

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

01)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 18309/2006
	Assunto:	Resultado final do Concurso de Livre Docência na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP520 – Gravura I e AP764 – Gravura IV. Candidata aprovada: Profa. Dra. Luise Weiss , média final 10,0 .

02)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 18358/2006
	Assunto:	Inscrição e Composição da Comissão Julgadora do Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de professor doutor, em MS-3, RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP102 – Estética e História da Arte I. Candidatos Inscritos: Profa. Dra. Cláudia Valladão de Mattos, Prof. Dr. Jair Diniz Miguel, Prof. Dr. Marcelo Mari, Profa. Dra. Maria Cândida Ferreira de Almeida, Profa. Dra. Patrícia Bueno Godoy, Profa. Dra. Solange Moura Lima de Aragão. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl (DAP/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto (DAP/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto (DMM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Jens Michel Baumgarten, Prof. Dr. Luciano Migliaccio (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP). Suplentes: Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior (DAP/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Ricardo Nascimento Fabbrini (Departamento de Filosofia/ Faculdade de Comunicação e Filosofia/PUC/SP), Profa. Dra. Lúcia Helena Reily (CEPRE/FCM/UNICAMP)
03)	Interessado:	MOACYR DEL PICCHIA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 1104/1981
	Assunto:	Relatório Trienal de Atividades referente ao período de 01/07/2003 a 30/06/2006.
04)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 14824/2006
	Assunto:	Inscrição e Composição da Comissão Julgadora do Concurso Público de uma (01) vaga na função Autárquica de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em RTP, na PP da Carreira do Magistério Artístico, na área de Práticas Interpretativas, disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII; e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I e MU 212 – Técnica Vocal II; MU 512 – Dicção I e MU 612 – Dicção II e MU 712 – Fisiologia da Voz. Candidatos Inscritos: Alberto José Vieira Pacheco, Vanessa Carla Bertolini, Taís Daniela Leite Vieira e Suzel Alves Cabral. Inscrições não homologadas: Alexsander Magno dos Reis e Mariana Doina Herzberg Cioromila. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Mauricy Martin – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Mirna Rubim de Moura – DM/IA/UNIRIO e Profa. Dra. Márcia Aparecida Baldin

		Guimarães – DM/IA/UNESP. Suplentes: Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren – DM/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho – DM/UFU.
--	--	---



CONCURSO PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE NA ÁREA DE PROCESSO CRIATIVO EM COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, DISCIPLINAS AP520 – GRAVURA I E AP764 – GRAVURA IV, DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, PARA O QUAL SE APRESENTOU COMO CANDIDATA A PROFESSORA DOUTORA LUISE WEISS.

QUADRO GERAL DE NOTAS

	Títulos	Didática	Avaliação do Conjunto da Produção Artística	Média
Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Presidente)	10,0	10,0	10,0	10,0
Profa. Dra. Berta Waldman	10,0	10,0	10,0	10,0
Prof. Dr. Celso Fernando Favaretto	10,0	10,0	10,0	10,0
Prof. Dr. Norberto Stori	10,0	10,0	10,0	10,0
Prof. Dr. Pelópidas Cypriano de Oliveira	10,0	10,0	10,0	10,0
MÉDIA FINAL	10,0	10,0	10,0	10,0


Handwritten signatures and initials:
B. W.
C. F.
N. S.
P. C.
L. W.



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 30 de novembro de 2006.

Ilustríssimo Senhor
Prof. Dr. José Roberto Zan
Presidente da Congregação do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Após a realização de todas as etapas e provas, a Comissão Julgadora do Concurso de Livre Docência na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP520 – Gravura I e AP764 – Gravura IV do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, ao qual se inscreveu a Professora Doutora Luise Weiss, considerando a excepcional qualidade artística do material apresentado, incluindo a tese escrita, e o desempenho da candidata às provas por que passou, a Banca Examinadora aprovou a candidata com média final 10,0 (dez), com o que a candidata faz jus ao título de Professora Livre Docente pela Universidade Estadual de Campinas.

Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Presidente) 
Função: Professor Associado, Instituto de Artes/UNICAMP

Profa. Dra. Berta Waldman 
Função: Professor Titular, Departamento de Teoria Literária / Instituto de Estudos da Linguagem/UNICAMP

Prof. Dr. Celso Fernando Favaretto 
Função: Professor Associado, Faculdade de Educação/USP

Prof. Dr. Norberto Stori 
Função: Professor Adjunto, Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes/UNESP

Prof. Dr. Pelópidas Cypriano de Oliveira 
Função: Professor Adjunto, Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes/UNESP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Eis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13063-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dap@iar.unicamp.br



UNICAMP

400

40

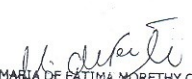
DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 023/2006

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 04 de dezembro de 2006, em sua 109ª Reunião Ordinária, *homologou por unanimidade:*

- o parecer final do Concurso de Livre Docência na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP520 – Gravura I e AP764 – Gravura IV, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se submeteu a Professora Doutora Luise Weiss, nos dias 29 e 30 de novembro de 2006, sendo aprovada com a média final 10,0.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em 04 de dezembro de 2006.


Prof. Dra. MARLA DE FÁTIMA MORETHY COULTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elís Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 5786-7194
dap@ibr.unicamp.br



40

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 04 de dezembro de 2006.

Of. DAP/IA 031/2006

Ilustríssimo Sr.

Prof. Dr. José Roberto Zan

Diretor do Instituto de Artes

Senhor Diretor,

Encaminhamo-lhe, para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, o parecer final do Concurso de Livre Docência na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP520 – Gravura I e AP764 – Gravura IV, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, ao qual se submeteu a Professora Doutora Luise Weiss, nos dias 29 e 30 de novembro de 2006, sendo aprovada com a média final 10,0, homologado pelo Conselho do Departamento de Artes Plásticas, em sua 109ª Reunião Ordinária, nesta data.

Atenciosamente,

Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Fls.: -54-

Número
01-P-18358/2006

INFORMAÇÃO

As dezessete horas do dia dezesseis de novembro de dois mil e seis, foi encerrado o período de inscrição para o Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AP 102 – Estética e História da Arte I, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Candidatos Inscritos:

- ✓ SOLANGE MOURA LIMA DE ARAGÃO
- ✓ CLÁUDIA VALLADÃO DE MATTOS
- ✓ MARIA CÂNDIDA FERREIRA DE ALMEIDA
- ✓ MARCELO MARI
- ✓ JAIR DINIZ MIGUEL
- ✓ PATRÍCIA BUENO GODÓY

Encaminhe-se ao Departamento de Artes Plásticas para aprovação das inscrições e indicação de Comissão Julgadora.
Instituto de Artes, em 17 de novembro de 2006.


Sílvia Heloísa *Carvalho*
Assist. Téc. Unidade IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elís Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dap@iאר.unicamp.br



40

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 024/2006

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 04 de dezembro de 2006, em sua 109ª Reunião Ordinária, com referência ao **Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de professor doutor, em MS-3, RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP102 – Estética e História da Arte I, aprovou por unanimidade:**

- as inscrições dos candidatos:
Profa. Dra. Cláudia Valladão de Mattos
Prof. Dr. Jair Diniz Miguel
Prof. Dr. Marcelo Mari
Profa. Dra. Maria Cândida Ferreira de Almeida
Profa. Dra. Patrícia Bueno Godoy
Profa. Dra. Solange Moura Lima de Aragão
- a composição da Comissão Julgadora:
Titulares:
Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühn (DAP/IA/UNICAMP)
Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto (DAP/IA/UNICAMP)
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto (DMM/IA/UNICAMP)
Prof. Dr. Jens Michel Baumgarten
Prof. Dr. Luciano Migliaccio (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP)
Suplentes:
Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior (DAP/IA/UNICAMP)
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Fabbrini (Departamento de Filosofia/Faculdade de Comunicação e Filosofia/PUCSP)
Profa. Dra. Lúcia Helena Reily (CEPRE/FCM/UNICAMP)
- o calendário para a realização das provas: dias 21, 22 e 23/03/2007.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
04 de dezembro de 2006.


Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3788-7194
dap@iar.unicamp.br



ANU
40

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 04 de dezembro de 2006.

Of. DAP/IA 032

Ilustríssimo Sr.

Prof. Dr. José Roberto Zan
Diretor do Instituto de Artes

Senhor Diretor,

Com referência ao *Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de professor doutor, em MS-3, RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP102 – Estética e História da Arte I*, encaminhamo-lhe, para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, com a aprovação unânime pelo Conselho do Departamento de Artes Plásticas, em sua 109ª Reunião Ordinária, realizada nesta data:

- as inscrições dos candidatos:

Profa. Dra. Cláudia Valladão de Mattos
Prof. Dr. Jair Diniz Miguel
Prof. Dr. Marcelo Mari
Profa. Dra. Maria Cândida Ferreira de Almeida
Profa. Dra. Patrícia Bueno Godoy
Profa. Dra. Solange Moura Lima de Aragão

- a composição da Comissão Julgadora:

Titulares:

Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl (DAP/IA/UNICAMP)
Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto (DAP/IA/UNICAMP)
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto (DMM/IA/UNICAMP)
Prof. Dr. Jens Michel Baumgarten
Prof. Dr. Luciano Migliaccio (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP)

Suplentes:

Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior (DAP/IA/UNICAMP)
Prof. Dr. Ricardo Nascimento Fabbrini (Departamento de Filosofia/ Faculdade de Comunicação e Filosofia/PUCSP)
Profa. Dra. Lúcia Helena Reily (CEPRE/FCM/UNICAMP)

- o calendário para a realização das provas: dias 21, 22 e 23/03/2007.

Atenciosamente,

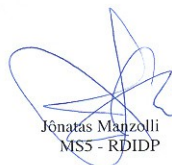

Profa. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP

PARECER

O Relatório de Atividades do Prof. Moacyr Del Picchia, durante o período de 07/2003 a 06/2006, é totalmente concentrado na sua atividade docente a qual realizou com dedicação e como resultado obteve uma avaliação extremamente positiva por parte dos discentes. As disciplinas relacionadas com Apreciação Musical (AM) têm sido ministradas com a presença, inclusive, de alunos de outras áreas do conhecimento, diferentes da Música. O Prof. Del Picchia, ministrou, também, disciplinas vinculadas ao ensino de instrumento (Viola e Violino) e Música de Câmara. A peculiaridade do Ensino de Instrumento e Música de Câmara (MU 178, MU278, etc.) exige do professor dedicação no trato do ensino individual focado à interpretação de cada aluno e no contexto coletivo, onde o objetivo é conciliar diferentes condutas interpretativas de forma homogênea.

Houve o empenho pessoal do Prof. Del Picchia no sentido de produzir material didático original, pois produziu material audiovisual com ênfase pedagógica ao ensino do violino. Tratam-se de 02 vídeos sobre a técnica violinística produzidos durante o 1º. e 2º. semestres de 2005. É importante ressaltar o registro de recitais de música de câmara que realizou durante o triênio, também.

Nas três áreas de Ensino que atuou (Apreciação Musical, Ensino de Instrumento e Música de Câmara) o Prof. Del Picchia obteve êxito e reconhecimento. Tal fato também foi ressaltado no parecer da *Comissão de Graduação do Departamento de Música*, o qual reitero com o meu parecer.



Jonathan Manzolli
MS5 - RDIDP




Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

PARECER DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA

O Prof. Moacyr Del Picchia durante o período, continuou respondendo pelas disciplinas AM oferecidas pelo Curso de Graduação em Música, com avaliação altamente positiva por parte dos alunos nela matriculada. Sua competência em transmitir o conteúdo programático para alunos oriundos das mais diversas áreas do conhecimento se revela pela lista de espera crescente de alunos interessados nestas disciplinas.

Além das disciplinas AM, o professor Moacyr também ministrou disciplinas de Instrumento (violino e viola), Apreciação Musical, Estágio Supervisionado, Música de Câmara e, Acompanhamento, conforme relacionadas no item 2.1.1. (Aulas Efetivamente Ministradas na Graduação). Levando-se em conta as peculiaridades no efetivo oferecimento destas disciplinas - por exemplo, aulas de instrumento, tradicionalmente são ministradas individualmente; em acompanhamento cada aluno tem aula juntamente com algum aluno de instrumento, para acompanhá-lo ao piano; por outro lado, para música de câmara há a necessidade de se juntar os alunos das diversas disciplinas (MU 178, MU278, etc.) para se desenvolver, de fato, uma atividade musical de câmara - o Prof. Moacyr ministrou uma média de 10,5 horas/aulas semanais durante o período em questão, recebendo avaliação positiva por parte dos discentes.

Cidade Universitária Zeferino Vaz
01 de Dezembro de 2006


COMISSÃO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA/IA
UNICAMP



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
05 de Dezembro de 2006.

Ofício n ° 43/2006 - DM/IA

Senhor Diretor,

Tendo em vista o conteúdo dos pareceres apontando para a relevância da atividade de ensino, o Conselho Departamental decidiu pela aprovação do Relatório de Atividades do Prof. **MOACYR DEL PICCHIA** referente ao período de 07/2003 a 06/2006.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



ANÁLISE

Reuniu-se no dia 04 de dezembro de 2006, às 10:00h, a Comissão de Avaliação das Inscrições para o Concurso Público de uma Função Autárquica de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em regime RTC, da Parte Permanente da Carreira do Magistério Artístico, na vaga da Profa. Mariana Cioromila, para analisar o material entregue na inscrição pelos candidatos e encaminhar ao Conselho Departamental para a emissão de um parecer, a ser encaminhado para a Congregação do Instituto de Artes para a homologação. As inscrições foram realizadas na Secretaria Geral da Universidade, de 23/10 a 22/11 de 2006.

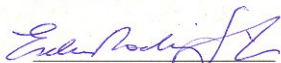
Inscreeveram-se seis candidatos: Mariana Doina Herzberg Cioromila, Alexsander Magno dos Reis, Suzel Alves Cabral, Alberto José Vieira Pacheco, Vanessa Carla Bertolini, Tais Daniela Leite Vieira.


De acordo com o Despacho SG-No. 936/2006 da Secretaria Geral, os tres primeiros candidatos acima apresentaram: "10 exemplares de Memorial incluindo documentos comprobatórios", enquanto que os tres últimos apresentaram: "10 exemplares de memorial e 01 volume de documentos comprobatórios".

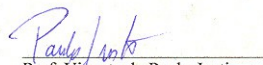
Na análise realizada por esta comissão, constatou-se que:

- A candidata Mariana Cioromila, descumpriu:
 - O item V do edital do concurso que exige "...um exemplar ou cópia de cada trabalho ou documento mencionado no memorial", não apresentando qualquer documento comprobatório.
 - Não comprovou o requisito mínimo que exige dos candidatos: "experiência profissional comprovada de no mínimo 08 (oito) anos, na área de interesse do concurso".
- O candidato Alexandre Magno dos Reis não comprovou o requisito mínimo que exige dos candidatos: "experiência profissional comprovada de no mínimo 08 (oito) anos, na área de interesse do concurso".
- Os demais candidatos apresentaram documentação adequada.

A Comissão.


Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva


Prof. Dr. Carlos Fiorini


Prof. Vicente de Paulo Justi



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

**PARECER DO CONSELHO DEPARTAMENTAL
DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA/IA**

O Conselho Departamental em reunião do dia 07/12/2006 diante da análise da Comissão de Avaliação, em anexo, manifestou-se favorável às inscrições dos professores: **Alberto José Vieira Pacheco, Vanessa Carla Bertolini, Tais Daniela Leite Vieira e Suzel Alves Cabral**, no Concurso para uma função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em RTP, da Carreira do Magistério Artístico, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII, na área de Práticas Interpretativas e nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I e MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II e MU-712 – Fisiologia da Voz, na área de Fundamentos Teóricos das Artes.

Cidade Universitária “ZEFERINO VAZ”
07 de Dezembro de 2006

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes – ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485
☎ (19) 3521-7827
✉: sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”
07 de Dezembro de 2006.

O Conselho Departamental sugere, a Composição da Comissão Julgadora para o Concurso de uma função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em RTP, da Carreira do Magistério Artístico, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII, na área de Práticas Interpretativas e nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I e MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II e MU-712 – Fisiologia da Voz, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof^o Dr^a *MAURICY MATOS MARTIN*
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof^o Dr^a *HELENA JANK*
Professor Titular – MS-6/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof^o Dr^a *CARLOS FERNANDO FIORINI*
Professor Doutor, MS-3/PE
Departamento de Música/IA/UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes – ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485
☎ (19) 3521-7827
✉: sdmu@iar.unicamp.br

Externos à UNICAMP

Profª Drª *MIRNA RUBIM DE MOURA*
Professor Adjunto
Departamento de Música – IA-UNIRIO

Profª Drª *MARCIA APARECIDA BALDIN GUIMARÃES*
Professor Doutor
Departamento de Música – IA-UNESP

SUPLENTES DA UNICAMP:

Profº Drº *EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN*
Professor Doutor, MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Externos à UNICAMP

Profº Drº *FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO*
Professor Adjunto
Departamento de Música - UFU



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
(19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
07 de Dezembro de 2006.

Ofício n.º 46/2006 - DM/IA.


Senhor Diretor,

Vimos encaminhar a V.Sa. o parecer do Conselho Departamental, a análise da Comissão de Avaliação, a composição da Comissão Julgadora, e os inscritos no Concurso de uma função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em RTP, da Carreira do Magistério Artístico, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII, na área de Práticas Interpretativas e nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I e MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II e MU-712 – Fisiologia da Voz, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, do Departamento de Música do Instituto de Artes.

Informamos que teve aprovação no Conselho Departamental realizado em 07-12-2006.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,


Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP