



1 Aos dez dias do mês de junho do ano de dois mil e dez, às quatorze horas, nas dependências
2 do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 178ª
3 Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da **Profa. Dra.**
4 **Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora Associada),
5 **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), **Adriana Giarola**
6 **Kayama** (Coordenadora dos Cursos de Graduação), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do
7 Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes
8 Corporais), **Lucia Eustáchio Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas),
9 **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de Cinema), **Esdras Rodrigues Silva** (Chefe
10 do Depto. de Música), **Fernando Augusto de Almeida Hashimoto** (Representante Titular MA-
11 I-DM), **Celso Luiz D' Ângelo** ((Representante Titular MA-II- DAP), **Paulo Bastos Martins**
12 (Representante Titular MA-III- DMM), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular -
13 Técnico-Administrativo), **Alexandre Dorigatti Carmona** (Representante Titular - Técnico-
14 Administrativo), **José Élcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Aldo**
15 **Luiz Valentim** (Representante Titular – Discente – Mestrado – Artes, **Rafael Barzagli Oliveira**
16 (Representante Titular – Discente – Dança) e **Ronaldo do Prado Lima** (Representante Titular
17 – Discente – Musica). Dando início à reunião, é colocada em análise a ata da 177ª Reunião
18 Ordinária realizada em 06/05/2010. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. A **Presidente**
19 justifica a ausência dos Professores Eusébio, Roberto Berton e os funcionários Edson Nogueira
20 e Josias. **Expediente: A) Teatro Laboratório.** A **Presidente** informa que está em elaboração,
21 para publicação, o edital para licitação de empresa para obras do Teatro Laboratório. Devido à
22 complexidade do projeto a construção será por partes, então o edital será para construção de
23 estrutura e cobertura da sala de espetáculos. **B) Comissão de Avaliação Institucional.** A
24 **Presidente** lembra que a universidade está realizando seu processo de avaliação institucional.
25 Faz parte do processo a presença de uma comissão externa. No Instituto de Artes serão três
26 avaliadores externos, sendo dois internacional, que estarão no instituto nos dias dezesseis,
27 dezessete e dezoito de junho realizando seu trabalho. Haverá necessidade da colaboração de
28 algumas pessoas para acompanharem os visitantes e, como informa a **Profa. Adriana**, realizar
29 uma reunião, provavelmente na quinta feira, dia dezessete, com os chefes de
30 departamentos, coordenadores e alunos. Se a necessidade da reunião for confirmada, será
31 avisado aos interessados na quarta feira. Contando com a compreensão e colaboração de



32 todos. Encerrado o expediente tem início a **Ordem do Dia**. **A Presidente** solicita a inclusão de
33 cinco itens na pauta, tendo em vista o período eleitoral, quando não pode haver contratações,
34 e também porque não haverá reunião da Congregação em julho. **Em votação:** aprovada por
35 unanimidade a inclusão, como itens 13 a 17. **Destaques:** 01, 02, 03, e 04. **Em votação:** itens
36 não destacados, inclusive os incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 05)**
37 Credenciamento da Profa. Dra. Fabiana Bruno, na categoria de Professor Participante, junto ao
38 Programa de Pós-Graduação em Multimeios – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 06)**
39 Revalidação de diploma da Sra. Isabel Anderson Ferreira da Silva – Universidade de Bochum –
40 Vale Ruhr – Alemanha – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 07)** Relatório periódico de
41 atividades de docente referente ao período de 01/02/2006 a 31/01/2010 e credenciamento
42 como professor pleno junto ao programa de pós-graduação em música – José Roberto Zan.
43 **Item 08)** Ingresso no programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-
44 A-06/2006. Supervisão: Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa – Adriana Aparecida Pessatte Azzolino.
45 **Item 09)** Credenciamento para ministrar aulas no curso de graduação em Midialogia, de
46 acordo com a Portaria GR-90/97 - Adriana Aparecida Pessatte Azzolino. **Item 10)** Nomeação e
47 projeto de pesquisa do Prof. Dr. Édson do Prado Pfitzenreuter, tendo sido aprovado com
48 média 9,33 no concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor
49 Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 – Desenho
50 Industrial I: Introdução à Programação Visual e A P217 – Desenho Industrial II: Introdução ao
51 Projeto de Produto – Departamento de Artes Plásticas. **Item 11)** Proposta de abertura de
52 Concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de
53 Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP 398 - História da Arte III – Departamento de
54 Artes Plásticas. **Item 12)** Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e Títulos para
55 preenchimento de uma função de Professor Doutor, no nível MS-3, na PE, em RTP, pelo
56 período de 03 (três) anos, na área de Licenciatura, na disciplina AR-101 Fundamentos
57 Filosóficos da Arte Educação. Candidatos inscritos: Alessandra Ancona de Faria, Daniel
58 Marcondes Gohn, Silvia Cordeiro Nassif Schroeder, Tristan Guillermo Torriani, Natacha Muriel
59 López Gallucci, Juliana Marília Coli, Ana Beatriz de Araújo Linardi, Fabiana Fator Gouvea
60 Bonilha, Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves, Mauricio de Carvalho Teixeira e Adriana do
61 Nascimento Araújo Mendes. Banca examinadora: TITULARES: Prof. Dr. Ricardo Goldemberg -
62 DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior - DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra.



63 Márcia Strazzacappa – DELART/FE/UNICAMP, Profa. Dra. Luciana Marta Del-Ben – IA/UFRS,
64 Profa. Dra. Ilza Zenker Leme Joly – Depto. de Artes/UFSCAR, SUPLENTE: Prof. Dr. José
65 Augusto Mannis – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl - DAP/IA/UNICAMP, Profa
66 Dra Marisa Trench de Oliveira Fonterrada - Escola de Música e Artes Cênicas – UFG, Profa
67 Dra Sonia Tereza da Silva Ribeiro - Departamento de Música e Artes Cênicas – UFU –
68 Instituto de Artes. **Inclusão:** Item 13) Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e
69 Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de
70 práticas interpretativas – disciplina AD-135 Dança do Brasil I. Candidato inscrito: Larissa Sato
71 Turtelli. Banca examinadora: TITULARES: Prof. Dr. Eusébio Lobo da Silva –
72 DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Inaicyrá Falcão dos Santos – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra.
73 Elisabeth Bauch Zimmermann – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Suzana Maria Coelho Martins
74 – UFBA e Profa. Dra. Simone Mattos de Alcântara Pinto – Universidade Gama Filho.
75 SUPLENTE: Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Gracia Maria
76 Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Armindo Jorge de Carvalho Bião – UFBA e Profa. Dra.
77 Sayonara Sousa Pereira – ECA/USP – Departamento de Artes Corporais. **Item 14)** Resultado
78 final do processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente, na função de
79 Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de Licenciatura, nas disciplinas MU 119 e MU
80 219 – Pedagogia e Didática Musical I e II e MU 573 e MU 673 – Estágio Pedagógico I e II,
81 conforme parecer CVD nº 34/2010 Candidatos inscritos: Fabiana Fator Gouvêa Bonilha e
82 Adriana do Nascimento Araújo Mendes. Candidato aprovado: Adriana do Nascimento Araújo
83 Mendes – Departamento de Música. **Item 15)** Contratação em caráter emergencial e plano de
84 trabalho da Profa. Dra. Adriana do Nascimento Araújo Mendes, tendo sido aprovada no
85 processo seletivo sumário para função de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP com extensão
86 para RTC, na Área de Licenciatura, nas disciplinas MU 119 e MU 219 – Pedagogia e Didática
87 Musical I e II e MU 573 e MU 673 – Estágio Pedagógico I e II, conforme parecer CVD nº
88 34/2010 – Departamento de Música. **Item 16)** Mudança de regime de RTC para RDIDP e
89 Projeto de Pesquisa - Sylvia Helena Furegatti. **Item 17)** Relatório de atividades do biênio
90 2008/2009 e renovação de ingresso no programa de Professor Colaborador, conforme
91 Deliberação CONSU-A-06/2006 - Antonieta Marília De Oswald De Andrade. **Destaques: Item**
92 **01)** Homologação do *ad referendum* de alterações, desativações e exclusões de disciplinas no
93 catálogo de 2011 – Coordenadoria de Graduação em Música. A **Presidente** esclarece que o ad



94 referendun foi necessário para que as alterações pudessem ocorrer no catálogo de 2011. **Em**
95 **Votação:** Aprovado por unanimidade. **Item 02)** Ata de eleição para representante discente
96 suplente junto a Congregação – Instituto de Artes. A **Presidente**, lendo a ata, faz notar que, de
97 um total de um mil duzentos e oitenta e seis eleitores, dois votaram, sendo que a apuração
98 apresentou o seguinte resultado, Ianick Takaes de Oliveira, dois votos. **Em votação:** Aprovada
99 por unanimidade. **Item 03)** Ata da consulta para Coordenador, membros docentes e discentes
100 junto a SubCPG Multimeios e membro docente suplente junto a SubCPG Artes – Instituto de
101 Artes. A **Presidente** esclarece que o Prof. Francisco Elinaldo Teixeira é o novo Coordenador
102 da Pós Graduação em Multimeios, sendo que era chefe do Departamento de Cinema. Em
103 função disso, a chefia do departamento será exercida pelo Prof. Nuno a partir de primeiro de
104 julho. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 04)** Constituição da comissão de
105 especialistas e candidatos ao Prmio de Reconhecimento Acadmico Zeferino Vaz – 2010.
106 Deliberação CONSU-A-01/2010 – Instituto de Artes. A **Presidente** explica que houve
107 mudanças e novas exigências na deliberação que regulamenta o prmio. A profa. Maria de
108 Fátima fez parte da comissão que elaborou a nova deliberação e esclarecer alguns pontos. A
109 **Profa. Maria de Fátima** destaca que há algumas modificações que visam uma maior seleção
110 no sentido de premiar aqueles que, em função de regras da universidade, de fato mereçam o
111 prmio. Expõe algumas das mudanças. Para concorrer ao prmio  necessário que o
112 candidato apresente dois relatórios, se houver alguma recomendação da CADI em um dos
113 relatórios, o docente não poderá ser indicado ao prmio; na deliberação anterior poderia ser
114 indicado. Na nova deliberação está mais explicitado que a comissão de especialistas poderá
115 não designar docente para receber o prmio, caso julgue que nenhum candidato faça jus a ele.
116 No relatório não poderá haver nenhum tipo de reprovação dentro da unidade. Outra mudança
117 É que um docente contemplado em um dado ano não poderá concorrer quando da
118 apresentação dos relatórios de atividades subseqüentes. Salaria que a preocupação da
119 comissão que elaborou a nova deliberação é que haja uma certa equivalência, no sentido de
120 julgamento entre aqueles que apresentam relatórios trienais, quadrienais e qinqenais; diante
121 disso, no julgamento do mérito dos candidatos ao prmio, a Comissão de Especialistas deverá
122 considerar o intervalo de tempo compreendido nos relatórios de atividades. Poderão concorrer
123 ao prmio deste ano apenas os docentes que entregaram seus relatórios entre 01/06/2009 e
124 31/12/2009 e que não concorreram em 2009. Ressaltando que, na nova Deliberação, poderão



125 concorrer os docentes que entregarem seus relatórios até 31 de dezembro do ano anterior. As
126 modificações demonstram que a PRP tem interesse de premiar os melhores. A **Presidente**
127 ressalta que deverá ser votada a indicação de especialistas para fazerem parte da comissão
128 externa: são oito nomes, sendo três titulares e cinco suplentes. Solicita que os nomes
129 indicados pelo Depto de Cinema sejam desconsiderados, uma vez que não há indicação de
130 docentes do departamento para concorrer ao prêmio. A comissão será composta por docentes
131 dos Departamentos de Artes Cênicas, Artes Corporais e Música. Devido a necessidade de
132 confirmação dos integrantes da comissão externa, sugere que a Congregação aprove os
133 nomes e a Secretaria da Direção forme a comissão. Quanto às indicações dos candidatos ao
134 prêmio, solicita a retirada do nome do prof. Esdras - como o próprio professor disse, só
135 apresentou um relatório - e da profa. Verônica por ter ocorrido um equívoco na indicação,
136 permanecendo a indicação dos professores Ricardo Goldemberg e Marília Vieira. **Em votação:**
137 Aprovados por unanimidade os nomes da comissão externa e a indicações dos docentes ao
138 prêmio. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa
139 tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
140 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
141 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 10 de junho de
142 2010.