

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

EXPEDIENTE

•Calendário de Eleições:

•Representante docente e discente na Congregação – nível MS-1 ou MA-I A, B , nível MS-2 ou MA-I C, MA-II D, E; nível MS-3 ou MA-II F;nível MS-5 ou MA-III G, H e nível MS-6 ou MA-III I.
02 representantes discente (suplente).

•Representante discente no Conselho de Extensão e Assuntos Comunitários do IA

•Resultado da Eleição para representante na SCPG Música: 01 docente suplente, 01 discente titular e 01 suplente

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM DANÇA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 14073/2005
	Assunto:	Revalidação de diploma de Sayonara Sousa Pereira, da Hochschule Für Musik Köln – Alemanha
02)	Interessado:	RUBENS JOSÉ SOUZA BRITO (MS5,RDIDP,DAC)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P – 15017/94
	Assunto:	Relatório Trienal de Atividades referente ao período de 01/03/2004 a 28/02/2007 e recredenciamento como Professor Pleno junto ao programa de Pós-Graduação em Artes.

03)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE CINEMA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Abertura de concurso para obtenção de título de professor livre docente na área de Comunicação, disciplinas DE-519 Cinema e Ciências Humanas e DE-523 Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Vídeo.
04)	Interessado:	JORGE OSCAR DE SOUZA (MA-I-A,RTC,DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 12222/1994
	Assunto:	Prorrogação de afastamento com prejuízo de vencimentos pelo período de um (01) ano a partir de 01-08-2007, para tratar de assuntos particulares, conforme artigo 114 da Subseção VIII do ESUNICAMP
05)	Interessado:	FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO (MA-I-A,RTC,DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 26282/2001
	Assunto:	Prorrogação de afastamento sem prejuízo de vencimentos para concluir o doutorado na City University of New York, pelo período de 01 (um) ano a partir de 1º de agosto de 2007.
06)	Interessado:	FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO (MA-I-A,RTC,DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 12950/2000
	Assunto:	Cancelamento do processo de progressão na Carreira do Magistério Artístico, de MA-I-A para MA-I-B.
07)	Interessado:	CARLOS FERNANDO FIORINI (MS-3,RDIDP,DM)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 4200/2005
	Assunto:	Prorrogação como Regente Assistente junto a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, por um período de 02 (dois) anos, conforme termos da Deliberação CONSU-A-02/01, Capítulo IV, Seção III, Artigo 14º, Atividades Decorrentes de Convênios.
08)	Interessado:	MARILIA VIEIRA SOARES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 5539/88
	Assunto:	Atividade simultânea nos termos da Deliberação Consu-A-02/2001 – artigos 8º,9º e 13º, para montagem da peça “Hercules e o Estábulo de Áugias”, junto à empresa Galhofas e Dramas Empreendimentos Culturais, por 08 horas/semanais, no período de julho de 2007.

09)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 2335/1995
	Assunto:	Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Auditório do IA – período de 01/07/2006 a 31/12/2006
10)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 2708/1995
	Assunto:	Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Multimeios – período de 01/07/2006 a 31/12/2006
11)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 2737/1995
	Assunto:	Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Danças – período de 01/07/2006 a 31/12/2006



4453 OR

Fis. nº 02
Proc./Exp. 01 P 14073/2005
Rub. 015

REVALIDAÇÃO DE DIPLOMA
Graduação / Pós-graduação

Protocolo nº _____

1. Dados Pessoais

Nome: SAYONARA SOUSA PEREIRA
RG/RNE nº: 5017997049 Órgão/Estado Expedidor: SSP
Endereço: Rua ISOLETHE A. S. ARANHA
Nº: 140/41 Bairro: CENTRO Cep: 13023-110 Telef.: 19-32365960
Cidade: CAMPINAS Estado: S.P. E-Mail: sayopereira@gmx.net

2. Documento Apresentado

Diploma () Certificado ()
Instituição que expediu o diploma ou certificado HOCHSCHULE FÜR MUSIK-
KÖLN
País: ALEMANHA Data de Expedição: 28, 07, 2003

3. Equivalência Pretendida

Graduação: Modalidade/Habilitação: BACHARELADO EM DANÇA

Pós-graduação: Mestrado () Doutorado ()

Curso: _____ Área de Concentração: _____
Campinas, 29 de ABRIL de 2005

Sayonara Sousa Pereira
Assinatura do(a) Interessado(a)

Funcionário(a): Marcos Vinícius

Obs.: O interessado deverá acompanhar o andamento do processo para se informar do resultado final.



Fls. No. 105
Proc. No. 874093/05
Pub. 07

Interessado: Sayonara Sousa Pereira
Assunto: Revalidação de Diploma

Para a Revalidação de diploma, a Coordenação da Dança tem utilizado o mesmo critério para todos os pedidos até então solicitados.

Após examinar a documentação apresentada pela Sra. Sayonara, notamos que para a revalidação de diploma, será necessário que a interessada obtenha os créditos das disciplinas obrigatórias de Dança do Brasil.

Dessa forma, colocamo-nos à disposição para o desenvolvimento do processo, esclarecendo qualquer dúvida caso preciso.

Campinas, 30 de junho de 2005.

Ana Carolina Lopes Melchert
Profa. Ana Carolina Lopes Melchert
Coordenadora Associada do Curso de Dança/IA/Unicamp
Atas: 28, 31-6

De ordem, retorne à Diretoria Acadêmica .

30/06/05

Maria Ap. Dorigon Domiêncio
Maria Ap. Dorigon Domiêncio
Secretária – 08204-0
Coordenação Curso de Dança/IA
UNICAMP



Fis. n.º 130
Proc. n.º 010-14073/05
Rub. 002

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

Página: 1 de 2
Data Emissão: 22/02/2007

HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: SAYONARA SOUSA PEREIRA
RA: 029506 RG/RNE: 5017997049-RS Data Nasc.: 03/03/1960 Sexo: F
Nacional: BRASILEIRA Natural de: Porto Alegre - RS

Disciplinas cursadas como Estudante Especial:

Período	Código	Nome da Disciplina	MÉDIA	CH	CRD	SIT
1ºSem/2005	AD135	Dança do Brasil I	9,0	60	4	4
	AD421	História da Dança I	10,0	30	2	4
	AD704	Exercícios Técnicos de Dança VII	10,0	90	6	4
2ºSem/2005	AD235	Dança do Brasil II	9,0	60	4	4
1ºSem/2006	AD335	Dança do Brasil III	10,0	60	4	4
2ºSem/2006	AD435	Dança do Brasil IV	9,0	60	4	4

Carga Horária total completada: 360 horas/aula, equivalente a 24 créditos.

Frequência: Nas disciplinas, com código de situação (SIT) 4, o aluno obteve frequência igual ou superior a 75% da Carga Horária (CH).

Significado das situações:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 - Dispensa de cursar Disciplina | 6 - Reprovação por nota/frequência |
| 2 - Proficiência | 7 - Aproveitamento de Estudos |
| 3 - Aprovado por frequência | 8 - Desistência |
| 4 - Aprovado por nota/frequência | 9 - Disciplina cancelada por Ofício |
| 5 - Reprovado por nota | 10/16 Dispensado sem crédito |

CH = Carga Horária Crd = Número de Créditos

continua

Chancela e Rubrica da Diretoria Acadêmica:



Fls. n.º 127
Proc. n.º 011-14073/05
Rub. 012

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

Página: 2 de 2
Data Emissão: 22/02/2007

Nome: SAYONARA SOUSA PEREIRA
RA: 029506 RG/RNE: 5017997049-RS

Data Nasc.: 03/03/1960 Sexo: F

Importante !! Este documento só é válido quando portar, em cada uma de sua(s)
2 página(s), Rubrica e Chancela em Relevo da Diretoria Acadêmica.

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 22 de fevereiro de 2007


Processamento de Dados
Diretoria Acadêmica

MÁRCIA ANIS RAHME
Diretoria Acadêmica
Matr. 06573-1

Chancela:





INFORMAÇÃO

FLS.	133
NÚMERO	01-P 14073/200
RUBRICA	<i>[Handwritten signature]</i>

Conforme o parecer da Coordenadora associada às fls 125, e diante do cumprimento das disciplinas obrigatórias faltantes (Dança do Brasil I, II, III e IV) por parte da interessada, conforme consta do seu histórico escolar às fls 130 e 131, esta comissão é favorável à revalidação de diploma que deu origem ao presente processo

09/04/07

Profa^a ANGELA NOLF *Angela Nolf*
 Prof^a ANA CAROLINA MELCHERT *Ana Carolina Melchert*
 Prof^a Dr^a INACYRA FALCÃO DOS SANTOS *Inacyra Falcão*

De ordem, encaminhe-se inicialmente à Congregação do Instituto de Artes. Após, à Diretoria Acadêmica para providências.

09/04/07

[Handwritten signature]
 Maria Ap. Dorignon Domêncio
 Secretária
 Instituto de Artes - UNICAMP
 UX 204-0

[Handwritten signature]
 A Congregação

Sistema Sistema Coesão
 Sesi, Tec. Unidades
 12/04/07
 UNICAMP

Sistema Sesi, Tec. Unidades 12/04/07 UNICAMP

Pis. n.º 263
Proc. 17.P.15017 194.21
Rubrica Janip



UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 02 de março de 2007

PARECER DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DO CURSO DE ARTES CÊNICAS

O Relatório Trienal do Professor Rubens José Souza Brito mostra uma atividade constante como professor e pesquisador junto ao Departamento de Artes Cênicas.

Na Graduação, vem ministrando três disciplinas que estão diretamente ligadas à sua pesquisa, Formas Espetaculares e Formas do Teatro Cômico no Brasil, estimulando os alunos à pesquisa de campo e à prática da atuação na rua. Seus exercícios de espetáculos para a rua têm dado aos alunos a possibilidade de exercitarem-se como atores em um tipo de representação enraizada nas tradições populares.

Participou de Bancas de Qualificação, Defesa de Dissertação e Tese dentro e fora da Unicamp. Tem três Projetos de Pesquisa em andamento.

Até maio de 2006, foi Chefe de Departamento, cumprindo regularmente suas funções.

Pelo exposto, a Comissão de Graduação do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Arte se manifesta favorável à aprovação do Relatório Trienal de Atividades do Professor Rubens José Souza Brito no período de março de 2004 a fevereiro de 2007.

Atenciosamente,


Prof. Heloisa Cardoso V. de Carvalho
Coordenadora do Curso de
Artes Cênicas/IA
UNICAMP
Matrícula: 17.467-0



Instituto de Artes
SubComissão de Pós-Graduação em Artes
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de março de 2007

F:ls 600
P: E 17 P. 15017 94
Hab: 2.4

PARECER

O presente parecer se refere ao Relatório de Atividades do Professor Rubens José Souza Brito no período de março de 2004 a fevereiro de 2007, no que diz respeito às atividades junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Dentre as atividades relatadas no período, constam a publicação de um capítulo de livro, quatro resenhas, dois artigos, a participação em um evento científico com apresentação de trabalho e em três outros tipos de eventos e a participação em três atividades artísticas.

O docente orientou, concluindo, três projetos de Iniciação Científica e cinco de Mestrado, sendo um com bolsa FAPESP; orienta três projetos de mestrado e dois de doutorado.

Há registro de um Projeto de Pesquisa com auxílio FAPESP.

O professor também ministrou palestras, participou de bancas de conclusão de trabalhos e concursos públicos dentro e fora da Unicamp, tendo oferecido três disciplinas junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Pelo exposto, considero as atividades suficientes e recomendo a aprovação do presente Relatório.


Prof. Dra. Verônica Fabríni M. Almeida
Coordenador da SubCPG Artes
Instituto de Artes / UNICAMP
Matr. 26056-8



UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de março de 2007
OF. CPG/IA 012/2007

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

Fls. n.º 266
P/B n.º 14 P. 15014 94
Sub. - 1. - 2.ª

Prezado Senhor:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. **RUBENS JOSÉ SOUZA BRITO**, referente ao período de 03/2004 a 02/2007. Com base no referido parecer recomenda o seu **recredenciamento** como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Sora Pereira Lopes
Coordenadora das Cursos de
Pós-Graduação de IA/UNICAMP
Matr. 188337

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Mario Alberto de Santana
Chefe do Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes
UNICAMP



Fis n.º 268
Proc 37.P. 15017 198-23
Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 04 de abril de 2007.

P A R E C E R

Venho exarar parecer extremamente favorável ao Relatório de Atividades, referente ao período de março de 2004 a fevereiro de 2007, apresentado pelo Prof. Dr. Rubens José Souza Brito.

No último triênio, em matéria de ensino, ministrou um grande número de disciplinas na graduação e na pós. Fez algumas conferências fora da Universidade sob o tema do qual é um expert, teatro popular de rua principalmente, uma vez que, já antes de ingressar na Unicamp fez parte do grupo Mambembe cuja atuação foi marcante no teatro paulista.

Em matéria de pesquisa, foi aprovado como Livre-Docente na Unicamp, além de ter desenvolvido estudos aprofundados de sua especialidade. Orientou pesquisas de diversos alunos seja de Iniciação à Pesquisa, seja de mestrado e de doutorado, algumas delas em vias de publicação.

Além disso, desempenhou a função de Chefe de Departamento (uma parte do período) e atualmente participa de comissões na Pós-Graduação.

Em síntese, a nosso ver, o Relatório do Prof. Rubens está seguramente aprovado.

Maria Lúcia Levy Candeias

Profa. Dra. Maria Lúcia Levy Candeias
Professor Associado MS-5 DAC/IA



Nº n.º 269
Proc 177-15017-194-24
Matrícula 2877

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 17 de abril de 2007.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

PARECER 003/07

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 40ª Reunião Ordinária realizada neste dia, baseando-se nos pareceres da Comissão de Graduação/DAC/IA, Comissão de Pós Graduação/IA e da parecerista Profa. Dra. Maria Lúcia Levy Candeias, APROVOU o Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. Rubens José Souza Brito, referente ao período de 03/2004 a 02/2007.


Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente

Fio n.º 270
Proc. 17.P. 15017.194.21
Rubrica 350



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 17 de abril de 2007.

Ofício 004/07-DAC/IA

Senhor Diretor,

Por este intermédio encaminhamos à Vª.Sª, o Relatório Trienal de Atividades em nome do Prof. Dr. Rubens José Souza Brito, matrícula 260576, referente ao período de março de 2004 a fevereiro de 2007, tendo sido aprovado na 40ª Reunião Ordinária do Conselho Departamental, realizada neste dia, conforme Parecer nº 003/07.

Sendo só o que se apresenta para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

A Conferência
Silvia Helena Cecatto
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP 23/04/07

Sec. Acad. Núm. 12.723-0-00000000-07-1623-00000000-12



Campinas, 26 de fevereiro de 2007

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa Ramos
Chefe do Departamento de Cinema/DECINE
Instituto de Artes

Senhor professor

Pelo presente venho solicitar-lhe a abertura de Concurso para Obtenção de Título de Professor Livre Docente na área de Comunicação, disciplinas DE-519 Cinema e Ciências Humanas e DE-523 Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Vídeo, deste Departamento de Cinema do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Atenciosamente

Prof. Dr. MÁRCIUS CÉSAR SOARES FREIRE

A Congregação
Silvia Helena Ceccatto
Assist. Tec. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP

10/04/07

Seção Apoio Adm. / UNICAMP - 07-09-4017-02079-1/2



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (19)35216564 e-mail: decine@iאר.unicamp.br
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
02 de abril de 2007.

DELIBERAÇÃO DECINE 001/07

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema, em sua 13ª Reunião Ordinária, realizada em 02/04/07, aprovou por unanimidade a abertura do Concurso para Obtenção de Título de Professor Livre Docente na área de Comunicação para as disciplinas DE-519 - Cinema e Ciências Humanas e DE-523 - Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Vídeo.



Prof. Dr. Fernaldo Pessoa Ramos
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP



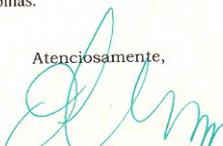
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (19)35216564 e-mail:decine@iar.unicamp.br
Cidade Universitária Zeferino Vaz
02 de abril de 2007

OF. DECINE N° 003/2007

Senhor Diretor,

Vimos pelo presente, solicitar providências quanto à abertura de Concurso para Obtenção de Título de Professor Livre Docente, na área de Comunicação, disciplinas DE-519 - Cinema e Ciências Humanas e DE-523 - Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Vídeo, do Departamento de Cinema, do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Fernando Pessoa Ramos
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



Fl. n.º 23
P/E n.º 14.9-1333-94
Sub. 11)
Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sfmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
25 de Abril de 2007.

Ofício nº. 22/2007 – DM/IA

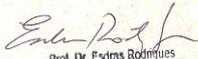
Senhor Diretor.

Vimos encaminhar a V.Sa. a solicitação de prorrogação de afastamento com prejuízo de vencimentos do Professor **Jorge Oscar de Souza**, Professor Assistente, categoria MA-I, nível A, em RTC, da PP do QD-Unicamp, pelo período de um (01) ano a partir de 01-08-2007, para tratar de assuntos particulares, conforme artigo 114 da Subseção VIII do ESUNICAMP.

Informamos que teve aprovação no Conselho Departamental realizado no dia 25/04/2007.

Contando com a colaboração, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,


Prof. Dr. Edmar Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. **JOSÉ ROBERTO ZAN**
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. n.º 109
P/B n.º 11-1-1222-94
Sub. _____ 11.

Ao chefe do Departamento de Música do Instituto de Artes da Unicamp

Prezado senhor Professor Doutor Esdras Rodrigues

Venho respeitosamente solicitar a prorrogação do afastamento que me foi concedido por este departamento.

Informo que o mesmo se expirará em agosto de 2007.

O novo afastamento deverá ser pelo prazo de mais um ano, começando logo em seguida do término do anterior e com prejuízo dos meus vencimentos.

Reconheço que as despesas referentes aos encargos trabalhistas serão de minha responsabilidade.

Finalizando ressalto que o motivo deste novo pedido é para tratar de assuntos particulares.

Atenciosamente,

Professor Jorge Oscar de Souza

Campinas, 18 de abril de 2007.



Fl. n.º 195
P/E n.º 17-P-26262-01
Rub. 1.1.
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Instituto de Artes - ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485
☎ (19) 3521-7827
✉: sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
25 de Abril de 2007.

Ofício nº 23/2007 - DM/IA

Senhor Diretor,

Vimos encaminhar a V.Sa. a solicitação de prorrogação de afastamento sem prejuízo de vencimentos do Prof. *Fernando Augusto de Almeida Hashimoto*, Professor Assistente, categoria MA-I, nível A, em RTC, Autárquico, da Parte Permanente do QD-Unicamp, para concluir o doutorado na City University of New York, a partir de 1º de agosto de 2007, pelo período de um (01) ano. Segue documentação em anexo.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião realizada em 25/04/2007.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. n.º 183
P/E n.º 17-P-26282-04
Rub. _____ 11.

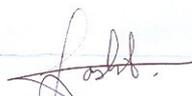
New York, 29 de março de 2007.

Ao
Chefe de Departamento de Música
Universidade Estadual de Campinas
Prof. Dr. Esdras Rodrigues

Eu, FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, docente lotado neste departamento, venho através desta solicitar a renovação por mais **01 ano** de minha licença sem prejuízo de vencimentos, visando a conclusão do meu doutorado na City University of New York.

Após quase dois anos de curso, tenho progredido dentro do esperado e tudo indica que conseguirei a obtenção do título pretendido dentro do período mínimo exigido da universidade que é de 3 anos. Do mesmo modo, gostaria de salientar a confirmação de renovação de minha bolsa CAPES/Fulbright para o próximo período de 2007-2008.

Sinceramente,



Prof. Fernando Hashimoto
Departamento de Música/UNICAMP



Fls. n.º 146
P/E n.º 14-7-12950-00
Pnh. *Luiz*
Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
25 de Abril de 2007.

Ofício n.º 24/2007 – DM/IA

Senhor Diretor,

Vimos encaminhar a V. Sa. a solicitação de cancelamento do processo de progressão na Carreira do Magistério Artístico, de MA-I-A para MA-I-B, encaminhado pelo Prof. **Fernando Augusto de Almeida Hashimoto**.

Tendo em vista o fato de o requerente se encontrar no exterior para o curso de doutoramento, e tendo o mesmo sido consultado sobre o assunto, este decidiu pelo cancelamento do pedido atual, conforme carta anexa.

Informamos que teve aprovação no Conselho Departamental realizado no dia 25/04/2007.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. n.º 145
P/E n.º 11-7-10950-00
Rub. 1.1.

New York, 29 de março de 2007.

Ao
Chefe de Departamento de Música
Universidade Estadual de Campinas
Prof. Dr. Esdras Rodrigues

Eu, FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, docente lotado neste departamento, venho através desta solicitar o cancelamento do meu processo de progressão de carreira, uma vez que fui informado por vossa senhoria da dificuldade em se constituir banca para a análise de meu memorial.

Espero que o pedido de progressão possa ser requerido novamente em futuro breve assim que retornar de minha licença para estudos de doutorado no exterior.

Sinceramente,



Prof. Fernando Hashimoto
Departamento de Música/UNICAMP



Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/UNICAMP



Fls. n.º 19
P/B n.º 4260-05
Dep. de Música
Instituto de Artes - 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827
sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
25 de Abril de 2007.

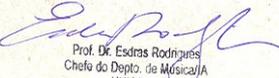
Ofício n.º 25/2007 – DM/IA

Senhor Diretor,

Vimos encaminhar a V.Sa. a solicitação de prorrogação do Prof. Dr. **Carlos Fernando Fiorini** junto a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, como Regente Assistente, por um período de dois (2) anos, conforme termos da Deliberação CONSU-A-02/01, Capítulo IV, Seção III, Artigo 14º, Atividades Decorrentes de Convênios. Informamos que teve aprovação no Conselho Departamental realizado no dia 25/04/2007.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,


Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. **JOSÉ ROBERTO ZAN**
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. n.º 14
P/B n.º 17-P-4300-05
Campinas, 04 de abril de 2007. J.1.

Prezado Senhor,

Venho por meio desta solicitar a prorrogação da colaboração com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, através do convênio desta com o Instituto de Artes da UNICAMP, por um período de 02 anos, nos termos do convite em anexo.


Carlos Fernando Fiorini

Ilmo. Sr.
Chefe do Departamento de Música
Prof. Dr. Esdras Rodrigues



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES
DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA SINFÔNICA
GABINETE DO DIRETOR

Fls. n.º 18
P/E n.º 14-7-4200-05
Rubrica: Jure 21..

Campinas, 02 de abril de 2007.

Prezado Senhor,

Venho por meio desta, solicitar a prorrogação da colaboração do Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini como Regente Assistente da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, por um período de 02 anos, mantidas as mesmas condições, através do convênio estabelecido entre a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas e o Instituto de Artes da UNICAMP.

Atenciosamente,


Arthur Achilles Gonçalves
DIRETOR
Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Departamento de Música



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 17 de abril de 2007.

Fls. n.º
Proc. n.º - 5839 - 88
Rub. - - 1-1

Ofício DACO/IA-nº 006/07

Senhor Diretor,

Pelo presente, encaminho a Vossa Senhoria solicitação da Professora Doutora Marília Vieira Soares, quanto ao pedido de Atividade Simultânea, baseado na Deliberação CONSU-A-02/2001.

Informo que o Conselho Departamental do DACO em sessão realizada nesta data, aprovou a solicitação e para tanto segue em anexo documentação pertinente para apreciação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.


Prof.ª Dra. JULIA ZIVIANI VITELLO
Enche do Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes - UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp

Senhor Diretor, Marília Vieira Soares - 02/2001 - 5839 - 88 - 1-1

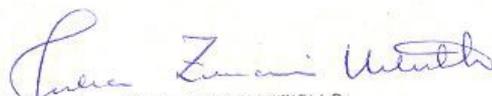


Cidade Universitária "Zeferino Vaz",

em 17 de abril de 2007.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, aprovou por unanimidade, a solicitação de Atividade Simultânea da Prof^a. Dr^a. Marília Vieira Soares, nos termos da Deliberação CONSU-A-02/2001 – Artigos 8º, 9º e 13º, para montagem da peça "Hércules e o Estábulo de Águas", junto à empresa Galhofas e Dramas Empreendimentos Culturais, por 08 horas/semanais, no período de julho/2007 .


Prof^a. Dra. JULIA ZIVIANI VITELLO
Chefe do Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes - UNICAMP

Fis. n.º 10
Proc. n.º - 5539 - 88
Rub. 1.1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 25 de março de 2007.

Prezado Conselho Departamental

Do DACO,

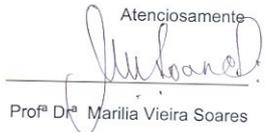
Prezada Profª Drª Julia Ziviani Vittielo,

Chefe de Departamento,

Venho por meio deste solicitar o afastamento de 8 (oito) horas semanais previsto no estatuto da Unicamp, de acordo com os parágrafos 8º, 9º e 13º da Deliberação CONSU-A-02/2001 para aplicação de meu projeto de pesquisa pós-doc (Técnica Energética: Um Estudo da Voz e do Gesto - em anexo) na Cia. Galhofas e Dramas, segundo carta-convite em anexo, no próximo mês de julho.

Quero sublinhar a importância desta oportunidade de aplicação de minha pesquisa prática fora dos muros da Unicamp, numa cia. profissional, como uma nova perspectiva de aprofundamento e ser esta também uma forma de publicação.

Atenciosamente



Profª Drª Marília Vieira Soares



GALHOFAS & DRAMAS
empreendimentos culturais ltda.
www.galhofasedramas.com.br

Fls. n.º _____
Proc. n.º _____ - 5539 - P8
p. 1-1

Campinas, 20 de março de 2007

Prezada Profª Drª Marília Vieira Soares,

Eu, Pedro Brocadello Molfi Jr, – diretor da GALHOFAS e DRAMAS EMP. CULTURAIS LTDA, venho por meio desta notificá-la da aprovação e conclusão dos trâmites burocráticos referente ao Edital do FICC nº 22/2007 e convidá-la para o início dos trabalhos de direção e aplicação da Técnica Energética no elenco da peça *Hércules e o Estábulo de Águias*, nesta companhia durante o próximo mês de julho no Teatro de Arte e Ofício, com ensaios às 6ª e sábados das 18:00 às 21 hs, e domingos das 18:00 às 20:00 hs.

Atenciosamente,


Pedro B. Molfi Jr
diretor

Fis. n.º 12
SOLICITAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO PARA Proc. n.º - - 539 - 88
EXERCÍCIO SIMULTÂNEO DE ATIVIDADES Rub. 1-1

Atividades de Assessoria e Atividades Decorrentes de Convênios

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Eu, Marília Vieira Soares, nos termos dos artigos 8º, 9º e 13º da Deliberação CONSU-A-02/2001, de 27/03/2001, venho solicitar autorização para que possa realizar as atividades descritas a seguir:

Projeto: Montagem da peça "Hércules e o Estábulo de Áugias"

Período: julho de 2007

Valor: bruto de R\$ (3 000,00 reais)

Empresa: Galhofas e Dramas Empreendimentos Culturais

Endereço: Rua Frei José de Monte Carmelo, 437 Campinas-SP CEP 13026-461

Declaro que estou ciente dos termos da Deliberação CONSU-A-02/2001. Recolherei à Conta Unicamp/Reitoria/Atividades Simultâneas de nº 033.0207.011007-7, as taxas abaixo, no prazo de até 30 dias do recebimento dos honorários:

1. PIDS – 8%
2. FAEPEX – 3%
3. AIU – 7%

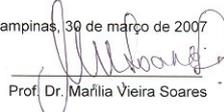
correspondente a esta atividade, perfazendo um total de R\$ (540,00 reais) mensal, e enviarei cópia do comprovante de depósito bancário para ser anexado no processo de Registro de Atividades Simultâneas do Instituto de Artes. Informarei à DGA, através do site

www.dga.unicamp.br/exterlogin sobre o depósito efetuado.

Estou ciente de que os valores percebidos serão comunicados pela área de finanças da DGA à Diretoria Geral de Recursos Humanos – DGRH, para efeito de registro no cálculo dos valores excedentes à 100% de complementação salarial nos termos da Resolução GR 97/01.

Estou ciente de que para a atividade aqui descrita tenha continuidade além do prazo especificado acima, deverei solicitar uma nova autorização para exercê-la, bem como recolher as novas taxas correspondentes.

Campinas, 30 de março de 2007


Prof. Dr. Marília Vieira Soares

RELATÓRIO ANALÍTICO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora () Unifuncamp Área	(X) Funcamp Área	Período 01/07/2006 a 31/12/2006	Convênio 45/91	Nº do Processo 01/07/2006/1995	Unidade IA
Responsável Pela Área Prof. José Roberto Zan					

Auditor do IA

Data De Autorização Da Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/07/2006 a 31/12/2006			Recetas recebidas neste período, conforme nossos controles	-
TOTAL				-

Assinatura Responsável Área


Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor do Instituto de Artes
Unifuncamp

Visão Diretor Unidade


Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor do Instituto de Artes
Unifuncamp



BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora () Unicamp (X) Funcamp	Período 01/07/2006 a 31/12/2006	Nr. Processo 01.P. 02335/1995	Unidade IA
Área Auditoria do IA	Responsável Pela Área Prof. José Roberto Zan		

Recetta	Despesa	Saldo
Saldo Anterior	Equipamentos e Material Permanente	-
	Material de Consumo	325,74
Recursos Recebidos	Remuneração e Serviços Pessoais	1.288,14
Rendimento de Aplicação	Outros Serviços Encargos	(655,17)
	Gr. nº 7503	-
TOTAL RECEITA	TOTAL DESPESAS	SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO
843,40	718,71	124,69

Assinatura Responsável

Visto Diretor Unidade

Confidência OGA - 34Funcamp
Data

Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor de Unidade de Apoio

Rafael Henrique Izalack Martins

Funcamp

RELATÓRIO ANALÍTICO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora () Unicamp Área	(X) Funcamp Estúdio de Multimídia	Período 01/07/2006 a 31/12/2006 Responsável Pela Área Prof. Paulo Bastos Martins	Convênio 916.90	Nr. Do Processo 17 P-0270895	Unidade IA
---------------------------------------	--	---	--------------------	---------------------------------	---------------

Data De Autorização Da Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/07/2006 a 31/12/2006			Receita recebida neste período, conforme nossos controles	16.530,00
TOTAL				16.530,00

Fls. nº 110
P/E nº 01-P-2708-95
Riti

Assinatura Responsável Área
[Assinatura]
Viso Diretor Unidade
[Assinatura]
Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp

BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora () Unicamp Área Estúdio de Multimídias	Período 01/07/2008 a 31/12/2008 Responsável Pela Área Prof. Paulo Bastos Martins	Nr. Processo 17 P-0270895	Unidade IA
---	---	------------------------------	---------------

Recorta	Despesa	Saldo
Saldo Anterior	Passagens e Despesas de Locomoção	395,47
	Matrerial de Consumo	1.071,26
Recursos Recebidos	Remuneração Serviços Pessoais	0,00
Rendimento Aplicado	Outros Serviços Encargos	12.395,90
	Resolução - GR 7503 - TLF(6%) - R\$ 884,70	2.118,30
	FAPEX (8%) - R\$ 222,73 - AUI(5%) - R\$ 371,22	
	PIDS(8%) - R\$ 593,84 - COPINS(0,456%) - R\$ 65,71	
TOTAL RECEITA	TOTAL DESPESAS	SALDO PARA O PROXIMO PERIODO
16.530,00	16.585,93	5,00

Fls. n° 111
 P/E n° 01 - P 2708 - 95
 Rub: 11

Assinatura Responsável
 Conferência DCA - 34/Funcamp
 Data

Assinatura
 Rodrigo Valentim

Vice Diretor Unidade
 Prof. Dr. JOSÉ GONÇALVES ZAN
 Diretor do Instituto de Artes
 Unicamp

Fis. n° 105
P/E n° 01-12337-95
Rub. 1.1

CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/07/2006 a 31/12/2006	577	2737/05

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Laboratório de Danças	Profª. Inaicyrá Falcão dos Santos

	Valor R\$
Saldo Anterior	145,29
Receita de Aplicação Financeira (01/07/2006 a 31/12/2006)	0,00
SALDO ATUAL (31/12/2006)	145,29

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
Assinatura da Funcamp	Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN Diretor do Instituto de Artes Unicamp
Rodrigo Valentim	