

1 Aos três dias do mês de dezembro do ano de dois mil e nove, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 174ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora
5 Associada), **Edson do Prado Pfutzenreuter** (Representando a Coordenadora do Curso de
6 Graduação), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch**
7 **Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Lucia Eustáchio Fonseca Ribeiro**
8 (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de
9 Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação),
10 **Antonio Rafael Carvalho dos Santos** (Representando o Chefe do Depto. de Música),
11 **Fernando Augusto de Almeida Hashimoto** (Representante Suplente MA-I – DM), **Celso Luiz**
12 **D’Angelo** (Representante Titular MA-II–DAP), **Paulo Bastos Martins** (Representante Titular
13 MA-III– DMM), **Roberto Berton de Ângelo** (Representante Titular MS-5 – DACO e
14 representando o Coordenador de Pós Graduação), **Celso Augusto Palermo** (Representante
15 Titular - Técnico-Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-
16 Administrativo), **José Elcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Josias**
17 **Jacinto do Prado** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Rafael Barzagli Oliveira**
18 (Representante Titular – Discente – Dança) e **Aldo Luiz Valentim** (Representante Suplente –
19 Discente – Mestrado Artes), Presente também a **Profa. Dra. Regina Aparecida Polo Muller** –
20 (Professora Colaboradora - DACO). Dando início à reunião, é colocada em análise a Ata da
21 172ª Reunião Ordinária realizada em 01/10/2009 e da 173ª Reunião Ordinária realizada em
22 05/11/2009. **Em votação:** Aprovadas com uma abstenção. A **Presidente** justifica a ausência
23 dos Professores Esdras, Adriana Giarola e Emerson de Biaggi. **Informes:** A Presidente
24 informa que a SubCPG Artes está composta somente pela Coordenadora e pelo Prof. Eusébio,
25 devido à renúncia de dois membros, diante disto será necessário realizar consulta para um
26 representante docente titular e um suplente. As inscrições estarão abertas nos dias 04, 07,
27 09,10 e 11 de dezembro. A eleição acontecerá nos dias 14, 15,16 e 17 de dezembro. O
28 mandato do membro eleito será até o dia 31/05/2010, quando termina o mandato da atual
29 comissão, e ocorrerá nova consulta para eleger toda a comissão. Informa também que a
30 Comissão de Legislação e Normas ainda não deu prosseguimento aos trabalhos de revisão e
31 adequação dos regimentos dos departamentos porque ainda falta o regimento do
32 Departamento de Cinema. **Expediente: A)** Pesquisa *Re@ge*: Rede Virtual de Agentes,
33 desenvolvida pela doutoranda em artes Carla Lopes Rodrigues, foi a vencedora do Prêmio
34 Instituto Claro. **A Presidente** parabeniza a aluna e o orientador Prof. José Armando Valente
35 pelo prêmio. **B)** Ofício DACO/IA nº 029/2009 - Mezanino do PAVIARTES. **Profa. Elisabeth**
36 esclarece que fará a leitura de uma moção, proposta por professores do Depto. de Dança.
37 Informa que fará a leitura para poder situar o assunto para a Profa. Regina Muller poder
38 comentar alguma coisa. Começa a leitura: *“Tendo em vista o projeto de reforma do mezanino*
39 *do Paviartes originalmente ocupado pelas graduações de Dança e Teatro, dentro do qual não*
40 *está contemplada a presença da graduação Dança. Os professores do Departamento de Artes*
41 *Corporais do Instituto de Artes, vem propor a essa Congregação uma moção de preocupação,*
42 *como se segue: A ocupação do mezanino do Paviartes faz parte do projeto original da*
43 *implantação do Depto. de Artes Corporais e curso de Dança;a sala de reuniões e*
44 *coordenação fazendo parte de seu funcionamento constituindo-se em locais necessários. O*
45 *mezanino deste sempre foi ocupado pelos cursos de Teatro e Dança em relação de*
46 *cordialidade que apontava para Integração do gerenciamento de seus cursos. Além das salas*



UNICAMP



47 de coordenação, uma sala de reuniões era dividida por ambas as graduações conforme
48 planilha previamente organizada. Em dois mil e oito foi apontado que o curso de Dança
49 perderia o uso de todo o espaço do mezanino ainda a exceção de uma sala para a sua
50 coordenação de mesma dimensão daquelas do Teatro”. **Profa. Elisabeth** esclarece que a
51 questão da coordenação mudou, conforme esclarecimento que obteve com a Profa. Sara, que
52 a coordenação de curso agora é geral, então a moção não se refere mais à sala de
53 coordenação, mas ao espaço de um modo geral do mezanino. Voltando ao texto: “ Hoje
54 sabemos então que o mezanino Paviartes será totalmente ocupado pelas atividades do curso
55 de Artes Cênicas, tal fato nos causa preocupação e pesar. Primeiro; pelo que o estado de
56 coisas representa em si, em época em que a interdisciplinaridade que é exercida pelo diálogo e
57 pela negociação estética e política parece constituírem isso em meta a ser debatida e atingida
58 por todos. Segundo; pelas pesquisas e ações a elas correlatas que compartilhamos como
59 docentes e alunos docentes ligados aos programas de Pós Graduação do Instituto de Artes e
60 principalmente no novo e ainda em gestação Pós Graduação em Artes da Cena. Finalmente
61 pelo exposto exigem-se medidas compatíveis com respeito ao trabalho acadêmico e
62 profissional de nível que realizamos no Instituto de Artes/Unicamp, respeito que também
63 construímos junto aos nossos alunos através do repasse de conhecimento consolidado e em
64 construção, mas também pela forma como tecemos nossas ações de conduta”. A Profa.
65 Elisabeth passa a palavra para **Profa. Regina Muller** que, agradecendo o convite, se
66 manifesta lembrando a história da formação do Instituto de Artes e faz ver que não se justifica
67 essa disputa atual por espaços, concluindo que toda essa energia deveria estar a serviço de
68 nosso crescimento e não o contrário. A **Presidente** explica aos membros da Congregação
69 que, no dia de ontem, reuniu-se com as Profas. Elisabeth e Ângela para esclarecimentos
70 quanto ao pedido de espaço para a coordenação de curso. A resposta da presidente foi em
71 formato de ofício esclarecendo que, depois da aprovação do regimento interno do Instituto de
72 Artes pela Congregação, não há mais justificativa para existência de salas de coordenação
73 junto aos blocos de salas de aula, uma vez que foi criada uma Secretaria de Graduação para
74 atender todos os cursos do instituto. Quando no início da reunião se referiu a engano quanto
75 ao encaminhamento, ele de fato existe no ofício, conteúdo diferente do que foi dito aqui pelas
76 professoras. Ressalta que o responsável pelos cursos da unidade é a direção; os
77 coordenadores de cursos são postos de confiança da direção, para cuidar dos interesses dos
78 cursos. Uma coisa que não se consegue fazer é as pessoas entenderem, no IA, que curso
79 não é departamento. A primeira coisa que não se justifica neste ofício é o departamento
80 solicitar um espaço de coordenação, sendo que no ofício que é encaminhado, não existe
81 nenhuma manifestação da coordenadora em si, e nem no ofício como um todo, existe uma
82 justificativa de porque é necessário um espaço de coordenação. Enfatiza ser esta a resposta
83 da direção ao ofício que está contido no expediente. Outra coisa é uma preocupação, que é
84 legítima, dos docentes do Departamento de Artes Corporais em poder compartilhar espaços de
85 trabalhos e acha tanto mais sério quando pensa no desmembramento da Pós Graduação que
86 será votado nesta reunião. A **Presidente** espera que consigam negociar com a calma devida
87 como tal compartilhamento pode se dar; não acredita que isto seja assunto para ser votado
88 pela Congregação, pois são todos adultos e podem conversar e se entenderem sobre essas
89 questões. Lembra que departamento não é dono de espaço, o departamento tem a sala do
90 chefe, a secretaria e uma sala de professores, o departamento ajuda a administrar o espaço
91 dos cursos e pode administrar o espaço de laboratórios, de preferência que consiga manter
92 com verba de projetos e não da direção. Enfatiza que os espaços são públicos, sob



UNICAMP



93 responsabilidade da direção do instituto. Lembrar a história tem de colocar os fatos em
94 perspectiva. Falou-se de uma universidade de vinte anos atrás que era diferente, muita menos
95 institucionalizada, mas ela deve ser pensada no presente. Está havendo disposição em
96 compartilhar sim, porque está sendo adotada uma proposta de um curso de Pós Graduação
97 que envolve os docentes dos dois departamentos, isto é, as pesquisas estarão reunidas. A
98 Presidente convoca a todos para construir a partir daqui, conversando para chegar a um bom
99 termo. A **Presidente** abre a palavra. Não havendo manifestações, dá por encerrado o
100 expediente e dá início à **ORDEM DO DIA. Destaques: 01, 02, 04, 08, 14. Em votação:** itens
101 não destacados: Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 03)** Calendário de reuniões da
102 Congregação – 2010 – Instituto de Artes. **Item 05)** Credenciamento da Profa. Dra. Sayonara
103 Sousa Pereira e Prof. Dr. Marcelo Ramos Lazzaratto na categoria de Professor Participante,
104 Prof. Dr. Renato Ferracini e Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber, na categoria de Professor Pleno,
105 junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 06)**
106 Credenciamento da Profa. Dra. Helena Jank, na categoria de Professor Pleno, junto ao
107 Programa de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 07)**
108 Credenciamento do Dr. Jorge Luiz Schroeder e Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida
109 Hashimoto, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em
110 Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 09)** Descredenciamento dos professores (as)
111 Mônica Gobitta, Flávio Cardoso de Carvalho, Lia Vera Tomás, José Adriano Fenerick, Yvan
112 Charles Nommick e Fátima Carneiro dos Santos, junto ao Programa de Pós Graduação em
113 Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 10)** Revalidação de diploma de mestrado em
114 Artes de Juliana Amélia Paes Azoubel - University of Florida – Coordenadoria de Pós
115 Graduação. **Item 11)** Relatório de atividades referente ao biênio 2008/2009 e renovação do
116 Termo de Adesão ao Serviço Voluntário a partir de 02/02/2010 – Regina Aparecida Pólo Muller.
117 **Item 12)** Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/09/2006 a
118 30/09/2009 e credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação
119 em Artes – Verônica Fabrini Machado de Almeida. **Item 13)** Relatório periódico de atividades
120 de docente referente ao período de 01/10/2006 a 30/09/2009 e credenciamento como
121 Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes – Marília Vieira Soares. **Item**
122 **15)** Relatório Periódico de Atividades referente ao período de julho de 2007 a outubro de 2009,
123 para atender parecer CADI n° 450/2008 – Marcelo Costa Souza. **Pauta Complementar: Item**
124 **01)** Solicitação de ingresso no Programa de Professor Colaborador Voluntário a partir de
125 03/12/2009 – Helena Jank. **Item 02)** Inclusão das disciplinas MP 101 Cordas I a MP 801
126 Cordas VIII e MP 120 Prática Instrumental I a MP 820 Prática Instrumental VIII no catálogo de
127 disciplinas concursáveis da Secretaria Geral - Departamento de Música. **Item 03)** Abertura de
128 Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor,
129 nível MS-3, em RTP, na PE, pelo prazo de três anos, na área de Práticas Interpretativas, nas
130 disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 – Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a
131 MP-820 – Prática Instrumental VIII - Departamento de Música. **Itens destacados: Item 01)**
132 Homologação da ata de eleição para escolha de representante docente suplente nível - MA-III
133 e representante discente junto à Congregação – Instituto de Artes. A **Presidente** lendo a ata da
134 eleição informa que de um total de onze eleitores MA-III, oito votaram, e o Prof. Dr. José
135 Augusto Mannis foi eleito suplente com oito votos. Para representante discente: de um total de
136 hum mil, cento e sessenta e dois eleitores, dois votaram, e a apuração apresentou o seguinte
137 resultado: Aldo Luiz Valentim, eleito com dois votos e Rafael Barzagli Oliveira, eleito com um
138 voto. **Em Votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 02)** Homologação da ata da consulta para



UNICAMP



139 representante suplente docente junto a SubCPG Música e membros discentes suplentes junto
140 as SubCPGs Artes e Multimeios – Instituto de Artes. A **Presidente** lendo a ata informa que na
141 Sub CPG Música, de um total vinte e seis eleitores docentes, oito votaram, sendo que a
142 apuração apresentou o seguinte resultado: Profa. Lenita Waldige Mendes Nogueira, quatro
143 votos, três votos brancos e um nulo. Do total de noventa e seis eleitores discentes, zero votou.
144 Resultado final ponderado dos dois segmentos: Profa. Lenita Waldige Mendes Nogueira –
145 0,09231. Representante discente na SubCPG Artes: Do total de cento e oitenta eleitores, um
146 votou, sendo eleita suplente a Sra. Isaira Maria Garcia de Oliveira, com um voto. SubCPG
147 Multimeios: Do total de cinqüenta e um eleitores discentes, 01 votou, sendo eleita suplente a
148 Sra. Sabrina Sanfelice, com um voto. **Em Votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 04)**
149 Projeto para desmembramento do Programa de Pós-Graduação em dois programas
150 independentes. “Artes Visuais” e “Artes da Cena” – Coordenadoria de Pós Graduação. A
151 **Presidente** esclarece que em principio seria votado em conjunto, mas devido a alguns
152 imprevistos, os programas serão votados em separado. Diante disso o que pode ser votado
153 integralmente é o desmembramento do programa de Artes da Cena, pois já tem o de acordo do
154 grupo de professores que farão parte do programa e já tem a documentação preparada para
155 ser encaminhada a PRPG. No caso do programa de Artes Visuais sugere que, como ainda há
156 uma parte da discussão a ser feita e documentos a serem acrescentados, que ficasse
157 aprovada a criação do curso e a direção se compromete a encaminhar a documentação assim
158 que ficar totalmente preparada e as discussões acontecerem. **Sr. Edson Nogueira** pergunta se
159 houve alguma necessidade do desmembramento. A **Presidente** esclarece que houve, entre
160 outras coisas, a própria avaliação da CAPES, que vem detectando incongruências na
161 produção; também o programa foi ficando muito grande, no número de docentes e de alunos,
162 o que dificulta administrar em termos de bancas e bolsa. **Em votação:** Aprovado por
163 unanimidade, o desmembramento do programa de Pós-Graduação. **tem 08)** Credenciamento
164 da Profa. Dra. Juliana Marília Cori, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa
165 de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **A Presidente** esclarece
166 que o item será retirado de pauta a pedido da Profa. Juliana, pois a mesma foi aprovada em
167 um concurso público e não atuará no programa de Pós Graduação do Instituto. **Em Votação:**
168 Aprovada por unanimidade, a retirada de pauta. **Item 14)** Inscrição e composição da comissão
169 julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor
170 Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 – Desenho
171 Industrial I: Introdução à Programação Visual e AP217 – Desenho Industrial II: Introdução ao
172 Projeto de Produto. Candidatos inscritos: Prof. Dr. Édson do Prado Pfulzenreuter e Profa. Dra.
173 Luisa Angélica Paraguai Donati. Comissão julgadora: Titulares: Prof. Dr. Carlos Roberto
174 Fernandes – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Luise Weiss DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Ana
175 Maria Reis de Góes Monteiro - DAC/FEC/UNICAMP, Profa. Dra. Clíce de Toledo Sanzar
176 Mazzilli - Depto. de Projeto/FAU/USP e Profa. Dra. Regina Lara Silveira de Mello -
177 FAU/Universidade Prebisteriana Mackenzie. Suplentes: Prof. Dr. Francisco Borges Filho -
178 DAC/FEC/UNICAMP e Profa. Dra. Priscila Lena Farias - Depto. de Projeto/FAU/USP –
179 Departamento de Artes Plásticas. **Profa. Lucia Eustáchio** esclarece que haverá substituição
180 de um membro titular da banca, que é o Prof. Carlos Fernandes, e está aguardando a
181 confirmação do Professor Leandro, FEC, que o substituirá. A **Presidente** propõe aprovar a
182 banca com a alteração, condicionado ao aguardo da substituição do nome, para que assim não
183 perca a reunião da CEPE. **Em votação:** Aprovada por unanimidade, a substituição e
184 aprovação da banca. Cumprida a pauta da reunião, a **Presidente**, aproveitando ser esta a



185 última reunião do ano de dois mil e nove, agradece muitíssimo a companhia de todos ao longo
186 desses meses. Convida todos para a festa do Instituto de Artes que se realizará no dia dezoito
187 de dezembro, o mapa da chácara será enviado por email, costuma ser uma festa agradável,
188 aqueles que estiverem por Campinas e puderem aparecer será um prazer. Enfatiza que houve
189 momentos mais difíceis outros mais fáceis, mas ao final entre mortos e feridos salvaram-se
190 todos. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa
191 tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
192 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
193 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 03 de dezembro
194 de 2009.