

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 13806/2005
	Assunto:	Resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Associado na Carreira do Magistério Artístico, nível MA II-D, em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP100 – Práticas de Oficina I e AP200 – Práticas de Oficina II. Candidato Aprovado: Prof. Márcio Donato Périgo – média final: 9,1
02)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 01595/2003
	Assunto:	Admissão do Prof. Márcio Donato Périgo , nível MA II-D, em RTP, aprovado em primeiro lugar no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Associado na Carreira do Magistério Artístico, , na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP100 – Práticas de Oficina I e AP200 – Práticas de Oficina II.

03)	Interessado:	PAULO MUGAYAR KUHL(MS-3,RDIDP,DAP)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 5083/1996
	Assunto:	Afastamento para realização de pesquisa de pós-doutorado na New York University – E U A, no período de 1º de novembro de 2007 a 31 de outubro de 2008.
04)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	17 P 19277/2004
	Assunto:	Prestação de contas do Convênio Unicamp/Funcamp/FINEP – Apoio a projeto de Aquisição de Equipamentos Multi-Usuários para Pesquisa – Piano Concerto Kawai – referente ao período de 15/09/2004 a 15/09/2005.
05)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Indicação de 01 docente e respectivo suplente do Instituto de Artes, membro do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência, para compor o Conselho Científico do CLE.
06)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 26187/2006
	Assunto:	Inscrição e banca no Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU190 – História da Música Brasileira I, MU290 – História da Música Brasileira II, MU360 – História da Música I, MU460 – História da Música II, MU560 – História da Música III, MU660 – História da Música IV. Candidatos Inscritos: Antonio Eduardo Santos, Lenita Waldige Mendes Nogueira, Sidney José Molina Junior, Rogério Budasz, Silvana Ruffier Scarinci, José Luiz Martines, Daniel Luís Barreiro, Márcio Luiz Gusmão Coelho. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. José Roberto Zan – (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl – (DAP/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco – (DM/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Maria Alice Volpe – (UNB) e Profa. Dra. Marta Ulhôa – (UNIRIO). Suplentes: Profª Drª Maria Lúcia Senna Machado Pascoal – (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren – (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini – (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Luiz Paulo Sampaio – (UNIRIO), Profª Drª Maria de Lourdes Sekeff Zampronha – (DM/IA/UNESP), Profª Drª Yara Borges Caznok – (DM/IA/UNESP) e Prof. Dr. Isaac Felix Chueke – (EMBAP).

07)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	01 P 23223/2006
	Assunto:	Resultado final do Concurso Público para uma Função Autárquica de Professor Assistente, categoria MA-I, nível A, em RTP, da Parte Especial da Carreira do Magistério Artístico, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas: MU-058 – Rítmica I, MU-059 – Rítmica II, MU-060 – Rítmica III, MU-061 – Rítmica IV, MU-062 – Rítmica V e MU-063 – Rítmica VI, e na área de Práticas Interpretativas, disciplinas: MU-102 – Instrumento I (Bateria) a MU-802 – Instrumento VIII (Bateria). Candidatos Aprovados: Leandro Barsalini – média final: 8,72 , Cleber da Silveira Campos – média final: 8,49 , Pedro Paulo Ribeiro D’elia – média final: 8,48 , Guilherme Marques Dias – média final: 8,47 .
08)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Admissão do Prof. Leandro Barsalini , aprovado em primeiro lugar no Concurso Público para uma Função Autárquica de Professor Assistente, na Carreira do Magistério Artístico, nível MA-I-A, em RTC, , na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas: MU-058 – Rítmica I, MU-059 – Rítmica II, MU-060 – Rítmica III, MU-061 – Rítmica IV, MU-062 – Rítmica V e MU-063 – Rítmica VI, e na área de Práticas Interpretativas, disciplinas: MU-102 – Instrumento I (Bateria) a MU-802 – Instrumento VIII (Bateria)
09)	Interessado:	MARILIA MACHADO BRANDÃO CURI (MA-I-A,RTC,DAP)
	Par./Doc.Fls.:	
	Processo:	
	Assunto:	Progressão na Carreira do Magistério Artístico, de MA-I-A, para MA-I-B em RTC.



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 021/2007

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 12 de junho de 2007, em sua 114ª Reunião Ordinária, *aprovou por unanimidade*:

- o parecer final do Concurso Público para provimento de uma função de Professor Associado, Categoria MA-II, nível D, em RTP, da Carreira do Magistério Artístico, disciplinas AP100 – Práticas de Oficina I e AP200 – Práticas de Oficina II, realizado no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes nos dias 30 e 31 de maio de 2007 indicando, por unanimidade da Comissão Julgadora, o Professor Márcio Donato Périgo para o provimento da função, com média final 9,1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
12 de junho de 2007.


Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Parecer final do Concurso Público para provimento de uma função de Professor Associado, Categoria MA-II, nível D, em RTP, da Carreira do Magistério Artístico, nas disciplinas AP100 – Práticas de Oficina I e AP200 – Práticas de Oficina II, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Após a apresentação de ambos os candidatos, Professor Ismar Túlio Curi e Professor Márcio Donato Périgo – na prova didática expondo o ponto sorteado acerca dos “Equipamentos e ferramentas para a modelagem em argila e gesso” e prova de arguição, a banca reuniu-se e considerou, em conjunto e na forma, os seguintes critérios a serem aplicados na avaliação das referidas provas:

Com relação à Prova Didática, foram elaborados os seguintes itens:

- I. Adequação da aula ao tema.
 - I.1. Organização da exposição didática.
 - I.2. Coerência na apresentação dos pontos específicos referentes a equipamentos e ferramentas para a modelagem em argila e gesso.
 - I.3. Coerência na apresentação dos procedimentos com as referidas matérias.
 - I.4. Contextualização histórica dentro do campo contemporâneo da arte.
- II. Clareza na articulação do pensamento e exposição das idéias.
- III. Organização do material didático.
 - III.1. Uso do tempo para ministrar a aula.
 - III.2. Uso do espaço da sala de aula.
 - III.3. Material didático utilizado: roteiro, textos, bibliografia, uso das imagens.
 - III.4. Coerência no uso de exemplos (imagens) em relação nas questões que estavam sendo apresentadas.
- IV. Aprofundamento da reflexão acerca do campo de discussão em pauta.

Curi (cur)

Périgo

J

Com relação à Prova de Arguição, foram avaliados os posicionamentos dos dois candidatos frente ao seguinte questionamento, que foi igual para ambos:

- I. Qual a relação entre o fazer da técnica e o fazer da arte? Entre a técnica e a poética?
- II. Qual a proposta para o desenvolvimento da disciplina, com referência a seus objetivos e conteúdos?
- III. Qual a proposta como artista e professor para o contexto da universidade?
- IV. Qual a relação entre o desenho, como desígnio e desejo e como esse articula a dimensão construtiva da forma e do espaço vazio.
- V. Qual a importância da relação entre projeto e processo dentro do aprendizado?
- VI. Focando o processo de aprendizagem, o que produz mais enigmas e gera mais signos: a ação linguística direta (o processo) e/ou a metalingüagem (entendida como projeto)?


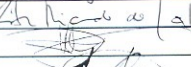



Foram analisadas pela Comissão Julgadora as respostas de ambos os candidatos aos itens acima expostos e, em função destes resultados, procedeu-se à atribuição individual das notas.

Apuradas as médias finais, o candidato Professor Márcio Donato Périgo foi aprovado com média 9,1 (nove pontos e um décimo), sendo unanimemente indicado para o provimento da função.

O candidato Professor Ismar Túlio Curi não foi considerado habilitado, com média final 6,0 (seis).

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

31 de maio de 2007.


_____ (Geraldo Archangelo - Presidente)

_____ (José dos Santos Laranjeira - Membro)

_____ (Dra. Laurita Ricardo de Salles - Membro)

_____ (Dra. Regina Helena Pereira Johas - Membro)

_____ (Sidney Tamai - Membro)



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UMA FUNÇÃO DE PROFESSOR ASSOCIADO, CATEGORIA MA-II, NÍVEL D, EM RTP, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO ARTÍSTICO, NAS DISCIPLINAS AP100 – PRÁTICAS DE OFICINA I E AP200 – PRÁTICAS DE OFICINA II, DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

QUADRO GERAL DE NOTAS

Candidato: Professor Ismar Túlio Curi

	Títulos	Didática	Argüição	MÉDIA
Prof. Geraldo Archangelo	5,0	7,0	7,0	6,33
Prof. José dos Santos Laranjeira	5,0	6,0	8,0	6,33
Profa. Dra. Laurita Ricardo de Salles	5,0	5,5	6,0	5,5
Profa. Dra. Regina Helena Pereira Johas	5,0	5,0	6,0	5,33
Prof. Sidney Tamai	5,0	7,0	7,5	6,5
MÉDIA FINAL	5,0	6,1	6,9	6,0



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UMA FUNÇÃO DE PROFESSOR ASSOCIADO, CATEGORIA MA-II, NÍVEL D, EM RTP, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO ARTÍSTICO, NAS DISCIPLINAS AP100 – PRÁTICAS DE OFICINA I E AP200 – PRÁTICAS DE OFICINA II, DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

QUADRO GERAL DE NOTAS

Candidato: Professor Márcio Donato Périgo

	Títulos	Didática	Arguição	MÉDIA
Prof. Geraldo Archangelo	10,0	8,0	7,5	8,5
Prof. José dos Santos Laranjeira	10,0	9,0	10,0	9,66
Profa. Dra. Laurita Ricardo de Salles	10,0	8,0	8,5	8,83
Profa. Dra. Regina Helena Pereira Johas	10,0	9,0	9,0	9,33
Prof. Sidney Tamai	10,0	9,5	7,5	9,0
MÉDIA FINAL	10,0	8,7	8,5	9,1

Handwritten notes and signatures:
A
L.H. 6
R
D.F.
D



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 022/2007

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 12 de junho de 2007, em sua 114ª Reunião Ordinária, *aprovou por unanimidade*:

- a proposta de admissão do Professor Márcio Donato Périgo, matr. 283601, na Parte Permanente do Quadro Docente da Unicamp, para exercer a função de Professor Associado na Carreira do Magistério Artístico, na Categoria MA-II, nível D, em Regime de Turno Completo, após se submeter a Concurso Público realizado no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes nos dias 30 e 31 de maio de 2007 e ser indicado por unanimidade da Comissão Julgadora para o provimento da função, com média final 9,1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
12 de junho de 2007.


Prof. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@ar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 019/2007

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 12 de junho de 2007, em sua 114ª Reunião Ordinária, *aprovou por unanimidade:*

- a solicitação de afastamento do Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl, matr. 25554-8, MS-3, em RDIDP, para desenvolvimento do projeto de Pós-Doutorado intitulado *Poéticas da ópera: o pensamento luso-brasileiro e suas relações com o debate internacional*, na New York University, nos Estados Unidos, no período de 1º de novembro de 2007 a 31 de outubro de 2008.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
12 de junho de 2007.


Profa. Dra. MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes - UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de maio de 2007.

À Chefe do Depto. de Artes Plásticas
Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima M. Couto

Prezada Professora.

Venho por meio desta solicitar meu afastamento para realização de pesquisa de pós-doutorado na New York University, de acordo com o artigo 4º da Deliberação CONSU - A - 11, de 27/09/1991. O início previsto para a pesquisa é em novembro de 2007, com duração de um ano.

Encaminho juntamente com este pedido a documentação solicitada para a tramitação do processo.

Coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühn
Matr. 25554-8



New York University
A private university in the public service

Faculty of Arts and Science
Department of Music
24 Waverly Place, Room 268
New York, NY 10003-6789
Telephone: (212) 998-8300
Facsimile: (212) 995-4147

Dr. Paulo M. Kuhl
Instituto de Artes
UNICAMP
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
C. P. 6159 - 13083-970
Campinas SP – BRASIL

May 20, 2007

Dear Dr. Kuhl:

I am pleased to state that I agree to supervise your post-doctoral research project on the Poetics of Opera at the Department of Music (New York University), from November 2007 until November 2008. Your proposal is very interesting, and I think you will benefit greatly from your research activities in New York and from the contact with other researchers.

I also declare, to whomever it may concern, that you are proficient in English, which allows you to fully accomplish your research.

We very much look forward to seeing you at New York University in the Fall.

Best wishes,

Michael Beckerman
Professor and Chair of Music

SEAO Paulo Muel ANTIS-06-06-07/12-033/3-7/8
Date



Ministério da
Ciência e Tecnologia

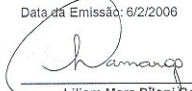



ANEXO 10
DEMONSTRATIVO DE EXECUÇÃO DE RECEITA E DESPESAS - RECURSOS FINEP

Convênio nº: 01.04.0362.00 Tipo da Prestação de Contas:
Conveniente: Fundação de Desenvolvimento da Unicamp -
Período de Execução do Convênio: 15/09/2004 a 15/09/2005 PARCIAL FINAL
Período desta Prestação de Contas: 01/01/2005 a 15/09/2005

RECEITAS	VALOR(R\$)	Despesas	VALOR(R\$)
a) Saldo do Período Anterior	1.701,82	3. DESPESAS CORRENTES	13,92
b) Recursos Recebidos da FINEP	0,00		
c) Receita Líquida de Aplicação no Mercado Financeiro	219,29	14/15- Diárias (Pessoal Civil/Militar)	0,00
		30 - Material de Consumo	0,00
		33 - Passagens e Despesas c/Locomoção	0,00
		35 - Serviços de Consultoria	0,00
		36 - Outros Serviços de Terceiros P.Física	0,00
		39 - Outros Serviços de Terceiros P.Jurídica	13,92
		39 - a) Despesas Acessórias c/Importação	0,00
		39 - b) Outras Despesas	13,92
		4. DESPESAS DE CAPITAL	0,00
		51 - Obras e Instalações	0,00
		51 - a) Obras	0,00
		51 - b) Instalações	0,00
		52 - Equipamentos e Material Permanente	0,00
		52 - a) Equipamento Nacional	0,00
		52 - a.1) Equipamento Importado	0,00
		52 - b) Material Permanente Nacional	0,00
		52 - b.1) Material Permanente Importado	0,00
d) TOTAL RECEITAS FINEP (a+b+c)	1.921,11	g) TOTAL DAS DESPESAS FINEP (3+4)	13,92
e) Saldo Disponível para o Próximo Período (d-g)			1.907,19
f) Saldo Final Recolhido ou "a Recolher"			1.907,19

Data da Emissão: 6/2/2006


Liliam Mara Piloni Borges de Camargo
137.167.068-29


Rita de Cássia dos Santos Goulart
065.065.198-00



Ministério da
Ciência e Tecnologia



Fis. Nº 125
P/E Nº AP-19277-04
Rub. P. 11

ANEXO 11
CONCILIAÇÃO BANCÁRIA

Convênio nº: 01.04.0362.00 Tipo da Prestação de Contas:
Conveniente: Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcam
Período de Execução do Convênio: 15/09/2004 a 15/09/2005 PARCIAL FINAL
Período desta Prestação de Contas: 01/01/2005 a 15/09/2005

1. SALDO CONFORME EXTRATOS BANCARIOS NA DATA FINAL DO PERÍODO	
DISCRIMINAÇÃO	VALOR (R\$)
a) Saldo de Extrato Bancário	14,46
b) Saldo de Aplicações Financeiras	1.842,51
c) TOTAL (a+b)	1.856,97
2. VALORES NÃO CREDITADOS PELO BANCO ATÉ A DATA FINAL DO PERÍODO	
DATA	VALOR (R\$)
15/9/2005	22,90
15/9/2005	(5,69)
15/9/2005	21,63
15/9/2005	22,53
15/9/2005	(3,68)
15/9/2005	
d) TOTAL	57,49
3. VALORES NÃO DEBITADOS PELO BANCO ATÉ A DATA FINAL DO PERÍODO	
DATA	VALOR (R\$)
15/9/2005	7,27
e) TOTAL	7,27
4. SALDO CONTÁBIL (c+d-e)	1.907,19

Importante: Anexar os extratos bancários da conta corrente e das aplicações financeiras do período abrangido pela prestação de contas.

Data de Emissão: 6/2/2006


Liliam Mara Piloni Borges de Camargo
137.167.068-29


Rita de Cássia dos Santos Goulart
065.085.198-00



Ministério da Ciência e Tecnologia

ANEXO 10.1

RELACÃO DE PAGAMENTOS

Ministério da Ciência e Tecnologia

Comprovante nº: 01.04.0362.00
 Período de Execução do Contrato: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Funcamp
 15/09/2005 a 15/09/2005
 Período da Prestação de Contas: 01/01/2005 a 15/09/2005
 Elemento de Despesa: 39 - Outros Serviços Terceiros Pessoa Jurídica - Outras Despesas

Tipo da Prestação de Contas:
 PARCIAL FINAL

RECURSOS*	Nº DE ORDEM	CREADOR	CRED/CPF	ELEMENTO DESPESA	Nº CHEQUE/OF	DATA CHEQUE/OF	Nº TÍTULO DE CREDITO	DATA DO TÍTULO DE CREDITO	VALOR
1	1	Banco do Brasil S/A	01.000.000.0001.91	39	000000	29/4/2005	Extrato	4/5/2005	5,54
	2	Banco do Brasil S/A	01.000.000.0001.91	39	000000	19/9/2005	Extrato	15/9/2005	7,27
TOTAL EQU A TRANSPORTAR									13,92

Data da Emissão: 9/2/2005

Eliam Marc TPIOTT BORGES da Camargo
 137.101.006-23

Rita do Cássia de A. Santos Goulart
 065.035.198-00

DEMONSTRATIVO DE EXECUÇÃO DE RECEITA E DESPESA

Ref. n° 1603/04 Convênio n° 01.04.0362.00 ANEXO C.2. / MATF

2.1. BALANCETE

FONTE DE RECURSOS : CONCEDENTE (FNDCT)

Conveniente : Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp
Período de Execução Física e Financeira do Projeto : 15/09/2004 a 15/09/2005
Período abrangido por este Balancete : 15/09/2004 a 31/12/2004

Tipo da Prestação Contas () PARCIAL (X) ANUAL () FINAL

Natureza das Despesas		Valor Realizado (R\$)		
Código	Grupos / Elementos de Despesa	Até o Período Anterior	No Período deste Balancete (a)	Total Acumulado
3.	DESPESAS CORRENTES	0,00	1.043,32	1.043,32
31.00.00	Pessoal e Encargos Sociais	0,00	0,00	0,00
11/12	Vencimentos/Vantagens Fixas (P. Civil/Militar)	0,00	0,00	0,00
	a) Científico	0,00	0,00	0,00
	b) Técnico	0,00	0,00	0,00
	c) Administrativo	0,00	0,00	0,00
13	Obrigações Patronais	0,00	0,00	0,00
33.00.00	Outras Despesas Correntes	0,00	1.043,32	1.043,32
14/15	Diárias (Pessoal Civil / Militar)	0,00	0,00	0,00
30	Material de Consumo	0,00	0,00	0,00
33	Passagens e Despesas c/ Locomoção	0,00	0,00	0,00
35	Serviços de Consultoria	0,00	0,00	0,00
36	Outros Serviços Terceiros (Pessoa Física)	0,00	0,00	0,00
39	Outros Serviços Terceiros (Pessoa Jurídica)	0,00	1.043,32	1.043,32
	a) Despesas Acessórias de Importação	0,00	0,00	0,00
	b) Outras Despesas	0,00	1.043,32	1.043,32
4.	DESPESAS DE CAPITAL	0,00	274.550,00	274.550,00
44.00.00	Investimentos	0,00	274.550,00	274.550,00
51	Obras e Instalações	0,00	0,00	0,00
52	Equipamentos e Material Permanente	0,00	274.550,00	274.550,00
	a) Nacional	0,00	0,00	0,00
	b) Importado	0,00	274.550,00	274.550,00
A.	TOTAL DAS DESPESAS	0,00	275.593,32	275.593,32
B.	TOTAL DE RECEITAS (B1 + B2) (b)	0,00	277.295,14	277.295,14
B.1.	Total dos Recursos Recebidos (b)	0,00	274.550,00	274.550,00
B.2.	Rendimento de Aplicações Financeiras (b)	0,00	2.745,14	2.745,14
C.	SALDO DO PERÍODO ANTERIOR (b)			0,00
D.	DISPONÍVEL CONFORME CONTA RAZÃO (B + C - A)	0,00	1.701,82	
E.	Saldo Disponível para o Período Seguinte (c)			1.701,82
E.1.	Saldo Conforme Extratos Bancários (c)			1.701,82
E.2.	Restituições não Creditadas (c)			0,00
E.3.	Cheques Emitidos e não Descontados (c)			0,00
F.	Exigibilidades (d)			0,00
G.	Saldo Devolvido à FINEP			0,00

NOTA : Valores a serem transportados dos itens correspondentes nos anexos :

(a) Anexo C.2.3. : Detalhamento de Despesas (c) Anexo C.4. : Conciliação Bancária
(b) Anexo C.2.2. : Detalhamento de Receitas (d) Anexo C.2.4 : Detalhamento de Exigibilidades

Data de Emissão : 15/05/2007

Assinaturas (identificar)

Liliam Mara Piloni Borges de Camargo
Ordenadora de Despesas

Rita de Cássia dos Santos Goulart
CRC-SP : 160768/O-3

CONCILIAÇÃO BANCÁRIA

Ref. no 1603/04 Convênio no 01.04.0362.00 ANEXO C.4. / MATF

Fonte de Recursos : CONCEDENTE (FNDCT)

Conveniente : Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp Tipo da () PARCIAL
Período de Execução Física e Financeira do Projeto : 15/09/2004 a 15/09/2005 Prestação (X) ANUAL
Período abrangido por este Balancete : 15/09/2004 a 31/12/2004 Contas () FINAL

DISCRIMINAÇÃO		VALOR
E.1. SALDO CONFORME EXTRATOS BANCÁRIOS DA DATA FINAL DO PERÍODO		
Saldo de Conta Corrente		299,97
Saldo de Aplicações Financeiras		1.401,85
TOTAL (*)		1.701,82
E.2. RESTITUIÇÕES NÃO CREDITADAS PELO BANCO ATÉ A DATA FINAL DO PERÍODO		
Data		
TOTAL (*)		0,00
E.3. CHEQUES EMITIDOS E NÃO DESCONTADOS ATÉ A DATA FINAL DO PERÍODO		
Número Data		
TOTAL (*)		0,00
E. SALDO DISPONÍVEL PARA O PERÍODO SEGUINTE		
(E. = E.1. + E.2. - E.3.)		1.701,82

(*) Transportar para os itens correspondentes Balancete de Receita e Despesa (Anexo C.2.1.)

Importante : Anexar os extratos bancários da conta corrente e das aplicações financeiras do período abrangido pela prestação de contas.

Data de Emissão : 15/05/2007

Assinaturas (identificar)

 Liliam Mara Piloni Borges de Camargo Ordenadora de Despesas	 Rita de Cássia dos Santos Goulart CRC-SP : 160768/O-3
---	--



Campinas, 7 de maio de 2007.

Of. CLE nº 16 /2007

Senhor Diretor,

Pelo presente, solicito providências de Vossa Senhoria no sentido de que seja indicado um (1) docente (e respectivo suplente) do Instituto de Artes (IA), em exercício ou aposentado, membro do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE), para compor o Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu A-10, Capítulo III, Artigo 4º, Item VII, publicada em 19 de abril de 2002 (cópia anexa).

Informo-lhe que a indicação deverá ser submetida à **Congregação de sua Unidade.**

Segue anexa a relação dos docentes do IA, membros do Centro de Lógica (CLE), que poderão ser indicados para compor o Conselho Científico.

Atenciosamente,

Prof. Dra. Itala Maria Loffredo D'Ottaviano
Diretora do CLE

Ao Departamento de Música para atender a solicitação acima, devendo retornar até 31/05/2007 para compor a pauta da 151ª Reunião Ordinária da Congregação/IA a se realizar em 14/06/2007. IA, em 11 de maio de 2007.

Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Roberto Zan
DD. Diretor do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas



CENTRO DE LÓGICA, EPISTEMOLOGIA
E HISTÓRIA DA CIÊNCIA - UNICAMP



Of. CLE 16/2007 – Anexo I

**RELAÇÃO DOS DOCENTES DO INSTITUTO DE ARTES (IA), EM
EXERCÍCIO OU APOSENTADOS, MEMBROS DO CENTRO DE LÓGICA,
EPISTEMOLOGIA E HISTÓRIA DA CIÊNCIA (CLE)**

Iulo Brandão

Jônatas Manzolli – *auto* – $\frac{16}{08}$

SERVIDOR PÚBLICO Nº 17.013-1/01-07-0009-00000-4/8

Jônatas

CENTRO DE LÓGICA, EPISTEMOLOGIA
E
HISTÓRIA DA CIÊNCIA (CLE)
Rua Sérgio Buarque de Holanda, 251
Caixa Postal – 6133
CEP 13083-970 - CAMPINAS, SP

Fone: (19) 3521-6517
Fax: (19) 3289-3269
<http://www.cle.unicamp.br>

1a. B. 76
r. B. 01-P-26187-06
Lab. Ceccatto 11

	INSTITUTO DE ARTES	Campinas – SP – 13083-970
	UNICAMP	Telefone (19) 3521-7172
		Fax (19) 3521-7827
		atuia@iar.unicamp.br www.iar.unicamp.br

TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO

Aos quatorze dias do mês de maio do ano de 2007, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição, fixado no Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 12/04/2007, à página 87 e constante do processo nº 01-P-26187/2006, referente ao concurso público de provas e títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU190 – História da Música Brasileira I, MU290 – História da Música Brasileira II, MU360 – História da Música I, MU460 – História da Música II, MU560 – História da Música III, MU660 – História da Música IV, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, tendo este Instituto de Artes recebido às inscrições dos Professores Doutores ANTONIO EDUARDO SANTOS, LENITA WALDIGE MENDES NOGUEIRA, SIDNEY JOSÉ MOLINA JÚNIOR, ROGÉRIO BUDASZ, SILVANA RUFFIER SCARINCI, JOSÉ LUIZ MARTINES, DANIEL LUIS BARREIRO e MÁRCIO LUIZ GUSMÃO COELHO conforme requerimentos juntados neste auto.

Campinas, 15 de maio de 2007.

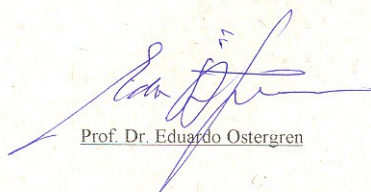


Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP

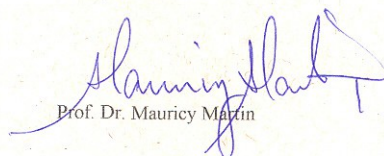
PARECER

Em reunião realizada no dia 12/06/07, a comissão responsável pela avaliação do material apresentado pelos candidatos ao concurso Público de Provas e Títulos para o provimento de (01) um cargo de Professor Doutor, na PP do QD/UEC, categoria MS-3, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU 190 e 290 – História da Música Brasileira I e II, MU-360, 460, 560 e 660, correspondentes a História da Música de I a IV, comprovou que todos os candidatos apresentaram a documentação exigida pelo edital. Dessa forma emitimos o parecer favorável à homologação dos mesmos.

Campinas, 12 de junho de 2007.



Prof. Dr. Eduardo Ostergren



Prof. Dr. Mauricy Martin



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
14 de junho de 2007.

O Conselho Departamental sugere, para o Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU190 – História da Música Brasileira I, MU290 – História da Música Brasileira II, MU360 – História da Música I, MU460 – História da Música II, MU560 – História da Música III, MU660 – História da Música IV, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, que a Composição da Comissão Julgadora seja escolhida dentre os integrantes da lista abaixo:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. PAULO MUGAYAR KÜHL
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Artes Plásticas/IA/UNICAMP

Prof. Dr. CLAUDINEY RODRIGUES CARRASCO
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Profª Dra MARIA ALICE VOLPE
Professor Adjunto
Departamento de Música do Instituto de Artes – Universidade de Brasília - UnB

Profª Dra MARTHA ULHÔA
Professor Titular
Universidade Federal do Rio de Janeiro - CLA - Instituto Villa-Lobos - UNIRIO



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

SUPLENTE DA UNICAMP

Profa Dra MARIA LUCIA SENNA MACHADO PASCOAL
Professora Aposentada
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. CARLOS FERNANDO FIORINI
Professor Doutor – MS-3/PE
Departamento de Música/IA/UNICAMP

SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP

Prof. Dr. LUIZ PAULO SAMPAIO
Professor Titular
Universidade Federal do Rio de Janeiro - CLA - Instituto Villa-Lobos - UNIRIO

Profa Dra MARIA DE LOURDES SEKEFF ZAMPRONHA
Professor Titular
Departamento de Música – Instituto de Artes - UNESP

Profa Dra YARA BORGES CAZOK
Professor Assistente Doutor
Departamento de Música – Instituto de Artes - UNESP

Prof. Dr. ISAAC FELIX CHUEKE
Professor Assistente
Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP



RATIFICAÇÃO

Ao Sr. Chefe do Departamento de Música
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva

Através desse documento retificamos a classificação do concurso público para uma Função Autárquica de Professor Assistente, categoria MA-I, nível A, em RTP, da Parte Especial da Carreira do Magistério Artístico, nas disciplinas: MU-058 - Rítmica I, MU-059 - Rítmica II, MU-060 - Rítmica III, MU-061 - Rítmica IV, MU-062 - Rítmica V e MU-063 - Rítmica VI, na área de Fundamentos Teóricos das Artes e nas disciplinas: MU-102 - Instrumento I (Bateria) a MU-802 - Instrumento VIII (Bateria), na área de Práticas Interpretativas, tendo em vista um pequeno engano ao se entrar às notas individuais no quadro de classificação, por ocasião da divulgação dos resultados.

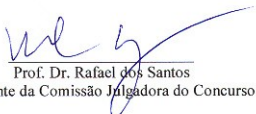
A nota do membro da banca de no. 5, referente à Prova Prática do candidato Guilherme Marques Dias, foi trocada de 9,0 para 9,5, resultando em uma média de 8,50. Após a correção a média passa para 8,47. Assim, antes da alteração a ordem de classificação divulgada foi:


1º. Leandro Barsalini	média: 8,72
2º. Guilherme Marques Dias	média: 8,50
3º. Cleber da Silveira Campos	média: 8,49
4º. Pedro Paulo Ribeiro D'Elia	média: 8,48

Após a correção a ordem passa a ser:

1º. Leandro Barsalini	média: 8,72
2º. Cleber da Silveira Campos	média: 8,49
3º. Pedro Paulo Ribeiro D'Elia	média: 8,48
3º. Guilherme Marques Dias	média: 8,47

Campinas, 11 de junho de 2007.


Prof. Dr. Rafael dos Santos
Presidente da Comissão Julgadora do Concurso

Cicude
11/06/07 



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

CONCURSO PÚBLICO PARA UMA FUNÇÃO AUTÁRQUICA DE PROFESSOR ASSISTENTE, CATEGORIA MA-I, NÍVEL A, EM RTP, DA PARTE ESPECIAL DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO ARTÍSTICO, NAS DISCIPLINAS: MU-058 - RÍTMICA I, MU-059 - RÍTMICA II, MU-060 - RÍTMICA III, MU-061 - RÍTMICA IV, MU-062 - RÍTMICA V E MU-063 - RÍTMICA VI, NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES E NAS DISCIPLINAS: MU-102 - INSTRUMENTO I (BATERIA) A MU-802 - INSTRUMENTO VIII (BATERIA), NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: **LEANDRO BARSALINI**

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Didática	Arguição	Prática	MÉDIA
Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos	8,5	8,7	8,8	7,5	8,37
Prof. Luiz Henrique Xavier	8,5	10,0	9,5	8,5	9,12
Prof. Hilton Jorge Valente	8,5	9,0	9,0	7,5	8,5
Prof. Robert David Wyatt	8,5	9,5	10,0	9,5	9,37
Prof. Cleber Santos Almeida	8,5	8,0	8,5	8,0	8,25
MÉDIA FINAL	8,5	9,04	9,16	8,2	8,72



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827
✉ sfmu@iar.unicamp.br

CONCURSO PÚBLICO PARA UMA FUNÇÃO AUTÁRQUICA DE PROFESSOR ASSISTENTE, CATEGORIA MA-I, NÍVEL A, EM RTP, DA PARTE ESPECIAL DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO ARTÍSTICO, NAS DISCIPLINAS: MU-058 - RÍTMICA I, MU-059 - RÍTMICA II, MU-060 - RÍTMICA III, MU-061 - RÍTMICA IV, MU-062 - RÍTMICA V E MU-063 - RÍTMICA VI, NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES E NAS DISCIPLINAS: MU-102 - INSTRUMENTO I (BATERIA) A MU-802 - INSTRUMENTO VIII (BATERIA), NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: **GUILHERME MARQUES DIAS**

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Didática	Arguição	Prática	MÉDIA
Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos	7,5	9,0	9,0	8,0	8,37
Prof. Luiz Henrique Xavier	7,5	10,0	9,0	8,5	8,75
Prof. Hilton Jorge Valente	7,5	8,0	8,0	8,0	7,87
Prof. Robert David Wyatt	7,5	9,5	9,5	9,5	9,0
Prof. Cleber Santos Almeida	7,5	9,0	8,0	9,5	8,5
MÉDIA FINAL	7,5	9,1	8,7	8,7	8,5



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

CONCURSO PÚBLICO PARA UMA FUNÇÃO AUTÁRQUICA DE PROFESSOR ASSISTENTE, CATEGORIA MA-I, NÍVEL A, EM RTP, DA PARTE ESPECIAL DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO ARTÍSTICO, NAS DISCIPLINAS: MU-058 - RÍTMICA I, MU-059 - RÍTMICA II, MU-060 - RÍTMICA III, MU-061 - RÍTMICA IV, MU-062 - RÍTMICA V E MU-063 - RÍTMICA VI, NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES E NAS DISCIPLINAS: MU-102 - INSTRUMENTO I (BATERIA) A MU-802 - INSTRUMENTO VIII (BATERIA), NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: **CLEBER DA SILVEIRA CAMPOS**

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Didática	Arguição	Prática	MÉDIA
Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos	8,0	8,5	7,5	8,8	8,2
Prof. Luiz Henrique Xavier	8,0	9,5	8,5	10,0	9,0
Prof. Hilton Jorge Valente	8,0	7,5	8,0	9,0	8,12
Prof. Robert David Wyatt	8,0	9,0	10,0	8,0	8,75
Prof. Cleber Santos Almeida	8,0	8,0	7,5	10,0	8,37
MÉDIA FINAL	8,0	8,5	8,3	9,16	8,49



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

CONCURSO PÚBLICO PARA UMA FUNÇÃO AUTÁRQUICA DE PROFESSOR ASSISTENTE, CATEGORIA MA-I, NÍVEL A, EM RTP, DA PARTE ESPECIAL DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO ARTÍSTICO, NAS DISCIPLINAS: MU-058 - RÍTMICA I, MU-059 - RÍTMICA II, MU-060 - RÍTMICA III, MU-061 - RÍTMICA IV, MU-062 - RÍTMICA V E MU-063 - RÍTMICA VI, NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES E NAS DISCIPLINAS: MU-102 - INSTRUMENTO I (BATERIA) A MU-802 - INSTRUMENTO VIII (BATERIA), NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: PEDRO PAULO RIBEIRO D'ELIA

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				
	Títulos	Didática	Arguição	Prática	MÉDIA
Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos	9,0	8,0	8,0	9,0	8,5
Prof. Luiz Henrique Xavier	9,0	7,0	8,5	9,5	8,5
Prof. Hilton Jorge Valente	9,0	7,5	7,0	9,5	8,25
Prof. Robert David Wyatt	9,0	8,0	8,5	9,75	8,81
Prof. Cleber Santos Almeida	9,0	8,0	7,5	9,0	8,37
MÉDIA FINAL	9,0	7,7	7,9	9,35	8,49



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
14 de Junho de 2007.

Ofício n.º. 39/2007 – DM/IA

Senhor Diretor,

Vimos solicitar a V.Sa. admissão do Prof. **LEANDRO BARSALINI**, na função de Professor Assistente, categoria MA-I, nível A, em RTC, para ministrar as disciplinas: MU-058 – Rítmica I a MU-063 – Rítmica VI e MU-102 - Instrumento I (Bateria) a MU-802 – Instrumento VIII (Bateria), do Departamento de Música do Instituto de Artes, em virtude da aprovação em primeiro lugar no Concurso Público (Proc. 01-P-23223-2006) com média final 8,72.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 14-06-2007.

Contando com o encaminhamento, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilmo. Sr.
PROF. DR. JOSÉ ROBERTO ZAN
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Cidade Universitária, 14 de junho de 2007.

Senhora Professora,

Valho-me do presente para solicitar a Vossa Senhoria, que o Conselho Departamental aprecie meu pedido de abertura de processo para progressão funcional na Carreira do Magistério Artístico.

Sem mais para o momento, agradeço antecipadamente a atenção dispensada ao presente.


Profa. **Marília Machado Brandão Curi**

Ilma. Sra.

Profa. Dra. **MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO**

DD. Chefe do Departamento de Artes Plásticas/IA

Universidade Estadual de Campinas