



UNICAMP



1 Aos três dias do mês de setembro do ano de dois mil e nove, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 171ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora
5 Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação), **Adriana**
6 **Giarola Kayama** (Coordenadora dos Cursos de Graduação), **Mário Alberto de Santana**
7 (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Lúcia Eustáquio Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de
8 Artes Plásticas), **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de Cinema), **Mauricius**
9 **Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Esdras Rodrigues**
10 **Silva** (Chefe do Depto. de Música), **Fernando Augusto de Almeida Hashimoto**
11 (Representante Titular MA-I – DM), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-
12 Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo),
13 **José Elcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Josias Jacinto do**
14 **Prado** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Rafael Barzagli Oliveira**
15 (Representante Titular – Discente – Dança), **Leonardo dos Santos Matricardi** (Representante
16 Titular – Discente – Música) e **Ronaldo do Prado Lima** (Representante Suplente – Discente –
17 Música). Dando início à reunião, a **Presidente** informa que a Ata da 170ª Reunião Ordinária
18 realizada em 06/08/2009, será votada na 172ª Reunião Ordinária que se realizará em
19 01/10/2009. Justifica a ausência dos Professores Roberto Berton, Celso D' Angelo, Paulo Justi
20 e Elisabeth Zimmermann. **Expediente A)** Criação e inclusão da disciplina AC-122 no bloco
21 eletivo comum, para os catálogos vigentes de 2007 a 2010, a vigorar a partir do 1º semestre
22 2010. A **Presidente** lembra que tal solicitação foi retirada de pauta da última Congregação para
23 que fosse aprovado no Conselho Departamental. No entanto como o prazo da Diretoria
24 Acadêmica para criação e inclusão de disciplina expirou, a Coordenação de Graduação em
25 Artes Cênicas decidiu efetuar as alterações na época da elaboração do próximo catálogo, que
26 será no próximo ano. **B)** - Chamada FAP Livros FAPESP - Fase VI. A **Presidente** recomenda
27 que não sejam tímidos na hora de solicitar a compra de livros, uma vez que assim falou o Pró-
28 Reitor de Pesquisa, pois há muito dinheiro. A solicitação é até o dia 30/09 e a lista das obras a
29 serem adquiridas deve ser encaminhada para Sra. Eliane da Biblioteca IA. Lembra, ainda, estar
30 aberto um edital FAPESP para aquisição de Equipamentos Multiusuários, que conta com
31 recursos de R\$ 70 milhões, com prazo de apresentação de propostas até 30/09. O edital é
32 super complexo, porque é para compra de equipamentos que não podem ser adquiridos com
33 outros editais e projetos da Fapesp, site do edital www.fapesp.br/emu. A Pró Reitoria de
34 Pesquisa colocou a disposição pessoas para ajudar na elaboração dos projetos. **C)** – Ata da
35 eleição para representante discente junto ao Conselho de Extensão. A **Presidente** lendo a ata
36 informa que do total de 1253 eleitores, 02 votaram, sendo eleito o aluno Ronaldo do Prado
37 Lima com 02 votos. **D)** A obra “Eschweilera ovata” composta por Tadeu Taffarello, aluno do
38 programa de doutorado em música do IA, venceu competição para compositores brasileiros e
39 será executada pela Nieuw Ensemble, na Holanda. A **Presidente** parabeniza o aluno Tadeu
40 Taffarello e seu orientador Prof. Silvio Ferraz. **E)** – Prof. Eusébio Lôbo da Silva – DACO -
41 concluiu a coleção intitulada “O corpo na capoeira”, constituído por quatro livros. A **Presidente**
42 parabeniza o prof. Eusébio pela publicação da coleção que está simpática e agradável. **F)** –
43 Programa do Artista Residente – Área: Artes Visuais – José Paiani Spaniol – Proponente: Prof.
44 Dr. Haroldo Gallo. A Presidente explica que este semestre foi reservado para a Artes Visuais,
45 que encaminhou cinco projetos, sendo selecionado pelos pareceristas externos, o artista José
46 Paiani Spaniol. Lembra que a próxima área para o artista residente, no próximo semestre é



UNICAMP



47 para o Cinema, e será um roteirista, conforme solicitação do departamento. A **Presidente**
48 solicita que os discentes indiquem um representante para compor a comissão que analisará os
49 regimentos dos órgãos do IA. Sr. **Rafael Barzagli** informa que ele comporá a comissão. A
50 **Presidente** pergunta se os docentes têm alguma sugestão para a reformulação da carreira
51 MS, conforme informados na última reunião da Congregação. Não havendo manifestações,
52 está aceita a proposta da Reitoria. Encerrado o expediente, tem início a **Ordem do Dia**. A
53 **Presidente**, conforme já distribuído aos membros da Congregação, solicita a inclusão de dez
54 itens na pauta. Esclarece que trata-se de resultado de concursos emergenciais juntamente
55 com a contratação, para que os admitidos já comecem a lecionar neste semestre, devido as
56 demissões que ocorreram. Quanto ao outro item, relatório do prof. Jonatas, deve-se a um
57 atraso na elaboração do parecer por docente de mesmo nível, o que não pode penalizar o
58 docente. **Em votação:** Aprovada a inclusão, por unanimidade como sendo itens 16 a 25.
59 **Destacques: Itens** 01,02,03, 15 mais 16 e 25 da pauta incluída. **Em votação** itens não
60 destacados, considerando também aqueles incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber:**
61 **Item 04)** Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Multimeios
62 – período 01/01/2009 a 30/06/2009 – Instituto de Artes. **Item 05)** Prestação de contas de Áreas
63 e Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – período 01/01/2009 a 30/06/2009 –
64 Instituto de Artes. **Item 06)** Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta –
65 Laboratório de Danças – período 01/01/2009 a 30/06/2009 – Instituto de Artes. **Item 07)**
66 Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Auditório do IA – período
67 01/01/2009 a 30/06/2009 – Instituto de Artes. **Item 08)** Homologação do parecer da comissão
68 designada pela Coordenadoria do curso de Graduação em Artes Cênicas referente à
69 revalidação de diploma de Julio Moracen Naranjo – Cênicas. **Item 09)** Homologação do
70 parecer da comissão designada pela Coordenadoria do curso de Graduação em Midialogia
71 referente à revalidação de diploma de Luciana Almeida Ribeiro – Coordendoria de Graduação
72 em Midialogia. **Item 10)** Candidatos ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz –
73 2009 – Instituto de Artes. **Item 11)** Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e
74 Profissional, na Carreira do Magistério Artístico, do nível G para o nível H – Graziela Estela
75 Fonseca Rodrigues. **Item 12)** Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, na
76 Carreira do Magistério Artístico, do nível A para o nível B – Ana Carolina Lopes Melchert. **Item**
77 **13)** Resultado final do processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente,
78 nível MS-3, em RTC, na Área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS 002 – Projeto de
79 Cinema, e CS 203 – Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais, conforme parecer
80 CVD nº 30/2009. Candidatos inscritos: Maria Silvia Bigareli – média geral: 6,9; Noel dos Santos
81 Carvalho – média geral: 9,1 e Paulo César da Silva Teles – média geral: 7,2 – Departamento
82 de Multimeios, Mídia e Comunicação. **Item 14)** Contratação em caráter emergencial do Prof.
83 Dr. Noel dos Santos Carvalho, tendo sido aprovado no processo seletivo sumário, com média
84 geral 9,1, para a função de Professor Doutor MS-3, em RTC, na Área de Multimeios e Artes,
85 nas disciplinas CS 002 – Projeto de Cinema, e CS 203 – Planejamento e Produção de
86 Produtos Audiovisuais, conforme parecer CVD nº 30/2009 - Departamento de Multimeios, Mídia
87 e Comunicação. **Inclusão: Item 17)** Resultado final do processo seletivo sumário para
88 contratação emergencial de um docente, nível MA-II- D, em RTC, na Área de Práticas
89 Interpretativas, na disciplina AC511 – Expressão Vocal III, conforme parecer CVD nº 57/2009.
90 Candidatos inscritos: Paula Cristina Masoero Ernandes e Luiz Eduardo Frin – Departamento de
91 Artes Cênicas. **Item 18)** Contratação em caráter emergencial e Projeto de Pesquisa da Profa.
92 Paula Cristina Masoero Ernandes, tendo sido aprovado no processo seletivo sumário para a



93 função de Professor Associado, nível MA-II- D, em RTC, na Área de Práticas Interpretativas, na
94 disciplina AC511 – Expressão Vocal III, conforme parecer CVD nº 57/2009 – Departamento de
95 Artes Cênicas. **Item 19)** Resultado final do processo seletivo sumário para contratação
96 emergencial de um docente, nível MA-II- D, em RTC, na Área de Práticas Interpretativas, na
97 disciplina AD-026 – Ateliê de Criação VI, conforme parecer CVD nº 59/2009. Candidatos
98 inscritos: Alexandre Donizete Ferreira, Ana Carolina da Rocha Mundim Aleixo, Jussara Corrêa
99 Miller, Tatiane Maria Pinheiro da Silva, Patrícia Garcia Leal, Mariana Baruco Machado Andraus,
100 Diogo Angeli Theotônio, Maria Cecília Ohno, Gisela Dória Sirimarco, Milena Machado
101 Figueiredo e Maria Liliana Miranda da Costa - Departamento de Artes Corporais. **Item 20)**
102 Contratação em caráter emergencial e Projeto de Pesquisa do Prof. Alexandre Donizeti
103 Ferreira, tendo sido aprovado no processo seletivo sumário para a função de Professor
104 Associado, nível MA-II- D, em RTC, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina AD-026
105 – Ateliê de Criação VI, conforme parecer CVD nº 59/2009 – Departamento de Artes Corporais.
106 **Item 21)** Resultado final do processo seletivo sumário para contratação emergencial de um
107 docente, nível MA-II -D, em RTC, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina mu-127 a
108 MU 827 Violoncelo VIII e MU 178 Música de Câmara I a MU 878 Música de Câmara VIII,
109 conforme parecer CVD nº 58/2009 Candidatos inscritos: André Luis Giovanini Micheletti, Joel
110 Silva de Souza e Teresa Cristina Rodrigues Silva – Departamento de Música. **Item 22)**
111 Contratação em caráter emergencial e Projeto de Pesquisa do Prof. André Luis Giovanini
112 Micheletti, tendo sido aprovado no processo seletivo sumário para a função de Professor
113 Associado, nível MA-II - D, em RTC, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina mu-127
114 a MU 827 Violoncelo VIII e MU 178 Música de Câmara I a MU 878 Música de Câmara VIII,
115 conforme parecer CVD nº 58/2009 – Departamento de Música. **Item 23)** Resultado final do
116 concurso público para a função de Professor Assistente, nível MA-I-A, em RTP, na PP, na área
117 de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas MU 058 a MU 063 e na área de Práticas
118 Interpretativas nas disciplinas MU 102 a MU 802. Candidatos inscritos: Leandro Barsalini –
119 média final 9,6 e Lucas Brizolara Fernandez da Rosa – média final 9,025 – Departamento de
120 Música. **Item 24)** Admissão do Prof. Leandro Barsalini na função de Professor Assistente, nível
121 MA-I-A, em RTP, na PP, tendo sido aprovado no concurso público, com média 9,6 na área de
122 Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas MU 058 a MU 063 e na área de Práticas
123 Interpretativas nas disciplinas MU 102 a MU 802 – Departamento de Música. **Item 25)** Relatório
124 Periódico de docente referente ao período de 01/05/2006 a 30/04/2009 e credenciamento
125 como Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Música – Jonatas Manzolli.
126 **Itens destacados: Item 01)** Homologação do ad referendum do catálogo de pós-graduação –
127 2010 – Coordenadoria de Pós-Graduação. A **Presidente** esclarece que a homologação é
128 devido ao prazo de entrega do catálogo na Diretoria Acadêmica que era até dia 13/08. **Em**
129 **votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 02)** Atas da eleição para representante suplente
130 docente – MA-II, representantes suplente dos servidores técnico-administrativo e
131 representantes suplente discente junto a Congregação - Instituto de Artes. A **Presidente**,
132 lendo a ata, informa que do total de 12 eleitores docentes, 08 votaram, sendo a Profa. Isa Etel
133 Kopelmann eleita com 08 votos. Para a representação dos servidores técnico-administrativo,
134 do total do total de 95 eleitores, 77 votaram, sendo Vivien Helena de Souza Ruiz, eleita com
135 68 votos, houve 08 votos em branco e 01 nulo. Para a representação discente, do total de 1253
136 eleitores, 02 votaram, sendo eleito o aluno Aldo Luiz Valentim, com 01 voto e Bruno Cabral
137 Rodrigues 02 votos. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 03)** Atas da consulta para
138 Coordenador da SubCPG Música e da eleição para membros discentes junto a SubCPG



UNICAMP



139 Multimeios – Instituto de Artes. A **Presidente** lendo a ata informa que para coordenador da
140 SubCPG Música, do total de 26 eleitores docentes, 18 votaram, o Prof. Claudiney Carrasco
141 obteve 18 votos, ponderação 0,25385. De 119 eleitores discentes, 11 votaram, o Prof.
142 Claudiney obteve 09 votos, houve 01 voto em branco e 01 voto nulo, ponderação 0,01513. O
143 Prof. Claudiney Carrasco, foi eleito, e a soma da ponderação dos dois segmentos é 0,26897.
144 Para membro discente junto a SubCPG Multimeios, do total de 67 eleitores, 03 votaram,
145 sendo eleita Natália Christofolletti Barrenho com 03 votos. **Em votação:** Aprovada por
146 unanimidade. **Inclusão: Item 16)** Homologação do ad referendun da alteração fora de prazo
147 do catálogo vigente de 2010 – Coordenadoria de Graduação em Música. A **Presidente** ressalta
148 que a Coordenação de Graduação em Música aos distribuir os horários das disciplinas para o
149 primeiro semestre de 2010, detectou a impossibilidade de satisfazer algumas sugestões
150 presentes no catálogo de 2010, por isso houve a necessidade de solicitar a alteração fora de
151 prazo com ad referendun. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 15)** Relatório
152 periódico de docente referente ao período de 01/07/2005 a 30/06/2009 e credenciamento
153 como Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Artes e como Professor
154 Participante no Programa de Pós Graduação em Música – Paulo Mugayar Kuhl. **Prof.**
155 **Emerson** solicita correção no OF/CPG/IA 026/2009 e OF/CPG/IA 028/2009, conforme paginas
156 56 e 57 respectivamente, devendo constar o credenciamento do Prof. Paulo Kuhl como Pleno
157 em Música e Participante em Artes. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 25)**
158 Relatório Periódico de docente referente ao período de 01/05/2006 a 30/04/2009 e
159 credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Música –
160 Jonatas Manzolli. **Prof. Emerson** ressalta que em conversa com a Profa. Maria de Fátima foi
161 alertado que a CADI tem devolvido relatório de atividades de docente por falta de
162 esclarecimento suficiente sobre a carga horária efetiva do docente em sala de aula. O parecer
163 da SubCPG Música sobre o relatório do docente, informa que “*o professor ministrou três*
164 *disciplinas na Pós Graduação, seguindo a média recomendada pela SubCPG Música*”, diante
165 disto foi refeito um novo parecer detalhando a atuação do docente na Pós-Graduação. **Profa.**
166 **Sara** esclarece para as pessoas que desconhecem o mecanismo sobre o relatório de
167 atividades de docente: os docentes em MS devem apresentar um relatório de atividades,
168 trienalmente, quadrienalmente e quinquenalmente. O relatório de atividades é acompanhado
169 de pareceres da Comissão de Graduação, da Pós Graduação, de um docente do mesmo nível,
170 e todos esses pareceres devem ser aprovados no conselho departamental e na Congregação e
171 encaminhados para avaliação da CADI – Comissão de Avaliação e Desenvolvimento
172 Institucional. Ao se avaliar o relatório, o que se dá é um acompanhamento da vida acadêmica
173 do professor, e se suas atividades forem consideradas insuficientes, pode ser proposta,
174 inclusive, redução de jornada. A profa. Maria de Fátima é a representante do IA na CADI;
175 como ela é também da Congregação fica mais fácil acompanhar todos os processos porque
176 eles passam pela Congregação. O relatório é gerado através do Sipex e ultimamente tem
177 voltado relatórios de docentes, sobretudo da Música, para explicar a carga horária relatada, o
178 número de horas aulas, porque fica parecendo que é uma carga horária absurda, parecendo
179 que o docente lecionou trezentas horas por semana, tudo isso causado pela forma com que é
180 registrado no Sipex. Em função disso que o prof. Emerson está tomando o cuidado de fazer um
181 parecer mais detalhado. **Profa. Maria de Fátima** ressalta que tanto o parecer da Pós
182 Graduação como da Graduação devem ser bem detalhados, explicando qual a carga horária
183 efetiva, porque parece estar lecionando muitas aulas, o professor também deve explicar na
184 parte de “*auto avaliação*” o que são aqueles dados, para que alguém que não é da área e não



185 entende o funcionamento do curso possa entender. **Profa. Adriana** explica ser complicado, até
186 para a Comissão de Graduação do curso, o entendimento dos relatórios. Para atender a essa
187 dificuldade, está sendo desenvolvido, com o setor de informática do IA, uma sistemática
188 semestral onde o docente preenche on-line uma grade de horários, de forma que a comissão
189 consiga claramente visualizar um quadro semestral de atuação no ensino, e para que qualquer
190 pessoa pode entender a atuação do docente durante o semestre, inclusive no atendimento de
191 alunos. **Em votação:** Aprovado por unanimidade, o relatório e o novo parecer da SubCPG
192 Música que será anexada ao processo. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara
193 encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu,
194 Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a
195 presente ata para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino
196 Vaz”, 03 de setembro de 2009.