



UNICAMP



1 Aos dois dias do mês de setembro do ano de dois mil e dez, às quatorze horas, nas  
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para  
3 realizar a 180ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da  
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora  
5 Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), **Gilberto**  
6 **Alexandre Sobrinho** (Representando a Coordenação dos Cursos de Graduação), **Eusébio**  
7 **Lobo da Silva**(Coordenador de Extensão), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de  
8 Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Nuno**  
9 **César Pereira de Abreu** (Chefe do Depto. de Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do  
10 Depto. de Mídias, Mídia e Comunicação), **Ricardo Goldemberg** (Chefe do Depto. de  
11 Música), **Celso Luiz D' Ângelo** (Representante Titular MA-II– DAP), **Paulo Bastos Martins**  
12 (Representante Titular MA-III– DMM), **José Eduardo Ribeiro de Paiva** (Representante  
13 Suplente MS-3 e 2), **Roberto Berton de Ângelo** (Representante Titular MS-5), **Celso Augusto**  
14 **Palermo** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Edson Carlos Nogueira**  
15 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Alexandre Dorigatti Carmona**  
16 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio Marcelino** (Representante  
17 Suplente - Técnico-Administrativo), **Aldo Luiz Valentim** (Representante Titular – Discente –  
18 Mestrado Artes) e **Bruno Cabral Rodrigues** (Representante Titular – Discente – Musica).  
19 Dando início à reunião, a **Presidente** justifica a ausência da Profa. Lucia Eustáchio. Deseja  
20 boas vindas ao novo chefe do Departamento de Musica, Prof. Ricardo Goldemberg. Em  
21 seguida é colocada em análise a ata da 179ª Reunião Ordinária realizada em 05/08/2010. **Em**  
22 **votação:** Aprovada por unanimidade. Dando início ao **expediente** a **Presidente** apresenta o  
23 Professor Marcelo Firer – Coordenador do Museu Exploratório de Ciências. **Prof. Marcelo**  
24 **Firer** apresenta o Museu falando de seus projetos e instalações, sendo que a finalidade de  
25 suas visitas às unidades tem o intuito de aprofundar a colaboração entre estas e o Museu e  
26 dar a conhecer as atividades e serviços ali desenvolvidos. Encerrada a apresentação **a**  
27 **Presidente** informa sobre comunicado da Prefeitura: tendo em vista a montagem das  
28 estruturas internas e externas para realização da UPA, há a consequente interrupção do  
29 trânsito na Rua Elis Regina, com liberação de veículos para acesso local do dia nove a doze de  
30 setembro, o fechamento do estacionamento do IA para instalação do caminhão da Oficina  
31 Desafio Museu Exploratório de Ciências, sendo proibido o trânsito na Rua Elis Regina nos dias  
32 dez e onze. Informa, também, o encerramento das atividades da Profa. Adriana Giarola



UNICAMP



33 Kayama junto a Coordenação dos Cursos de Graduação, em trinta e um de agosto, após um  
34 período de intensa dedicação e de serviços inestimáveis prestados ao IA . Haverá um  
35 compasso de espera, para adequação e ajustes que devem ser feitos junto à Secretaria, antes  
36 que seja indicado o próximo coordenador; neste espaço de tempo a Profa. Sara estará  
37 respondendo pela coordenação. A Presidente, em nome do Instituto e da Congregação,  
38 agradece a Profa. Adriana pela atenção que sempre teve com tudo aquilo que foi chamada a  
39 realizar, e que sempre realizou com propriedade e sinceridade. Outro informe é que no dia  
40 nove de setembro haverá reunião extraordinária do CONSU que tratará da aprovação do  
41 PROFIS, sendo necessário saber, dos coordenadores de graduação, qual a posição do  
42 Instituto de Artes quanto a este projeto já votado na reunião da CCG. **Prof. Gilberto** esclarece  
43 que o Instituto está participando com uma disciplina que é Comunicação, Cultura e Sociedade.  
44 Em relação à discussão na CCG a votação foi favorável à aprovação do projeto e não houve  
45 uma discussão prolongada, pois o plenário não levantou questões. A **Presidente** aborda o  
46 último assunto do expediente, que trata da reorganização e recomposição das comissões do  
47 regimento interno do Instituto. Lembra que cada chefe de departamento indicou - e deverá  
48 reafirmar ou refazer esta indicação - um docente para integrar cada uma das comissões do  
49 regimento. Tais comissões têm a missão de ter, e manter atualizado, o levantamento de cada  
50 uma das áreas às quais se dedicam para facilitar o trabalho em momentos como esse que se  
51 aproxima, de revisão do PLANES. Encerrado o expediente tem início a **Ordem do Dia**. A  
52 **Presidente** solicita a inclusão de um item na pauta, tendo em vista tratar-se de licença sabática  
53 do Prof. Eusébio Lobo da Silva, conforme material entregue no começo da reunião. Esclarece  
54 que era para o Prof. Eusébio estar aposentado, mas a administração superior cometeu um erro  
55 na documentação do professor e excepcionalmente será concedida esta licença sabática a  
56 partir de vinte de setembro de dois mil e dez, para que o docente não tenha de voltar a  
57 trabalhar quando já deveria estar aposentado. **Em votação:** aprovada por unanimidade a  
58 inclusão, como item 14. **Destaques:** 01, 02, 03, 04, 05 e 06. **Em votação:** itens não  
59 destacados, inclusive os incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 07)**  
60 Credenciamento da Profa. Dra. Claudia Mariza Braga, na categoria de Professor Participante,  
61 junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 08)**  
62 Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor  
63 Doutor MS-3, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, na disciplina AP 314 – Informática  
64 Aplicada IV: Modelagem e Inovação. Vaga nº 152 com respectivos recursos – Depto. de Artes



65 Plásticas. **Item 09)** Resultado final do Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento  
66 de uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de práticas interpretativas –  
67 disciplina AD-135 Dança do Brasil I. Candidata aprovada: Larissa Sato Turtelli - média final  
68 9,23 – Depto. de Artes Corporais. **Item 10)** Resultado final do Processo Seletivo de Provas e  
69 Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, na PE, em RTP, pelo  
70 período de 03 (três) anos, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas AP-709 – Arte e Novos  
71 Meios I e CS-400 – Computação Gráfica. Candidatos habilitados: 1º Paulo César da Silva  
72 Teles, 2º Fábio de Oliveira Nunes, 3º Luisa Angélica Paraguai Donati e 4º Fernando Luiz  
73 Fogliano – Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação. **Item 11)** Renovação do Termo de  
74 Adesão ao Programa de Professor Colaborador, pelo período de dois anos, a partir de  
75 22/11/2010 – Neyde de Castro Veneziano Monteiro. **Item 12)** Atividade simultânea junto ao  
76 Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí pelo período de 02 (dois)  
77 anos a partir de agosto 2010, 08 (oito) horas semanais, nos termos dos Artigos 8º e 9º da  
78 deliberação CONSU A-02/2001 – Roberto César Pires. **Item 13)** Relatório periódico de  
79 atividades de docente referente ao período de 01/07/2006 a 30/06/2010 e credenciamento  
80 como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios – Nuno César  
81 Pereira de Abreu. **Inclusão: Item 14)** Licença Especial (Sabática) a partir de 20 de setembro  
82 de 2010, nos termos da Portaria GR-347/85 e Deliberação Consu-A-9, de 27-05-2003 –  
83 Eusébio Lobo da Silva. **Destaques: Item 01)** Homologação do *ad referendum* para inclusão do  
84 pré-requisito para as disciplinas AR-210,310 e 410 a partir do catálogo vigente de 2010 –  
85 Coordenadoria de Graduação em Artes Cênicas. **Item 02)** Homologação do *ad referendum* para  
86 inclusão do pré-requisito para a disciplina AR-110, para o catálogo de 2011 – Coordenadoria de  
87 Graduação em Artes Cênicas. **Item 03)** Homologação do *ad referendum* para inclusão no bloco de  
88 eletivas as disciplinas AP 895, 896, 897, 898, para o catálogo vigente de 2010 – Coordenadoria de  
89 Graduação em Artes Visuais. **Item 04)** Homologação do *ad referendum* com alterações no catálogo de  
90 Pós Graduação 2011 – Coordenadoria de Pós Graduação. **A Presidente** aponta que os itens 01 a  
91 04 são homologação de *ad referendum* que seguiram devido a prazos e tratam de alterações  
92 em catálogo; diante disso propõe votar os itens em conjunto. **Em Votação:** Aprovados com  
93 uma abstenção. **Item 05)** Homologação do *ad referendum* da resolução interna CPG/IA nº 01/10  
94 alterando a resolução CPG/IA nº 03/09 que dispõe sobre critérios de atribuição, renovação e prazos de  
95 bolsas institucionais CAPES e CNPq – Coordenadoria de Pós-Graduação. **A Presidente** explica que  
96 houve alteração nos critérios de bolsas da CAPES e CNPq, o que resultou em alteração na resolução  
97 interna; como o prazo de solicitação de bolsa era agosto, houve a necessidade do *ad referendum*. **Em**



98 **votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 06)** Credenciamento do Prof. Dr. Fabio Scarduelli, na  
99 categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria  
100 de Pós Graduação. **Prof. Paiva** solicita dois esclarecimentos: o primeiro é que o docente realizou  
101 mestrado e doutorado no Instituto de Artes, onde irá realizar o Pós Doutorado, e isto parece não ser  
102 recomendável. A segunda dúvida é se a Pós Graduação do Instituto tem normas estabelecidas para  
103 aceitação de Pós Doutorado. **Prof. Emerson**, esclarecendo a primeira pergunta, esclarece que existia  
104 uma recomendação anterior da CAPES e CNPq que não era favorável a que o candidato ao Pós  
105 Doutorado fosse titulado na mesma instituição, mas isso não existe mais. Quanto ao segundo  
106 questionamento a CPG do Instituto ainda não elaborou normas para aceitação de Pós Doutorado.  
107 **Bruno Cabral** solicita esclarecimento sobre o que é um professor participante. **Prof. Emerson**  
108 esclarece que é uma das categorias que existem para credenciamento de docentes nos Programas de  
109 Pós-Graduação, juntamente com o Professor Pleno, que atua de modo consistente em todas as  
110 atividades, isto é, orientando, ministrando disciplinas e contribuindo com sua produção acadêmico-  
111 científica para conceito do curso. O Participante é aquele que atua no Programa de Pós-Graduação em  
112 atividade específica. Destaca ser recomendável que num Programa de Pós Graduação, apenas trinta  
113 por cento dos docentes não sejam plenos. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara  
114 encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu,  
115 Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a  
116 presente ata para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino  
117 Vaz”, 02 de setembro de 2010.