



UNICAMP



1 Aos oito dias do mês de abril do ano de dois mil e dez, às quatorze horas, nas dependências  
2 do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 176ª  
3 Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da **Profa. Dra.**  
4 **Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora Associada),  
5 **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), **Adriana Giarola**  
6 **Kayama** (Coordenadora dos Cursos de Graduação), **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador de  
7 Extensão), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch**  
8 **Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Lucia Eustáchio Fonseca Ribeiro**  
9 (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de  
10 Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação),  
11 **Esdras Rodrigues Silva** (Chefe do Depto. de Música), **Celso Luiz D' Angelo** (Representante  
12 Titular MA-II-DAP), **Paulo Bastos Martins** (Representante Titular MA-III- DMM), **Vicente de**  
13 **Paulo Justí** (Representante Titular MS 3 e 2), **Roberto Berton de Ângelo** (Representante  
14 Titular MS-5 – DACO), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-  
15 Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo),  
16 **José Élcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo) e **Rafael Barzagli**  
17 **Oliveira** (Representante Titular – Discente – Dança). Presente também o sr. **Amauri Antonio**  
18 **dos Santos** (Diretor de Serviços). Dando início à reunião, é colocada em análise a ata da 175ª  
19 Reunião Ordinária realizada em 04/03/2010. **Em votação:** Aprovada com duas abstenções. A  
20 **Presidente** justifica a ausência do Professor Fernando Hashimoto. A **Presidente**,  
21 considerando que o expediente pode ser extenso, incluindo a apresentação do orçamento do  
22 instituto, e tendo alguns membros já informado que terão que se ausentar mais cedo da  
23 reunião, o que pode acarretar em falta de quórum para votação da ordem do dia, consulta o  
24 plenário sobre a possibilidade de inversão da pauta, votando primeiramente a ordem do dia e  
25 em seguida o expediente. Com a aprovação do plenário tem início a **Ordem do Dia.**  
26 **Destaques:** 01,03 e 04. Antes de submeter em votação os itens não destacados a **Presidente**  
27 chama a atenção que os itens de dez a dezesseis tratam de relatório periódico de docentes.  
28 Destes, apenas os itens dez e quinze foram entregues dentro do prazo, os demais estão fora  
29 de prazo estabelecido pela CADI. **Em votação: itens não destacados.** Aprovados com uma  
30 abstenção. **A Saber: Item 02)** Alterações no catálogo 2011 de disciplinas ministradas pelo  
31 Departamento de História ao curso de Arquitetura e Urbanismo/FEC – Instituto de Artes. **Item**



32 **05)** Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de  
33 Professor Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 –  
34 Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual e AP217 – Desenho Industrial II:  
35 Introdução ao Projeto de Produto. Candidato aprovado: Prof. Dr. Édson do Prado Pfitzenreuter  
36 - média final 9,33 – Departamento de Artes Plásticas. **Item 06)** Prestação de contas de Áreas  
37 e Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – período 01/07/2009 a 31/12/2009 –  
38 Instituto de Artes. **Item 07)** Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta –  
39 Auditório do IA – período 01/07/2009 a 31/12/2009 – Instituto de Artes. **Item 08)** Prestação de  
40 contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Múltiplos Meios – período 01/07/2009 a  
41 31/12/2009 – Instituto de Artes. **Item 09)** Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena  
42 Monta – Laboratório de Danças – período 01/07/2009 a 31/12/2009 – Instituto de Artes. **Item**  
43 **10)** Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/03/2006 a  
44 31/01/2010 e credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação  
45 em Artes – Inaicyrá Falcão dos Santos. **Item 11)** Relatório periódico de atividades de docente  
46 referente ao período de 01/06/2006 a 31/10/2009 e credenciamento como Professor Pleno  
47 junto ao Programa de Pós-Graduação em Música – Esdras Rodrigues Silva. **Item 12)** Relatório  
48 periódico de atividades de docente referente ao período de 01/02/2009 a 31/12/2009 (Parecer  
49 CADI 433/2009) e credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-  
50 Graduação em Música – Roberto César Pires. **Item 13)** Relatório periódico de atividades de  
51 docente referente ao período de 01/01/2005 a 31/12/2009 e credenciamento como Professor  
52 Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música – Ricardo Goldemberg. **Item 14)**  
53 Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/01/2005 a 31/12/2009  
54 – Vicente de Paulo Justi. **Item 15)** Relatório periódico de atividades de docente referente ao  
55 período de 01/02/2007 a 31/01/2010 – Geraldo Nogueira Porto Filho. **Item 16)** Relatório  
56 periódico de atividades de docente referente ao período de 01/10/2005 a 30/09/2009 e  
57 credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes –  
58 Fernando Cury de Tacca. **Itens destacados: Item 01)** Homologação do *ad referendum* da  
59 proposta de troca dos semestres e pré-requisitos em catálogo vigente, entre as disciplinas AP  
60 213 Desenho III: Plástica Aplicada e AP 115 Modelos e Maquetes – Coordenadoria de  
61 Graduação em Artes Visuais. **Em votação:** Aprovado com uma abstenção. **Item 03)** Catálogo  
62 de Graduação 2011 – Cinema – Departamento de Cinema. **Item 04)** Catálogo de Graduação



63 2011 – Comunicação Social – Midialogia – Coordenadoria de Graduação em Midialogia. A  
64 **Presidente** esclarece que os itens tratam de catálogo de graduação. Devido a sistemática  
65 nova, após a criação da coordenação geral dos cursos de graduação do instituto, os catálogos  
66 após aprovação da coordenação do curso, devem ser aprovado também pela coordenação  
67 geral dos cursos, antes de vir para a Congregação, o que não aconteceu. Diante disto a  
68 presidente encaminha a retirada de pauta dos itens três e quatro, devendo retornar a próxima  
69 reunião da Congregação, com aprovação da CG/IA. **Em votação:** Aprovado por unanimidade a  
70 retirada de pauta. Terminado os assuntos da ordem do dia, tem início o **expediente. A)**  
71 **Estacionamento do IA.** A **Presidente** esclarece que se encontra anexada na pauta um texto  
72 do prof. Mannis sobre o problema de estacionamento do instituto. Como não é a primeira vez  
73 que tal assunto é discutido na Congregação, talvez agora seja o momento da Congregação  
74 encaminhar uma moção a alguma instância, propondo ou pedindo uma solução. Talvez o  
75 texto sirva como apoio, inclusive não foi anexado na pauta, mas juntamente com o texto  
76 entregue na direção existem fotos de vários estacionamentos de institutos que tem cancela. **Sr.**  
77 **Celso** Sugere que a direção organize um grupo para elaborar um projeto definitivo e adequado  
78 às necessidades da comunidade do instituto. A **Presidente** concorda com a sugestão de  
79 formar uma comissão para realizar o estudo a ser analisado na próxima reunião da  
80 Congregação. Ficam indicados os professores Paulo Martins, Mannis e o funcionário Celso  
81 Palermo para realizar o estudo. **Informes:** A **Presidente** lembra que na próxima sexta feira  
82 09/04, encerram-se as inscrições para membros discentes representantes na CPG,  
83 coordenador, membro docente e discente na SubCPG Artes, membros docente e discente na  
84 SubCPG Música, representantes de funcionários e alunos junto a Congregação. **Outros**  
85 **informes.** A Pró Reitoria de Graduação está apresentando o Programa de Formação  
86 Interdisciplinar Superior (ProFis), que possibilita aos melhores alunos das escolas públicas de  
87 ensino médio em Campinas a chance de ingressar na universidade pública, sem precisar  
88 enfrentar o vestibular. A idéia é oferecer um curso multidisciplinar, com duração de dois anos,  
89 após o qual poderão optar pela formação específica na área de sua preferência. Inicialmente  
90 serão oferecidas cento e vinte novas vagas na graduação. Como esta é uma proposta que  
91 precisa ser amplamente discutida, o Pró-Reitor de Graduação estará visitando as unidades  
92 para expor e ouvir. Estará no Instituto de Artes no dia vinte e três de abril, das quatorze às  
93 dezesseis horas. A **Presidente** solicita a presença da comunidade do IA. **Profa. Adriana**



94 ressalta estar havendo um problema muito sério com relação ao atendimento e qualidade dos  
95 serviços prestados pelo xerox do IA , não é a primeira vez que tal reclamação chega até a  
96 Congregação. Em decorrência da má qualidade do serviço os docentes e discentes estão  
97 utilizando espaços de fotocopiadoras de outras unidades próximas, acarretando sobrecarga  
98 nos seus serviços e, como consequência, afetando a qualidade do serviço por eles prestados.  
99 A **Presidente** sugere então que se retire da Congregação um documento a ser juntado no  
100 processo de utilização do espaço e encaminhe para a Prefeitura. **Sr. Rafael** traz informes do  
101 movimento que está acontecendo em Campinas, em relação ao Secretário de Cultura. A  
102 sociedade civil organizada está se mobilizando no movimento Levante Cultura para exigir uma  
103 política pública de cultura condizente com a grandeza de Campinas. No último dia sete,  
104 novamente houve um ato no Largo do Rosário que seguiu até a Prefeitura de Campinas, que  
105 pedia o afastamento do Secretário de Cultura e uma política pública correta. Uma comissão do  
106 ato queria conversar diretamente com o prefeito ou algum representante do mesmo, mas foram  
107 comunicados de que a política pública de cultura que está em vigor é legitimada pela  
108 população que elegeu o Dr. Hélio e que o Secretário de Cultura é “imexível”. Diante disto o sr.  
109 Rafael propõe a Congregação do Instituto de Artes uma moção de apoio ao movimento  
110 Levante Cultura, que está organizando mais atos. **A Presidente** pergunta se os membros  
111 estão de acordo que se faça uma moção de apoio ao movimento, não necessariamente  
112 pedindo o afastamento do Secretário de Cultura, mas apoiando o movimento. Tendo a  
113 Congregação aprovado que se faça uma moção, será elaborado um texto que será analisado e  
114 aprovado na próxima reunião. **A Presidente** passa a palavra para o **Sr. Amauri** que faz uma  
115 apresentação do orçamento do Instituto de Artes do ano de dois mil e dez. Não havendo mais a  
116 tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e  
117 agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do  
118 Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à aprovação da  
119 Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 08 de abril de 2010.