



UNICAMP



1 Aos dois dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dez, às quatorze horas, nas  
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para  
3 realizar a 183ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da  
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto**  
5 (Diretora Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação),  
6 **Angela de Azevedo Nolf** (Representando a Coordenação dos Cursos de Graduação),  
7 **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Lucia Eustáchio**  
8 **Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Nuno César Pereira de Abreu** (Chefe  
9 do Depto. de Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e  
10 Comunicação), **Ricardo Goldemberg** (Chefe do Depto. de Música), **Fernando Augusto de A.**  
11 **Hashimoto** (Representante Titular MA-I-DM), **Celso Luiz D' Ângelo** (Representante Titular  
12 MA-II- DAP), **Paulo Bastos Martins** (Representante Titular MA-III- DMM), **Celso Augusto**  
13 **Palermo** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Edson Carlos Nogueira**  
14 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Alexandre Dorigatti Carmona**  
15 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio Marcelino** (Representante  
16 Suplente - Técnico-Administrativo), **Bruno Cabral Rodrigues** (Representante Titular –  
17 Discente – Musica), **Ronaldo do Prado Lima** (Representante Titular – Discente – Musica) e  
18 **Ianick Takaes de Oliveira** (Representante Suplente – Discente – Artes Visuais). Dando início  
19 à reunião a **Presidente** justifica ausência do Prof. José Eduardo Ribeiro de Paiva. Coloca em  
20 análise a ata da 182ª Reunião Ordinária realizada em 04/11/2010. **Sr. Bruno Cabral** solicita  
21 correção gramatical na linha quarenta, onde se lê: ao aluno, leia-se: aos alunos. Na linha  
22 quarenta e dois, onde se lê: dois integrantes do Centro Acadêmico que sofreram sindicância na  
23 universidade e processo criminal por causa das festas, leia-se: três integrantes do Centro  
24 Acadêmico que sofreram abertura de sindicância pela universidade e processo criminal por  
25 causa das festas. **Em votação:** Aprovada por unanimidade, com as devidas correções. Tem  
26 início o **Expediente** com a **Presidente** solicitando concordância de todos os membros  
27 integrantes do colegiado, para que conste em ata desta reunião, as mais sinceras e  
28 respeitosas homenagens ao Prof. Almeida Prado, falecido no mês passado, compositor  
29 emérito, docente e primeiro diretor do Instituto de Artes. Acredita-se que haverá oportunidade  
30 de homenageá-lo melhor e com mais calma, nos quarenta anos que o Instituto completará no  
31 próximo ano. De qualquer forma existe em andamento, de acordo com o Prof. Paiva, a  
32 realização de um documentário, que já vinha sendo planejado, sobre o Prof. Almeida Prado.



33 Quem tiver material e considerar que vale a pena fazer parte do documentário, converse com o  
34 Prof. Paiva. **A Presidente** informa que no dia nove de dezembro a universidade receberá a  
35 visita do Prof. *Colin Grant - Pro Vice Chancellor - University of Surrey*, que tratará de possíveis  
36 projetos de pesquisas em colaboração entre a *University of Surrey* e a UNICAMP. O interesse  
37 é especificamente o Instituto de Artes e a Faculdade de Educação Física. Foi solicitado aos  
38 chefes de departamentos, se pudessem, que estivessem presentes, ou então encaminhassem  
39 alguém para representá-los. O Prof. *Colin* e o Prof. *Pilli* estarão no Instituto entre onze horas e  
40 meio dia, na sala de reunião da diretoria. Informa que foi aprovada na reunião do CONSU a  
41 modificação da carreira docente MS. No ano passado já se tratou desta modificação que era a  
42 criação de níveis intermediários entre os níveis hoje existentes. A modificação foi que entre os  
43 níveis MS-3 e MS-5 haverá um nível e entre o MS-5 e o MS-6 serão intercalados dois níveis. O  
44 próximo passo é fazer uma definição dos perfis intermediários. Para elaboração desses perfis  
45 foi formada uma Comissão com os seguintes membros da Congregação: Professores  
46 Emerson, Nuno, Hashimoto e Maria de Fátima. Outro informe é que, no período da manhã,  
47 houve uma reunião com os chefes de departamento sobre a revisão do Planes. Outra reunião  
48 foi marcada para o dia treze para dar continuidade aos trabalhos. O Planes atual está no site  
49 do Instituto para o acesso da comunidade e encaminhamento de possíveis sugestões. Têm  
50 início os assuntos de pauta do **Expediente: A)** Proposta de discussão da Bancada Discente  
51 sobre a Liminar do Ministério Público. A **Presidente** esclarece que a proposta foi incluída no  
52 expediente porque, na reunião passada, foi decidido que o assunto estaria em pauta nesta  
53 reunião, mas parece ter havido um mal entendido quanto aos procedimentos para que tal  
54 ocorresse: a bancada discente deveria providenciar documentação inicial e encaminhá-la aos  
55 membros da Congregação para que, ao longo do mês, outros documentos fossem  
56 distribuídos, dando tempo para se prepararem para a reunião de hoje. A primeira  
57 documentação só foi encaminhada na última segunda-feira, não havendo tempo necessário pra  
58 maiores preparações. **Sr. Ronaldo** esclarece que inclusive estava lendo na ata e também não  
59 está constando essa coisa das pessoas se reunirem em grupo para debater, e na interpretação  
60 da bancada discente essa era a idéia, mas houve uma demora para encaminhar o documento,  
61 porque estavam tentando pegar mais dados, mas não conseguiram, porque houve documentos  
62 que se extraviaram, contavam também que haveria outros documentos por parte da direção, o  
63 que não houve, por esse motivo o atraso no envio para a Congregação, mas a idéia inicial era  
64 que todos tivessem acesso, pudessem ler individualmente, tirar algumas conclusões e fazer o



65 debate na Congregação. A **Presidente** acredita que o melhor termômetro são as pessoas que  
66 estão presentes à reunião, e pergunta se os membros estão preparados para fazer tal  
67 discussão. **Sr. Celso Palermo** esclarece que ontem teve acesso ao parecer do Ministério  
68 Público, no qual circunstanciam toda a situação, mas não se sente esclarecido para a  
69 discussão. Sugere que retomem o processo de juntada de documentos para que, em uma  
70 próxima reunião, possa haver a discussão com mais calma. Conforme leu no arrazoado do  
71 Ministério Público, existe uma questão muito séria, e gostaria que a bancada discente  
72 respondesse. O parecer resume a questão com os seguintes dizeres “*uso do solo público por*  
73 *empresas privadas que organizam as festas*”. **Sr. Ronaldo** esclarece que não. **Sr. Celso**  
74 **Palermo** enfatiza que seria viável que então fosse esclarecida tal questão por escrito. Diz ser  
75 contra o uso de espaço público por empresas privadas para explorar comercialmente. A  
76 **Presidente** ressalta ser uma boa maneira de começar a discussão: repassar o documento para  
77 os membros da Congregação, e as dúvidas que forem aparecendo, serem encaminhadas para  
78 a bancada discente através de e-mail, assim haverá material melhor instruído para discussão.  
79 **Sr. Ianick** esclarece que as empresas privadas contratadas, carro de som e cerveja, são pagas  
80 com recursos do movimento estudantil, mas não é uma empresa privada que vem ao campus  
81 organizar ou patrocinar uma festa. A influência de empresas privadas na universidade  
82 realizando evento vem de parte dos poderes excluídos. Por exemplo, na calourada, ficam  
83 consultores de bancos e vídeo games em frente ao bandeirão. **Sr. Ronaldo** sugere então que  
84 haja uma articulação por e-mail com a participação de todos. A **Presidente** solicita que a  
85 bancada discente a procure para estudar uma melhor forma de fazer, e assim saber se há mais  
86 informações por parte da direção e dos alunos. **B) Processo de Avaliação de Desempenho**  
87 **2010.** A **Presidente** informa que a CSA já está trabalhando no processo de avaliação 2010  
88 montando os grupos, propondo a estrutura da avaliação; quando houver o sinal da DGRH para  
89 começar os trabalhos, a CSA/IA já estará com o material pronto. A avaliação 2010 está dentro  
90 de uma perspectiva diferenciada do último processo avaliatório realizado, porque já se pensa  
91 em termos da alteração realizada na carreira PAEPE. **Sr. Bruno** traz informes do Centro  
92 Acadêmico; no dia primeiro de dezembro assumiu a nova gestão e a chapa vencedora foi a  
93 Embora CAIA. A Reitoria está planejando um orçamento semestral para as entidades  
94 representativas discentes. A idéia é que o orçamento seja destinado para as unidades tendo  
95 em vista o número de alunos e entidade representativa da unidade. A Reitoria fará o repasse  
96 para a direção que repassará para as entidades. A **Presidente** esclarece que participou de



97 uma reunião no CONSU onde ficou claro que seria distribuído entre as entidades dos Institutos.  
98 O que a direção deveria fazer seria ratificar para a Reitoria quais são as entidades, no caso do  
99 IA é a Atlética e o CAIA. Sr. **Bruno Cabral** informa que partiu do CAIA a idéia de publicar um  
100 jornal do Instituto e todos da comunidade do IA podem participar. Quem se interessar, no dia  
101 seis de dezembro, às dezenove horas, haverá reunião no atelier do Depto. de Artes Plásticas.  
102 Informa ainda que foi criado um grupo de e-mail para debater questões pertinentes ao Instituto.  
103 Continuando o informe, a Faculdade de Economia e Administração da USP abriu o primeiro  
104 curso pago. O curso é de Graduação em Administração. Encerrado o expediente tem início a  
105 **Ordem do Dia. A Presidente** solicita a inclusão de dois itens na pauta, tendo em vista ser esta  
106 a última reunião do ano. Os itens são: Proposta de oferecimento da VII Edição do Curso de  
107 Especialização *lato sensu*, em Jornalismo Científico, oferecido pelo LABJOR em parceria com  
108 o Depto. de Mídias/IA e o Depto. de Política Científica e Tecnológica. O outro item trata do  
109 Credenciamento do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva na categoria de Professor Pleno e  
110 Profa. Dra. Adriana do Nascimento Araújo Mendes na categoria de Professor Participante junto  
111 ao Programa de Pós Graduação em Música. Em votação: Aprovada por unanimidade a  
112 inclusão, como itens 13 e 14. **Destaques:** 01, 02 e 03. **Em votação:** itens não destacados,  
113 inclusive os incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 04)** Abertura de Concurso  
114 Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3, na  
115 PP, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 –  
116 Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII. Vaga nº 151  
117 com os respectivos recursos – Departamento de Música. **Item 05)** Abertura de Concurso  
118 Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3, na  
119 PP, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 –  
120 Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica  
121 Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612– Dicção II. Vaga nº 143 com  
122 os respectivos recursos – Departamento de Música. **Item 06)** Abertura de Concurso Público de  
123 Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP, em  
124 RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 –  
125 Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a MP-820– Prática Instrumental VIII. Vaga nº 100  
126 com os respectivos recursos – Departamento de Música. **Item 07)** Abertura de Concurso  
127 Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3, na  
128 PP, em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, nas disciplinas: AD-107 –



129 Desenvolvimento da Criatividade I, vigente no catálogo atual (antiga AD-107 Processos  
130 Criativos e Elementos Cênicos I) Vaga nº 156 com os respectivos recursos. Deliberação  
131 CONSU-169/2010 – Departamento de Artes Corporais. **Item 08)** Afastamento para realização  
132 de pesquisa de pós-doc na Universidade *Complutense* de Madrid, no período de 15 de março  
133 de 2011 a 15 de janeiro de 2012, nos termos Deliberação CONSU-A-11/91 – Fernando Cury de  
134 Tacca. **Item 09)** Ingresso no Programa de Professor Colaborador pelo período de 02 (dois)  
135 anos a partir de 01/03/2011 nos termos da Deliberação CONSU-A-06/2006 – Hilton Jorge  
136 Valente. **Item 10)** Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de  
137 1º/07/2007 a 30/06/2010 e credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de  
138 Pós-Graduação em Artes - Cassia Navas Alves de Castro. **Item 11)** Relatório Periódico de  
139 Atividades de Docente referente ao período de 1º/08/2007 a 31/07/2010 e credenciamento  
140 como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes - Maria de Fátima  
141 Morethy Couto. **Item 12)** Relatório de Atividades referente ao período de 1º/03/2009 a  
142 31/10/2010 bem como a prorrogação do contrato, por mais dois anos, na PE em RDIDP e  
143 credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes -  
144 Larissa de Oliveira Neves Catalão. **Item 13)** Proposta de oferecimento da VII Edição do Curso  
145 de Especialização *lato sensu*, em Jornalismo Científico, oferecido pelo LABJOR em parceria  
146 com o Depto. de Mídias/IA e o Depto. de Política Científica e Tecnológica – DPCT/IG.  
147 Biênio 2011/2012 - Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 14)** Credenciamento do Prof. Dr.  
148 José Eduardo Ribeiro de Paiva, na categoria de Professor Pleno e Profa. Dra. Adriana do  
149 Nascimento Araújo Mendes, na categoria de Professor Participante junto ao Programa de Pós  
150 Graduação em Música - Coordenadoria de Pós-Graduação. **Destaques: Item 01)**  
151 Homologação do *ad referendum* da atualização da disciplina CS093 Comunicação, Arte,  
152 Cultura e Sociedade – Coordenadoria de Graduação em Midialogia. A **Presidente** esclarece os  
153 *ad referendum* são sempre em função de prazos. Então para não perder os prazos, segue  
154 como *ad referendum* e após passa pela Congregação para homologação. **Em votação:**  
155 Aprovada por unanimidade. **Item 02)** Ata da eleição para escolha da representação discente e  
156 dois membros suplentes dos funcionários técnico-administrativos junto a Congregação –  
157 Instituto de Artes. **Sra. Silvia** informa que conforme está na ata foram eleitos os alunos Bruno  
158 Cabral Rodrigues e Ianick Takaes de Oliveira - titulares. Na bancada de funcionários foram  
159 eleitos Taigor Ramos P. Martino e Edmilson do Carmo – suplentes. Serão homologadas no  
160 CONSU de março de dois mil e onze. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 03)**



161 Calendário de Reuniões da Congregação – 2011 – Instituto de Artes. A **Presidente** esclarece  
162 que as reuniões da Congregação são realizadas na primeira quinta-feira do mês. No entanto,  
163 como em julho não há reunião, a de junho será realizada na segunda quinta-feira do mês,  
164 tendo assim um tempo maior para inclusão de documentos para aprovação. **Em votação:**  
165 Aprovada por unanimidade. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a  
166 sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos  
167 de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata  
168 para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 02 de  
169 dezembro de 2010.