

1 Aos quatro dias do mês de dezembro do ano de dois mil e oito, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 165ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Carlos Fernando Fiorini** (Rep. Coordenação
5 dos Cursos de Graduação), **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador de Extensão), **Mario**
6 **Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch Zimmermann**
7 (Chefe do Departamento de Artes Corporais), **Lúcia Eustáchio Fonseca Ribeiro** (Chefe do
8 Depto. de Artes Plásticas), **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de Cinema),
9 **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Esdras**
10 **Rodrigues Silva** (Chefe do Depto. de Música), **Daniela Gatti** (Representante Titular MS-1 –
11 DACO), **Vicente de Paulo Justí** (Representante Titular MS-2 – DM), **Celso Luiz D’ Ângelo** (
12 Representante Suplente MS-2 – DAP), **Adriana Giarola Kayama** (Representante Titular MS-3
13 – DM), **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-5 – DACO), **José Augusto Mannis**
14 (Representante Titular MS-5 – DM), **Helena Jank** (Representante Titular MS-6 – DM), **Celso**
15 **Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Edson Carlos Nogueira**
16 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio Marcelino** (Representante Titular
17 - Técnico-Administrativo) e **Amauri Antonio dos Santos** (Diretor de Serviços do IA). Dando
18 início à reunião, é colocada em análise a Ata da 164ª Reunião Ordinária realizada em
19 06/11/2008. **Em Votação:** Aprovada com três abstenções. A **Presidente** justifica a ausência
20 dos docentes Maria de Fátima Morethy Couto, Claudiney Carrasco, Hermes Renato, Silvio
21 Ferraz, Denise Hortência e Paulo Martins. **Expediente: A)** Chefe do DMM. A **Presidente** dá
22 boas vindas ao Prof. Mauricius Farina, novo chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
23 Comunicação em substituição ao Prof. José Eduardo Ribeiro de Paiva, que desde o dia
24 primeiro de dezembro é o novo coordenador da RTV/UNICAMP. **B)** Resultado da eleição para
25 representante suplente dos servidores técnico administrativos junto ao Conselho de Extensão.
26 A **Presidente** informa que de um total de 93 eleitores, 40 votaram, sendo eleito o servidor
27 Francisco Genézio Lima de Mesquita, com 29 votos; houve 09 votos em branco e 02 votos
28 nulos. **C)** Credenciamento da Profa. Dra. Regina Helena Pereira Johas, na categoria de
29 professora participante junto ao programa de Pós-Graduação em Artes. A **Presidente** lembra
30 que este item foi retirado de pauta na última reunião da Congregação porque não havia
31 manifestação da interessada quanto ao credenciamento. Após o fechamento da pauta atual, a
32 professora enviou manifestação por email, que, como não contem assinatura da mesma, faz
33 com que a documentação continue incompleta, por isso o assunto está no expediente. Espera-
34 se que até a próxima reunião a documentação seja complementada. A **Presidente** propõe que
35 o item **D**, que se refere ao orçamento seja discutido no final da reunião. Antes de entrar na
36 ordem do dia a Presidente solicita aos chefes de departamento que encaminhem para a
37 direção nomes de docentes para atuarem como pareceristas junto a PRP, conforme solicitado
38 na última reunião da Congregação. Faz constar que somente a Profa. Lúcia Eustáchio enviou
39 os nomes ao longo do mes transcorrido entre as duas reuniões. Encerrado o expediente, tem
40 início a **ORDEM DO DIA:** A **Presidente** solicita a inclusão de um item na pauta, a saber,
41 oferecimento do Curso de Especialização – modalidade – Extensão Universitária, Intitulado:
42 “Arte na Educação:Poéticas Visuais”. **Em votação:** Aprovada por unanimidade a inclusão,
43 como sendo item 16. **Destaques:** 01,02 e 03. **Em votação** itens não destacados. Aprovado por
44 unanimidade. **A saber: item 04)** Ata da eleição de representantes discentes junto à
45 Congregação – Instituto de Artes. **Item 05)** Calendário de reuniões da Congregação – 2009 –

46 Instituto de Artes. **Item 06)** Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de
47 um cargo de professor doutor, no nível MS-3, na PP em RTP, na área de Práticas
48 Interpretativas, nas disciplinas MU 192 – Percussão I a MU 892 – Percussão VIII e MU 178 –
49 Música de Câmara I a MU 878 – Música de Câmara VIII e na área de Fundamentos Teóricos
50 das Artes, nas disciplinas MU 058 – Rítmica I, MU 059 – Rítmica II, MU 060 – Rítmica III, MU –
51 061 – Rítmica IV, MU 062 – Rítmica V e MU 063 – Rítmica VI. Vaga: Prof. Dr. Fernando
52 Augusto de Almeida Hashimoto, conforme deliberação CAD-nº 292/2003 – Departamento de
53 Música. **Item 07)** Inclusão das disciplinas MP-160 – Produção Musical I, MP – 260 – Produção
54 Musical II e MP 340 – História e Linguagem da Música Popular III no catálogo de disciplinas
55 concursáveis – Departamento de Música. **Item 08)** Abertura de concurso para obtenção do
56 título de Livre Docente, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MP-160 –
57 Produção Musical I, MP – 260 – Produção Musical II e MP 340 – História e Linguagem da
58 Música Popular III. Prof. Dr. José Roberto Zan – Departamento de Música. **Item 09)**
59 Credenciamento do Prof. Dr. Wilson Flório, na categoria de Professor Pleno junto ao programa
60 de Pós-Graduação em Artes – Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 10)** Credenciamento da
61 Profa. Dra. Martha de Mello Ribeiro, na categoria de Professor Visitante junto ao programa de
62 Pós-Graduação em Artes – Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 11)** Credenciamento do
63 Prof. Dr. Jonas Manzolli, na categoria de Professor Participante junto ao programa de Pós-
64 Graduação em Artes, para orientar a aluna Mariana Cerroti Shellard – Coordenadoria de Pós-
65 Graduação. **Item 12)** Credenciamento da Profa. Dra. Maria Lucia Bueno Ramos, na categoria
66 de Professor Participante junto ao programa de Pós-Graduação em Multimeios, para orientar a
67 aluna Fernanda Junqueira Rodrigues - Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 13)** Parecer
68 final da Progressão por avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional de MA-I-B para MA-I-C,
69 na Carreira do Magistério Artístico de acordo com a Deliberação CEPE-A-08/95 – Daniela
70 Gatti. **Item 14)** Relatório de viagem referente ao afastamento no período de 01/11/2007 à
71 31/10/2008, para realizar estágio de pós-doutorado junto à New York University – EUA – Paulo
72 Mugayar Kuhl. **Item 15)** Relatório final de atividades referente ao Contrato com a Secretaria de
73 Estado da Cultura de São Paulo e a Funcamp, para fins de apoio financeiro para
74 desenvolvimento de projeto de “Difusão e Circulação de Espetáculos de Dança”, intitulado
75 “*Três Olhares sobre a Dança*” – Instituto de Artes. **Item 16)** Oferecimento do Curso de
76 Especialização – modalidade – Extensão Universitária, Intitulado: “Arte na Educação: Poéticas
77 Visuais” – Coordenadoria de Extensão. **Pauta Complementar: Item 01)** Relatório de
78 atividades referente ao período de 01/01/2005 a 31/08/2008 e credenciamento como
79 Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Artes – Mauricius Martins Farina.
80 **Item 02)** Resultado final do Processo Seletivo para preenchimento de 01 (uma) função de
81 Professor Doutor, em RTP, na Parte Especial, pelo prazo de 02 (dois) anos, na Área de
82 Fundamentos Teóricos das Artes, nas Disciplinas AC-128 História do Teatro – Formas
83 Espetaculares no Brasil I e AC- História do Teatro – Formas Espetaculares no Brasil II.
84 Candidatas: Professoras Doutoras Larissa de Oliveira Neves Catalão - média final 9,26 e
85 Claudia Mariza Braga, média final 8,86 – Departamento de Artes Plásticas. **Item 03)** Admissão
86 e projeto de pesquisa da Professora Doutora Larissa de Oliveira Neves Catalão, tendo sido
87 aprovada com média final 9,26, no Processo Seletivo para preenchimento de 01 (uma)
88 função de Professor Doutor, em MS-3, RTC, na PE, pelo prazo de 02 (dois) anos, na Área de
89 Fundamentos Teóricos das Artes, nas Disciplinas AC-128 - História do Teatro – Formas
90 Espetaculares no Brasil I e AC-228 História do Teatro – Formas Espetaculares no Brasil II –

91 Departamento de Artes Cênicas. **Item 04)** Oferecimento do Curso de Extensão – “Metodologia
92 e Elaboração de Projeto de Pesquisa em Artes” – Coordenadoria de Extensão. **Item 05)**
93 Oferecimento dos Cursos de Extensão – modalidade - Difusão Cultural, Intitulados: “Dança de
94 Salão – Férias - Mista”; “Dança de Salão-Férias-Iniciados”; “Dança de Salão – Iniciantes”;
95 “Dança de Salão – Intermediário”; “Dança de Salão – Avançado I” e “Dança de Salão –
96 Avançado II” – Coordenadoria de Extensão. **Itens destacados. Item 01)** Normas para a
97 criação de Centros Internos de Pesquisa do Instituto de Artes – Instituto de Artes. A **Presidente**
98 lembra que este item foi retirado de pauta na 163ª reunião ordinária da Congregação realizada
99 em 02 de outubro de 2008, para reestudo; deveria ter retornado na 164ª reunião ordinária da
100 Congregação, mas foi solicitada prorrogação pela comissão, por isso está retornando hoje. **Em**
101 **votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 02)** Homologação do *ad referendum* da
102 complementação da carga horária do curso de música - catálogo de graduação de 2009 –
103 Coordenadoria de Graduação em Música. A **Presidente** esclarece que este item foi *ad*
104 *referendum* para que houvesse tempo hábil de entrar no catálogo. **Em votação:** aprovado por
105 unanimidade. **Item 03)** Homologação do *ad referendum* da participação dos professores
106 Adilson José Ruiz e Fernando Cury de Tacca para ministrar disciplinas no curso de
107 Especialização em Jornalismo Científico – Coordenadoria de Pós-Graduação. A **Presidente**
108 explica que o *ad referendum* foi devido aos prazos. **Em votação:** Aprovado por unanimidade.
109 Encerrada a ordem do dia, a Presidente retoma o item D do expediente, que é referente o
110 Orçamento do Instituto de Artes – 2008, e passa a palavra para o **Sr. Amauri** – Diretor de
111 serviços – que faz uma explanação sobre o orçamento IA – 2008. Apresenta um gráfico da
112 arrecadação de ICMS desde 2002, mostra uma tabela da distribuição do orçamento do IA
113 2008, apresenta a distribuição orçamentária 2008 de algumas unidades da Unicamp, apresenta
114 a evolução dos recursos no período de 2003-2008. Apresenta a evolução Programas de
115 Qualificação 2003-2008. O **Sr. Amauri** explica que PQO – Programa de Qualificação
116 Orçamentária – é concedido para a unidade através de indicadores físicos, que a AEPLAN
117 analisa. Os indicadores físicos são, formandos, ingressantes, alunos matriculados, qualificação
118 docente e titulação, bolsas PIBIC, CNPq, FAPESP, PED, SAE e carga didática, esses são
119 indicadores da graduação. A AEPLAN analisa a produtividade do instituto nos últimos dois
120 últimos anos. Ressalta que como a produção do IA vem crescendo, conseqüentemente o
121 dinheiro do IA vem crescendo. A próxima tabela é de projetos aprovados no FAEPEX – linha
122 ensino – 2007-2008. A próxima apresentação é do AIU- através de Atividades Simultânea, Teia
123 do Saber, FEIA e UPA. Apresenta algumas despesas relevantes do Instituto de Artes, como
124 gastos com telefone, que como a Unicamp agora usa Embratel, tiveram uma redução
125 significativa. Mostra também os gastos com almoxarifado, CEMEQ, Transporte terceirizado –
126 DGA. O **Sr. Amauri** informa que este ano o instituto conseguiu ficar com uma reserva técnica,
127 o que não acontecia há muito tempo. Demonstra um comparativo do repasse de recursos para
128 o IA entre 2008 e 2009, com um aumento no repasse de 3,92%; a verba da graduação cresceu
129 20%. A **Presidente** explica que uma das providencias neste ano será que, dentro desse
130 orçamento, haverá um pequeno repasse de verba para os departamentos poderem agilizar
131 pequenas compras. Para o orçamento de 2009 também está sendo destinado um valor igual ao
132 que todos os cursos recebem, para o curso de Midialogia, para a produção final de trabalho
133 dos alunos. **Sr.Celso** agradece essa prestação de contas, e como a uma expectativa de
134 recessão em 2009, sugere que a direção do IA comece a fazer algum diagnótico para
135 economizar em algumas despesas, organizar-se melhor do que já está organizado e assim

136 evitar desperdício de dinheiro público. Para encerrar a reunião a Presidente passa a palavra
137 para a **Profa. Helena** que diz ser uma despedida, pois em fevereiro entrará de licença prêmio e
138 férias e se aposentará. Estará no instituto atuando na pós-graduação, mas não participará mais
139 de reuniões. Ressalta que nestes trinta anos, participando de reuniões e comissões, o que leva
140 de mais precioso é que se consegue conquistar capacidade de conviver com as diferenças e
141 divergências, sem necessariamente concordar uns com os outros, mantendo o respeito com
142 os colegas e opiniões diferentes. Nesse processo todo, de evolução democrática foi uma
143 grande conquista, e essa conquista levará em seu coração. A **Presidente** afirma que a profa.
144 Helena é uma das pessoas de quem pode se dizer que sem ela o instituto não seria o mesmo.
145 Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa tarde a
146 todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da
147 Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à
148 aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 04 de dezembro de 2008.