

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

EXPEDIENTE

•Agraciado ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico “Zeferino Vaz” – 2009

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MIDIA E COMUNICAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	22 P 19791/2000
	Assunto:	Homologação do ad referendum da alteração do número de vagas do Curso de Especialização em Jornalismo Científico.
02)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do ad referendum da indicação dos Professores Jonatas Manzolli – titular e Iulo Brandão – suplente, para compor o Conselho Científico do CLE.
03)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do ad referendum da indicação dos Professores Claudiney Rodrigues Carrasco – titular e Ricardo Goldemberg – suplente, junto ao Conselho Superior do NICS.

04)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 19171/2009
	Assunto:	Homologação do ad referendum da revalidação de diploma de Mestrado do Sr. Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda.
05)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do ad referendum da indicação do aluno Eduardo Rodrigo Virgílio para compor o Conselho Superior do NIDIC.
06)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	
	Assunto:	Credenciamento do Prof. Dr. Adolfo Maia Junior, na categoria de Professor Pleno, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.
07)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	
	Assunto:	Credenciamento do Prof. Dr. José Eduardo Fornari Novo Junior, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música, pelo período de um ano.
08)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MIDIALOGIA
	Processo:	
	Assunto:	Credenciamento da Profa. Dra. Sandra Sofia Machado Koutsoukos, para ministrar aulas na graduação, de acordo com a Portaria GR-90/97.
09)	Interessado:	CASSIA NAVAS ALVES DE CASTRO (MS-3,RDIDP,DACO)
	Processo:	17 P 15949/2005
	Assunto:	Renovação da Consultoria e Assessoria ao projeto “Teatro de Dança”, da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), pelo período de 01 dezembro de 2009 a 30 de novembro de 2010, nos termos dos artigos 8º,9º e 13º, da Deliberação CONSU-A-02/2001.
10)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE CINEMA
	Processo:	17 P 17416/2008
	Assunto:	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Titular, na área de Cinema, Especialidade Cinema Documentário, nas disciplinas CN003 – Documentário I e CN 004 Documentário II. Candidato Aprovado: Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – média final 10,0.



Fis.:
116

Número
22 P 19791/2000

Rubrica  2.1

INFORMAÇÃO

Ref: Solicitação de alteração do número de vagas de 50 para 60 alunos, do Curso de Especialização em Jornalismo Científico, no Biênio 2009-2010.

Encaminhe-se a **DIRETORIA ACADÊMICA**, *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a ser homologada na 173ª Reunião Ordinária a se realizar em 05 de novembro de 2009,

IA, em 02 de outubro de 2009.


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA



INSTITUTO DE ARTES - 55A - CC-LIV-UNICAMP-0106070-7/A

Fls. n.º 114
Proc. n.º 22-P-1979/2009
Rub. Artes 2.1

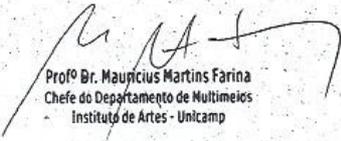


DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 09/09

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, **aprovou Ad Referendúm**, a solicitação de alteração do número de vagas, de 50 para 60 alunos, do Curso de Especialização em Jornalismo Científico, no Biênio 2009-2010.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
30 de Setembro de 2009


Prof.º Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp



Fis. n.º 105

Proc. / Exp. 22P. 1979/1001



Cidade Universitária Zeferino Vaz,

16 de junho 2009.

Of. Nudetri-nº 14/2009

Prezado Senhor,

Conforme contatos, solicito alteração no oferecimento do número de vagas de 50 para 60 do curso de pós-graduação, especialização em Jornalismo Científico, código 59-E, oferecido pelo Labjor/Nudetri em parceria com o DPCT/IG e o Multimeios/IA.

Na condição de Presidente do Conselho Técnico-Científico do Nudetri, aprovo "ad referendum", a alteração acima citada.

Coloco-me a disposição para quaisquer esclarecimentos e renovo minhas saudações.

Atenciosamente,



Vera Regina Toledo de Camargo
Profa. Dra. Vera Regina Toledo de Camargo
Coordenadora do Nudetri

Ilmo. Sr.
Antonio Faggiani
Diretor da DAC
UNICAMP

Recebido na DAC-04 em 19/06/09
At

catalogo P5
WAC-04, 22/06/09
Denise
DENISE DE CÁSSIA LENA
Diretoria Acadêmica
Mat. 12909-7



UNICAMP
OF/IA/CONG/ n° 008/2009

DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-970
Campinas - SP - Brasil
Tel. 55+19 3289 1510/3521 7472 fax 55+19 3521-7827
e-mail: dir@iaf.unicamp.br



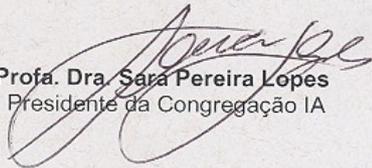
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Campinas, 05 de outubro de 2009.

Prezado Senhor,

Em atendimento ao OF/CLE/N° 16/2009 – segue *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a indicação dos Professores **Jonatas Manzolli** – titular e **Iulo Brandão** – suplente, para compor o Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu-A-10, Capítulo III, Artigo 4°, Item VII.

O *ad referendum* será homologado na 173ª Reunião Ordinária do do Instituto de Artes a se realizar em 05/11/2009.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Edson Françaço
Diretor do CLE
UNICAMP



Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência - CLE
Universidade Estadual de Campinas - Unicamp
Caixa Postal 6133 - 13083-970 Campinas (SP)
Fone: (19) 37886518 Fax: (19) 3289-3269



Campinas, 16 de setembro de 2009.

Of. CLE nº 16 /2009

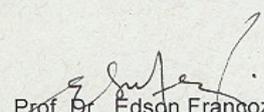
Senhora Diretora,

Pelo presente, solicito providências de Vossa Senhoria no sentido de que seja indicado um (1) docente (e respectivo suplente) do Instituto de Artes (IA), em exercício ou aposentado, membro do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE), para compor o Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu A-10, Capítulo III, Artigo 4º, Item VII, publicada em 19 de abril de 2002 (cópia anexa).

Informo-lhe que a indicação deverá ser submetida à Congregação de sua Unidade.

Segue anexa a relação dos docentes do IA, membros do Centro de Lógica (CLE), que poderão ser indicados para compor o Conselho Científico.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Edson Frangozo
Diretor do CLE

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

INSTITUTO DE ARTES
SEP 25 2009 07:25:10-00002-24



Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora
http://www.nics.unicamp.br

NICS

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
30/09/2009

OF NICS No. 09/2009

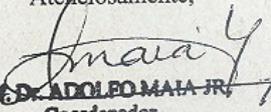
Prezada Professora,

Em razão do processo de Renovação do Conselho Superior do Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS) e atendendo à Deliberação CONSU-A-29, de 30-09-2003, que dispõe sobre o Regimento interno do Núcleo, e de acordo com os Artigos 4º e 5º, o Conselho Superior do NICS contempla um representante do Departamento de Música do Instituto de Artes, a critério de sua congregação e esse representante será substituído nas suas faltas e impedimentos por um suplente indicado da mesma forma que o Titular.

Assim sendo, em consonância com o Regimento em vigência, solicito a Vossa Senhoria a indicação de dois representantes do Departamento de Música, para a composição do Conselho Superior do NICS.

Sem mais para o momento, aproveito a oportunidade para reiterar minhas cordiais saudações.

Atenciosamente,


PROF. DR. ADOLFO MAIA JR.
Coordenador
Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS)
UNICAMP

Ilma.Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes – IA
UNICAMP

Rua da Reitoria, 165 - Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Cep -13.081-970 Campinas – SP Caixa Postal – 6166

fone: (019) 3788-7770
fone/fax: (019) 3788-7923

M. L. L.
05/10/09

Prezada Profa. Dra. Sara Pereira Lopes

Diretora do IA

Segue anexo, OF. NICS No. 09/09 no qual solicitamos a gentileza de indicar dois nomes para a composição do Conselho Superior do Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora.

Embora a indicação seja de competência única e exclusiva do diretor, com aprovação da congregação do instituto, como consta no Regimento do NICS, para facilitar a sua procura de representantes que tenham interesse nas atividades do NICS, sugerimos os seguintes professores, que já confirmaram que aceitariam a indicação:

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (titular)

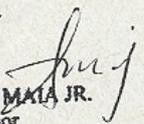
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg (suplente)

Reiteramos que a indicação deve passar pela aprovação da congregação do instituto e, se possível, antes de 01 de novembro.

Agradecemos antecipadamente a sua atenção

Prof. Dr. Adolfo Maia Jr.

Coordenador do NICS

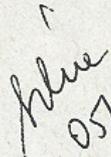

Prof. Dr. ADOLFO MAIA JR.
Coordenador
Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS)
UNICAMP

De acordo com a indicação dos nomes dos Professores Doutores CLAUDINEY RODRIGUES CARRASCO - Titular e RICARDO GOLDEMBERG - Suplente junto ao Conselho Superior do NICS:

Encaminhe-se **ad referendum** da Congregação do Instituto de Artes, devendo ser homologada na 173ª reunião ordinária a se realizar em 03/11/2009.

IA, em 13 de outubro de 2009


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP


05/10/09

Recebi
14/10/09
ML



Fis.:

244

Número

01 P 19171/2009

Rubrica

1.1

INFORMAÇÃO

À CCPG

Aprovo “*ad referendum*” da Congregação do Instituto de Artes, o parecer da Comissão indicada pela SUBCPG Artes, referente a revalidação de diploma do **Sr. Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda – Mestrado em Artes**, emitido pela instituição: Laban Centre for Movement and Dance – Londres.
O *ad referendum* ser homologada na 173ª Reunião Ordinária a se realizar em 05 de novembro de 2009

IA, em 19 de outubro de 2009.


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 15 de outubro de 2009

Fl(s) Nº 243
Proc/Exp Nº 01 - P - 1917109
Rub. xlf 1.1

OF. CPG/IA 039/2009

Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fls. 238 e 239, referente a Revalidação de Diploma do Sr. **Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação, considerando a possibilidade de encaminhamento "ad-referendum", tendo em vista a necessidade do interessado expressa através de email às fls. 240 e 241.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
COORD. DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
IA - UNICAMP - Matr. 27.628-6

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Fi(s) Nº 238

Proc/Exp Nº 01-f. 19471/09

Rub. *mf* 1.1

Campinas, Cidade Universitária Zeferino Vaz, 5 de outubro de 2009.

À Profa. Dra. Verônica Fabrini Machado de Almeida.
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes
Instituto de Artes/Unicamp

Reunidas no dia 5 de outubro, as professoras doutoras Cássia Navas Alves de Castro, Inacyra Falcão dos Santos e Sayonara Sousa Pereira elaboraram o seguinte parecer sobre o mestrado de Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda, conforme abaixo.

Parecer sobre Mestrado

Towards an Amorphous Dance: An interdisciplinary approach involving movement analysis, technique, historical investigation, choreographic creation and dance teaching

**Orientadora: Veronica Jobbins
Laban Center, London, England, 1999**

O trabalho apresentado insere-se dentro dos parâmetros de pesquisa acadêmica em artes da cena e dança, abrindo-se de maneira prospectiva para vários aspectos do campo. Articula prática e teoria, a partir de conhecimento prático e teórico, apontando-se para estudos interdisciplinares entre áreas de atuação da dança.

Além disto, o pesquisador lançou-se a pesquisar questões históricas e contemporâneas do país onde seguia seus estudos pós-graduados, abrindo a discussão para refletir sobre os fundamentos em que trabalharia, de maneira prática.

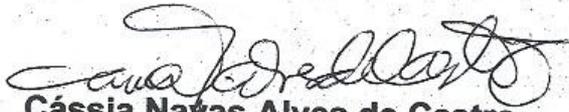
Fl(s) Nº 239

Proc/Exp Nº 01-8-191211

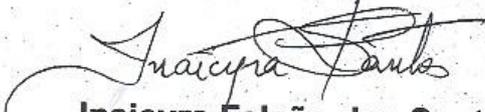
Rub. *uf*

O resultado deste trabalho perpassa as criações realizadas, quando da estadia em Londres, o que se constitui contribuição para os estudos pós-graduados em que se mesclam a reflexão e a prática artística.

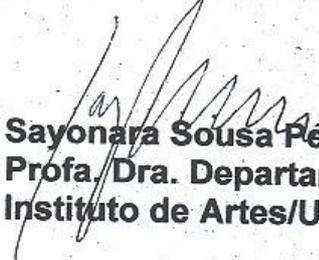
Isto posto, e tendo sido a dissertação defendida de maneira pública, como demonstra a documentação anexada ao processo, encaminho para que seja aceito o pedido de revalidação do mesmo.



Cássia Nayas Alves de Castro
Profa. Dra. Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes/UNICAMP

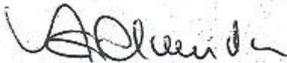


Inacyra Falcão dos Santos
Profa. Dra. Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes/UNICAMP



Sayonara Sousa Pereira
Profa. Dra. Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes/UNICAMP

crente e de acordo,



Prof. Dra. Verônica Fabrini M. Almeida
Coordenadora da SubCPG Artes
Instituto de Artes / UNICAMP
Matr. 28056-8



UNICAMP

REVALIDAÇÃO DE DIPLOMA
GRADUAÇÃO/PÓS-GRADUAÇÃO

PROTOCOLO Nº 13086



Diretoria Acadêmica

Fls. Nº 03
Proc/Exp. 01 P 19171 2009
Rub.: 8

DADOS PESSOAIS			
Nome Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda			
RG / RNE Nº 3210265		Orgão / Estado expedidor SSP/PE	
Endereço (Rua, Avenida, Logradouro) Rua Dom Bosco			Número 512
Complemento aptº 202		Bairro Boa Vista	
Cidade Recife		Estado PE	CEP 50070070
Telefone para contato (81) 32311460		E-mail claudiolacerda@hotmail.com	
DADOS DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO			
Nome da instituição Laban Centre for Movement and Dance			
Cidade Londres		País Reino Unido	
DADOS DO CURSO MINISTRADO PELA UNICAMP			
Nível Mestrado		Código/Nome do curso 46 - Mestrado em Artes	
Código e Nome da habilitação/ênfase/área concentração AA - Artes Cênicas			
Data 21/07/2009	Assinatura - Interessado (a) <i>enllaure</i>		Recebido por <i>[assinatura]</i> Leandro B. da Costa Diretoria Acadêmica Estagiário Matr. 293131



UNICAMP
OF/IA/CONG/ nº 009/2009



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Campinas, 21 de outubro de 2009.

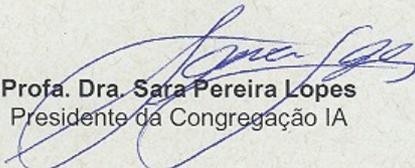
Prezado Senhor,

Em atendimento ao OF/NIDIC/Nº 18/2009 e completando o OF/IA/CONG/ nº 007/2009, aprovo "*ad referendum*" da Congregação do Instituto de Artes, a indicação como representante discente do Instituto o aluno **Eduardo Rodrigo Virgilio**, do Curso de Música, (email: ervirgilio@iar.unicamp.br), para compor o Conselho Superior do NIDIC, conforme o disposto no Artigo 4º, inciso IV e IX da Deliberação CONSU –A-15/2004.

O **ad referendum** será homologado na 173ª Reunião Ordinária a se realizar em 05 de novembro de 2009.

Sendo só para o momento, agradecemos antecipadamente.

Atenciosamente,



Profa. Dra. Sata Pereira Lopes
Presidente da Congregação IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Fernando Hashimoto
Coordenador NIDIC
UNICAMP



UNICAMP

NÚCLEO DE INTEGRAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL - NIDIC
Universidade Estadual de Campinas - Caixa Postal 6136
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Barão Geraldo - 13083-970 - CAMPINAS - SP
FONE: (19) 3521-1700 / 3521-1701
Home: www.unicamp.br/nidic

Campinas, 17 de setembro de 2009

Nº 18/2009 - NIDIC

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
IA/UNICAMP

A Congregação conforme o disposto no Artigo 4º, incisos IV e IX da Deliberação CONSU-A-15/2004.

Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unid. de Artes
Matr. 12.723-8
17/09/09
UNICAMP

Prezada Diretora

Tendo em vista término do mandato do representante dessa Unidade no Conselho Superior do NIDIC em maio de 2009 vimos, pelo presente, solicitar indicação de novo membro em substituição ao Prof. Vicente de Paulo Justi conforme prevê Deliberação CONSU -A-15, de 25 de maio de 2004, que dispõe sobre o Regimento Interno do Núcleo de Integração e Difusão Cultural, bem como solicitar a indicação de um membro representante discente do Instituto de Artes.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Fernando Hashimoto
Coordenador
Núcleo de Integração e Difusão Cultural
NIDIC/UNICAMP

ATENDENDO A SUA SOLICITAÇÃO, INDICO O PROF. CHAUDINCY CARRASCO PARA O CONSELHO DO NIDIC. AGUARDO MANIFESTAÇÃO DOS ALUNOS.

Orquestra Sinfônica da Unicamp • Projeto Unibanda • Projeto Unicordas • Coral Ziper na Boca

21/09/09
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 09 de setembro de 2009

Sr. Coordenador,

O pedido de mudança de credenciamento do Prof. Dr. Adolfo Maia Jr., de participante para pleno junto ao Programa de Pós-graduação em Música foi discutido e aprovado em reunião da SUB-CPG Música em 06/10/2009. Encaminho, portanto, a documentação do solicitante à CPG-IA para as providências necessárias.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carreaco
Coordenador da SubCPG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22278-0

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Emerson De Biaggi
Coordenador de Pós-graduação
IA - UNICAMP

De acordo,

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

✉ Caixa Postal 6159
CEP 13.081-970

☎ 19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25
FAX 3289-3140

🌐 www.iar.unicamp.br/pg
✉ posmusica@iar.unicamp.br



Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora

<http://www.nics.unicamp.br>



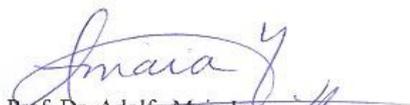
Campinas, 25 de Setembro de 2009

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador
Programa de Pós-Graduação em Música

Prezado Professor

Em sua reunião No 158/2008 a Congregação do Instituto de Artes aprovou nosso credenciamento para a pós-graduação do Departamento de Música como Professor Participante. Dado que estamos bastante envolvidos ativamente na orientação de alunos, participando de bancas de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado nos últimos anos e ultimamente dando uma disciplina na área de Música e Tecnologia (MS106), solicito a mudança do meu credenciamento para Professor Pleno do DM/IA.

Sem mais para o momento, agradeço a sua atenção


Prof. Dr. Adolfo Maia Jr.
Coordenador do NICS/UNICAMP



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 21 de outubro de 2009.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. S^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento do **Dr. JOSÉ EDUARDO FORNARI NOVO JUNIOR**, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música, pelo período de 01 (um) ano.

Assim sendo, solicito que seja submetido à congregação, para homologação.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Metr. 27620-6

INSTITUTO DE ARTES - 564 - 23 - 04 - 09 - 3047-00077-1/1



Ilma. Sra.
Pro^a Dr^a Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 09 de setembro de 2009

Sr. Coordenador,

O pedido de credenciamento do Dr. José Eduardo Fornari, pesquisador junto ao Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora da UNICAMP foi discutido e aprovado em reunião da SUB-CPG Música em 06/10/2009. Encaminhado, portanto, a documentação do solicitante à CPG-IA para as providências necessárias.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador da SubCPG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22278-0

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Emerson De Biaggi
Coordenador de Pós-graduação
IA - UNICAMP

*De acordo, encaminhe-se
à Congregação do IA*
Emerson
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6
14/10/09

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

✉ Caixa Postal 6159
CEP 13.081-970

☎ 19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25
FAX 3289-3140

🌐 www.iar.unicamp.br/pg
✉ posmusica@iar.unicamp.br

V. Carta de apresentação do co-responsável interno no caso de Professores Participantes e Visitantes, conforme exigência do parágrafo 5º do Artigo 46 do Regimento Geral dos Cursos de Pós-Graduação da Unicamp

Campinas, 23 de setembro de 2009

Prezado Professor,

Venho através desta apresentar o Dr. Eduardo Fornari Novo Junior, pesquisador do Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS), indicando-o para credenciamento no programa de pós-graduação em Música do Instituto de Artes, Unicamp.

As atividades de pesquisa do Dr. Fornari focam a interação entre música e tecnologia com ênfase em aspectos cognitivos da percepção musical. Acredito que o seu trabalho junto ao nosso programa ampliará o escopo das linhas de pesquisa que estudamos.

Agradeço a sua atenção e fico a disposição para outros esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Jonas Manzoli

282913

Prof. Dr. JONAS MANZOLI
Coordenador do Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS)
Instituto de Artes - UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Claudiney Carrasco
DD. Coordenador da Sub-CPG Musica
Instituto de Artes - UNICAMP

Credenciamento de Sandra Koutsoukos para ministrar aulas na graduação

De: **Fernando de Tacca** (tacca@unicamp.br)
 Enviada: terça-feira, 20 de outubro de 2009 9:51:08
 Para: Gilberto Alexandre Sobrinho (gilsobrinho@hotmail.com)
 Cc: Sandra Koutsoukos (sandrakoutsoukos@hotmail.com)

Anexos:
 assinatura digital030.jpg (63,2 KB), RG2131.jpg (757,9 KB), tacca.vcf (0,3 KB)

Ilmo. Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
 Coordenador de Graduação do curso de Midialogia
 IA/Unicamp

Prezado Prof. Gilberto

Encaminho solicitação de credenciamento por dois anos de Sandra Sofia Machado Koutsoukos, da qual sou supervisor de pós doc com bolsa Fapesp. Sandra Koutsoukos desenvolve o projeto "Exibindo gente. Espetáculo e ciência em fotografias das exposições do século XIX e início do XX".

De acordo com nossa última reunião da comissão de graduação ficou acertado que uma disciplina será oferecida sob responsabilidade da pesquisadora, assim penso que já temos a primeira instância de aprovação da comissão de graduação do curso de Midialogia.

Segue portaria que estabelece o procedimento de credenciamento para ministrar aulas na graduação. Deverá ser aprovado pela Comissão de Graduação (sugiro anuência da coordenadora geral de graduação para em seguida aprovação pela congregação da unidade). Caberá a unidade encaminhar semestralmente a relação dos credenciados para a DAC.

Nos colocamos à disposição para outras informações e documentos que sejam necessários ao encaminhamento do credenciamento.

Atenciosamente

Tacca

Cidade Universitária Zeferino Vaz
 Campinas, 20 de outubro de 2009

c/c para Sandra Koutsoukos

De acordo
Fernando de Tacca
 Gilberto Alexandre Sobrinho
 Coord. de Graduação Midialogia
 Matr. 29180-9

Prof. Dr Fernando de

À Congregação do
IA
22/10/09
 Profa. Dra. Adriana Gerota Kayama
 Coord. Assoc. Curso Grad. Música
 DMIA/UNICAMP
 Matr. 061395

CRENCIAMENTO DA GRADUAÇÃO

Solicitamos que o professor abaixo seja credenciado no sistema de controle acadêmico para ministrar aulas em nível de graduação, no curso de MIDIALOGIA – COMUNICAÇÃO SOCIAL

Nome completo: Sandra Sofia Machado Koutsoukos

C.P.F.: 837598837-53

Nacionalidade: Brasileira

Unid./Depto.: Instituto de Artes; Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação

RG/RNE: 05824441-9

U.F.-RG.: RJ

Data Nascimento: 16/06/1963

Sexo: Feminino

Matrícula da Unicamp (aposentados):

E-mail: sandrakoutsoukos@hotmail.com

Última titulação: Doutora em Multimeios

Ano da titulação: 2006

Nome da Instituição: Unicamp



Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. de Graduação - Midialogia
Matr. 29180-9

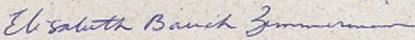
Fls. n.º 88
Proc. n.º 12.P.15949.05
Rub. 101 1-1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 14 de outubro 2009.

PARECER

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Corporais em sessão realizada nesta data, aprovou a renovação da proposta de Consultoria da Profª. Drª. Cássia Navas Alves de Castro, ao projeto "Teatro de Dança", da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), por mais 01 ano, a partir de dezembro de 2009, nos termos dos Artigos 8º, 9º e 13º, da Deliberação CONSU-A-02/2001.


Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann
Presidente do Conselho Departamental
DACO/IA

Fis. n.º 89
Proc. n.º 17-P-15949.05
Rub. 1-1

**SOLICITAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO PARA
EXERCÍCIO SIMULTÂNEO DE ATIVIDADES**
Atividades de Assessoria e Atividades Decorrentes de Convênios

Srma. Senhora
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Eu, Cássia Navas Alves de Castro, nos termos dos artigos 8º, 9º e 13º da Deliberação CONSU-A-02/2001, de 27/03/2001, venho solicitar autorização para que possa realizar as atividades descritas a seguir:

Projeto: Consultoria e assessoria na implantação **Teatro de Dança** (São Paulo, capital), da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), organização social contratada (contrato de gestão) pela Secretaria de Estado da Cultura.

Período: dezembro de 2009 a novembro de 2010.

Valor: bruto de **R\$ 76.620,00** (setenta e seis mil seiscentos e vinte reais)

Empresa: Associação Paulista dos Amigos da Arte/APAA

Endereço: Rua Conselheiro Ramalho, 538
01325-000 - São Paulo- SP
Tel.: (11) 3251-5122
www.apaacultural.org.br

Declaro que estou ciente dos termos da Deliberação CONSU-A-02/2001. Recolherei à Conta Unicamp/Reitoria/Atividades Simultâneas de nº 033.0207.011007-7, as taxas abaixo, no prazo de até 30 dias do recebimento dos honorários:

- | | |
|-------------|----|
| 1. PIDS – | 8% |
| 2. FAEPEX – | 3% |
| 3. AIU – | 7% |

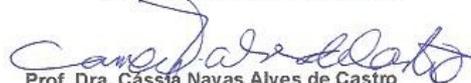
correspondente a esta atividade, perfazendo um total de R\$ 895,10 (oitocentos e noventa e cinco reais e dez centavos) mensais, e enviarei cópia do comprovante de depósito bancário para ser anexado no processo de Registro de Atividades Simultâneas do Instituto de Artes.

Informarei à DGA, através do site www.dga.unicamp.br/exterlogin sobre o depósito efetuado.

Estou ciente de que os valores percebidos serão comunicados pela área de finanças da DGA à Diretoria Geral de Recursos Humanos – DGRH, para efeito de registro no cálculo dos valores excedentes à 100% de complementação salarial nos termos da Resolução GR 97/01.

Estou ciente de que para a atividade aqui descrita tenha continuidade além do prazo especificado acima, deverei solicitar uma nova autorização para exercê-la, bem como recolher as novas taxas correspondentes.

Campinas, 14 de outubro de 2009.


Prof. Dra. Cássia Navas Alves de Castro
DACO/Instituto de Artes/UNICAMP

Fis. n.º 90
Proc. n.º 17. P. 15949. 05
Rub. fol. 1.º

São Paulo, 16 de setembro de 2009.

À Professora Doutora Elizabeth Zimmerman
Chefe do Departamento de Artes Corporais- DACO
Instituto de Artes
UNICAMP/Universidade de Campinas

Prezada Senhora.

Vimos encaminhar nova proposta de convênio entre essa Universidade e a *Associação Paulista de Amigos da Arte – APAA*, no que toca a nosso original programa de atuação em dança: a terceira fase de implantação/consolidação do projeto **TEATRO DE DANÇA**, que funciona, desde 22 de setembro de 2006 no *Teatro Itália* (Circolo Italiano, Capital, São Paulo).

Desde novembro de 2004, a APAA está qualificada pela **Secretaria de Estado da Cultura** (São Paulo) para supervisionar, administrar, elaborar, executar e promover ações culturais em equipamentos da cultura estadual - *Theatro São Pedro* (SP) - atualmente dedicado exclusivamente à produção e difusão da ópera -, *Teatro Sérgio Cardoso* (SP), *Auditório Cláudio Santoro* (Campos de Jordão), *Teatro Municipal Maestro Paulo Russo* (Araras) e *Centro Cultural de Estudos Superiores Authos Paganos* (SP), além de ter a seu encargo a:

1. Difusão e desenvolvimento do teatro, da música e da dança;

am
60

Fis. n.º 91
Proc. n.º 17-P-15949-05
Sub. 2 1-1

2. Criação espaços para debates, visando o aperfeiçoamento dos profissionais das várias áreas artísticas;
3. Contribuição nas políticas culturais, visando-se um maior acesso aos bens culturais;
4. Elaboração, desenvolvimento, produção e apoio a projetos de educação comunitários de integração e inclusão.

Neste panorama, o projeto do TEATRO DE DANÇA vem se inscrevendo como original programa da Secretaria de Estado da Cultura, dentro de uma política mais ampla, composta por várias ações, dentre elas, na presente administração, a continuidade da subvenção em dança através dos editais PAC- Programa de Ação Cultural, o lançamento de uma companhia para o estado e o projeto para edificação de novo prédio, na região central da capital do estado, onde será implantado o atual programa "teatro de dança", dando-se continuidade ao trabalho em curso.

O convênio proposto importará, basicamente, na consultoria da Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro, docente desse departamento do Instituto de Artes/UNICAMP (Universidade de Campinas) que seguirá atuando como consultora do projeto, dentro de atividades cujas linhas gerais seguem abaixo.

Em princípio, sua atuação se dará ao longo dos 12 (doze) próximos meses do projeto (dezembro/2009 a novembro/2010), implicando numa remuneração de R\$ 6.385, 00 (seis mil trezentos e oitenta e cinco reais/mês), num total que remonta a R\$ 76.620,00 (setenta e seis mil seiscentos e vinte reais).

Acreditamos que a parceria com este Departamento da Universidade de Campinas/UNICAMP, através da consultoria da

Fis. n.º 92
Proc. n.º 17.P.15949.05
Sub. fol. 3 1.º

referida professora, poderá oportunizar o desenvolvimento de atividades de interesse mútuo, tanto no que toca à vida acadêmica em si (programação de obras de docentes, ex-alunos e graduandos e trabalho em torno de pesquisas específicas dos mesmos), tanto no que toca ao campo da dança como um todo, na qual se inserem as ações de formação de "formação de platéia" e aquelas mais restritas dirigidas aos formadores de opinião para as artes do espetáculo deste estado.

Certos de que esta poderá continuar a ser uma parceria bastante proveitosa, colocamo-nos a seu dispor para outras informações.


Isa Castro
Diretora Executiva


Mario Masetti
Diretor Artístico

APAA – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE
Rua Conselheiro Ramalho, nº 538 - São Paulo/SP
Tel.: (11) 3251-5122



UNICAMP

No.: 54
No.: 17-P. 17416-08

1a

CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR TITULAR, NA ÁREA DE CINEMA, DISCIPLINAS CN 003 (DOCUMENTÁRIO I) E CN 004 (DOCUMENTÁRIO II), DO DEPARTAMENTO DE CINEMA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR DOUTOR FERNÃO VITOR PESSOA DE ALMEIDA RAMOS

PARECER FINAL

A Comissão Julgadora do Concurso com vistas ao Cargo de Professor Titular junto ao Departamento de Cinema, do Instituto de Artes/UNICAMP, realizado pelo candidato **Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos**, apresenta o seguinte Parecer:

PROVA DE TÍTULOS: O candidato comprovou ampla produção bibliográfica de qualidade, reunindo condições para a aprovação na prova de títulos com grande destaque. Evidenciou na argumentação maturidade acadêmica abrangendo as dimensões do universo de pesquisa e de extensão.

PROVA DIDÁTICA: O candidato demonstrou segurança e qualidade reflexiva na aula apresentada: clareza e precisão de conceitos e domínio da matéria em questão, sendo aprovado unanimemente.

PROVA DE ARGUMENTAÇÃO: O candidato respondeu com propriedade e profundidade às questões apresentadas pelos arguidores, demonstrando capacidade reflexiva e acuidade na observação dos objetos em sua área de pesquisa.

Tendo em vista, portanto, as notas atribuídas ao candidato, a Comissão Julgadora conferiu ao Professor Doutor **Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos**, o Título de Professor Titular na Área de Cinema – DISCIPLINAS CN 003 (DOCUMENTÁRIO I) E CN 004 (DOCUMENTÁRIO II), do Instituto de Artes, da UNICAMP, na forma da legislação em vigor.

Campinas, 25 de setembro de 2009.

COMISSÃO JULGADORA:

COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain (Presidente)

Prof. Dr. Marcelo Siqueira Ridenti

Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa

Profa. Dra. Olgária Chain Féres

Prof. Dr. Norval Baitello Júnior

Solange de Brito Araújo (Secretária do Decine)

Etienne Ghislain Samain

Marcelo Siqueira Ridenti

Mauro Wilton de Sousa

Olgária Chain Féres

Norval Baitello Júnior

Solange de Brito Araújo



UNICAMP

Ms. No.: 52
Proc. No.: 17-0-17416-08
Pub.: 11



CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR TITULAR, NA ÁREA DE CINEMA, DISCIPLINAS CN 003 (DOCUMENTÁRIO I) E CN 004 (DOCUMENTÁRIO II), DO DEPARTAMENTO DE CINEMA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR DOUTOR FERNÃO VITOR PESSOA DE ALMEIDA RAMOS

RESULTADO FINAL

Aos vinte e cinco dias do mês de setembro de 2009, no Auditório da Pós-Graduação do Instituto de Artes / UNICAMP/ IA, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, ao qual se submeteu o Professor Doutor *Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos*, para divulgação do seguinte resultado:

COMISSÃO JULGADORA	PROVA DE TÍTULOS	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE ARGÜIÇÃO	MÉDIA
Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain	(20)	(10)	(20)	(10)
Prof. Dr. Marcelo Siqueira Ridenti	(20)	(10)	(20)	(10)
Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa	(20)	(10)	(20)	(10)
Profa. Dra. Olgária Chain Féres	(20)	(10)	(20)	(10)
Prof. Dr. Norval Baitello Júnior	(20)	(10)	(20)	(10)
<i>MÉDIA FINAL</i>	10	10	10	10

Comissão Julgadora. Campinas, 25 de setembro de 2009.

COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain (Presidente) *Etienne Ghislain Samain*
Prof. Dr. Marcelo Siqueira Ridenti *Marcelo Siqueira Ridenti*
Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa *Mauro Wilton de Sousa*
Profa. Dra. Olgária Chain Féres *Olgária Chain Féres*
Prof. Dr. Norval Baitello Júnior *Norval Baitello Júnior*
Solange de Brito Araújo (Secretária do Decine) *Solange de Brito Araújo*



Is. No.: 53
No.: 17.P.17416-08



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (19)35216564 e-mail:decine@iar.unicamp.br

Cidade Universitária Zeferino Vaz
05 de outubro de 2009

DELIBERAÇÃO DECINE 005/09

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua 9ª Reunião Extraordinária realizada em 05 de outubro de 2009 homologou por unanimidade:

- Parecer Final do *Concurso de Professor Titular, na área De Cinema, disciplinas CN 003 (Documentário I) e CN 004 (Documentário II), realizado no Departamento de Cinema do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, no dia 25 de setembro de 2009, ao qual se submeteu o Professor Doutor FERNÃO VITOR PESSOA DE ALMEIDA RAMOS, sendo Aprovado pela banca examinadora com média final 10,00(dez)*

Atenciosamente,


*Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Chefe do Departamento de Cinema*