



1 Aos três dias do mês de maio do ano de dois mil e sete, às quatorze horas, nas dependências
2 do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, reuniram-se para realizar a 150ª
3 Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Prof. Dr. **José**
4 **Roberto Zan** (Diretor). Presente os professores: **João Francisco Duarte Junior** (Diretor
5 Associado), **Sara Pereira Lopes** (Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação), **Claudia**
6 **Valladão de Mattos** (Coordenadora de Graduação), **José Eduardo Ribeiro de Paiva**
7 (Coordenador de Extensão), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do Departamento de Artes
8 Cênicas), **Júlia Ziviani Viteli** (Chefe do Departamento de Artes Corporais), **Maria de Fátima**
9 **Morethy Couto** (Chefe do Departamento de Artes Plásticas), **Fernão Vitor Pessoa de**
10 **Almeida Ramos** (Chefe do Departamento de Cinema), **José Armando Valente** (Chefe do
11 Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Esdras Rodrigues Silva** (Chefe do
12 Departamento de Música), **Daniela Gatti** (Membro Complementar Titular MS-1 – DACO),
13 **Vicente de Paulo Justi** (Representante Titular MS-2 – DM), **Adriana Giarola Kayama**
14 (Representante Titular MS-3 – DM), **Eduardo A. Duffles Andrade** (Representante Titular MS-5
15 – DM), **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-5 – DACO), **Helena Jank**
16 (Representante Titular MS-6– DM), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-
17 Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José**
18 **Élcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Bruno Renato Sugoborno**
19 **Neyra** (Representante Titular Discente – Midialogia) e **Rossely Spejo Ferreira** (Representante
20 Titular Discente – Música), Dando início à reunião, o **Presidente** informa que a ata da sessão
21 anterior será aprovada na próxima sessão, pois não houve tempo para sua transcrição integral.
22 **Justificativas de ausência:** Profs. Nuno Pereira de Abreu, Paulo Bastos Martins. O
23 **Presidente** dá as boas vindas ao Prof. Dr. Mário Alberto de Santana, atual chefe do
24 Departamento de Artes Cênicas, implantado recentemente porque só agora conseguiu atingir o
25 número mínimo de doutores exigido para a implantação. Neste aspecto, o IA está totalmente
26 institucionalizado. **Expediente: A) Calendário de Eleições. Sra. Silvia:** As eleições serão
27 para representante docente e discente na Congregação - nível MS-1 ou MA-I A, B, nível
28 MS-2 ou MA-I C, MA-II D, E; nível MS-3 ou MA-II F; nível MS-5 ou MA-III G, H e nível MS-6 ou
29 MA-III I. 02 representantes discentes -suplentes e representante discente no Conselho de
30 Extensão e Assuntos Comunitários do IA. As inscrições acontecerão no período de 14 a 25 de
31 maio, e as eleições acontecerão nos dias 29 e 30 de maio. O **Presidente** destaca a importância
32 das candidaturas à Congregação por ser este o colegiado mais importante de uma Unidade,
33 onde se discutem regras, normas e são tomadas decisões sobre assuntos fundamentais.
34 Lembra a necessidade de toda uma estrutura para a realização de eleições e a dificuldade de
35 ter de convocar votações a toda hora, reforçando a questão das candidaturas. **Sr. Celso**
36 **Palermo** registra seu protesto quanto às eleições da Adunicamp, que convocam funcionários
37 para trabalharem na mesa receptora, sobretudo pela não participação de docentes em eleições
38 de outros tipos. Sugere o voto eletrônico como uma alternativa. **B) Resultado da Eleição para**
39 representante na SCPG Música. **Sra. Silvia:** A eleição foi para 01 representante docente
40 suplente e 01 representante discente titular e 01 suplente na Sub-Comissão de Pós-Graduação
41 em Música. Essa eleição foi realizada nos dias vinte e seis e vinte e sete de abril. O resultado é
42 o seguinte: do total de 25 eleitores docentes, 08 votaram, sendo que a apuração apresentou o
43 seguinte resultado: Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco: 08 votos. Ponderação: 0,19200.
44 Do total de 126 eleitores discentes, 01 votou, sendo que a apuração apresentou o seguinte
45 resultado: Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco: 01 voto. Ponderação 0,00317. Resultado

46 final – soma das ponderações dos dois segmentos: Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco:
47 0,19517. Para a representação discente: do total de 126 eleitores discente, 01 votou, sendo que
48 a apuração apresentou o seguinte resultado: José Alexandre Leme Lopes Carvalho: 01 voto.
49 Não foi preenchida uma vaga de discente – suplente. C) Normas para mobilidade funcional de
50 docentes para inscrição em concurso e/ou por mérito para provimento do cargo de professor
51 titular. O **Presidente** lembra que a comissão de normas já vinha trabalhando na redefinição dos
52 critérios para concurso e análise de mérito para provimento de cargos e função de professor
53 titular. Como o Conselho Universitário, neste momento, está revendo os critérios gerais para
54 toda a universidade, a comissão suspendeu os trabalhos temporariamente até que essa
55 definição se dê para que o Instituto volte a redefinir os seus critérios também. D) A seguir, o
56 **Presidente** faz referência à necessidade do IA indicar novos gerentes para a definição de
57 questões estratégicas para o Instituto. Existe uma proposta da direção de fazer a incorporação
58 do Laboratório de Pesquisa em Artes, Comunicação e Tecnologia que foi elaborado para ser
59 encaminhado à FINEP. O IA tem agora um projeto de construção nos fundos desse prédio para
60 acomodar os projetos de pesquisa e laboratórios de pesquisa. Isso é compatível com os editais
61 da FINEP. Foi elaborado um pré-projeto arquitetônico para esse novo prédio. É necessário,
62 agora, incorporar esse projeto no Planejamento Estratégico do Instituto porque a Universidade
63 está olhando para as necessidades das unidades prioritariamente a partir dos Planejamentos
64 Estratégicos. O IA tem uma necessidade muito grande de expansão de área e é importante que
65 isso conste no Planejamento Estratégico para que permanentemente a Unicamp se lembre de
66 que o instituto tem esse projeto. É necessário ter pessoas que assumam esse trabalho, essa
67 tarefa de redefinir as metas estratégicas do planejamento. E) O **Presidente** lembra o incidente
68 acontecido quando um aluno do curso de Artes Plásticas fez uma pichação no nicho que a
69 última Congregação decidiu que seria pintado. Tudo parece ter origem no entendimento
70 equivocado, por parte dos alunos, de que aquele seria um espaço deles. **Profa. Maria de**
71 **Fátima** explica que, em seu contato com os alunos, ficou dito que a pintura não foi feita contra a
72 decisão da Congregação mas que o aluno reforçou a posição em favor da manifestação do
73 corpo discente em todos os espaços do IA. **Prof. João Francisco** explicou ter informado ao
74 aluno da existência de uma representação discente na Congregação que poderia propor regras
75 para a utilização do espaço, o que o aluno disse ignorar. **Sr. Edson Nogueira** se coloca contra
76 este tipo de manifestação e acredita que um maior contato entre representantes discentes e
77 alunos ajudaria nas relações com o Instituto. **Sr. Celso Palermo** lembra que a providência da
78 Congregação, ao retomar o espaço, tinha a finalidade de disciplinar seu uso, uma vez que não
79 havia qualquer regra definida para isso; pondera que o incidente é resultado de um mau
80 entendimento sobre o que vem a ser uma universidade pública onde, acreditam eles, pode-se
81 fazer o que bem se entender, inclusive destratar funcionário; acrescenta-se, também, a extrema
82 falta de espaços na Unidade que pede por uma melhor utilização de todos aqueles existentes.
83 O **Presidente** pergunta à Congregação se concorda que a Direção assumas as decisões sobre o
84 espaço em questão, obtendo manifestação favorável do colegiado. **Profa. Adriana** informa
85 que alunos da graduação em música estão participando de uma bolsa de estudos oferecida
86 pela Fullbright, participação de um mês e meio nos Estados Unidos com outros alunos de
87 graduação de outros países, numa atividade coletiva de criação musical e performance musical
88 e que, dos cinco alunos que foram indicados pelo curso, Marcelo Bocato foi contemplado junto
89 com outros quatro brasileiros que estarão participando desse intercâmbio e parabeniza o aluno.
90 **Prof. Valente** faz saber que a Universidade abriu inscrições para alunos de graduação para
91 passarem um período na Universidade de Sorbonne, e que de vinte e sete alunos da
92 universidade que se candidataram, três foram escolhidos e os três são da Midialogia. O
93 **Presidente** solicita inclusão de uma pauta complementar na ordem do dia contendo o catálogo
94 de graduação em Midialogia. **EM VOTAÇÃO:** Inclusão de pauta complementar na ordem do
95 dia: Aprovado, por unanimidade. **Ordem do Dia:Item destacado 03. EM VOTAÇÃO:** Itens não

96 destacados, inclusive da pauta complementar. Aprovado por unanimidade. **Item 01)**
97 Revalidação de diploma de Sayonara Sousa Pereira, da Hochschule Für Musik Köln –
98 Alemanha – Coordenadoria de Graduação em Dança. **Item 02)** Relatório Trienal de Atividades
99 referente ao período de 01/03/2004 a 28/02/2007 e credenciamento como Professor Pleno
100 junto ao programa de Pós-Graduação em Artes – Rubens José Souza Brito. **Item 04)**
101 Prorrogação de afastamento com prejuízo de vencimentos pelo período de um (01) ano a partir
102 de 01-08-2007, para tratar de assuntos particulares, conforme artigo 114 da Subseção VIII do
103 ESUNICAMP – Jorge Oscar de Souza. **Item 05)** Prorrogação de afastamento sem prejuízo de
104 vencimentos para concluir o doutorado na City University of New York, pelo período de 01 (um)
105 ano a partir de 1º de agosto de 2007 – Fernando Augusto de Almeida Hashimoto. **Item 06)**
106 Cancelamento do processo de progressão na Carreira do Magistério Artístico, de MA-I-A para
107 MA-I-B - Fernando Augusto de Almeida Hashimoto. **Item 07)** Prorrogação como Regente
108 Assistente junto a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, por um período de 02 (dois)
109 anos, conforme termos da Deliberação CONSU-A-02/01, Capítulo IV, Seção III, Artigo 14º,
110 Atividades Decorrentes de Convênios – Carlos Fernando Fiorini. **Item 08)** Atividade simultânea
111 nos termos da Deliberação Consu-A-02/2001 – artigos 8º, 9º e 13º, para montagem da peça
112 “Hercules e o Estábulo de Áugias”, junto à empresa Galhofas e Dramas Empreendimentos
113 Culturais, por 08 horas/semanais, no período de julho de 2007 – Marília Vieira Soares. **Item 09)**
114 Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Auditório do IA – período de
115 01/07/2006 a 31/12/2006 – Instituto de Artes. **Item 10)** Prestação de contas de Áreas e Serviços
116 de Pequena Monta – Estúdio de Mídias – período de 01/07/2006 a 31/12/2006 – Instituto de
117 Artes. **Item 11)** Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de
118 Danças – período de 01/07/2006 a 31/12/2006 – Instituto de Artes. **Pauta Complementar.**
119 **Item 01)** Catálogo de Graduação – 2008 – Comunicação Social – Midialogia – Coordenadoria
120 de Graduação em Midialogia. **Item destacado: Item 03)** Abertura de concurso para obtenção
121 de título de professor livre docente na área de Comunicação, disciplinas DE-519 Cinema e
122 Ciências Humanas e DE-523 Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e
123 Vídeo – Departamento de Cinema. **Profa. Sara** consulta se as normas que regem este
124 concurso já são aquelas propostas pela Comissão de Legislação e Normas. O **Presidente**
125 informa que as regras novas ainda estão tramitando nas comissões da Universidade. **EM**
126 **VOTAÇÃO:** Aprovado por unanimidade. Cumprida a pauta da Congregação e não havendo
127 mais nada, o **Sr. Presidente** declara encerrada a Sessão da Congregação, desejando boa
128 tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
129 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
130 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 03 de maio de
131 2007.