF/IA/047/06
	Assunto:	Atribuições do Coordenador da Sub-CPG em Música, avocadas à Coordenadora de Pós-Graduação

03)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 27268/2004
	Assunto:	Inscrições e Banca na Seleção Pública de Provas e Títulos para preenchimento de uma vaga de Professor Doutor, MS-3, PE, RTP, pelo período de 03 anos, Área de Multimeios e Artes, Disciplinas CS 003 – Projeto em Televisão e Vídeo, e CS 302 – História da TV e do Vídeo. Candidatos inscritos: Vera Regina Toledo Camargo, Maria Ângela Pavan e Rogério Eduardo Rodrigues Bazi. Banca Examinadora: Titulares: Prof. Dr. Adilson José Ruiz – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva – DMM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto – DMM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa – ECA/USP e Profa. Dra. Marília da Silva Franco – ECA/USP. Suplentes: Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca – DMM/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Heitor Capuzzo Filho – UFMG
04)	Interessado:	MÁRIO ALBERTO DE SANTANA
	Par./Doc.Fls.:	OF/010/2006/DAC/IA
	Processo:	Ad Refendum do Conselho Departamental referente à mudança de regime de RTC para RDIDP
05)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 01071/2006
	Assunto:	Inscrição e banca examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS3, RTP, na PP, Área de Multimeios e Artes, disciplinas: CS 105 Fundamentos Elementares de Matemática e CS 503 – WEB/Internet. Candidato Inscrito: Hermes Renato Hildebrand. Banca Examinadora: Titulares: Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Maurício Martins Farina – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Haenz Gutierrez Quintana – UFSC e Profa. Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz – ECA/USP. Suplentes: Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa – DMM/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Simão Pedro Pinto Marinho – PUC/MG
06)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	OF/DM/IA/18/2006
	Assunto:	Abertura de Concurso Público de uma (01) vaga na função Autárquica de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em RTP, na Carreira do Magistério Artístico, na área de Práticas Interpretativas, disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII; MU-112 – Técnica Vocal I e MU 212 – Técnica Vocal II; MU

		512 – Dicção I e MU 612 – Dicção II e MU 712 – Fisiologia da Voz
07)	Interessado:	MARIANA DOINA HERZBERG CIOROMILA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 12245/2006
	Assunto:	Revalidação de Diploma
08)	Interessado:	ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN (MS-3,RDIDP,DACO)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 20954/1999
	Assunto:	Relatório Trienal de Atividades do período de 01/12/2002 a 31/01/2006 e recredenciamento como professora Plena do programa de Pós-Graduação em Artes .
09)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	OF.DAP/IA/010/2006
	Assunto:	Abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor MS-3 na PP, em RTP, na Área de Projeto de Arquitetura, Urbanismo e de Paisagismo, disciplina AP 120 – Teoria e Projeto X: Interiores.
10)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	OF/009/2006/DAC/IA
	Assunto:	Ad Referendum do Conselho Departamental referente a composição da Comissão de Avaliação para Progressão de Mérito Acadêmico e Profissional, da Professora Vânia Sanches Pajares , de MA-I-A para MA-I-B, na Carreira do Magistério Artístico. Titulares: Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mauricy Matos Martin – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Márcia M. Strazzacapa Hernandez – FE/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Renato Ferracini – Ator/Pesquisador do Lume/Unicamp. Suplentes: Profa. Grácia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. João Carlos Andrezza – DAC/IA/UNICAMP, Carlos Roberto Simioni – Ator/Pesquisador do Lume/Unicamp e Ana Cristina Cola – Atriz/Pesquisador do Lume/Unicamp.
11)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE CINEMA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 1070/2006
	Assunto:	Inscrição e banca examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS3, RTP, na PP, Área de Comunicação, para as disciplinas CN 009 – História do Cinema Mundial I e CN 010 – História do Cinema Mundial II. Candidatos Inscritos: Flávia Cesarino Costa,

	<p>Francisco Elinaldo Teixeira, Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo e Sheila Schvarzman. Banca Examinadora: Titulares: Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Marcius César Soares Freire – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Eduardo Peñuela Canizal – ECA/USP e Prof. Dr. Rubens Luis Ribeiro Machado Júnior.</p> <p>Suplentes: Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu – Decine/IA/UNICAMP e Prof. Dr. João Luiz Veira – Departamento de Cinema e Vídeo/UFF</p>
--	--



UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – DIRETORIA

Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas - SP

(19) 3289 1510/3788 7172 (19) 3788 7627

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”
08 de maio de 2006.

OF. IA nº 043 / 2006

Prezada Senhora:

Em atendimento aos Memos. nºs 137 e 399/06 – DGRH / DAP / CFDOC, vimos informar as datas de vencimento de designação dos cargos de Coordenador de Pós-Graduação e dos Coordenadores das Sub-Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Artes, bem como solicitar prorrogação dos mandatos, a saber:


- ✓ Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação:
Mandato: 2 (dois) anos - 07/05/2004 a 06/05/2006
Prorrogação: 07/05/2006 a 31/05/2006
Profª Drª Sara Pereira Lopes
- ✓ Sub-Comissão de Pós-Graduação em Multimeios
Mandato: 2(dois) anos - 01/05/2004 a 30/04/2006
Prorrogação: 01/05/2006 a 31/05/2006
Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos
- ✓ Sub-Comissão de Pós-Graduação em Música
Mandato: 2(dois) anos - 01/05/2004 a 30/04/2006
Prorrogação: 01/05 a 03/05/2006
Profª Drª Denise Hortência Lopes Garcia
- ✓ Sub-Comissão de Pós-Graduação em Artes
Mandato: 2(dois) anos - 01/06/2004 a 31/05/2006
Profª Drª Inacyra Falcão dos Santos

A Congregação do Instituto de Artes, em sua 140ª Reunião Ordinária realizada em 05 de abril de 2006, aprovou o calendário das eleições, bem como a posse dos novos Coordenadores a partir de 1º de Julho de 2006, em virtude do encerramento do relatório DataCAPES ocorrer em junho de cada exercício.

Porém, por impedimento de alguns Coordenadores atuais terem seus mandatos prorrogados até 30/06/2006, em razão de compromissos já estabelecidos, segue *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes a posse dos Coordenadores eleitos com o início do mandato a partir de 1º de junho de 2006, a ser homologado na 142ª Reunião Ordinária a ser realizada em 01/06/2006.



Cabe-nos ainda esclarecer que a Sub-Comissão de Pós-Graduação em Música, com base nos resultados da eleição ocorrida no período de 24 a 26/04/2006 e homologado na 141ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 04/05/2006, tomou posse nesta data, tendo como Coordenador o Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi.


Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
Diretor Associado do Instituto de Artes
Unicamp

Ilm^a Sr^a.
Prof^a. Dr^a. TERESA DIB ZAMBON ATVARS
DD. Pró-Reitora de Pós-Graduação
UNICAMP



Cidade Universitária “Zeferino Vaz”
24 de maio de 2006.

OF. IA nº 047 / 2006

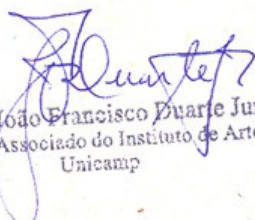
Prezada Senhora:

Complementando o Ofício IA 043/2006, encaminhado à Vossa Senhoria em 09 de maio p.p., referente à constituição da Coordenação de Pós-Graduação e das Sub-Comissões da Pós-Graduação do Instituto de Artes, no qual constou que a Sub-Comissão de Pós-Graduação em Música, com base nos resultados da eleição ocorrida no período de 24 a 26/04/2006 e homologado na 141ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 04/05/2006, teria como Coordenador o Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi, a partir daquela data.

No entanto, fomos informados pela DGRH / DAP / CFDOC de que o Prof. Dr. Emerson estava designado como Coordenador do Núcleo de Integração e Difusão Cultural – NIDIC, desde 02 de maio de 2005. Em respeito ao Artigo 255 do Regimento Geral da Unicamp que diz: “é vedado na Universidade o exercício simultâneo de mais de uma função executiva” e diante de tal situação, o Professor Emerson solicitará demissão do cargo de Coordenador do NIDIC em 31/05/2006. Assim, conforme o artigo 2º da Portaria GR nº 23/91, de 5-2-1991, as atribuições do cargo de Coordenador da Sub-CPG em Música, ficarão avocadas à Coordenadora de Pós-Graduação no período compreendido de 04/05 a 31/05/2006.

Portanto, o Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi passará a exercer as funções de Coordenador da Sub-CPG em Música, por 02 (dois) anos a partir de 01/06/2006.

Colocamo-nos à disposição para esclarecimentos adicionais.
Atenciosamente,


Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
Diretor Associado do Instituto de Artes
Unicamp

PRPG
RR. 587/2006
JOÃO PAULO
24/05/2006

Ilm^a Sr^a.
Prof^a. Dr^a. TERESA DIB ZAMBON ATVARS
DD. Pró-Reitora de Pós-Graduação
UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES

UNICAMP

☒ 6159

(19) 37886559

☒: dmm@iar.unicamp.br

Fls.: - 89 -

Número

17-P-27268-01

Rubrica

8 1-1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
01 de Fevereiro de 2006

OF. 002/2006 - DMM/IA

Prezado Diretor,

Vimos solicitar a reabertura do processo de Seleção Pública para Professor Doutor, referência MS 3, na Parte Especial do Quadro Docente, em RTP, nas disciplinas CS 302 – História da TV e do Vídeo e CS 003 – Projeto em TV e Vídeo, conforme aprovado pelo Conselho Departamental do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em reunião realizada aos 07 de novembro de 2005. Informamos que os programas das disciplinas encontram-se as fls. 06, 07 e 08.

Atenciosamente,

Prof. Dr. José Armando Valente
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
DD Diretor do Instituto de Artes
Unicamp

Secao Apoio Adm. I. ARTES - OF. 002/2006-144



Fls.:

-118-

Número

17-P-27268/2004

Rubrica

1.1

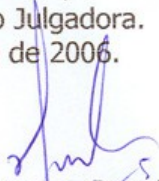
INFORMAÇÃO

Às dezessete horas do dia vinte e oito de abril de dois mil e seis, foi encerrado o período de inscrição para a Seleção Pública de Provas e Títulos para preenchimento de (01) uma função na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP, no nível MS-3, regime RTP, pelo período de (03 - três anos) na área de Multimeios e Artes, nas Disciplinas CS 003 - Projeto em TV e Vídeo e CS 302 - História da TV e do Vídeo, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas.

Candidatos inscritos:

- ✓ VERA REGINA TOLEDO CAMARGO
- ✓ MARIA ANGELA PAVAN
- ✓ ROGÉRIO EDUARDO RODRIGUES BAZI

Ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação para aprovação de inscrição e indicação de Comissão Julgadora.
Instituto de Artes, em 28 de abril de 2006.


Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade
Matr 12723-0
I.A.-UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

6159

(19) 37886559

dmm@iar.unicamp.br

Fls.: - 119 -

Número 14/P.27268/09

Rubrica *Luiz Carlos* 1.1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
08 de maio de 2006

A Comissão formada pelos Professores Doutores Adilson José Ruiz, Fernando Cury de Tacca e Ivan Santo Barbosa homologam as inscrições feitas pelos candidatos Maria Ângela Pavan, Vera Regina Toledo Camargo e Rogério Eduardo Rodrigues Bazi.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Adilson J. Ruiz

Prof. Dr. Fernando C. de Tacca

Prof. Dr. Ivan S. Barbosa

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Armando Valente
DD Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação/IA
UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 003/06

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Quarta Reunião Ordinária, ocorrida em 15 de Maio de 2006, **aprovou** o Parecer exarado pela Comissão Formada pelos Profs. Drs. Adilson José Ruiz, Fernando Cury de Tacca e Ivan Santo Barbosa, que homologou as inscrições dos candidatos Ângela Maria Pavan, Vera Regina Toledo Camargo e Rogério Eduardo Rodrigues Bazi, à Seleção para Professor Doutor, nível MS 3 em RTP, na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS 003 - Projeto em TV e Vídeo e CS 302 - História da TV e do Vídeo, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, do Instituto de Artes.

O Conselho **aprovou** também a Banca Examinadora formada pelos Professores Doutores Adilson José Ruiz – DMM/IA, José Eduardo Ribeiro de Paiva – DMM/IA, Iara Lis Franco Schiavinatto – DMM/IA, Maria Cristina Castilho Costa – ECA/USP, Marília da Silva Franco – ECA/USP, como Membros Titulares e Fernando Cury de Tacca – DMM/IA e Heitor Capuzzo Filho – UFMG, como Suplentes.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”

15 de Maio de 2006

Prof. Dr. José Armando Valente
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - UNICAMP



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 23 de maio de 2006.

OF. 010/2006/DAC/IA.

Senhor Diretor,

O Departamento de Artes Cênicas vem encaminhar a V^a.S^a., Ad Referendum do Conselho Departamental, com reunião a ser realizada dia 30/05/2006, a solicitação de mudança de regime de trabalho de RTC para RDIDP do Prof. Dr. Mário Alberto de Santana.

Sem mais de momento, renovamos nossos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Respondendo pelo Conselho/DAC/IA

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. José Roberto Zan

DD. Diretor do Instituto de Artes

UNICAMP



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 23 de maio de 2006.

Ao

Conselho Departamental DAC/IA

Venho, através deste, solicitar a mudança de regime de trabalho de RTC para RDIDP junto ao Departamento de Artes Cênicas/IA. Tal pedido visa atender às necessidades do Departamento e da Pós-graduação, posto que a ampliação do tempo me permitirá aumentar a carga de trabalho em sala de aula, o credenciamento junto ao Programa de Pós-graduação em Artes e uma produção mais efetiva em termos de pesquisa.

Sem mais para o momento agradeço a atenção.



Prof. Dr. Mário Alberto de Santana

Professor do DAC/IA/UNICAMP



Fls.:

-47-

Número

01-P-1071/2006

Rubrica

1.1

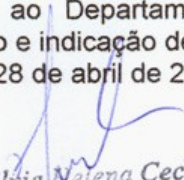
INFORMAÇÃO

Às dezessete horas do dia vinte e sete de abril de dois mil e seis, foi encerrado o período de inscrição para o Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Multimeios e Artes, na (s) disciplina(s) CS-105 – Fundamentos Elementares de Matemática e CS-503 – Web/Internet, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Candidato Inscrito:

- ✓ HERMES RENATO HILDEBRAND

Encaminhe-se ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação para aprovação da inscrição e indicação de Comissão Julgadora. Instituto de Artes, em 28 de abril de 2006.


Silvia Helena Cecatto
Assst. Téc. Unidade
Matr 12723-0
I.A.-UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

☒ 6159
(19) 37886559
✉: dmm@iar.unicamp.br

Fls.: - 28 -

Número 01-P-1071/2006

Rubrica Renato J. J.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
08 de maio de 2006

A Comissão formada pelos Professores Doutores José Armando Valente, José Eduardo Ribeiro de Paiva e Maurícus Martins Farina homologam a inscrição feita pelo candidato Hermes Renato Hildebrant, pelo mesmo possuir todas as condições necessárias para prestar o presente concurso.

Atenciosamente,

Prof. Dr. José Armando Valente

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva

Prof. Dr. Maurícus Martins Farina

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Armando Valente
DD Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação/IA
UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 004/06

o Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Quarta Reunião Ordinária, ocorrida em 15 de Maio de 2006, **aprovou** o Parecer exarado pela Comissão Formada pelos Profs. Drs. José Armando Valente, José Eduardo Ribeiro de Paiva e Maurícus Martins Farina, que homologou as inscrições do candidato Hermes Renato Hildebrand, ao Concurso para Professor Doutor, nível MS 3 em RTP, na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS 105 - Fundamentos Elementares de Matemática e CS 503 Web/Internet, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, do Instituto de Artes.

O Conselho **aprovou** também a Banca Examinadora formada pelos Professores Doutores: Fernando Cury de Tacca - DMM/IA, José Eduardo Ribeiro de Paiva - DMM/IA, Maurícus Martins Farina - DMM/IA, Haenz Gutierrez Quintana - UFSC, Silvia Regina Ferreira de Laurentiz- ECA/USP, como Membros Titulares, e Ivan Santo Barbosa - DMM/IA e Simão Pedro Pinto Marinho PUC/MG como Suplentes

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

15 de Maio de 2006

Prof. Dr. José Armando Valente
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - UNICAMP



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
18 de Maio de 2006.

Ofício n.º 18/2006 - DM/IA

Senhor Diretor,


Vimos solicitar a V.Sa. providências quanto à proposta de abertura de Concurso Público de uma (01) Função Autárquica de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em regime RTP, na Parte Permanente da Carreira do Magistério Artístico, nos termos da Deliberação CEPE-A-9/93, junto ao Departamento de Música do Instituto de Artes, conforme abaixo:

- Área artística: Práticas Interpretativas;
- Disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII; MU-112 – Técnica Vocal I e MU-212 – Técnica Vocal II; MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II e MU-712 – Fisiologia da Voz;
- Requisitos mínimos para inscrição dos candidatos:
 - ✓ 08 (oito) anos de experiência comprovada em atividades artísticas profissionais na área de interesse do concurso;
- Observação: a Comissão Julgadora levará em consideração a experiência didática, assim como a disponibilidade e compromisso do candidato para assumir periodicamente disciplinas teóricas de caráter coletivo e funções administrativas;
- O concurso constará das seguintes provas: Prova didática; Prova de arguição; Prova de execução musical e Prova de títulos;
- Recursos disponíveis: recursos da vaga da Professora Mariana Doina Herzberg Cioromila;
- Número de docentes da Unidade que participarão do concurso: 01 (um)

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 18/05/2006.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Maurício Martin
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Fls. n.º 97
P/E n.º 17-P-12245-06
Rub. Jube J.I.

PARECER

ASSUNTO: Revalidação de Diploma

INTERESSADA: Mariana Doina Herzberg Cioromila

Em análise detalhada da documentação apresentada por **MARIANA DOINA HERZBERG CIOROMILA**, solicitando a revalidação do diploma emitido pelo Conservatório de Música "George Enesco" de Iasi – Romênia (especialidade em canto), verifica-se:


- 1) A interessada realizou seus estudos na referida instituição de 1971 a 1976;
- 2) O Conservatório de Música "George Enesco" é uma instituição de prestígio na Romênia, reconhecida internacionalmente;
- 3) A solicitante teve bom aproveitamento em seu curso, obtendo nota máxima (10,0 – dez) no exame final;
- 4) A grade de disciplinas cursadas apresenta, no geral, conteúdo e carga horária compatível com a do Curso de Graduação em Música – Modalidade Canto;
- 5) Há a falta de formação específica em Música Brasileira, ponto importante do nosso curso da UNICAMP.

Diante do exposto, **somos favoráveis** à revalidação do diploma, **desde que** a interessada venha a realizar exames das disciplinas MU190 e MU290 – História da Música Brasileira I e II, respectivamente, conforme previsto no inciso II do Artigo 7º da Deliberação CONSU-A-15/91.

Campinas, 02 de maio de 2006


Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama


Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi

Fls. n.º 249
Proc. n.º 17. P. 20934 - 99
Rub. 1-1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 16 de maio de 2006.

Ofício DACO/IA-nº 008/06

Senhor Diretor,

Pelo presente, encaminho a Vossa Senhoria o Relatório de Atividades Trienal da Professora Doutora Elisabeth Bauch Zimmermann, referente ao período de 12/2002 a 01/2006.

Informo que o Conselho Departamental do DACO em sessão realizada no dia 15/05 p.p., aprovou o referido relatório e para tanto segue em anexo documentação pertinente para apreciação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.


Prof. Dra. JULIA ZIVIANI VITIELLO
Chefe do Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes - UNICAMP

**Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp**



Fls. n.º 250
Proc. n.º A - P - 20954 - 99
Rub. fdh 1-1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 15 de maio 2006.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, após análise do Relatório de Atividades da Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann, referente ao período de 12/2002 a 01/2006, tece as seguintes considerações:

Quanto às atividades didáticas no período referido ministrou aulas nas disciplinas AD-313, AD-413 e AD-213 do curso de graduação em dança, perfazendo um total de 315 horas/aula, para um total de 212 estudantes e as disciplinas de pós-graduação do Instituto de Artes AT-317, AT-323, AT-308, AT-318, AM-602/B, AM-604/B, AT-273/B, AT-274/B, AT-272/B, AT-302/M, AT-302-A e AT-302/F, perfazendo um total de 621 horas/aula, para um total de 198 estudantes.

Quanto às atividades de pesquisa concluiu o projeto de pesquisa intitulado "Análise e Vivência do Movimento Simbólico" e tem um projeto em andamento intitulado "Processo de criação em cinema e vídeo"; apresentou 01 trabalho completo em congresso internacional; 08 comunicações orais em eventos científicos sendo 04 nacionais e 04 internacionais, e uma participação como ouvinte; organizou 03 eventos de pesquisa; proferiu 11 palestras em âmbito nacional e internacional; organizou 06 simpósios vinculados ao ensino, além de participar de 18 bancas examinadoras.

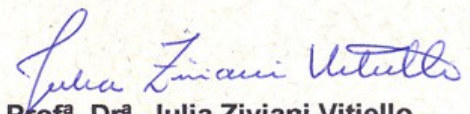
Fis. n.º 250
Proc. n.º 17 - P - 20984 - 99
Rub. Art. 1-1

Quanto às atividades de orientação e pesquisa, concluiu 02 orientações de iniciação científica e 04 de mestrado. Está atualmente orientado 04 projetos de mestrado e 02 de doutorado.

Suas atividades no âmbito do curso de graduação e pós-graduação foram avaliadas positivamente recebendo pareceres das comissões de graduação e pós-graduação favoráveis à aprovação.

Com a mudança de regime de RTC para RDIDP ocorrido em 28/11/2005, considera-se importante o envolvimento da DRª. Elisabeth Zimmermann nas atividades administrativas no âmbito de seu Departamento condizente com o seu novo regime.

Diante do exposto, o Conselho Departamental do Departamento de Artes Corporais manifesta-se favorável ao Relatório de Atividades da Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann, referente ao período de 12/2002 a 01/2006.



Profª. Drª. Julia Ziviani Vitiello

Presidente do Conselho Departamental

DACO/IA



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de abril de 2006

**PARECER DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO – CURSO DE DANÇA
RELATÓRIO TRIENAL – PROFª ELIZABETH BAUCH ZIMMERMANN**

O relatório apresentado pela Profª Elizabeth Bauch Zimmermann compreende atividades relacionadas à pesquisa da docente na área da Psicologia do Desenvolvimento Humano.

Sendo uma especialidade que perpassa os campos da pesquisa da arte e ensino, mostra-se relevante como área de conhecimento junto ao curso.

Quanto a sua atuação de dezembro/2002 à janeiro/2006, junto ao curso de Graduação em Dança, orientou dois projetos de iniciação científica e ministrou as seguintes disciplinas:

- AD 313 – Psicologia do Desenvolvimento Aplicado à Dança I (30h)
- AD 413 - Psicologia do Desenvolvimento Aplicado à Dança II (45)
- AD 213 – Introdução à Metodologia de Pesquisa (30)

Isto posto, temos a expectativa de poder contar ainda mais com a crescente colaboração da docente no que tange às disciplinas, orientações e futuros projetos ligados ao Curso de Graduação em Dança.

Dessa forma, esta Comissão de Graduação, manifesta-se favorável à aprovação do relatório apresentado.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Angela Nolf".

Profª ANGELA DE A. NOLF
Coordenadora do Curso de Dança/IA
UNICAMP
Matr. 18426-8



UNICAMP

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 08 de março de 2006
OF. CPG/IA 004/2006

Fls. n.º 253

Proc. n.º 17-P - 20954 - 99

Rub. 1-1

Prezada Senhora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório Trienal de Atividades da Profa. Dra. **ELIZABETH BAUCH ZIMMERMANN**, referente ao período de 12/2002 a 01/2006.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,



Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Coordenadora dos Cursos de
Pós-Graduação do I.A./UNICAMP
Matr. 183237

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Júlia Ziviane Vitiello
Chefe do Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 08 de março de 2006

PARECER

Trata-se do Relatório Trienal da docente Prof^a. Dr^a. E. B. Zimmermann, referência MS 3 I, regime de trabalho RDIDP, do Departamento de Artes Corporais, relativo ao período de 12/2002 a 01/2006.

Como atividades de Pesquisa a docente apresentou um trabalho completo em congresso internacional, 4 comunicações orais em eventos científicos internacionais, 4 comunicações orais em eventos científicos nacionais, orientou 2 projetos de IC, 4 de Mestrado, orientando atualmente 4 mestrandos e 2 doutorandos; concluiu um projeto de pesquisa sem financiamento e orienta, no momento, outro projeto de pesquisa. Organizou 3 eventos de pesquisa, proferiu 5 palestras em âmbito nacional e uma em nível internacional e participou de 18 Bancas Examinadoras.

Na área de Ensino, ministrou 10 disciplinas na Graduação e 23 na Pós-Graduação e organizou 6 Simpósios.

Como atividades Administrativas a docente registra 2 atividades no âmbito do Departamento, 3 no da Unidade e 6 fora da Universidade.

Em síntese, o Relatório registra uma intensa atividade da docente nas áreas de Ensino, Pesquisa e Administração, sobressaindo, igualmente, a excelência de qualidade das ações empreendidas.

Diante do exposto a CPG/IA recomenda a aprovação do Relatório Trienal de Atividades da Prof^a. Elizabeth Bauch Zimmermann, bem como seu recredenciamento como Professora Plena do Programa de Pós-Graduação em Artes da UNICAMP.



Prof^a. Dr^a. Sara Pereira Lopes
Coordenadora dos Cursos de
Pós-Graduação do I.A./UNICAMP
Matr. 183237



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

18 de maio de 2006.

Of. DAP/IA 010/2006

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
DD. Diretor do Instituto de Artes

Senhor Diretor:

Encaminhamos a V. Sa., conforme aprovado na 105ª Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, realizada em 26 de abril de 2006, a solicitação de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo na Parte Permanente do Quadro de Docentes da Universidade Estadual de Campinas, conforme informações a seguir, para apreciação da Congregação deste Instituto:

- Área: Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo
- Disciplina: AP120 – Teoria e Projeto X: Interiores;
- Número e nível das funções a serem preenchidas: um cargo na Carreira do Magistério Superior, em nível MS-3;
- Requisitos mínimos exigidos dos candidatos: ser portador de Título de Doutor, de validade nacional;
- Provas constitutivas do concurso: Prova de Títulos, Prova Didática e Prova de Arguição;
- Prazo de validade do concurso: 1 (um) ano, a contar da data de homologação dos resultados pela CEPE;
- Data e local onde será realizado o concurso: em data a ser fixada, entre janeiro e março de 2007, no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes, sito à Rua Elis Regina, 50, na Cidade Universitária Zeferino Vaz, em Campinas, SP;
- Previsão do número de docentes do Departamento que participarão do concurso: 01 (um);
- Recursos disponíveis: os atualmente utilizados pelo Prof. Dr. Haroldo Gallo, matr. 284991.

Gratos,


Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dap@iar.unicamp.br



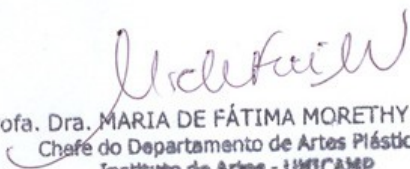
DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 006/2006

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 26 de abril de 2006, em sua 105ª Reunião Ordinária, *aprovou por unanimidade:*

- a solicitação de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de professor doutor, na Parte Permanente do Quadro de Docentes da Universidade Estadual de Campinas, nível MS-3, em RTP, na área de Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo, disciplina AP120 – Teoria e Projeto X: Interiores.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”

Em 26 de abril de 2006.


Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 23 de maio de 2006.

OF. 009/2006/DAC/IA.

Senhor Diretor,

O Departamento de Artes Cênicas vem encaminhar a V^a.S^a., Ad Referendum do Conselho Departamental, com reunião a ser realizada dia 30/05/2006, a composição da Comissão de Avaliação para Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, da Professora Vânia Sanches Pajares, de MA-I-A para MA-I-B, na Carreira do Magistério Artístico.

Titulares

Suplentes

Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – PP - IA Professora do DAC/IA/UNICAMP	Profa. Grácia Maria Navarro – PP - IA (MA-II-D) Professora do DAC/IA/UNICAMP
Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama – PP - IA Professora do DM/IA/UNICAMP	Prof. João Carlos Andreazza – PE – IA (MA-II-D) Professor do DAC/IA/UNICAMP
Prof. Dr. Mauricy Martin – PP - IA Professor do DM/IA/UNICAMP	Carlos Roberto Simioni Ator/Pesquisador do LUME/UNICAMP
Profa. Dra. Márcia M. Strazzacappa Hernandez Professora da FE/UNICAMP	Ana Cristina Colla Atriz/Pesquisadora do LUME/UNICAMP
Prof. Dr. Renato Ferracini Ator/Pesquisador do LUME/UNICAMP	

Sem mais de momento renovamos nossos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Respondendo pelo Conselho/DAC/IA

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. José Roberto Zan

DD. Diretor do Instituto de Artes

UNICAMP





Fls. n° 63
Proc. n° 01-P. 5070/06
Rub. 9 S.I

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (19)37886564 e-mail:decine@iar.unicamp.br
Cidade Universitária Zeferino Vaz
10 de maio de 2006

DELIBERAÇÃO DECINE 004/06

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua 9ª Reunião Ordinária realizada em 08 de maio de 2006, *examinou os perfis dos 06 (seis) candidatos inscritos "para o concurso público de provas e títulos para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na área de comunicação, nas disciplinas CN-009 – História do Cinema Mundial I e CN 010 – História do Cinema Mundial II, do Decine – Instituto de Artes".*

O exame das candidaturas visava homologar as inscrições a partir e em função de uma adequação suficiente do perfil acadêmico dos candidatos com relação às disciplinas do Concurso acima referidas.

Com base nesses critérios foram **homologadas as seguintes inscrições:**

- 1) Flávia Cesarino Costa
- 2) Francisco Elinaldo Teixeira
- 3) Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo
- 4) Sheila Schvarzman

No decorrer da mesma reunião, foram **indicados** como membros da Banca Examinadora os seguintes docentes:

Titulares [Unicamp]:

- Etienne Ghislain Samain (Presidente);
- Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos [Membro]
- Március César Soares Freire [Membro];

Suplente [Unicamp]:

- Antonio Fernando da Conceição Passos.

Titulares [Externos]:

- Antonio Carlos Amâncio da Silva (UFF)
- Ismail Norberto Xavier **ou** Rubens Luis Ribeiro Machado Júnior

Suplentes [Externos]

- João Luiz Vieira [UFF]
- André de Souza Parente [UFRJ]
- Eduardo Peñuela Cañizal [ECA-USP]
- Consuelo da Luz Lins [UFRJ]
- Ivana Bentes Oliveira [UFRJ]

Atenciosamente,

Prof. Dr. Etienne Samain
Chefe do Departamento de Cinema



Fls. n° 05
Proc. n° 01-P.0307
Rub. 8

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (1937886564 e-mail:decine@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
22 de maio de 2006

OF. DECINE/IA Nº 005/2006

Senhor Diretor

O Conselho Departamental em reunião extraordinária do dia 22 de Maio de 2006 homologou os nomes dos seguintes Membros da Comissão Julgadora para o Concurso Público de provas e títulos para provimento de **01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na área de comunicação, nas disciplinas CN-009 – História do Cinema Mundial I e CN 010 – História do Cinema Mundial II, do Departamento de Cinema – Instituto de Artes.**

TITULARES DA UNICAMP

ETIENNE GHISLAIN SAMAIN (Presidente)

Professor Titular – PP
Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP

ANTONIO FERNANDO DA CONCEIÇÃO PASSOS

Professor Doutor - MS-3 - PP
Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP

MÁRCIUS CÉSAR SOARES FREIRE

Professor Doutor - MS-3 - PP
Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP

SUPLENTE DA UNICAMP

NUNO CESAR PEREIRA DE ABREU

Professor Doutor - MS-3 - PS
Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP



Fls. n° 66
Proc. n° 01-P-03070
Rub. 8

TITULARES EXTERNOS A UNICAMP

EDUARDO PEÑUELA CAÑIZAL

Professor Titular
Escola de Comunicação e Artes – ECA/USP
Universidade de São Paulo

RUBENS LUIS RIBEIRO MACHADO JÚNIOR

Professor Titular
Escola de Comunicação e Artes – ECA/USP
Universidade de São Paulo

SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP

JOÃO LUIZ VIEIRA

Prof. Adjunto Nível IV
Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Fluminense – UFF
Universidade de São Paulo
Niterói - RJ

Contando com as demais providências , renovamos nossos protestos de estima e colaboração.

Atenciosamente

Prof. Dr. ETIENNE SAMAIN
Chefe de Departamento de Cinema

MEMBROS:

Prof. Dr. Etienne Samain _____

Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos _____

Prof. Dr. Fernão Vitor de Almeida Ramos _____

Prof. Dr. Marcius César Soares Freire _____

Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu _____

PROF. DR. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP