



UNICAMP



1 Aos sete dias do mês de outubro do ano de dois mil e dez, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 181ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos
5 Cursos de Pós Graduação), **Edson do Prado Pfitzenreuter** (Representando a Coordenação
6 dos Cursos de Graduação), **Mário Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de Artes Cênicas),
7 **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Mauricius Martins**
8 **Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Ricardo Goldemberg** (Chefe
9 do Depto. de Música), **Fernando Augusto de A. Hashimoto** (Representante Titular MA-I-DM),
10 **Celso Luiz D' Ângelo** (Representante Titular MA-II- DAP), **Paulo Bastos Martins**
11 (Representante Titular MA-III- DMM), **José Eduardo Ribeiro de Paiva** (Representante
12 Suplente MS-3 e 2 - DMM), **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-
13 Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo),
14 **Alexandre Dorigatti Carmona** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio**
15 **Marcelino** (Representante Suplente - Técnico-Administrativo), **Rafael Barzagli Oliveira**
16 (Representante Titular – Discente – Dança), **Bruno Cabral Rodrigues** (Representante Titular –
17 Discente – Musica), **Ronaldo do Prado Lima** (Representante Titular – Discente – Musica) e
18 **Ianick Takaes de Oliveira** (Representante Suplente – Discente – Artes Visuais), Dando início
19 à reunião, a **Presidente** justifica a ausência da Profa. Maria de Fátima e Prof. Roberto Berton.
20 Em seguida é colocada em análise a ata da 180ª Reunião Ordinária realizada em 02/09/2010.
21 **Em votação:** Aprovada com uma abstenção. Têm início o **Expediente: A) Expediente**
22 **Agraciado** com o Prêmio de Reconhecimento Acadêmico “Zeferino Vaz” – 2010. A **Presidente**
23 **cumprimenta** o Prof. Ricardo Goldemberg que é o docente do IA contemplado com o prêmio.
24 **B) Licença Sabática Eusébio Lobo da Silva.** A **Presidente** informa que a reunião passada
25 **aprovou** a licença sabática do Prof. Eusébio, devido a um erro na documentação da
26 **aposentadoria;** como o erro já foi corrigido, não houve necessidade da licença, ficando a
27 **mesma cancelada.** **C) Calendário de eleições.** A **Presidente** informa calendário de eleições
28 **para representações** que estão com vacância e renovação de mandatos: MS-6 - 02
29 **Representantes** (01 Titular e 01 Suplente) junto a Congregação; MS-5 - 01 Representante
30 **Suplente** junto a Congregação; Discente - 08 Representantes (04 Titulares e 04 Suplentes)
31 **junto a Congregação,** Discente - 04 Representantes (02 Titulares e 02 Suplentes) junto ao
32 **Conselho de Extensão;** Técnico Administrativos - 02 Representantes Suplentes junto a



33 Congregação; inscrições: 25/10 a 04/11 e votação: 09 a 11/11. Eleições na Pós Graduação
34 para representantes discentes: 01 Representante Suplente junto a CPG, 01 Representante
35 Suplente junto a SubCPG Artes, 02 Representantes (01 titular e 01 suplente) junto a SubCPG
36 Música e 02 Representantes (01 titular e 01 suplente) junto a SubCPG Multimeios; inscrições:
37 25/10 a 04/11 e votação: 08 a 12/11. **Outros informes:** O representante discente **Ianick** faz
38 referência à realização do XI FEIA – Festival do Instituto de Artes – e à questão do apoio do
39 Instituto de Artes ao festival. O representante faz a leitura para os membros da Congregação,
40 de uma carta elaborada pela Comissão Organizadora do Festival, sobre o assunto. Sobre o
41 tema manifestam-se o **Prof. Mário Santana**, em relação à liberação de espaços e ao
42 calendário do Festival, que interrompe a continuidade dos cursos, e os representantes
43 discentes **Ronaldo** e **Ianick** quanto à importância de se manter o evento em período de
44 atividade da graduação e quanto à organização do próximo FEIA, quando a Comissão
45 Organizadora buscará um maior apoio de agências financiadoras para a realização. **A**
46 **Presidente** propõe que a comissão do festival elabore uma proposta de calendário, para que o
47 mesmo, aprovado pela Congregação, fique oficializado e faça parte do calendário do instituto.
48 Está de pleno acordo que seja uma semana dedicada exclusivamente para a realização do
49 festival e assim se integre nas atividades de graduação, pesquisa e extensão do instituto,
50 envolvendo mais os docentes e funcionários, além dos alunos de graduação e pós. Encerrado
51 o expediente tem início a **Ordem do Dia. Destaques:** 01, 02 e 13. **Em votação:** itens não
52 destacados, inclusive da pauta complementar. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 03)**
53 Admissão e Projeto de Pesquisa da Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli, tendo sido aprovada no
54 Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor,
55 MS-3, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de práticas interpretativas – disciplina AD-
56 135 Dança do Brasil I – Departamento de Artes Corporais. **Item 04)** Solicitação para
57 Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-II-D para MA-II-E, na
58 Carreira do Magistério Artístico e Comissão de Avaliação. Titulares: Prof. Dr. Mário Alberto de
59 Santana – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Larissa de O. N. Catalão - DAC/IA/UNICAMP, Profa.
60 Dra. Grácia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura -
61 FE/UNICAMP e Prof. Dr. Fábio Akcelrud Durão - IEL/UNICAMP. Suplentes: Prof. Dr. Roberto
62 Peixoto Mallet - DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Flávio Ribeiro de Oliveira - IEL/UNICAMP e Profa.
63 Dra. Suzi Frankl Sperber - IEL/UNICAMP – Isa Etel Kopelmann. **Item 05)** Parecer da Comissão
64 designada pela CG Dança referente a análise do pedido de revalidação de diploma do Sr.



65 Gabriel Brito Nunes – School voor Nieuwe Dansontwikkeling/SNDO – Amsterdan – Paises
66 Baixos – Coordenadoria de Graduação em Dança. **Item 06)** Parecer da Comissão designada
67 pela Sub-CPG Música referente a análise do pedido de revalidação de diploma do Sr. Yuriy
68 Rakevich – Conservatório Estatal P.I. Tchaikovski de Moscou – Coordenadoria de Pós
69 Graduação. **Item 07)** Revalidação de diploma do Sr. Fábio Fonseca de Oliveira –University of
70 Califórnia San Diego – San Diego – EUA - Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 08)**
71 Relatório de atividades referente ao período de 09/10/2008 a 08/10/2010 e prorrogação das
72 atividades de Professor Colaborador a partir de 09/10/2010 – Márcio Aurélio Pires de Almeida.
73 **Item 09)** Ingresso no programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-
74 06/2006 – Tristan Guilherme Torriani. **Item 10)** Ingresso no programa de Pesquisador
75 Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-06/2006 – Noel dos Santos Carvalho. **Item 11)**
76 Credenciamento da Profa. Dra. Beatriz Senoi Ilari, na categoria de Professor Participante e
77 Prof. Dr. Danilo Ramos, na categoria de Professor Visitante junto ao Programa de Pós-
78 Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 12)** Credenciamento dos
79 Professores Doutores José Eduardo Fornari Novo Junior, Tristan Guilherme Torriani e
80 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto na categoria de Professor Pleno junto ao Programa
81 de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item13)**
82 Descredenciamento dos Professores Doutores Luciano Simões Silva e Mônica Isabel Lucas
83 junto ao Programa de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item**
84 **14)** Credenciamento do Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho para ministrar aulas no curso de
85 Graduação em Midialogia, de acordo com a Portaria GR-90/97 – Coordenadoria de Graduação
86 em Midialogia. **Pauta Complementar. Item 01)** Proposta de abertura de Concurso Público de
87 Provas e Títulos para um cargo de Professor Titular, na área de Criação Artística, nas
88 disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e
89 MU-671 – Composição VI – Departamento de Música. **Destaques: Item 01)** Ratificação dos
90 nomes dos inscritos conforme Deliberação Congregação IA nº 053/2010 e aprovação da
91 Comissão Julgadora do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma
92 função de Professor Doutor, no nível MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na
93 área de Licenciatura, na disciplina AR-101 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação.
94 Titulares: Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva - DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Augusto Mannis –
95 DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior - DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra.
96 Luciana Marta Del-Ben – IA/UFRGS e Profa Dra Marisa Trench de Oliveira Fonterrada –



97 IA/UNESP. Suplentes: Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos - DM/IA/UNICAMP, Prof.
98 Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – DM/IA/UNICAMP e Profa. Dra. Margarete
99 Arroyo – IA/UNESP - Departamento de Música. **A Presidente** esclarece que houve a
100 necessidade de uma modificação nos membros integrantes da comissão julgadora do
101 concurso, em função da legislação que não permite a existência de conflito de interesse, ou
102 seja, exige declaração por escrito de que nenhum membro da comissão tenha sido
103 orientador, nem feito parte de projeto de pesquisa com o candidato e, neste caso, houve a
104 coincidência entre um candidato e um membro da comissão, sendo necessário refazê-la,
105 cabendo à Congregação ratificar os inscritos e aprovar a nova comissão. **Em votação:**
106 Aprovado por unanimidade a ratificação dos inscritos e a nova composição da comissão
107 julgadora. **Item 02)** Inscrição e Composição da Comissão Julgadora Processo Seletivo para
108 preenchimento de uma função de Professor Associado, categoria MA-II-D, na PE em RTP, pelo
109 prazo de 2 (dois) anos, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC-511 Expressão
110 Vocal III. Candidatos inscritos: Paula Cristina Masoero Ernandes, Rosane Pellegrina Improtta
111 Ferreira e Márcia Cristina Baltazar. Inscrição não aprovada pelo Conselho Departamental:
112 Maria Carolina Moraga Galdames. Comissão Julgadora: Titulares: Profa. Dra. Verônica F. M.
113 Almeida – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mário Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Profa.
114 Regina Machado – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Yedda Carvalho Chaves – ECA/USP, Profa.
115 Dra. Terezinha Miguel Naked Zaratini – FFLCH/USP. Suplentes: Profa. Dra. Grácia Maria
116 Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra.
117 Iara Bittante de Oliveira - PUC/CAMPINAS e Profa. MS. Johana de Albuquerque Cavalcanti -
118 Diretora, Atriz e Pesquisadora de Teatro – Departamento de Artes Cênicas. A **Presidente**
119 esclarece ser, novamente, uma questão jurídica, que levou à necessidade de reabertura do
120 concurso, com novo calendário, inscrições e comissão avaliadora, bem como ao cancelamento
121 da Deliberação da Congregação IA nº 110/2009, referente ao edital anterior. **Em votação:**
122 Aprovadas por unanimidade as novas inscrições e a comissão julgadora, tornando-se
123 cancelada a Deliberação da Congregação IA nº 110/2009. **Item 13)** Descredenciamento dos
124 Professores Doutores Luciano Simões Silva e Mônica Isabel Lucas junto ao Programa de Pós-
125 Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Sr. Ronaldo** solicita um
126 esclarecimento sobre o descredenciamento dos docentes. A **Presidente** solicita ao prof.
127 Emerson que faça as explicações. **Prof. Emerson** esclarece que, para a avaliação da
128 CAPES, é importante a preservação do equilíbrio da produção entre os professores



129 credenciados em programas de Pós. Manter credenciados no programa docentes com baixa
130 produção artística, bibliográfica ou técnica é baixar a nota do curso. Desde 2008 foi aprovado
131 o regulamento interno da Pós Graduação do IA onde existem as normas de credenciamento e
132 descredenciamento, ou seja normas para que o docente permaneça no programa. Sobre esses
133 dois docentes, em particular o prof. Luciano Simões, é professor do Instituto de Artes tem
134 produção mas não estava informando no SIPEX, de onde são extraídos os dados para a
135 avaliação. No caso da profa. Mônica, é profa. da USP e estava credenciada pontualmente
136 para uma co-orientação, e como o mestrando concluiu sua titulação, não há motivo para a
137 professora continuar credenciada. Conforme foi explicado na última reunião da Congregação, o
138 programa de pós-graduação tem de ter uma proporção de trinta por cento de professores
139 colaboradores e setenta por cento de professores plenos. **Em Votação:** Aprovado com uma
140 abstenção. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando
141 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
142 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
143 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 07 de outubro de
144 2010.