



UNICAMP



1 Aos seis dias do mês de agosto do ano de dois mil e nove, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 170ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora
5 Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação), **Adriana**
6 **Giarola Kayama** (Coordenadora dos Cursos de Graduação), **Mário Alberto de Santana**
7 (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de
8 Artes Corporais), **Lúcia Eustáchio Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas),
9 **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe
10 do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Esdras Rodrigues Silva** (Chefe do Depto. de
11 Música), **Paulo Bastos Martins** (Representante Titular MA-III – DMM), **Vicente de Paulo Justi**
12 (Representante Titular MS-3 e 2 – DM), **Roberto Berton de Ângelo** (Representante Titular
13 MS-5 – DACO), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-Administrativo),
14 **José Élcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Alexandre Dorigatti**
15 **Carmona** (Representante Suplente – Técnico Administrativo), **Rafael Barzagli Oliveira**
16 (Representante Titular – Discente – Dança), e **Ronaldo do Prado Lima** (Representante
17 Suplente – Discente – Música). Dando início à reunião, é colocada em análise a Ata da 169ª
18 Reunião Ordinária realizada em 04/06/2009. **Em votação:** Aprovada com quatro abstenções. A
19 **Presidente** justifica a ausência do Prof. Eusébio Lobo da Silva, do funcionário Edson Carlos
20 Nogueira e do aluno Leonardo Matricardi. Dá boas vindas ao Prof. Emerson de Biaggi, novo
21 Coordenador da Pós-Graduação, e a nova bancada docente na Congregação. **Expediente A)**
22 **Artigo 51 – Regimento Interno do Instituto de Artes – I - Os Chefes de Departamento terão**
23 **como suplentes seus substitutos formais. II - Os Coordenadores de Graduação, de Pós-**
24 **Graduação e de Extensão e Pesquisa indicarão como suplente um dos representantes**
25 **docentes na respectiva Comissão. A Presidente solicita que de acordo com o artigo, no**
26 **impedimento de comparecimento, os chefes e coordenadores enviem substitutos para a**
27 **reunião da Congregação. B) - Regimento Interno dos órgãos do Instituto de Artes; - Comissão**
28 **para elaborar Regimento da Congregação. A Presidente informa que nesta reunião está**
29 **esgotado o prazo para os órgãos do Instituto entregarem seus regimentos, faltando, ainda, a**
30 **documentação do Conselho de Extensão, da Música, do Cinema e das Artes Plásticas. É**
31 **necessário, também, formar uma comissão para a revisão de tais regimentos e adequação do**
32 **regimento da Congregação. A Profa. Lúcia, informa que o material da Artes Plásticas está**
33 **pronto, só faltando uma revisão. A Presidente consultando os membros da Congregação**
34 **forma a comissão com o funcionário Celso Palermo, os docentes Paulo Bastos Martins, Vicente**
35 **de Paulo Justi, Sara Pereira Lopes e um representante discente a ser indicado. A Presidente**
36 **estipula um prazo até a Congregação de outubro para conclusão dos trabalhos. C) – Indicação**
37 **de Representantes Discentes nas Comissões do Regimento Interno. A Presidente esclarece**
38 **que os alunos estão indicando representantes discentes para as seguintes comissões;**
39 **Informática, Galeria, Biblioteca, Extensão, Publicações, Graduação e Pesquisa.**
40 **Agradecimentos aos alunos. D) – Desligamento, a pedido, como representante discente na**
41 **Congregação, do aluno Daniel Reis Plá. A Presidente informa que o aluno é da Pós**
42 **Graduação e foi aprovado no concurso público na Universidade Federal de Santa Maria – RS,**
43 **e seria difícil estar acompanhando as reuniões, por isso o desligamento. Haverá eleição para**
44 **preencher esta vaga. E) - Reestruturação da Carreira do Magistério Superior. A Presidente**
45 **esclarece que foi enviada por email, a todos os docentes, uma proposta da reitoria para a**
46 **reestruturação da carreira docente (MS), bem como uma reflexão sobre a reforma da carreira**



47 docente, elaborada por alguns membros da representação docente no Conselho Universitário.
48 Baseando-se nas premissas de que a dedicação ao ensino, à pesquisa e à extensão são
49 elementos importantes que compõem a carreira docente, foi reunido um conjunto de elementos
50 e informações que definirão a nova proposta. Sugere então que os docentes leiam a proposta
51 com mais calma, estudem e discutam em seus departamentos, podendo encaminhar
52 sugestões. Existe disponibilidade da reitoria para que o coordenador da CGU - Prof. De Decca
53 -, e o Pró Reitor de Desenvolvimento Universitário - Prof. Paulo Eduardo - vão às unidades
54 para dar maiores esclarecimentos e tirar dúvidas. A Presidente esclarece que se necessário
55 convidará os Pró- Reitores para uma reunião no IA. **Outros Informes: Sr. Celso Palermo**
56 informa que está na organização da III semana Hércules Florence que faz parte do calendário
57 oficial do município de Campinas, ligada à Prefeitura de Campinas, Câmara Municipal de
58 Campinas, PUC CAMPINAS e o núcleo de fotografia de Campinas. A programação estará no
59 site da Unicamp e do IA e estão todos convidados a participarem. A **Profa. Maria de Fátima**
60 informa que foram confeccionados cinquenta manuais de utilização da marca do IA que serão
61 distribuídos aos departamentos para que utilizem a marca adequadamente, inclusive na
62 sinalização de salas e departamentos, nos prédios do Instituto. A **Presidente** esclarece que na
63 última reunião do Consu o Pró-Reitor de Graduação informou que devido ao atraso do início
64 das aulas o calendário escolar irá se encerrar em 23/12. Encerrado o expediente, tem início a
65 **ORDEM DO DIA.** A **Presidente** solicita inclusão de dois itens na pauta. **Em votação:**
66 Aprovada a inclusão, com uma abstenção, como itens 17 e 18. **Destaques:**
67 01,02,03,04,05,06,07 e 09. **Em votação** itens não destacados, considerando também aqueles
68 incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 08)** Atividade simultânea junto ao
69 Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatui pelo período de 01 (um)
70 ano a partir de 06 de agosto 2009, 08 (oito) horas semanais, nos termos dos Artigos 8º e 9º da
71 deliberação CONSU A-02/2001 – Roberto César Pires. **Item 10)** Relatório final do contrato de
72 patrocínio entre Petrobrás e Funcamp para realização do projeto “Quando as Pernas Fazem
73 Miserer”. Vigência 15/12/2004 a 30/06/2009 – Instituto de Artes. **Item 11)** Solicitação de
74 ingresso no programa de Pesquisador Colaborador da Profa. Dra. Letícia Coelho Squeff,
75 conforme Deliberação CONSU-A-06/2006. Supervisão: Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos
76 – Departamento de Artes Plásticas. **Item 12)** Solicitação de provimento de cargo de Professor
77 Titular, MS-6, em RTP, na área de Poéticas Visuais, disciplinas AP104,
78 AP204,AP304,AP404,AP504,AP604,AP734 e AP834. Vaga: Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf –
79 Departamento de Artes Plásticas. **Item13)** Inclusão das disciplinas AP216 – Desenho Industrial
80 I: Introdução à Programação Visual e AP217 – Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de
81 Produto, da área de Arte e Tecnologia, no catálogo de disciplinas concursáveis –
82 Departamento de Artes Plásticas. **Item 14)** Abertura de concurso público de provas e títulos
83 para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3,na PP, em RTP, na área de Arte e
84 Tecnologia, disciplinas AP216 – Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual e
85 AP217 – Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto. Recursos disponíveis. Prof.
86 Dr. Édson do Prado Pfitzenreuter – Departamento de Artes Plásticas. **Item 15)** Relatório
87 periódico de atividades de docente referente ao período de 01/04/2005 a 31/03/2009 e
88 credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Multimeios
89 – Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos. **Item 16)** Abertura de concurso público para um
90 cargo de Professor Titular, na área de Multimeios e Artes, disciplina CS 600 – Educação e
91 Tecnologia. Recursos e vaga: Prof. Dr. José Armando Valente – Departamento de Multimeios,
92 Mídia e Comunicação. **Inclusão de pauta: Item17)** Oferecimento de Curso de Difusão Cultural:



UNICAMP



93 Oficinas de Musicalização – Coordenadoria de Extensão. **Item 18)** Convênio
94 Unicamp/Fundação Padre Anchieta – Centro Paulista de Rádio e TV Educativas – TV Cultura –
95 Cooperação Técnica, Científica e Cultural – Departamento de Multimeios, Mídia e
96 Comunicação. **Itens destacados: Item 01)** Abertura de concurso público para provimento de
97 um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, na PP, em RTP, na área de Práticas
98 Interpretativas, nas disciplinas AC-180 Improvisação: A Palavra I e AC-280 Improvisação: A
99 Palavra II. Recursos disponíveis: Prof. Dr. Marcelo Ramos Lazzaratto – Departamento de Artes
100 Cênicas. A **Presidente** esclarece que o item havia sido retirado de pauta para que o
101 departamento adequasse aos parâmetros aprovado pela Congregação. O Conselho
102 Departamental aprovou a abertura do concurso na parte permanente. **Prof. Mário Santana**
103 ressalta que o Conselho Departamental discutiu o relatório do professor decidiu pela abertura
104 de concurso, justificando que a participação relativamente restrita do professor em atividades,
105 além das de docência está ligada à sua classificação no quadro da carreira, nas posições
106 iniciais e com baixo salário. O Conselho compreendeu ser complicado exigir uma atuação
107 mais acadêmica do docente, pois ele tem uma característica muito forte de artista, pois é
108 diretor, ator e tem uma carreira artística bastante ativa, não tendo tempo para outras atividades
109 acadêmicas como congressos, publicações, organização de eventos, ou mesmo realização de
110 uma parte de pesquisa. Mas o que os membros do departamento consideraram foi a
111 dedicação, tem dez anos que é docente da casa, tendo, nesse tempo feito mestrado e
112 doutorado e que, para a passagem para MS há parâmetros suficientes para compreender e
113 aceitar a abertura do concurso na PP. Entende que o que está colocando não é uma
114 unanimidade no departamento, mas solicita que os membros da Congregação pensem no
115 assunto. **Sr. Celso** lembra que, conforme parecer do conselho departamental, foram levados
116 em consideração os pareceres da comissão de graduação e pós graduação, só que tais
117 pareceres falam de relatório de atividades, mas conforme as regras estabelecidas pela
118 Congregação, foram criados parâmetros para auxiliar essas comissões na análise de
119 desempenho dos docentes para propor seleção ou concurso público, e a documentação
120 apresentada está em desacordo com a regra: não há registro sobre se o docente tem ou não
121 os perfis mínimos decididos por essa Congregação. Destaca, ainda que, em seu julgamento,
122 a documentação está em desacordo, diante disso encaminha pela reprovação desta
123 solicitação. **Profa. Maria de Fátima** faz ver que, conforme observação do prof. Mário, o
124 docente está no departamento há dez anos e ainda está no nível inicial, devido a sua própria
125 comodidade, porque a solicitação de progressão na carreira MA pode ser feita de dois em dois
126 anos e é avaliada os méritos do docente, considerando, sobretudo, as atividades por ele
127 desenvolvido, nesse sentido o fato de hoje ele estar no nível MA - C não justifica nada, a não
128 ser sua própria acomodação. **Prof. Paulo Justi** entende que não há relação entre um concurso
129 público e o solicitante a não ser recursos disponíveis, portanto esse tipo de conversa não era
130 para existir. **Sr. Celso** enfatiza que a bancada de funcionários aprova o encaminhamento da
131 solicitação na Parte Especial, pois a documentação está irregular, em desacordo com as
132 normas que foram aprovadas na Congregação, pois a comissão de graduação e pós
133 graduação deveriam basear-se nos termos da deliberação da Congregação que rege os
134 parâmetros, na parte especial, e não no relatório de atividades. **Prof. Mário Santana** esclarece
135 que a Congregação não tem como aprovar na parte especial, uma vez que a solicitação é PP,
136 se reprovado deve ser encaminhado ao departamento e o conselho voltará a analisar dentro
137 dos novos termos. **A Presidente** esclarece que a votação será para aprovar ou não a abertura
138 do concurso na parte permanente. **Em votação:** Com onze votos contrários, três favoráveis e



UNICAMP



139 duas abstenções a abertura do concurso na PP não foi aprovado. A **Presidente** propõe que os
140 itens 02,04,05 e 06 por tratar-se de homologação de *ad referendum* sejam votados em bloco.
141 **Item 02)** Homologação do *ad referendum* da proposta de realização de estágio de pós-
142 doutoramento pela pesquisadora Profa. Dra. Meran Muniz da Costa Vargens, junto ao
143 Programa de Pós Graduação em Artes. Supervisão: Profa. Dra. Regina Aparecida Polo Muller
144 – Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 03)** Homologação do *ad referendum* da substituição
145 da Profa. Maria Zélia Bacelar Monteiro (PUC/SP), pela Profa. Lara Luciana Lima Pinheiro
146 (PUC/SP) como membro suplente da comissão de avaliação, que trata da progressão na
147 carreira do magistério artístico da Profa. Lara Rodrigues Machado – Departamento de Artes
148 Corporais. A **Presidente** solicita a exclusão deste item, tendo em vista que a Profa. Lara
149 Machado pediu demissão, por ter sido aprovada em concurso no Rio Grande do Norte. **Em**
150 **votação:** aprovada por unanimidade, a exclusão. **Item 04)** Homologação do *ad referendum* do
151 relatório de atividades referente ao período de 01/05/2006 a 30/06/2009 em atendimento ao
152 parecer CPDIUEC nº 032/2008. **Item 05)** Homologação do *ad referendum* da solicitação de
153 afastamento sem prejuízo de vencimentos e demais vantagens no período de 01/09/2009 a
154 31/12/2009, para o desenvolvimento de programa acadêmico-científico com vistas a obtenção
155 o título de doutor, junto à New York University – Holly Elizabeth Cavrell. **Item 06)** Homologação
156 do *ad referendum* da solicitação de abertura de processo seletivo para preenchimento de uma
157 função de Professor Associado, categoria MA-II-D, na PE em RTP, da carreira do Magistério
158 Artístico, pelo período de dois anos, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC 511 –
159 Expressão Vocal III, conforme parecer PG 1156/2009. Recursos disponíveis: Prof. Moacir
160 Ferraz de Carvalho Filho – Departamento de Artes Cênicas. Em votação os itens: 02,04,05 e
161 06. **Em votação:** Aprovados por unanimidade. **Item 07)** Constituição da comissão de
162 especialistas externos à Unicamp para avaliação do Prêmio de Reconhecimento Acadêmico
163 “Zeferino Vaz – 2009” – Instituto de Artes. A **Presidente** esclarece que cada departamento
164 indicou até quatro nomes para comporem a comissão, e a comissão será composta por seis
165 nomes, sendo três titulares e três suplentes, e como o IA tem seis departamentos, cada
166 departamento indica um nome. Diante disto cada chefe de departamento indicou os nomes
167 enumerando de um a três. Ficando a comissão formada por um docente de cada área. **Em**
168 **votação:** aprovada por unanimidade. **Item 09)** Criação e inclusão da disciplina AC-122 no
169 bloco eletivo comum, para os catálogos vigentes de 2007 a 2010, a vigorar a partir do 1º
170 semestre 2010 – Coordenadoria de Graduação em Artes Cênicas. **Prof. Mario Santana** solicita
171 a retirada de pauta do item, pois está em desacordo com o bom senso e não houve condições
172 de esclarecer com a coordenação, visto que a Coordenadora está em viagem, e não entende
173 como a solicitação veio para a Congregação sem aprovação do Conselho Departamental. **Em**
174 **votação:** aprovada por unanimidade a retirada de pauta. **Sr. Ronaldo** ressalta que os
175 representantes discentes dos departamentos gostariam de obter a carga horária de docentes.
176 A **Presidente** esclarece que talvez o que estão querendo é o regime de trabalho do docente.
177 Os professores contratados são da carreira MA e MS, e tanto em uma como na outra existe
178 regime de trabalho diferente que são: RTP – Regime de Turno Parcial, que são doze horas de
179 trabalho semanal; RTC – Regime de Turno Completo, que são vinte e quatro horas de trabalho
180 semanal e RDIDP – Regime de Dedicção Integral a Docência e Pesquisa, que são quarenta
181 horas semanais de trabalho. A cada um desses regimes correspondem obrigações de natureza
182 diferentes. **Sr. Ronaldo** esclarece que gostaria de saber o regime que cada docente do IA
183 pertence. **Profa. Adriana** esclarece que no catálogo de graduação e pós graduação tem essa
184 informação. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando



185 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
186 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
187 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 06 de agosto de
188 2009.