

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

EXPEDIENTE

- Chefia do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
- Comissão Legislação e Normas
- Artista Residente
- Encaminhamento de solicitação de abertura de concurso e promoção por mérito para Professor Titular

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	HERMES RENATO HILDEBRAND (MS-3,RTC,DMM)
	Processo:	17 P 18284/2002
	Assunto:	Relatório de Atividades referente ao período de 01/01/2004 a 30/06/2007 e recredenciamento como professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.
02)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	17 P 6227/2007
	Assunto:	Credenciamento do Prof. Dr. Jorge Luiz Schroeder , como Professor Participante junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

03)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MIDIALOGIA
	Processo:	01 P 21607/2007
	Assunto:	Solicitação de equivalência da disciplina CS600 para CS016 de Tássia Emili Mantelatto .
04)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	01 P 2707/1995
	Assunto:	Prestação de contas de Áreas de Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – períodos 01/07/2006 a 31/12/2006 e 01/01/2007 a 30/06/2007.
05)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	17 P 4660/1998
	Assunto:	Prestação de contas de Áreas de Serviços de Pequena Monta – Auditório do IA – períodos 01/07/2006 a 31/12/2006 e 01/01/2007 a 30/06/2007.
06)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Processo:	
	Assunto:	Abertura de processo seletivo de provas e títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, na PE em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU- 823 – Piano VIII e MU- 178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII.
07)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
	Processo:	17 P 27268/2004
	Assunto:	Resultado final da Seleção Pública de Provas e Títulos para preenchimento de uma função, no nível MS-3, na PE em RTP, na área de Multimeios e Artes, para a disciplina CS 302 História da TV e do Vídeo. Candidato Aprovado: Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho – média final: 7,8 .
08)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
	Processo:	17 P 4308/2007
	Assunto:	Admissão do Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho , aprovado em primeiro lugar no processo seletivo, na função de professor doutor, MS-3, na PE em RDIDP, na área de Multimeios e Artes, disciplina CS 302 -História da TV e do Vídeo.
09)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	17 P 22359/2007
	Assunto:	Contratação em caráter emergencial do Prof. Moacir Ferraz de Carvalho Filho , na função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em RTC, na área de Práticas Interpretativas, disciplina AC-511- Expressão Vocal III, pelo prazo de 270 dias, conforme

		parecer CVD n° 050/07.
10)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 19017/2007
	Assunto:	Concessão de certificado de especialização em Multimeios à ISABEL PAGANO , em conformidade com a Deliberação CEPE-A-3 de 13/03/96.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES

NORMAS E PERFIS PARA MOBILIDADE FUNCIONAL DE DOCENTES PARA INSCRIÇÃO EM
CONCURSO E/OU POR MÉRITO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE PROFESSOR TITULAR.

CAPÍTULO I
REQUISITOS

Artigo 1º - A inscrição em Concurso para provimento do Cargo de Professor Titular somente poderá ser solicitada pelo docente que preencher cumulativamente os seguintes requisitos mínimos:

- I. ser portador, no mínimo, do título de Livre Docente, outorgado pela UNICAMP, por ela reconhecido ou de validade nacional;
- II. contar com, no mínimo, 03 (três) anos de efetivo exercício na função em que está sendo avaliado;
- III. ter o seu último Relatório de Atividades aprovado pelas instâncias competentes.

Artigo 2º - Os pedidos de abertura de concurso, após aprovação na Congregação do Instituto de Artes, deverão ser encaminhados à Comissão de Vagas Docentes – CVD, que emitirá parecer circunstanciado e os submeterá à apreciação da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE do Conselho Universitário, uma vez ao ano, no mês de setembro.

Artigo 3º - A promoção por mérito somente poderá ser solicitada pelo docente que, além de preencher os itens de I a III do Artigo 1º, seja integrante da Parte Permanente em extinção do QD-UNICAMP, ou originário dela que tenha ingressado na Parte Permanente.

Artigo 4º - Os requisitos mínimos constantes do Artigo 1º, apenas qualificam o docente para inscrição em concurso e/ou para solicitação na promoção por mérito.



CAPÍTULO II

PERFIS PARA INSCRIÇÃO EM CONCURSO E/OU PARA PROMOÇÃO POR MÉRITO AO CARGO DE PROFESSOR TITULAR.

Artigo 5º - O candidato à promoção por mérito ao nível MS-6 e/ou à inscrição ao Concurso para provimento do cargo de Professor Titular deverá:

a) satisfazer o perfil de MS-5; **b)** ter mantido produção científica de qualidade e atividade didática regular; **c)** demonstrar maturidade acadêmica em sua capacidade própria de inovação nos campos de pesquisa em que atua e nos quais orienta dissertações de mestrado e/ou teses de doutorado. As características serão analisadas através dos indicadores:

- 1. ATIVIDADES DE ENSINO E FORMAÇÃO**
- 2. ATIVIDADES DE PESQUISA**
- 3. ATIVIDADES ARTÍSTICAS**
- 4. ATIVIDADES TÉCNICAS**
- 5. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**
- 6. ATIVIDADES EXTERNAS**
- 7. TÍTULOS E HONRARIAS.**

§ 1º Ao invés de atribuição pura e simples de pontos, a participação do docente nas atividades acima dará uma medida do seu desempenho num determinado período. Sugere-se que a participação nas atividades **1 e 2** sejam consideradas obrigatórias; nas **3, 4, e 5, esperada**; na **6 e 7, louvável**.

Nas atividades **obrigatórias** tem-se a expectativa de que a soma das atividades previstas não tenha um desempenho zero. Já nas atividades **esperadas** deve haver um preenchimento substantivo, mas não é necessário que todos os itens sejam satisfeitos. As atividades **louváveis** são valorizadas, embora, dada sua especificidade, não possam ser exigidas em qualquer dos indicadores.

§ 2º As atividades **3 e 4** se compensam entre si. Não existe compensação de atividade **obrigatória** por **esperada** e **louvada**, salvo no caso do exercício da direção ou direção-associada do Instituto de Artes.

Artigo 6º - Como critério de avaliação dos indicadores mínimos poderão ser cumulativos os apresentados para obtenção de título de Livre-Docente, acrescentados da produção realizada no período atuante como Livre-Docente.

Artigo 7º - Os indicadores mencionados no Art. 2º serão classificados conforme a seguir explicitados:

1 - ATIVIDADES DE ENSINO E FORMAÇÃO

Envolvem participação no ensino de graduação, pós-graduação e extensão nos cursos oferecidos pela Unidade ou por outras Unidades da Universidade. Além disso, dizem respeito à formação de pessoal especializado, sob a forma de orientação de alunos de Iniciação Científica, Aperfeiçoamento/Especialização, Mestrado e Doutorado, bem como a participação em bancas julgadoras, supervisão de recém-doutor e de pós-doutorado.

1.1 - Atividades de Ensino

- Participação flexível nos cursos de graduação;
- Atuação no ensino de pós-graduação, em sua área de especialidade;
- Participação flexível nos cursos de pós-graduação (em termos de disciplinas ou de níveis).

1.2 - Orientação de Pesquisa

- Iniciação Científica;
- Aperfeiçoamento / Especialização;
- Mestrado;
- Doutorado;
- Pós-Doutorado.

1.3 - Participação em Bancas

- Bancas de Qualificação, Recital, Monografia;
- Mestrado;
- Doutorado;
- Concurso Público.

2 – ATIVIDADES DE PESQUISA

Dizem respeito às atividades: **a)** de produção e circulação da pesquisa original; e **b)** de divulgação de conhecimento e debate acadêmico.

2.1 – PROJETOS

- Coordenação de Projetos (administração de pesquisas, implantação de infra-estrutura de pesquisa).

2.2 – RELATÓRIOS DE PESQUISA E SIMILARES

- Relatórios gerados a partir de Pesquisa e de Similares.

2.3 – PUBLICAÇÕES E COMUNICAÇÕES

- Artigos em revistas especializadas;
- Capítulos de livros (no Brasil e no Exterior);
- Livros (publicação de tese, organização de coletâneas, obra original e tradução);
- Comunicações com ou sem resumo publicado;
- Comunicações com textos publicados em anais, nacionais ou internacionais;
- Publicações não bibliográficas (relativas às especificidades do cinema, da música, das artes cênicas, das artes corporais, das artes plásticas e da midialogia).

2.4 – DIVULGAÇÃO

- Resenha, tradução, publicações didáticas e obras similares.

3 – ATIVIDADES ARTÍSTICAS

São aquelas esperadas do pesquisador-artista que demonstrem maturidade e profundidade artísticas, liderança e inovação em sua área de atuação.

4 – ATIVIDADES TÉCNICAS

São aquelas esperadas, que indicam produtividade específica ou esporádica e que contribuem para a avaliação suplementar do docente.

- Artigos de divulgação geral;
- Livros didáticos para níveis 1 e 2;

- Textos literários publicados em livros, jornais ou revistas;
- Programas educacionais;
- Organização de eventos;
- Organização de catálogos e similares;
- Outros.

5 – **ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

- Participar em comissões acadêmicas;
- Participar em órgãos colegiados;

- Participar em órgãos da administração (direção, chefia, e/ou coordenação, conselho editorial de revista).

6 - **ATIVIDADES EXTERNAS**

Caracterizam-se basicamente por trânsito e reconhecimento **externos** ao Departamento ou Unidade. Envolvem atividades decorrentes de convite ou indicação.

- Bancas de mestrado/doutorado;
- Bancas de concurso público;
- Conselheiro de associações;
- Assessoria a revistas e editoras;
- Editor responsável por revistas;
- Assessor ad doc a agências de fomento;
- Membro de comissões técnicas, grupos de trabalho e órgãos de deliberação coletiva relacionados com o ensino e a pesquisa;
- Membro de órgãos executivos de associações;
- Organização de congressos;
- Atividades em congressos (mesa-redondas, simpósios, grupos de trabalho, etc., a convite ou por indicação);
- Membro de júri de prêmios especiais;
- Pós-doutorado ou estágio;
- Cursos em outras instituições: extensão e especialização, pós-graduação;
- Conferências, plenárias;
- Organização de encontros interinstitucionais na Unidade/Departamento.



7 – TÍTULOS E HONRARIAS

- Títulos acadêmicos;
- Promoção e honrarias;
- Bolsas especiais (Humboldt, Fulbright, Gulbenkian, etc.)

Artigo 8º - As normas e perfis entram em vigor na data de aprovação, revogada as disposições em contrário.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - CONGREGAÇÃO
Caixa Postal 6159 - 13083-970 - Campinas - SP
(19) 3289 1510/3521 7685 (19) 3521 7827

PIE n.º 19-P-18284-02
Pub. 1.1

Of. Congregação/007/2007

Campinas, 10 de setembro de 2007

Prezado Senhor,

A Congregação do Instituto de Artes, em sua 153ª Reunião Ordinária, realizada no dia 06/09/2007, deliberou pela retirada de pauta o Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand. Igualmente deliberou que o mesmo seja reencaminhado à Comissão de Graduação em Mídia e Comunicação para esclarecimentos da não inclusão do parecer circunstanciado da comissão de graduação e da avaliação dos alunos, no referido relatório.

Na sequência, retorne à Direção até 20/09/2007 para ser submetido à Congregação de 04/10/2007.

Sendo só para o momento, despedimo-nos.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Armando Valente
Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA - UNICAMP

PARECER
Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand
24 de setembro de 2007.

Fls. n.º 277
Proc. n.º 17-P-18284/02
Rub. [assinatura] 1.1.

O professor Hermes Renato demonstra muito empenho em todas as suas atividades didáticas, no atendimento de e no trato com os estudantes, no trabalho com Iniciação Científica.

Há, contudo, uma insatisfação manifesta pelos estudantes quanto à sala de aula. Em razão da falta de coerência do conteúdo programático das disciplinas pelas quais é responsável e seu desenvolvimento em sala de aula. Bem como, apresenta uma aula expositiva com falta de fluência didática e carece de uma bibliografia pertinente. Há consenso de que falta sistematização na sua atuação didática em sala de aula, embora se dedique a ministrar novas disciplinas.

A Comissão de Graduação do curso de Midialogia recomenda que o professor, contratado em RTC, concentre suas atividades didáticas na graduação em Midialogia, a fim de atender melhor esta demanda, bem como assinala que, desde 2005, a disciplina Elementos Fundamentais de Matemática conta com a presença e atuação do prof. José Armando Valente a fim de auxiliar na montagem e sistematização do conteúdo e em seu processo de ensino- aprendizagem.

Além disso, esta Comissão lembraria ainda que a representação estudantil poderia ter levantado seu questionamento sobre este parecer na Comissão de Graduação, na Coordenadoria de Graduação e no Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, porque há trato cotidiano, constante, de trabalho e de legitimidade nas instâncias, nas quais os estudantes ativamente e bem participam.


Rubens C. F. Amorim



Prof. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto
Coordenadora de Graduação
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
Instituto de Artes - UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - CONGREGAÇÃO
Caixa Postal 61 59 - 13083-970 - Campinas - SP
(19) 3289 1510/3521 7685 (19) 3521 7827

Of. Congregação/006/2007

Campinas, 10 de setembro de 2007

Prezada Senhora,

A Congregação do Instituto de Artes, em sua 153ª Reunião Ordinária, realizada no dia 06/09/2007, deliberou pela retirada de pauta o credenciamento do Prof. Dr. Jorge Luiz Schroeder, e encaminhamento à Sub-CPG Artes para informar às atividades que o mesmo desempenhará neste programa.

Na seqüência, retorne à Direção até 20/09/2007 para ser submetido à Congregação de 04/10/2007.

Sendo só para o momento, despedimo-nos.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA

Ilma. Sra.

Prof. Dra. Verônica Fabríni M. Almeida
Coordenadora da Sub-CPG Artes
IA - UNICAMP



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de setembro de 2007.

Of. SCPG/Artes Nº 002/07

À Congregação do Instituto de Artes

Em resposta a solicitação do Of. Congregação/006/2007, informamos que as atividades do Prof. Dr. Jorge Schroeder junto ao Programa de Pós Graduação em Artes serão as de orientação, participação em disciplinas, projetos de pesquisa e bancas, bem como o desenvolvimento do projeto de pesquisa *Música, artes, educação e temporalidade*.

Atenciosamente

Profa. Dra. Verônica Fabrini
Coordenadora da Sub-CPG/Artes

Caixa Postal 6159,
CEP 13.081-970

Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Artes/UNICAMP
19 3788-7196 ou 3788-6587
19 3788-7827

www.iar.unicamp.br/pg
posartes@iar.unicamp.br



UNICAMP

177487

DIRETORIA ACADÊMICA
SOLICITAÇÃO DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINA

RA 036103 NOME DO ALUNO Tassia Emili Mantelatto FIS. N.º 02
FIC. / Exp. G. 230207.1

E-mail tassiamantelatto@gmail.com

TELEFONE PARA CONTATO 19 9711273

CURSO NOME 64 Midialogia NIVEL 6 T - TECNOLOGIA G - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA DA ESCOLA DE ORIGEM NOME	CARGA HORÁRIA	DISCIPLINA/UNICAMP CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CS600 Educação e Tecnologia	60	CS016	60

OBSERVAÇÕES

- Anexar comprovante de Reconhecimento do Curso, Histórico Escolar e Programas permonorizados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pelo IES de origem.

ALUNO DATA 13/09/07 ASSINATURA Tassia Emili Mantelatto

3264/04

1. a. n.º 05
Proc. / Exp. 02760701
Sub. *[assinatura]*



Diretoria Acadêmica

INFORMAÇÃO

INTERESSADO(a): TÁSSIA EMILI MANTELATTO - RA 036103

ASSUNTO: APROVEITAMENTO DE ESTUDOS

1. Em caso de equivalência concedida entre disciplinas da Unicamp, e sem a realização de exame de avaliação, a mesma será considerada como Alteração Curricular e deve ser objeto de aprovação das Congregações das Unidades envolvidas.
2. À(s) CG(s) da(s) Unidade(s) abaixo para manifestação, nos termos do Artigo 63 do Manual do Aluno, § 6º.

À Coordenadoria de Graduação do (a):
IA-Midiologia

*essa é a turma de 2004 e a equi-
valência que os cursos de IA e
Midiologia e houve uma reunião na
Congregação do IAI para aprova-
ção para fazer a concessão de
equivalência.*

[assinatura]

Prof. Dra. Tereza Franco Schiavetti
Coordenadora de Graduação
Departamento de Matemática, Física e Química
Instituto de Física de Caracaras, 13127-000
Caracaras, SP

B.F. (036103) - 18.09.2007

DAC3, 18.09.2007.

Joséle Lima de Oliveira
Diretoria Acadêmica
Matr. 20349-1



RELATÓRIO ANALÍTICO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora () Unicamp (X) Funcamp Período 01/07/2006 a 31/12/2006 Unidade IA
Área Responsável Pela Área 637 N.º Do Processo 01F-02707/1995
Produção Artística Prof. José Roberto Zan

Data De Autorização Da Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/07/2006 a 31/12/2006			Receita recebida neste período, conforme nossos controles	12.575,05

TOTAL 12.575,05

Assinatura Responsável Área

Visão Diretor Unidade

Prof. Dr. Sérgio Pereira Lopes
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Is. Nº 105
P. Nº 02707-95

BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora () Unicamp (X) Funcaamp N.º Processo 01P-02707/1995 Unidade IA
 Área Produção Artística Responsável Pela Área Prof. José Roberto Zan

Saldo Anterior	Receita	Despesa	Saldo
-	-	Equipamentos e Material Permanente	-
		Material de Consumo	-
Recursos Recebidos	12.575,05	Remuneração Serviços Pessoais	10.110,47
Rendimento de Aplicação	25,49	Outros Serviços Encargos	39,40
		GR nº 7583 - TLF(6%) - R\$ 816,13	
		FAPEX (3%) - R\$ 308,08 - AUI(5%) - R\$ 513,45	2.305,00
		PIDSE(8%) - R\$ 821,52 - COFINS(0,450%) - R\$ 46,62	
TOTAL RECEITA	12.601,54	TOTAL DESPESAS	12.454,87
		SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO	146,67

Fis. N.º 106
 P/E N.º 022304/95

Assinatura Responsável  **Rodrigo Valentim** Coordenador Unidade
 Confirmando DGA - 34/Funcaamp
 Data _____ **Prof. Dr. Sérgio Azeiteiro Lopes**
Unidade do Inst./Univ. de São Carlos
UNICAMP

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora () Unicamp (X) Funcamp	Período 01/01/2007 a 30/06/2007	Convênio 637	Nr. Processo 01P-02707/1995
---	------------------------------------	-----------------	--------------------------------

Unidade IA	Área Produção Artística	Responsável pela Área Prof. José Roberto Zan
---------------	----------------------------	---

	Valor R\$
Saldo Anterior	146,67
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2007 a 30/06/2007)	-
SALDO ATUAL (30/06/2007)	146,67

Assinatura do Responsável pela Área 	Visto do Diretor da Unidade 
Assinatura da Funcamp	Prof. Dra. Sara Pereira Lopes Diretora do Instituto de Artes UNICAMP Rodrigo Valentim



RELATÓRIO ANALÍTICO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora () Unicap	Período 01/07/2006 a 31/12/2006	Nr. Do Processo 45/01	Unidade IA
Área Auditoria do IA	Responsável Pela Área Prof. José Roberto Zan	Convênio 175-045501998	

Data De Autorização Da Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/07/2006 a 31/12/2006			Receita recebida neste período, conforme nossos controles	
TOTAL				

Assinatura Responsável Área

Visto Diretor Unidade

Diretor Unidade de IA/IES
UNICAMP

Fls. N° 66
P/E N° 17
Pub 20600 98



BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora () Unicamp Área	(X) Funcamp Auditorio do IA	Período 01/07/2006 a 31/12/2006 Responsável Pela Área Prof. José Roberto Zan	Nr. Processo 177-04650/1988	Unidade IA
---------------------------------------	----------------------------------	---	--------------------------------	---------------

Rocella	Despesa	Saldo
Saldo Anterior	Equipamentos e Material Permanente	
816,44		
	Material de Consumo	325,74
	Remuneração e Serviços Pessoais	1.288,14
Recursos Recebidos	Outros Serviços Encargos	(895,17)
Rendimento de Aplicação	GR nº 7503	
26,96		
	TOTAL DESPESAS	718,71
TOTAL RECEITA		124,69
843,40		
	SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO	

Fls. Nº 67
P/E Nº 17 P 04660-98
Rub. 2

Assinatura Responsável
Conférence DGA - 34/Funcamp
Data

Visto Diretor
Prof. Dr. Sérgio Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Rodolfo Salferim



RELATÓRIO ANALÍTICO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

Administradora: () Unicamp (X) Funicamp
Área: Auditoria de IA
Período: 01/01/2007 a 30/06/2007
Nº. Do Processo: 4591
Unidade: IA
Responsável Pela Área: Prof. José Roberto Zan
Convenção: 17P-04680/1998

Data De Autorização De Unidade	Solicitante	Duração	Discriminação	Valor
01/01/2007 a 30/06/2007			Receita recebida neste período, conforme nossos controles	3.320,69
TOTAL				3.320,69

Fls. Nº 68
P/E Nº 17 P 04680-28
R

Assinatura Responsável Área

Visão Diretor Unidade



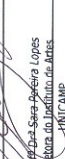
Prof. Dr. Sérgio Pereira Lopes
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

BALANCETE FINANCEIRO

Anexo II

Administradora () Unicamp (X) Funcamp Período 01/01/2007 a 30/09/2007 N.º Processo 17P-04980/1998 Unidade IA
 Área Auditorio de IA Responsável Pela Área Prof. José Roberto Zan

Receita	Despesa	Saldo
Saldo Anterior	Equipamentos e Material Permanente	-
	Material de Consumo	572,38
Recursos Recebidos	Outros Serviços Terceiros (Pessoa Física)	-
Rendimento de Aplicação	Outros Serviços Terceiros (Pessoa Jurídica)	344,86
	Reavaliado GR nº 76035 - TFR(9%) - R\$ 162,70	608,95
	FAPEX (5%) - R\$ 81,35 - AUI (5%) - R\$ 136,59	
	PIS (0,65%) - R\$ 216,84 e COFINS (0,456%) - R\$ 12,37	
TOTAL RECEITA	TOTAL DESPESAS	SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO
3.521,24	1.526,19	1.995,05

Assinatura Responsável  Visto Diretor Unidade 
 Conferência DGA - 341/Funcamp 
 Data _____ Rodrigo Valentim Diretora do Instituto de Artes UNICAMP

Fls. N.º 17 P. 04600-38
 P/B N.º 2



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7427
sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
13 de Setembro de 2007.

Ofício n.º 54/2007 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Vimos solicitar a V.Sa. providências quanto a proposta de Abertura de Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes, nos termos da Deliberação CONSU-A-04/2003.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental de Música em reunião do dia 20/09/2007.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilma. Sra.
Profª Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

A Congregação
Silvia Helena Ceccatti
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
21/9/07
UNICAMP

Recebido em 21/09/2007



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
6159
(19) 37886559
dm@iar.unicamp.br

Fls. n.º 240
Proc. n.º 17.927266/04
1-1

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : ADRIANA APARECIDA PESSATTE AZZOLINO

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	6,0	4,5	-	-	-
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	6,5	5,0	-	-	-
MÉDIA FINAL	6,1	4,9	-	-	-

Handwritten signature and initials



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
6159
(19) 35216559
dmm@iatar.unicamp.br

Fis. n.º 241
Proc. n.º 17-037068/04
ub. Roberto J.J.

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : GILBERTO ALEXANDRE SOBRINHO

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	7,0	7,0	8,0	8,0	7,5
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	8,5	7,0	8,0	8,5	8,0
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	7,5	7,0	8,5	8,0	7,8
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	8,0	7,0	8,5	8,5	8,0
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	7,5	7,0	8,5	8,5	7,9
MÉDIA FINAL	7,7	7,0	8,3	8,3	7,8

Handwritten signatures and initials in blue ink.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
6159
(19) 35216559
dmm@iart.unicamp.br

Fls. n.º 242
Proc. n.º 17.8.27268/4
1.1.

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : IVETE CARDOSO DO CARMO ROLDÃO

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	8,0	8,0	5,0	5,0	6,5
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	8,0	8,0	5,0	4,0	6,2
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	7,0	7,5	5,0	5,0	6,1
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	7,5	7,5	5,0	5,0	6,2
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	8,0	8,0	5,0	5,0	6,5
MÉDIA FINAL	7,7	7,8	5,0	4,8	6,3

[Handwritten signatures and initials]



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
13.6159
(19) 352.16559
dmm@iart.unicamp.br

Fls. n.º 243
Proc. n.º 17.027268/04
1.1.

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO : MÁRCIA CRISTINA MARQUES MARTINS RAMOS

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	5,0	7,0	-	-	-
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	5,0	7,0	-	-	-
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	5,0	7,0	-	-	-
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	5,0	6,0	-	-	-
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	5,0	8,0	-	-	-
MÉDIA FINAL	5,0	7,0	-	-	-

João Roberto Roldan



UNICAMP

DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES

UNICAMP

8159

(19) 35218559

dm@iar.unicamp.br

Is. n.º 244
Proc. n.º 17.0.2726/64

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : SORAYA MARIA FERREIRA VIEIRA

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	7,0	6,5	-	-	-
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	6,0	4,0	-	-	-
MÉDIA FINAL	6,2	5,1	-	-	-

Handwritten signature and date: 18/07/18



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
13081-859
(19) 35216559
dnm@iart.unicamp.br

Is. n.º 245
Proc. n.º 17-R-27262/64

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : MARIA ÂNGELA PAVAN

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	MÉDIA
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	6,5	6,0	-	-	-
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	6,0	4,0	-	-	-
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	6,0	4,0	-	-	-
MÉDIA FINAL	6,1	4,8	-	-	-

João *ME F.*



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
6159
(19) 35216559
dmm@iart.unicamp.br

Is. n.º 246
Proc. n.º 17.0.27268/04
30/01/2017

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : ROGÉRIO EDUARDO RODRIGUES BAZI

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	MÉDIA
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	6,5	6,5	-	-	-
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	6,0	5,0	-	-	-
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	6,0	4,0	-	-	-
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	6,0	4,0	-	-	-
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	6,0	4,0	-	-	-
MÉDIA FINAL	6,1	4,7	-	-	-

Handwritten signature



UNICAMP

DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
13515-900
(19) 35216559
e-mail: dmm@iar.unicamp.br

Is. n.º 247
Proc. n.º 17-0.27268/64

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS,

CANDIDATO : MÁRCIA MARIA CORSI MOREIRA FANTINATTI

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos	Específica	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Adilson José Ruiz (Presidente)	8,0	8,0	3,0	5,0	6,0
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva	8,5	8,0	0,0	5,0	5,4
Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto	8,0	8,0	3,0	5,0	6,0
Profa. Dra. Marília da Silva Franco	8,0	8,0	3,0	5,0	6,0
Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa	8,0	8,0	3,0	5,0	6,0
MÉDIA FINAL	8,1	8,0	2,4	5,0	5,9

s. n.º 248
Proc. n.º 17-027268/04
Rub. 1.1.



PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DA SELEÇÃO PÚBLICA DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE (01) UMA FUNÇÃO NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NO NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, PARA A DISCIPLINA CS 302 HISTÓRIA DA TV E DO VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROVA DE TÍTULOS

A banca orientou-se pelos seguintes critérios:

- aderência à área em concurso
- documentos entregues no formato solicitado de memorial
- qualidade do plano de trabalho para disciplina em concurso
- formação acadêmica
- experiência didática e pedagógica
- quantidade, qualidade e inserção das publicações
- experiência em produção audiovisual
- experiência com orientação
- cargos na gestão universitária
- participação em eventos acadêmicos
- participação em bancas.

Adriana Aparecida Pessatte Azzolino – Pouca aderência à área da disciplina em concurso e plano de trabalho inconsistente considerando-se as características do curso.

Ivete Cardoso do Carmo Roldão, Márcia Maria Corsi Moreira Fantinatti e Gilberto Alexandre Sobrinho- Memorial e plano de trabalho apresentados cumpriram satisfatoriamente os critérios estabelecidos.

Soraya Maria Ferreira Vieira – Não cumpriu a exigência de apresentar a documentação no formato solicitado de memorial e plano de trabalho excessivamente genérico e sem densidade histórico cultural.

Is. n.º 249
Proc. n.º 17-P-27268/64
Rub. Letras L-1

Márcia Cristina Marques Martins Ramos - Não cumpriu a exigência de apresentar a documentação no formato solicitado de memorial e plano de trabalho inconsistente e apenas esquemático e sem bibliografia.

Rogério Eduardo Rodrigues Bazi - Pouca aderência à área da disciplina em concurso.

Maria Ângela Pavan - Apesar de relativa aderência à área, apresenta baixa produtividade acadêmica, especialmente em publicações e participações em bancas e plano de trabalho de conteúdo inconsistente.

PROVA ESPECÍFICA

O ponto sorteado, *Autoria, interatividade e transnacionalização: os desafios do digital*, visava captar o domínio conceitual do candidato em relação à autoria, interatividade e transnacionalização, definidores do impacto da tecnologia e convergência digital e da globalização no mundo da produção midiática.

Rogério Eduardo Rodrigues Bazi – falta de referencial teórico conceitual

Soraya Maria Ferreira Vieira – texto superficial e sem referências teóricas

Maria Ângela Pavan – prova inconsistente.

Adriana Aparecida Pessatte Azzolino – não abordou o tema proposto.

Ivete Cardoso do Carmo Roldão, Márcia Maria Corsi Moreira Fantinatti e Gilberto Alexandre Sobrinho – atingiram a expectativa da banca.

PROVA DIDÁTICA

Ponto Sorteado: *Liberdade de expressão, classificação indicativa e controle dos meios de comunicação.*

Esperava-se boa pesquisa bibliográfica, problematização dos conceitos, domínio conceitual, documental, imagético e textual, competência pedagógica e fluência didática. Além disso, pretendia-se que o problema fosse focado do ponto de vista da produção televisiva.

Márcia Maria Corsi Moreira Fantinatti - não atingiu o tempo mínimo da aula e optou por apresentar o seu roteiro em vez de realizar efetivamente a prova didática.

Is. n.º 250
Proc. n.º 17-P-2720864
Sub. 1.1

Gilberto Alexandre Sobrinho - aula bem estruturada com fluência didática. Problematicou adequadamente a presença, ausência e a visibilidade da TV no filme Ônibus 174. Apresentou referência teórica e bibliográfica pertinente.

Ivete Cardoso do Carmo Roldão - metodologia didática abaixo do esperado, aula superficial, focando mais o rádio do que a televisão. Análise mecanicista do tema.

PROVA DE ARGUIÇÃO

Márcia Maria Corsi Moreira Fantinatti - respondeu com presteza os questionamentos da banca, sem superar as fragilidades apresentadas na prova didática.

Gilberto Alexandre Sobrinho - prontidão e agilidade nas respostas, posicionando-se quanto aos compromissos do perfil acadêmico de pesquisa, docência, extensão e gestão demandado no Departamento de Mídias, Mídia e Comunicação.

Ivete Cardoso do Carmo Roldão - respondeu as questões sem superar as deficiências conceituais e pedagógicas.

Concluídas todas as provas previstas no edital e feita a apuração das notas em sessão pública, a Comissão Julgadora deliberou:

Considerar não habilitados os candidatos Profs. Drs. Adriana Aparecida Pessatte Azzolino, Márcia Cristina Marques Martins Ramos, Maria Ângela Pavan, Rogério Eduardo Rodrigues Bazi e Soraya Maria Ferreira Vieira, de acordo com o § 1º do Artigo 17 da Deliberação CONSU A-4/03, de 25/03/2003, uma vez que nenhum candidato obteve média maior ou igual a sete (7,0) durante as provas de Títulos e Específica, conforme Edital de Seleção, item IV - Das Provas, Sub Item 4.5 "Estabele-se, então, que somente os candidatos aprovados nas provas de Títulos e Específica farão as provas Didática e Arguição".

Considerar habilitado o candidato **Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho** com média final 7,8 (sete vírgula oito). A Banca considera desabilitadas as candidatas **Márcia Maria Corsi Moreira Fantinatti** e **Ivete Cardoso do Carmo Roldão** de acordo com o § 1º do Artigo 17 da Deliberação CONSU A-4/03, de 25/03/2003, uma vez que nenhuma das candidatas obteve média final maior ou igual a sete (7,0).

mel

elo

Cidade Universitária "Zeferino Vaz".
19 de Setembro de 2007.



Fis. n.º 251

Proc. n.º 17.02726/04

Sub. 1.1

Prof. Dr. Adilson José Ruiz _____ (Presidente)

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva _____ (Membro)

Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto _____ (Membro)

Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa _____ (Membro)

Profa. Dra. Marília da Silva Franco _____ (Membro)

Fls. n.º 253
Proc. n.º 17-P-27268/04
Rub. Resolução 1.1.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 012/07

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Quarta Reunião Extraordinária, ocorrida em 24 de Setembro de 2007, **aprovou o pareceres exarado pela Comissão Julgadora de Seleção Pública de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor na área de Multimeios e Artes, disciplinas CS 302 – História da TV e do Vídeo, realizado no Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, nos dias 17 a 19 de Setembro de 2007, na qual foi considerado habilitado o candidato Gilberto Alexandre Sobrinho.**

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

24 de Setembro de 2007

Prof. Dr. José Armando Valente
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
6159
(19) 35216559
dmm@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
24 de Setembro de 2007

OF. 020/2007 - DMM/IA

Prezada Diretora,

Solicitamos a V. Sa. as providências cabíveis para a admissão do Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho, matr. 291809, na Parte Especial do Quadro Docente desta Universidade, em MS-3, RDIDP, após ter sido indicado por unanimidade pela Comissão Julgadora de Seleção Pública de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor na área de Multimeios e Artes, disciplinas CS 302 – História da TV e do Vídeo, realizado no Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, nos dias 17 a 19 de Setembro de 2007, conforme Processo no. 17 P 27268/2004.

Esta solicitação teve a aprovação unânime do Conselho do Departamento de Multimeios em sua 4ª Reunião Extraordinária, realizada nesta data.

Atenciosamente,

Prof. Dr. José Armando Valente
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - UNICAMP

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

880000-0000-0000-0000-0000-0000-0000
UNICAMP



OFÍCIO DAC/IA - 021/07

Fls. n.º _____
P/E n.º 12.P.22359-07.44
Rub. 2.1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 01 de agosto de 2007.

Senhora Diretora,


Solicitamos à Vª.Sª., autorização para a contratação emergencial de um docente, em acordo com a Resolução GR nº 48, na função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em regime RTC, na Carreira do Magistério Artístico, na disciplina AC-511 Expressão Vocal III, na Área de Práticas Interpretativas do DAC/IA.

Informamos que o Conselho Departamental/DAC, em sua 42ª Reunião Ordinária realizada em 10/07/2007, não homologou o resultado do concurso público para a referida disciplina e conseqüentemente não aprovou a admissão do candidato João Carlos Andrezza com contrato vigente na Parte Especial da Carreira do Magistério Artístico até 31/08/2007.

Informamos ainda que a Profa. Dra. Sara Pereira Lopes ficou responsável em ministrar a disciplina no segundo semestre/2007, porém assumiu a Direção do Instituto de Artes em 12/07/2007, sobrecarregando desta forma as suas atividades em função das atribuições que o cargo exige.

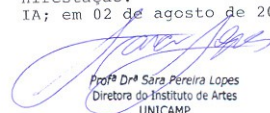
Certos da atenção de Vª. Sª., desde já agradecemos e subscrevemo-nos.

Atenciosamente


Prof. Dr. MARIO ALBERTO DE SANTANA
Chefe do Depto. de Artes Cênicas/IA
UNICAMP - Inf. - 288891

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Encaminhe-se à CVD para manifestação.
IA; em 02 de agosto de 2007.


Profª Draª Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Recebu Artoia Nilm/17/08/07-10-46-07-16/11-10-08-07-08



Fls.

Número
17-1-22359-07-1.1
Rubrica [assinatura]

PARECER CVD n° 50/2007


Ref.: Ofício DAC/IA - 021/07

A Comissão de Vagas Docentes – CVD, em sua reunião realizada no dia 15/08/2007, com a presença dos membros Profs. Drs. Fernando Ferreira Costa (Presidente), Edgar Salvadori De Decca, Julio César Hadler Neto, Osvaldir Pereira Taranto, Paulo César Montagner e Teresa Dib Zambom Atvars, analisou a solicitação constante do ofício supra e resolveu:

Aprovar a contratação de um docente, nos termos da Resolução GR-48/03, MA-II nível D, em RTC, tendo em vista que o resultado concurso público para função de Professor Associado da disciplina AC-511 Expressão Vocal III, não foi homologado pela Unidade.

Encaminhe-se ao IA para providências.

CGU – 16/08/2007.


Prof. Dr. Fernando Ferreira Costa
Comissão de Vagas Docentes – CVD
Presidente


Ao DAC/IA
Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12723-0
UNICAMP - 24/08/07

Banco de Dados: 17-1-22359-07-1.1-16-08-2007-16

Handwritten initials

Fis. n.º

PIE n.º 177 22359-07

Rub. 280 1-1

Provas da Seleção Interna para a contratação emergencial de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em Regime RTC, na Carreira do Magistério Artístico, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC 511- Expressão Vocal III, pelo período de 270 dias.
Dia 24/09/2007

QUADRO GERAL DE NOTAS

CANDIDATO: MARLENE FORTUNA

MEMBROS	PROVAS			MÉDIA
	Títulos	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	10,0	7,0	7,0	8,0
Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura	10,0	7,5	7,0	8,2
Prof. Matteo Bonfitto Júnior	10,0	7,0	7,0	8,0
MÉDIA FINAL				8,1

CANDIDATO: FERNANDO MANOEL ALEIXO

MEMBROS	PROVAS			MÉDIA
	Títulos	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	8,0	8,5	8,0	8,1
Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura	8,0	8,5	8,0	8,1
Prof. Matteo Bonfitto Júnior	8,0	9,0	9,0	8,7
MÉDIA FINAL				8,3

CANDIDATO: MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO

MEMBROS	PROVAS			MÉDIA
	Títulos	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	8,0	9,0	8,5	8,5
Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura	8,0	9,0	8,5	8,5
Prof. Matteo Bonfitto Júnior	8,0	9,5	9,0	8,8
MÉDIA FINAL				8,6

CANDIDATO: RAQUEL ORNELLAS

MEMBROS	PROVAS			MÉDIA
	Títulos	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	7,5	7,0	7,5	7,3
Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura	7,5	7,0	7,5	7,3
Prof. Matteo Bonfitto Júnior	7,5	8,5	9,0	8,3
MÉDIA FINAL				7,6

Fis. n.º _____
P/E n.º 17 P. 22359/07
Rub. 250 1-1

PARECER

Parecer final da Seleção Interna para a contratação emergencial de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em Regime RTC, na Carreira do Magistério Artístico, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC 511- Expressão Vocal III, pelo período de 270 dias.

Dia 24/09/2007

Candidata: Raquel Ornellas

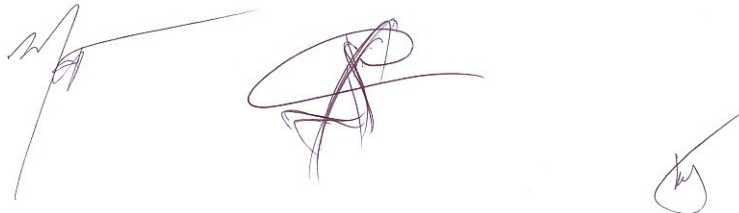
A candidata desenvolve uma interessante pesquisa onde corpo e voz estão integrados, seu conhecimento nessa área demonstrou-se considerável, envolvendo referências tais como Contact Improvisation, Antroposofia e BMC. A candidata revelou, no entanto, dificuldades no sentido da articulação prática de tais conhecimentos, não conseguindo, portanto, transformá-los em instrumentos didáticos.

Pelo exposto sua média final foi de 7,6.

Candidata: Marlene Fortuna

A candidata possui uma vasta experiência artística e acadêmica, a qual envolve uma participação significativa como atriz junto ao grupo dirigido por Antunes Filho, além de suas atividades como pesquisadora. Sua aula didática teve como suporte elementos áudios-visuais que sintetizaram sua metodologia de ensino. No entanto, a aplicação prática de tal metodologia revelou-se frágil na relação direta com os alunos. De fato, a candidata desenvolveu uma abordagem na qual prevaleceram modelos expressivos definidos à priori, os quais não dispunham da flexibilidade necessária para o desenvolvimento de atores pesquisadores.

A candidata foi atribuída a nota final 8,1.



Fis. n.º _____
P/E n.º 177-22357-01
Rub. 28 11

Candidato: Fernando Manoel Aleixo

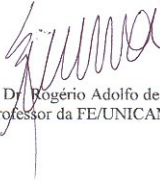
O candidato demonstrou possuir sólidos conhecimentos em sua área de atuação. Tais conhecimentos foram adquiridos através de sua prática artística e de sua pesquisa acadêmica em nível de mestrado e doutorado. O candidato revelou ter familiaridade com o projeto pedagógico do curso, fato este que contribuiu significativamente para o desenvolvimento de sua prova didática. O domínio teórico de conhecimentos fundamentais inerentes à disciplina, foi, no entanto, comprometido por sua dificuldade em estimular a apropriação de elementos do processo criativo por parte dos alunos. Cabe ressaltar, ainda, a inexistência de momento formalizado de avaliação da aprendizagem. Ao candidato atribuiu-se a média final de 8,3.


Candidato: Moacir Ferraz de Carvalho Filho

O candidato demonstrou uma considerável competência em sua área de atuação e pesquisa. Sua experiência artística como ator juntamente com a experiência didática específica na área de voz foram determinantes para sua performance na prova didática. O candidato revelou não somente ter conhecimento do projeto pedagógico do curso como também criatividade e flexibilidade na relação com os alunos. Os exercícios práticos aplicados criaram a possibilidade de uma apropriação potencializadora dos elementos trabalhados proporcionando uma qualidade diferenciada em termos de experimentação voltadas para o processo criativo. Ao candidato atribuiu-se a média final 8,6.

+Comissão Julgadora


Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Professor do DAC/IA/UNICAMP


Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura
Professor da FE/UNICAMP


Prof. Matteo Bonfitto Júnior
Professor do DAC/IA/UNICAMP



Fls. n.º _____
P/E n.º 22. P.22359/07
Rub. 280 1.1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 25 de setembro de 2007.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

PARECER 018/07

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 54ª Reunião Extraordinária realizada neste dia, APROVOU a contratação emergencial do Prof. Moacir Ferraz de Carvalho Filho, pelo período de 270 dias, na função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em regime RTC, na Carreira do Magistério Artístico, na disciplina AC-511 Expressão Vocal III, na Área de Práticas Interpretativas do DAC/IA.

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente



OFÍCIO DAC/IA - 026/07

Fis. n.º
P/E n.º 17-P-22359-01
Rub. 280 1-1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 25 de setembro de 2007.

Senhora Diretora,

Solicitamos à V^a S^a., a contratação emergencial do Prof. Moacir Ferraz de Carvalho Filho, pelo período de 270 dias, na função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, em regime RTC, na Carreira do Magistério Artístico, na disciplina AC-511 Expressão Vocal III, na Área de Práticas Interpretativas do DAC/IA, conforme aprovação da Comissão de Vagas Docentes – Parecer CVD nº 50/2007.

Informamos que, após a realização de provas, o Conselho Departamental/DAC em sua 54^a Reunião Extraordinária realizada neste dia, aprovou a contratação do professor, conforme Parecer nº 018/07.

Certos da atenção de V^a. S^a., desde já agradecemos e subscrevemo-nos.

Atenciosamente


Prof. Dr. MARCO ALBERTO DE SANTANA
Chefe do Depto. de Artes Cênicas/IA
UNICAMP - Mat. - 288891

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Sara Pereira Lopes / Artes Cênicas / UNICAMP

Fls. n° 28
Proc/Exp. 01 P. 19017-2007
Rub. 8



UNICAMP CV: 830

DIVERSOS
PROTOCOLO N° 15182



Diretoria Acadêmica

DADOS PESSOAIS	
Id. <u>885430</u>	Nome <u>ISABEL PAGANO</u>
Telefone para contato <u>419-32544193</u>	E-mail <u>IPAGANO@MPC.COM.BR</u>
DADOS DA CURSOS	
Nível <u>MESTRADO</u>	Código/Título da curso <u>-30- MESTRADO EM MULTIMÍDIAS</u>
DESCRIÇÃO DA SOLICITAÇÃO	
Assunto <u>Solicitação de Certificado de Especialização.</u>	
Descrição <u>Tendo cumprido todos os créditos para a conclusão do Mestrado, inclusive apresentado realizado Exame de Qualificação, precisei me afastar temporariamente e posteriormente fui obrigada do programa de Mestrado. Ciente da possibilidade de converter os créditos em Especialização, venho solicitar o respectivo Certificado.</u>	

DECLARAÇÃO:
Declaro estar ciente que é de minha inteira responsabilidade o acompanhamento da tramitação do processo, não havendo a necessidade de convocação, ou nenhum outro tipo de aviso, seja por carta, e-mail ou telefone por parte da DAC. Declaro ainda, que para consulta e ciência do processo, deverei apresentar o protocolo recebido quando efetuar minha solicitação.

Data: 10/05/2007 Assinatura - Aluno (a) [assinatura] Recebido por [assinatura]

Fis. n.º 29
Proc./Exp. 017 P 19017/07
Rub. wjgwel

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

Página: 1 de 3
Data Emissão: 27/09/2007

HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: ISABEL PAGANO
RA: 885430 RG/RNE: 13880615-SP Data Nasc.: 11/01/1962 Sexo: F
Nacional: BRASILEIRA Natural de: Santos - SP
Escola anterior: UNICAMP - Univ. Estadual de Campinas
Campinas - SP Egresso em: 06/1989

Curso: 0030 - Mestrado em Multimeios
Ingresso em: 03/1988 Turma: 1988 por Exame de Seleção - PG.
Egresso em: 06/1993 por Integralização excedida.

Permanência no Curso: 46 meses CR: 3,7391

Disciplinas cursadas válidas para cumprimento deste programa

Período	Código	Descrição	Conceito	CH	Créd
1ºSem/1988	AM001	Métodos e Técnicas de Pesquisa	A	135	9-3x15 = 45
	AM003	Introdução às Técnicas de Multimeios	A	135	9-3x15 = 45
	AM214	Semiologia	A	135	9-3x15 = 45
2ºSem/1988	AM002	Por uma Teoria de Multimeios	J	---	---
	AM201	Concepção e Realiz. em Material Sonoro	J	---	---
1ºSem/1989	----	Licenciamento	----	----	----
2ºSem/1989	AM202	Concepção e Realização em Fotografia	B	135	9-3x15 = 45
	AM212	Informática e Comunicação	A	135	9-3x15 = 45
	LT015	Análise Semiológica do Texto	A	180	12-8x15 = 120
1ºSem/1990	AM011	Atividades Orientadas	A	45	3-1x15 = 15
	AM215	Cinema e Pesquisa em Ciências Humanas	B	135	9-3x15 = 45
	EB901	Estudo de Problemas Brasileiros	S	90	6
2ºSem/1990	AM401	Elaboração de Projeto de Pesquisa	S	---	---
1ºSem/1991	AM401	Elaboração de Projeto de Pesquisa	S	---	---
2ºSem/1991	AM401	Elaboração de Projeto de Pesquisa	S	---	---
1ºSem/1992	----	Licenciamento	----	----	----
2ºSem/1992	----	Licenciamento	----	----	----

405h.

C.H. TOTAL → 405h.

continua

Chancela e Rubrica da Diretoria Acadêmica:



Ns. n.º 30
Proc./Exp. 01 P. 19017/07
Rub.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

Página: 2 de 3
Data Emissão: 27/08/2007

Nome: ISABEL PAGANO
RA: 885430 RG/RNE: 13880615-SP

Data Nasc.: 11/01/1962 Sexo: F

Período	Código	Descrição	Conceito	CH	Crd
1ºSem/1993	AM402	Dissertação de Mestrado em Multimeios	P		

Carga Horária total completada: 1125 horas/aula, correspondentes a 75 créditos

Disciplinas cursadas como Estudante Especial / não válidas para o programa

Período	Código	Descrição	Conceito	CH	Crd
1ºSem/1997	AM514	Tópicos Especiais I	A	135	9
2ºSem/1997	AM535	Estudo das Redes Telemáticas	A	135	9
1ºSem/2004	AM509	O Olhar Cinematográfico	B	135	9

CH = Carga Horária Crd = Número de Créditos

Significado dos conceitos:

A - Excelente - Aprovado	P - Pendente - Aprovado
B - Bom - Aprovado	S - Suficiente - Aprovado
C - Regular - Aprovado	F - Sem informação
D - R - Reprovado	T - Créditos transferidos
G - Aprovado sem direito a crédito	J - Abandono Justificado
I - Incompleto	M - Matrícula Cancelada
REP - Aluno reprovado por frequência na disciplina	
E - Reprovado por frequência	

continua

Chancela e Rubrica da Diretoria Acadêmica:





Fis. n.º 36
Proc. / Exp. 01, P. 19017/07
Rub. *alguel*

INTERESSADO(A): **Isabel Pagano** – RA: **885430**

CURSO: **Mestrado em Multimeios** – ÁREA: -----

INGRESSO NO CURSO: 1º período letivo de **1988**

SITUAÇÃO DE MATRÍCULA

ATIVA

INATIVA - Motivo: Integralização Excedida

Último período cursado: 1º período letivo de **1993**

ASSUNTO: Emissão de Certificado de **Especialização/Aperfeiçoamento**.

1. A emissão de Certificado de Especialização ou Aperfeiçoamento está regulamentada nos Artigos 7º ao 10 da Deliberação CEPE-A-3, de 13-3-96, abaixo transcritos:

“Artigo 7º - Nos termos previstos pelas já citadas Resolução 12/83 do CFE e Deliberação 02/93 do CEE, a Diretoria Acadêmica da UNICAMP, por solicitação do interessado, poderá emitir Certificado de Curso de Especialização ou de Curso de Aperfeiçoamento, que expresse a validade, como tal, dos estudos realizados em curso regular de Mestrado ou de Doutorado da UNICAMP, por alunos que preencham os seguintes requisitos:

I - não hajam defendido a dissertação ou a tese de conclusão da Pós-Graduação "stricto sensu";

II - tenham sido aprovados em disciplinas correspondentes a uma carga horária programada de, no mínimo, 360 (trezentos e sessenta) horas-aula, aí não computado o tempo de estudo individual e em grupo, sem assistência docente, ou de atividade extra-classe, sendo no mínimo 300 (trezentas) horas-aula em disciplinas da área de concentração do aluno.

No caso do certificado se destinar ao exercício do Magistério Superior 60 horas-aulas, das 360 previstas deverão ser cumpridas em disciplinas

de conteúdo didático pedagógico frequentadas com aproveitamento no mesmo ou em outro Curso credenciado.

Parágrafo único - Ao emitir o Certificado, a UNICAMP desligará o interessado do curso em que estiver matriculado.

Artigo 8º - Quando for o caso aplicar-se-ão as disposições do Artigo 6º § 2º desta Deliberação.

Artigo 9º - O Processo de concessão de Certificados de Aperfeiçoamento ou Especialização terá a seguinte tramitação:

- I - terá início na Diretoria Acadêmica;
- II - será aprovado na Congregação da Unidade responsável pelo curso do aluno, ouvida a CPG;
- III - será encaminhado à Comissão Central de Pós-Graduação para deliberação. (Deliberação CEPE-A-12/05)

Artigo 10 - O Diretor Acadêmico, por delegação do Magnífico Reitor, assinará os certificados a que se refere este capítulo."

2. Dispõe ainda a citada Deliberação em seu Artigo 6º § 2º:

"Artigo 6º - A UNICAMP, através de sua Diretoria Acadêmica, emitirá Certificados para os alunos aprovados em seus Cursos de Especialização ou de Aperfeiçoamento, nos quais tenham sido observadas as normas estabelecidas na presente Deliberação.

§ 2º - Quando for o caso, os Certificados de Curso de Especialização ou de Aperfeiçoamento, modalidade Pós-Graduação *lato sensu*, terão adicionalmente anotada a condição de não cumprirem as exigências da Resolução nº 12-83 do Conselho Federal de Educação e a Deliberação nº 02-93 do Conselho Estadual de Educação para fins de habilitação para o exercício do Magistério Superior.

3. Fica a critério da Unidade de Ensino a opção pela Modalidade de Certificado a ser emitido: Especialização ou Aperfeiçoamento.
4. A Unidade de ensino deverá informar se a interessada cumpriu pelo menos 60 horas-aula em disciplinas de conteúdo didático-pedagógico. Se afirmativo, informar a(s) disciplina(s).
5. Em caso do interessado não ter cursado as disciplinas de conteúdo didático-pedagógico, desde que aprovada a emissão do Certificado, este será emitido

Fis. n.º 38
Proc. / Exp. 01. P. 1907/07
R u b. wagner

respeitando-se as disposições do artigo 6º, parágrafo 2º da Deliberação CEPE-A-Nº 03/96.

6. Embora, a Deliberação CEPE-A-Nº 03/96, mencione documentos legais já revogados, não vemos impedimentos legais, desde que cumpridas as exigências da referida Deliberação, para a emissão dos Certificados, a não ser a exigência da Resolução CNE/CES Nº 1, de 3 de abril de 2001, no que se refere a exigência de monografia.
7. Encaminhamos à PRPG, proposta de inclusão no Regimento Geral dos Cursos de Pós-Graduação disposições sobre a Pós-Graduação "Lato Sensu" no sentido de atualizar a legislação que rege o oferecimento desses cursos.
8. À CPG do IA para se manifestar, devendo ser apresentado o parecer da Congregação da Unidade.


DAC-3, 27/08/2007.



Wagner Luiz Amante
Matricula - 08767-0

Registro e Gerenciamento Acadêmico

*Encaminhamos à Sub-CPG
múltiplos para emissão de
Parecer sobre pedidos da
ex-aluna, em referência a
Deliberação CEPE-A-3 constante nos
págs nos 36-38. 03/09/07*



Prof. Dra. Denise Hortência Lopes Garcia
Coordenadora dos Cursos de
Pós-Graduação do IAT/UNICAMP
Matr. 12249-1

Fl(s) Nº 39
Proc/Exp Nº 012 190.12.07
Rub. 11

PARECER

Trata-se da solicitação, em nome de ISABEL PAGANO – RA 885430, de Certificado de Especialização em Múltiplos Meios.

A requerente ingressou no Curso de Pós-Graduação em Múltiplos Meios em 03/1988. Foi desligada do mesmo em 06/1993 por Integralização excedida.

A solicitante que não defendeu sua dissertação de Mestrado, foi aprovada em disciplinas do referido Curso correspondentes a uma carga horária programada de 405 horas (mínimo exigido:360 horas).

Assim sendo e, em conformidade com a Deliberação CEPE-A-3 de 13/3/96, em especial no seu artigo 7º, somos favoráveis à concessão do **CERTIFICADO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MULTIMEIOS**, ora solicitado.

Tal Certificado **não poderá, todavia, se destinar ao Exercício do Magistério Superior** na medida em que a requerente não cursou disciplinas de conteúdo didático-pedagógico.

Campinas, 12 de setembro de 2007



Prof. Dr. Etienne SAMAIN



UNICAMP

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 18 de setembro de 2007
OF. CPG/IA 042/2007

Fl(s) N° 40
Proc/Exp N° 1017150104
Rub. 11

Prezada Senhora:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprova** o Parecer sobre a solicitação de concessão de Certificado de Especialização a **ISABEL PAGANO – RA 885430**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para apreciação.

Sem mais para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Denise Hortência Lopes Garcia
Coordenadora dos Cursos de
Pós-Graduação do IAI UNICAMP
Matr. 12249-1

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP