

1 Aos quatro dias do mês de março do ano de dois mil e dez, às quatorze horas, nas  
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para  
3 realizar a 175ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da  
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora  
5 Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Curso de Pós Graduação), **Eusébio**  
6 **Lobo da Silva** (Coordenador de Extensão), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de  
7 Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Lucia**  
8 **Eustáchio Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Francisco Elinaldo**  
9 **Teixeira** (Chefe do Depto. de Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de  
10 Multimeios, Mídia e Comunicação), **Esdras Rodrigues Silva** (Chefe do Depto. de Música),  
11 **Fernando Augusto de Almeida Hashimoto** (Representante Titular MA-I – DM), **Paulo Bastos**  
12 **Martins** (Representante Titular MA-III– DMM), **Roberto Berton de Ângelo** (Representante  
13 Titular MS-5 – DACO), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-  
14 Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo),  
15 **José Élcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Alexandre Dorigatti**  
16 **Carmona** (Representante Suplente - Técnico-Administrativo) e **Bruno Cabral Rodrigues**  
17 (Representante Suplente – Discente – Música). Dando início à reunião, é colocada em análise  
18 a ata da 174ª Reunião Ordinária realizada em 03/12/2009. **Em votação:** Aprovada por  
19 unanimidade. A **Presidente** justifica a ausência do Professor Paulo Justi e Celso D' Angelo e  
20 do servidor técnico administrativos Josias. **Informes:** A Presidente informa que na última  
21 reunião da CVD, em março, foram atribuídas as vagas referente às solicitações do ano de dois  
22 mil e nove. O numero total de vagas para a universidade foi de cinqüenta, sendo que sete  
23 delas foram reposições de aposentadorias compulsórias, considerado o período dois mil e oito,  
24 dois mil e nove, quando aconteceram três aposentadorias compulsórias no IA, as três no DM,  
25 que recebe, então uma vaga. Foram atribuídas duas novas vagas ao instituto conforme o  
26 solicitado, sendo uma para a área de processos criativos e outra para área de produção. A  
27 direção juntamente com o Conselho Interdepartamental irá propor a atribuição das vagas e as  
28 disciplinas que serão atendidas. Também foi atribuída uma vaga para concurso de professor  
29 titular ao instituto, para as Artes Plásticas. O Instituto de Artes tem o índice de menor  
30 porcentagem de corpo docente em MS6 da universidade inteira. O que significa que  
31 dificilmente uma solicitação de vaga do Instituto para o MS 6 será barrada, desde que seja bem  
32 argumentada. Os departamentos devem se articular para fazer solicitação de professor titular  
33 em uma área desatendida e importante. Vaga de titular é vaga nova, o departamento pode  
34 solicitar mesmo que não haja um docente do departamento na área de interesse. Se houver  
35 três pedidos no ano, serão atendidos, desde que bem argumentados. **Expediente: A)**  
36 **Concursos no Período Eleitoral.** A **Presidente** informa que devido ao período eleitoral as  
37 contratações ocorrerão somente após as eleições. **B) Processo Cível: Festas no Campus.** A  
38 **Presidente** informa que o processo cível é sobre as festas no campus. Houve uma tentativa da  
39 Promotoria de que a universidade assinasse um termo de acordo de conduta se  
40 comprometendo que não haja mais festas no campus, caso houvesse a universidade pagaria  
41 uma multa alta e a Unicamp não assinou. A Presidente lê cópia do último comunicado do  
42 ministério público, que dá continuidade ao processo. **Prof. Mario Santana** argumenta que se  
43 existe uma necessidade de diversão, de lazer, em uma comunidade de quarenta mil pessoas  
44 circulando diariamente, supõe-se que deva haver espaços para diversão. Então que os alunos  
45 se coloquem oficialmente neste sentido e que a universidade de alguma maneira considere e  
46 entre numa discussão para buscar resolver o problema. A **Presidente** esclarece que qualquer



47 festa que termine as dez horas da noite não traz problema nenhum. As tentativas para retirar  
48 as festas do campus não tiveram efeito. Existe também o dado de que a realização dessas  
49 festas já escapou do controle dos alunos. Está ocorrendo evento, no campus, que são  
50 organizados por pessoas que não tem vínculo algum com a universidade. **Prof. Mário Santana**  
51 enfatiza ser preocupante, pois parece que demonstra um descontrole da universidade em estar  
52 gestando seus espaços. **Sr. Bruno Cabral** lembra que em dezembro houve uma reunião  
53 convocada pela a reitoria para discutir uma portaria sobre festas. Mas havia nela um artigo em  
54 que o promotor da festa deveria se responsabilizar nominalmente pelo evento, o que não foi  
55 aceito pelos alunos e, diante deste impasse, não foi aprovada tal portaria. Lembra que isso faz  
56 com que as festas continuem ocorrendo clandestinamente. A **Presidente** enfatiza que o corpo  
57 discente precisa entender que não é a reitoria que está proibindo festas, a ameaça sobre a  
58 universidade é do ministério público. **C) Atualização no SIPEX.** A **Presidente** informa que dia  
59 vinte e seis de março é o prazo final para atualizar o SIPEX, tendo em vista o processo de  
60 avaliação institucional. **D) Calendário de eleições.** A **Presidente** informa conforme descrito na  
61 pauta as representações a serem preenchidas: um representante discente e respectivo  
62 suplente junto a CPG; um representante discente e respectivo suplente junto a SubCPG  
63 Música e um representante discente e respectivo suplente junto a SubCPG Artes. Dois  
64 representantes docentes titulares e um suplente junto a SubCPG Música; Coordenador e dois  
65 representantes docentes titulares e um suplente junto a SubCPG Artes. Inscrições: 05 a 09/04.  
66 e votação: 13 a 16 e 19/04. Quatro representantes técnicos administrativos titulares e  
67 respectivos suplentes junto a Congregação; dois representantes discentes titulares e quatro  
68 suplentes junto a Congregação. Um representante docente titular MS 6 e respectivo suplente  
69 junto a Congregação e um representante docente suplente MS 5 junto a Congregação.  
70 Inscrições: 05 a 09/04 e votação: 13 a 15/04. Não havendo mais inscritos dá por encerrado o  
71 expediente e dá início à **ORDEM DO DIA. Destaques: 01e 02. Em votação:** itens não  
72 destacados. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 03)** Revalidação de diploma do Sr.  
73 Ulisses Eliezer Simonetti Cohn – The London Institute - Central Saint Martins College of Art &  
74 Design – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 04)** Revalidação de diploma do Sr. Marcelo  
75 Gimenes – University of Plymouth – Reino Unido – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 05)**  
76 Parecer da comissão designada pela SUBCPG Artes para análise e emissão de parecer do  
77 pedido de revalidação de diploma da Sra. Luciana Cesconetto Fernandes da Silva – Université  
78 de la Sorbonne Nouvelle – Paris III – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 06)** Mudança de  
79 regime de RTC para RDIDP e projeto de pesquisa – Anna Paula Silva Gouveia. **Item 07)**  
80 Atividade Simultânea para realizar assessoria, nos termos da Deliberação Consu-A-02/2001,  
81 artigos 8º,9º e 13º, junto a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, pelo período de 10  
82 meses, até 04 (quatro) horas semanais, a partir de 04/03/2010 – Lenita Waldige Mendes  
83 Nogueira. **Item 08)** Atividade Simultânea para realizar assessoria, nos termos da Deliberação  
84 Consu-A-02/2001, artigos 8º,9º e 13º, junto a Orquestra Sinfônica de Sorocaba, pelo período  
85 de 12 meses, até 06 (seis) horas semanais, a partir de 04/03/2010 – Eduardo Augusto  
86 Ostergren. **Item 09)** Abertura de Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de  
87 uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de práticas interpretativas –  
88 disciplina AD-135 Dança do Brasil I. Conforme parecer CVD nº 82/2009. Vaga nº 110 –  
89 Departamento de Artes Corporais. **Item 10)** Credenciamento do Prof. Dr. Francisco Elinaldo  
90 Teixeira, na categoria de Professor Pleno, junto ao Programa de Pós Graduação Multimeios –  
91 Coordenadoria de Pós Graduação. **Itens destacados: Item 01)** Homologação do ad  
92 referendun da consulta para membro docente junto a SubCPG Artes no período de 04/01/2010



93 a 31/05/2010 – Instituto de Artes. **Sra. Silvia** esclarece que a comissão estava composta  
94 somente com um representante docente e havia necessidade da complementação com  
95 urgência até o final do mandato da atual comissão, e após a realização da consulta a  
96 Congregação não se reuniu, por este motivo seguiu ad referendum. **Em votação:** Aprovado  
97 por unanimidade. **Item 02)** Homologação do ad referendum da revalidação de diploma da Sra.  
98 Fernanda Aguiar Carneiro Martins – Université de La Sorbonne Nouvelle – Paris III. A  
99 **Presidente** esclarece que o ad referendum foi para que a solicitação da revalidação não  
100 ficasse parada durante todo o recesso, quando não há reunião da Congregação, para não  
101 causar prejuízo à aluna. **Em votação:** Aprovado por unanimidade. Não havendo mais a tratar,  
102 a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e  
103 agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do  
104 Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à aprovação da  
105 Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 03 de dezembro de 2009.