

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação de ata da 176ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 08/04/2010.

EXPEDIENTE

- Estacionamento IA

Calendário de eleições:

Discentes:

- 01 membro suplente junto a CPG;
- 01 membro e respectivo suplente junto a SubCPG Música;
- 01 membro e respectivo suplente junto a SubCPG Multimeios,
- 01 membro suplente junto a SubCPG Artes

Docentes:

- Coordenador e 02 membros titulares e 01 suplente junto a SubCPG Multimeios.
- 01 representante suplente junto a SubCPG Artes

Inscrições: 10 a 14/05 – Votação: 17 a 21/05

- Técnico Administrativos – 02 representantes suplentes junto a Congregação;
- Discentes – 04 representantes suplentes junto a Congregação.
- MS-6 – 01 Representante Titular e respectivo Suplente junto a Congregação;
- MS-5 – 01 Representante Suplente junto a Congregação;

Inscrições: 10 a 14/05 – Votação: 18 a 20/05

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do ad referendum das alterações de ementas e vetores de disciplinas do Curso de Graduação em Dança no catálogo vigente (2010).
02)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 4823/1982
	Assunto:	Homologação do ad referendum da ata de eleição para representante discente e técnico administrativos junto a Congregação.
03)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 3846/1984
	Assunto:	Ata da consulta para Coordenador e membros docentes e discentes junto a SubCPG Artes, membros docentes junto a SubCPG Música e membros discentes junto a CPG.
04)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	17 P 27499/2009
	Assunto:	Correção da área de interesse do concurso público para um cargo de Professor Titular, onde constou: área de Multimeios e Artes, constar: área de Multimeios e Ciências, disciplina CS 600 – Educação e Tecnologia, bem como a reabertura do concurso público para um cargo de Professor Titular, área de Multimeios e Ciências, disciplina CS 600 – Educação e Tecnologia. Vaga nº 5 com respectivos recursos.
05)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE CINEMA – Destaque da Mesa – (Catálogo completo encontra-se na Secretaria da Diretoria)
	Processo:	01 P 28106/ 2009
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2011 – Cinema.
06)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MIDIALOGIA – Destaque da Mesa – (Catálogo completo encontra-se na Secretaria da Diretoria)

	Processo:	01 P 28105/ 2009
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2011 – Comunicação Social – Midialogia
07)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – (Catálogo completo encontra-se na Secretaria da Diretoria)
	Processo:	01 P 28100/ 2009
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2011 – Música.
08)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM DANÇA – (Catálogo completo encontra-se na Secretaria da Diretoria)
	Processo:	01 P 28101/ 2009
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2011 – Dança.
09)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – (Catálogo completo encontra-se na Secretaria da Diretoria)
	Processo:	01 P 28103/ 2009
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2011 – Artes Visuais.
10)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – (Catálogo completo encontra-se na Secretaria da Diretoria)
	Processo:	01 P 28104/2009
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2011 – Artes Cênicas
11)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	01 P 5280/2009
	Assunto:	Prestação de contas anual – período 01/01/2009 a 31/12/2009 do convênio nº 519.27 (927.17) Funcamp/Cursos/Extecamp/IA
12)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	17 P 26378/2006
	Assunto:	Relatório final referente ao T. A. 01 do Convênio entre a Unicamp/Funcamp, Município de Itajaí e a Fundação Cultural de Itajaí. Projeto Formação em Música Popular.
13)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	17 P 10243/2009
	Assunto:	Relatório final referente ao T. A. 02 do Convênio entre a Unicamp/Funcamp, Município de Itajaí e a Fundação Cultural de

		Itajaí. Projeto Formação em Música Popular.
14)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento da Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão, na categoria de Professora Participante, junto ao Programa de Pós Graduação em Artes.
15)	Interessado:	IARA LIS FRANCO SCHIAVINATTO (MS-3,RDIDP,DM)
	Processo:	17 P 2468/1998
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/01/2007 a 31/01/2010 e credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós Graduação em Artes.
16)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
	Processo:	17 P 27502/2009
	Assunto:	Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas AP-709 – Arte e Novos Meios I e CS-400 – Computação Gráfica. Candidatos Inscritos: Fábio Oliveira Nunes, Fernando Luiz Fogliano, Maria Candida de Almeida Castro, Luisa Angélica Paraguai Donati e Paulo César da Silva Teles. Inscrições não homologadas: Artemis Maria Francelin Sanchez Moroni, Jose Eduardo Fornari Novo, Luis Antonio Garcia Diniz, Marcia Elisa de Paiva Gregato, Maria Lucilia Borges, Regiane Trevisan Pupo e Sydney Tamai. Banca examinadora: TITULARES Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho -DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Edson do Prado Pfützenteuter – DAP/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Haenz Gutierrez Quintana – Departamento de Música e Artes Cênicas – UFBA e Profa. Dra. Carla Denise Castanho – DCC – UnB. SUPLENTE: Prof. Dr. José Mário de Martino – DECA/FEEC/UNICAMP e Profa. Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz – ECA/USP.

17)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa – (Catálogo completo encontra-se na Mesa)
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do ad referendum do catálogo de Pós Graduação 2011
18)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	
	Assunto:	Indicação de representantes docente e discente do Instituto de Artes para comporem o Conselho Superior do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural – CIDDIC



UNICAMP

À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
A/C PROFA. DRA. SARA LOPES
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
15 de abril de 2010


A Comissão formada para a apresentação de propostas para a solução do problema de estacionamento do IA, reunida nesta data à Sala 32 DM/IA recomenda:

1. Em caráter emergencial, instalar, no prazo de um mês, uma cancela na entrada do estacionamento do Instituto de Artes, com acesso exclusivo para usuários cadastrados em nossa unidade;
2. Providenciar para esta comissão documentação e informação pertinente para que possamos definir área(s) para expansão do estacionamento em função do espaço disponível e a necessidade de demanda de nossos usuários:
 - a. Delimitação de área(s) livre(s) no domínio do IA;
 - b. Listagem de veículos cadastrados na Unicamp por usuários do IA;

Atendidas as solicitações acima esta Comissão acredita que caminharemos para uma solução adequada a curto e médio prazo e procederá aos estudos técnicos necessários na área de sua competência e abrangência.

Nestes termos, encaminhamos estas recomendações para os encaminhamentos necessários e as providências cabíveis.

Atenciosamente,


Prof. Dr. José Augusto Mannis


Prof. Dr. Paulo Bastos Martins


Celso Augusto Palermo



UNICAMP

INFORMAÇÃO

Interessado: Curso de Dança

Assunto: Alterações Catálogo VIGENTE de Graduação do Curso de Dança

Ofício CG/IA nº 049/2010 com as Alterações propostas no I Fórum de discussões sobre o Currículo do Curso de Graduação em Dança

Ofício CG/IA nº 050/2010 – solicita "Ad Referendum" da Comissão de Graduação do IA sobre as alterações a que se refere o ofício CG/IA nº 049/2010.

à Congregação do IA. Após, à Diretoria Acadêmica.

22/04/2010

Profª ANGELA DE A. NOLE
Coord. do Curso de Dança
Instituto de Artes - UNICAMP
Matr. 18426-8

Encaminhe-se à Diretoria Acadêmica, **ad referendum** da Congregação do IA a ser homologado em 06/05/2010.

Recebido
UAC 23/04/10
Sara

Profª Dra Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP
23/04/2010



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA nº 050/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, para as alterações de Catálogo Vigente (2010) do Curso de Graduação em Dança do IA.

Atenciosamente,

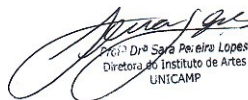


Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061906

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

De acordo.
Encaminhe-se a Diretoria Acadêmica, *ad referendum* da CG/IA e Congregação do IA a ser homologado em 06/05/2010.

IA; em 23 de abril de 2010.



Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827
E-mail: cgia@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010.

OFÍCIO CG/IA nº 049/2010 – DANÇA

Em conformidade com as decisões tomadas em 08/04/2010, durante o Iº Fórum de Discussões sobre o Currículo do Curso de Dança, solicitamos a alteração do **Catálogo Vigente** (2010), conforme segue abaixo:

Ementas das disciplinas:


AD 021 – Ateliê de Criação I – em anexo
AD 022 – Ateliê de Criação II – em anexo
AD 023 – Ateliê de Criação III – em anexo
AD 024 – Ateliê de Criação IV – em anexo
AD 025 – Ateliê de Criação V – em anexo
AD 026 – Ateliê de Criação VI – em anexo

Vetores das disciplinas:

AD 061 – Trabalho de Conclusão de Curso I – em anexo
AD 062 – Trabalho de Conclusão de Curso II – em anexo

Sem mais, colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários.

Atenciosamente,


Prof. ÂNGELA DE A. NÖLF
Coord. do Curso de Dança
Instituto de Artes - UNICAMP
Matr. 18426-8

Ilmº Sr.
ANTONIO FAGGIANNI
DD. Diretor Acadêmico da
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



UNICAMP
OF/IA/CONG/ nº 003/2010

DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-970
Campinas - SP - Brasil
Tel. 55-19 3289 1510/3521 7472 fax 55-19 3521-7827
e-mail: dr@sic.unicamp.br



Cidade Universitária, 28 de abril de 2010

Magnífico Reitor,

Vimos, por meio deste, encaminhar o resultado das eleições da Bancada dos Servidores Técnico-Administrativos e da Bancada Discente junto à Congregação do Instituto de Artes, ocorridas nos dias 13,14 e 15 de abril de 2010. Cabe esclarecer que o término do mandato da atual Bancada dos Servidores Técnico-Administrativos será dia 26/05/2010, motivo pelo qual encaminhamos **ad referendum** da Congregação do Instituto de Artes, devendo ser homologado em sua 177ª Reunião Ordinária a se realizar em 06/05/2010.

Informamos os servidores com **ausência regulamentar**: Daniel Roseno da Silveira, Denilda Rodrigues da Silva Bortoletto, Fantine Marques G. de Souza, Ivaldo Luis Pessoa, Jair Natal Rabonato, João de Oliveira Ferreira, José Luis Pio Romera, Leodete Conceição Romera, Luis Carlos Caetano, Luis Carlos da Costa, Marcos Togeiro Galvão, Maria Aparecida C. Godoy Marques, Silvana Cristina dos Reis e Suzeleim Rodrigues.

As ausências não regulamentares serão analisadas pela Direção do Instituto de Artes dentro do período regular de apresentação de justificativa, a ser encerrado em 30/04/2010.

Atenciosamente,


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação
IA / UNICAMP

Exmº. Sr.

Prof. Dr. Fernando Ferreira Costa

Magnífico Reitor da

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



**ATA DA ELEIÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS
JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Aos treze, quatorze e quinze dias do mês de abril do ano de dois mil e dez, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de representantes dos funcionários Técnico-Administrativos e seus respectivos suplentes, junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 1º/04/2010, sendo 04 (quatro) Titulares e 04 (quatro) Suplentes. O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pelas Portarias 210/84 e 139/91, Resolução GR 35/04 e Regimento Interno do Instituto de Artes. A mesa, receptora e apuradora, sob a Presidência da Profa. Dra. **Maria de Fátima Morethy Couto**, foi assim constituída: Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza**; Sr. **Luiz Antonio Gasparin**, Sra. **Maria Aparecida Pedron** e Sra. **Silvia Helena Ceccatto**. No dia 15/04/2010, às 16h15, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **93** eleitores, **76** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado, que está em conformidade com a legislação vigente: **ALEXANDRE DORIGATTI CARMONA - 46** votos, **CELSO AUGUSTO PALERMO - 46** votos, **EDSON CARLOS NOGUEIRA - 40** votos, **FRANCISCO GENÉZIO LIMA DE MESQUITA - 36**, **JOSÉ ELCIO MARCELINO - 35** votos e **JOSIAS JACINTO DO PRADO - 37** votos, votos em branco **02** e **05** votos nulos. Tendo em vista que os funcionários Alexandre Dorigatti Carmona e Celso Augusto Palermo obtiveram o mesmo número de votos, utilizou-se o critério de desempate normatizado pela Portaria GR 210/84, que estabelece o seguinte: "Em caso de empate, a escolha recairá naquele que tiver mais tempo de serviço na Universidade." Apurou-se junto ao Setor de Apoio Administrativo as datas de admissão dos funcionários, sendo 10 de abril de 1985 a admissão do Sr. Alexandre Dorigatti Carmona e 05 de junho de 1973 a admissão do Sr. Celso Augusto Palermo, o que leva ao seguinte resultado:


Titulares:

Celso Augusto Palermo
Alexandre Dorigatti Carmona
Edson Carlos Nogueira
Josias Jacinto do Prado

Suplente

Francisco Genézio Lima de Mesquita
José Elcio Marcelino

Não houve inscritos para duas vagas de suplentes



Prof. Dra. **Maria de Fátima M. Couto**
(Presidente)



Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza**



Sr. **Luiz Antonio Gasparin**



Sra. **Maria Aparecida Pedron**



Sra. **Silvia Helena Ceccatto**



**ATA DA ELEIÇÃO COMPLEMENTAR DOS REPRESENTANTES DISCENTES
JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Aos treze, quatorze e quinze dias do mês de abril do ano de dois mil e dez, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição complementar para escolha de 02 (dois) representantes discentes titulares e 04 suplentes, junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 1º/04/2010. O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pelas Portarias 210/84 e Regimento Interno do Instituto de Artes. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência da Profa. Dra. **Maria de Fátima Morethy Couto**, foi assim constituída: Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza**, Sr. **Luiz Antonio Gasparin**, Sra. **Maria Aparecida Pedron** e Sra. **Silvia Helena Ceccatto**. No dia 15/04/2010, às 16h15, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **1324** eleitores, **03** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado, que está em conformidade com a legislação vigente: **Bruno Cabral Rodrigues – 02** votos e **Ronaldo do Prado Lima – 03** votos.

Titular

Bruno Cabral Rodrigues (Música)
Ronaldo do Prado Lima (Música)


Obs. Não houve inscrito para quatro vagas de suplentes



Profa. Dra. **Maria de Fátima M. Couto**
(Presidente)



Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza**



Sr. **Luiz Antonio Gasparin**



Sra. **Maria Aparecida Pedron**



Sra. **Silvia Helena Ceccatto**



ATA DA CONSULTA PARA MEMBRO DISCENTE JUNTO A COORDENAÇÃO DE PÓS GRADUAÇÃO, COORDENADOR, MEMBRO DOCENTE E DISCENTE DA SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES, MEMBRO DOCENTE JUNTO À SUB COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

No período de treze a dezesseis e dezenove dias do mês de abril do ano de dois mil e dez, das 09h00 às 15h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a consulta para escolha de membros discentes junto a Coordenadoria de Pós Graduação, Coordenador, membros docentes e discentes da Sub-Comissão de Pós Graduação em Artes e membros docentes da Sub-Comissão de Pós Graduação em Música, nos termos do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes, aprovado pela 122ª Reunião Ordinária da Congregação, em 01 de abril de 2004. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do Professor Doutor **Emerson Luiz de Biaggi**, foram assim constituídas: sr. **Jayme de Souza Filho**, sra. **Joice Jane Senna de Lima**, sra. **Luciana Gouveia Galuchino** e sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. No dia 20/04/2010, às 09:00 hs, deu-se início à apuração dos votos, verificando-se, para cada uma das instâncias, os resultados conforme segue:

COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

Representação Discente:

Do total de **432** eleitores, **10** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:
Aldo Luiz Valentim - **09** votos, **01** voto.

SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Coordenador:

Professores:

Do total de **61** eleitores, **25** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:
Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – **20** votos; **01** voto branco e **04** votos nulo, ponderação **0,19672**.

Alunos:

Do total de **253** eleitores, **07** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – 06 votos, 01 voto branco, ponderação – 0,00949

Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – 0,20621

Representação Docente:

Professores:

Do total de 61 eleitores, 25 votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro– 11 votos; ponderação 0,10820

Prof. Dr. Maurícus Martins Farina – 21 votos; ponderação 0,20656

Votos nulos - 04

Alunos:

Do total de 253 eleitores, 07 votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado.

Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro– 02 votos; ponderação 0,00158

Prof. Dr. Maurícus Martins Farina – 04 votos, ponderação 0,00316

Voto nulo - 01

Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:

Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro–0,10978

Prof. Dr. Maurícus Martins Farina – 0,020972

Representação Discente:

Do total de 253 eleitores, 07 votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Isaira Maria Garcia de Oliveira – 06 votos.

Voto nulo - 01

SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Para Representação Docente:

Professores:

Do total de 33 eleitores, 20 votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 09 votos; ponderação 0,16364
Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira – 03 votos; ponderação 0,05455
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg – 16 votos, ponderação 0,29091

Alunos:

Do total de 114 eleitores, 03 votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 01 voto; ponderação 0,00175
Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira – 02 votos; ponderação 0,00351
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg – 0 (zero) votos, ponderação 0,0

Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 0,16539
Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira – 0,05805
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg – 0,21703

Desta forma, a constituição de cada uma das Instâncias de Pós-Graduação do Instituto de Artes participantes da presente Consulta à comunidade, tem a seguinte forma:

COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

Representação Discente: **Aldo Luiz Valentim** – Titular

Não houve Inscritos para uma vaga de Suplente

SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Coordenadora: **Anna Paula Silva Gouveia**

Representante Docente: **Mauricius Martins Farina** (Titular)

Cássia Navas Alves de Castro (Titular)

Não houve Inscritos para uma vaga de Suplente

Representante Discente: **Isaíra Maria Garcia de Oliveira** (Titular)

Não houve Inscritos uma vaga de Suplente

SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Representante Docente: **Ricardo Goldemberg** (Titular)

Fernando Augusto de Almeida Hashimoto (Titular)

Lenita Waldige Mendes Nogueira (Suplente)

Representante Discente: Não houve inscritos



Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi

Presidente



Sr. Jayme de Souza Filho
(Presidente)



Sra. Joice Jane Senna de Lima



Sra. Luciana G. Galuchino



Sra. Vivien Helena de Souza Ruiz

Fls. n.º 33
Proc. n.º 17-P-27499/09
Rub. 1.1



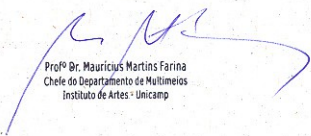
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 03/10

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Segunda Reunião Extraordinária, ocorrida em 22 de Abril de 2010, **aprovou por unanimidade**, a solicitação de reabertura de Concurso Público para Professor Titular na área de Multimeios e Ciência, disciplina CS 600 – Educação e Tecnologia (no catálogo vigente consta como CS 405 – Educação e Tecnologia) feita pelo Prof. Dr. José Armando Valente.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

22 de Abril de 2010


Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp

...s. n. 32
Proc. n.º 17.P.27499/09
Pub. 1.1

Campinas, 20 de Abril de 2010

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Mauricius Farina
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
Instituto de Artes
Unicamp

Prezado Senhor,

Venho por meio desta informar que houve um equívoco com relação à abertura de concurso público para o cargo de Professor Titular na disciplina CS600 – Educação e Tecnologia (no catálogo vigente ela consta como CS405 – Educação e Tecnologia) e respectiva área, uma vez que essa disciplina não pertence à área de Multimeios e Artes, como havia sido solicitado.

Assim, solicito a V.Sa. providências para nova abertura de concurso público para o cargo de Professor Titular, conforme deliberações que instruem o processo: CONSU-A-2/2003 alterada pelas Deliberações CONSU-A-23/03 e 20/05; Deliberação CONSU-A-23/92 e Deliberação CONSU-A-15/2008, na área de **Multimeios e Ciências**, disciplina CS600 – Educação e Tecnologia (no catálogo vigente ela consta como CS405 – Educação e Tecnologia), vinculada ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.

Os recursos e vaga disponíveis que possibilitarão a abertura do concurso são os apontados em Deliberação Consu 114/09 de 03/06/09 (fls. 05).

Certo de contar com o apoio de V.Sa. aproveito a oportunidade para reiterar os votos de estima e consideração.

Atenciosamente,



Prof. Dr. José Armando Valente

Fis.: 03

Proc. Nº 17 - P - 27499.109

Reunião Audio 1,1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 082/2009

Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
Processo:	17 P 27499/2009
Referente:	Abertura de concurso público para um cargo de Professor Titular, na área de Multimeios e Artes, disciplina CS 600 – Educação e Tecnologia.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 170ª Reunião Ordinária realizada no dia 06 de agosto de 2009, **aprovou**:

A abertura de concurso público para um cargo de Professor Titular, na área de Multimeios e Artes, disciplina CS 600 – Educação e Tecnologia.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"
06 DE AGOSTO DE 2009.


Prof. Dra. Sora Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA



FLS: 12
PROC Nº 01 P 28106 / 09
Rub. 100 1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA nº 048/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, no processo de confecção do Catálogo de Graduação do Departamento de Cinema.

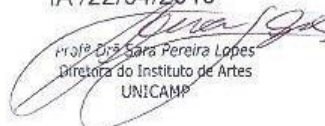
Atenciosamente,


Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Autorizo o *ad referendum* da CG/IA
Encaminhe-se à Congregação.

IA /22/04/2010


Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-970
Campinas - SP - Brasil
Tel. 55+19 3289 1510/3521 7472 fax 55+19 3521-7827
e-mail: dir@ia.unicamp.br

Fis. nº 11

PIE nº 01 P. 28106.09

Rub. 111



Campinas, 09 de abril de 2010

Prezada Senhora,

A Congregação do Instituto de Artes, em sua 176ª Reunião Ordinária, realizada no dia 08/04/2010, retirou de pauta o catálogo de Graduação 2011 – Cinema, para aprovação da CG-IA.

Retorne a Direção até o dia 22/04/2010 para ser submetido na 177ª Reunião Ordinária da Congregação.

Atenciosamente,


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA

Ilma. Sra.
Profa. Dra. ADRIANA GIAROLA KAYAMA
Coordenadora dos Cursos de Graduação
IA - UNICAMP



Ff: 10

Número: 01-P-28106/09

Rubrica

INFORMAÇÃO

*Analisado e aprovado.
Por não haver alterações não há parecer da Comissão de Graduação.
Encaminha-se à Congregação do Instituto de Artes para demais providências.*

INSTITUTO DE ARTES - 550 - 13084-900 - RUA WASHINGTON PIETROZELLI, 100 - CAMPUS XAVIER CUBAS

DECINE, 25 de fevereiro de 2010

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes - UNICAMP



Folhas Nº: 09
Processo Nº: 018-23206/2009
Rubrica: [assinatura]

Campinas, 07 de Janeiro de 2010.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 nº 001/2010

Ao: **Responsável pelas disciplinas do Departamento de Cinema**
Assunto: **Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2011**

Atendendo ao Cronograma para Confeção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2011, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. S., o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
 2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para as disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
 3. "A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados" (Parecer CCG 83/90).
 4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários "Atualizar Disciplinas (CA002)" e "Programa de Disciplinas", observando o seguinte:
 - > Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - > Limite de 600 caracteres para as ementas (não abreviar).
 5. Para alteração de disciplinas:
 - > Preencher somente o campo que houver alteração;
 - > Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas;
 6. Formulários que deverão ser solicitados por e-mail (sarah@unicamp.br), a serem preenchidos quando necessário:
 - > CA001 – criação de Nova Modalidade/Habilitação;
 - > CA002 – criação ou alteração de disciplinas;
 - > CA003 – criação de novos blocos eletivos;
 - > Programas de Disciplinas.
 7. **Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.**
- ⇒ **IMPORTANTE** – Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar o "de acordo" com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.
8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **07/05/2010**, conforme consta no cronograma em fls. 03.
 9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (com Sarah) ou 16405 (com Denise).

[Assinatura]
Sarah Regina Cornélio Fagundes
Matrícula: 12919-4

Megali Lopes de Silva
Matr. 20560-9
Diretoria Acadêmica

INSTITUTO DE ARTES - EAV - AVENIDA DO JARDIM BOGUS



Comissão de Graduação das disciplinas do Depto. de Cinema

Relação das siglas de disciplinas já existentes no cadastro

Código	Nome	Coordenadoria /	Unidade	Último
		Sub-Cordenadoria	Departamento	Catálogo
CN001	Roteiro I	6700	1723	2010
CN002	Roteiro II	6700	1723	2010
CN003	Documentário I	6700	1723	2010
CN004	Documentário II	6700	1723	2010
CN005	História da Fotografia I	6700	1723	2010
CN006	História da Fotografia II	6700	1723	2010
CN007	História do Cinema Brasileiro I	6700	1723	2006
CN008	História do Cinema Brasileiro II	6700	1723	2006
CN009	História do Cinema Mundial I	6700	1723	2006
CN010	História do Cinema Mundial II	6700	1723	2006
CN011	Teoria do Cinema I	6700	1723	2010
CN012	Teoria do Cinema II	6700	1723	2010
CN013	Epistemologia da Comunicação	6700	1723	2010
CN014	Antropologia Fílmica	6700	1723	2010
CN015	Análise Fílmica I	6700	1723	2010
CN016	Análise Fílmica II	6700	1723	2010
CN017	Realização Cinematográfica I	6700	1723	2010
CN018	Realização Cinematográfica II	6700	1723	2010
CN019	Trilha Sonora	6700	1723	2010
CN020	Cinema e Tecnologias Digitais	6700	1723	2010
CN021	Cinema Brasileiro Contemporâneo	6700	1723	2010
CN022	Cinema Brasileiro I	6700	1723	2010
CN023	Cinema Brasileiro II	6700	1723	2010
CN024	Cinema Mundial I	6700	1723	2010
CN025	Cinema Mundial II	6700	1723	2010

FLS: DB
PROC. Nº 01 P. 20105/09
Rub. PCA /



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA nº 045/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, no processo de confecção do Catálogo de Graduação do Curso de Midialogia.

Atenciosamente,

Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Autorizo o *ad referendum* da CG/IA
Encaminhe-se à Congregação.

IA /22/04/2010

Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - IAA - 20105-09-01-01-01-01

www.ia.unicamp.br



DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-970
Campinas - SP - Brasil
Tel. 55-19 3289 1510/2521 7472 fax 55-19 3521-7827
e-mail: dire@iaa.unicamp.br

Fls. n° 27
P/E n° 01 p 28105.09
Rub 1.1



Campinas, 09 de abril de 2010

Prezada Senhora,

A Congregação do Instituto de Artes, em sua 176ª Reunião Ordinária, realizada no dia 08/04/2010, retirou de pauta o catálogo de Graduação 2011 – Comunicação Social - Midialogia, para aprovação da CG-IA.

Retorne a Direção até o dia 22/04/2010 para ser submetido na 177ª Reunião Ordinária da Congregação.

Atenciosamente,


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA

Ilma. Sra.
Profa. Dra. ADRIANA GIAROLA KAYAMA
Coordenadora dos Cursos de Graduação
IA - UNICAMP

FLS: 26
PROC. N° 01 P 28 105 2009
Rub. Fuip 1-1



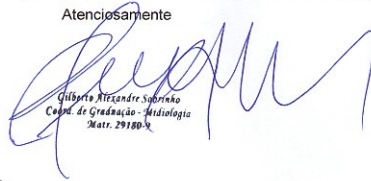
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 24 de março de 2010
OF. CG/IA n° 029/2010

Ilma. Sra.
Profa. Dra. **Sara Pereira Lopes**
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Senhora Diretora:

Encaminhamos à Congregação do Instituto de Artes - UNICAMP, o
Processo: 01-P-28105-2009-1-1 - Elaboração do Catálogo de Graduação de 2011, do
Curso de Graduação em Comunicação Social - Midialogia, do Instituto de Artes - UNICAMP
para análise e aprovação, conforme fls. 17 a 25, após retorne à Diretoria Acadêmica.

Atenciosamente


Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. de Graduação - Midialogia
Matr. 29180-9



Folhas Nº: 07
Processo Nº: 01 P-28105/2009
Rubrica: 10

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 03

12 Créditos dentre

Alterar para __ créditos dentre

__Qualquer disciplina oferecida pela UNICAMP

(Para excluir uma disciplina coloque X ao lado da sigla da mesma).

Inclusão de Novas Disciplinas nesse Bloco Eletivo.

CS046 CS047 -----

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 01

24 Créditos dentre

Alterar para __ créditos dentre

<input type="checkbox"/> CS001	Projeto em Fotografia	HS:06	C:06
<input checked="" type="checkbox"/> CS003	Projeto em Televisão/Vídeo	HS:06	C:06
<input type="checkbox"/> CS005	Projeto em Multimídia	HS:06	C:06
<input type="checkbox"/> CS041	Projeto de Cinema I	HS:02	C:02
<input type="checkbox"/> CS042	Projeto de Cinema II	HS:04	C:04
<input type="checkbox"/> CS043	Projetos Especiais	HS:06	C:06
<input type="checkbox"/> CS044	Projeto em Produção Sonora I	HS:02	C:02
<input type="checkbox"/> CS045	Projeto em Produção Sonora II	HS:04	C:04



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas 19
Processo 01-P-28105-2009-1-1
Rubrica <i>[assinatura]</i>

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

CÓDIGO DISCIPLINA	NOME (Máximo de 80 caracteres)
C S 0 4 7	Projeto em TV e Video II

UNIDADE/DEPTO	NIV	RES	TPO	APR	CAR	FREQÜENCIA	PER	S	NS	EX	VETOR DE CARGA HORÁRIA													
1	7	0	5	G	0	N	0	7	5	%	S	6	1	5	N	T	P	L	O	D	SL	C		
												0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4	0	4

PRE-REQUISITO
CS-046 / AA200

CONTINÊNCIA (A disciplina informada no campo COD. DISCIPLINA está contida na (s) disciplina (s) deste campo)

UIVALÊNCIA
CS-003
EMENTA (Máximo de 600 caracteres)
Disciplina de caráter experimental. Os alunos formam equipes de trabalho e/ou desempenham, individualmente as funções de cada projeto. O curso possibilita vivência em um processo de criação nesta área - pré-produção, produção e pós-produção, conhecimento técnico e de planejamentos administrativo, econômico e executivo. Seu programa é definido em função das pesquisas realizadas no DMM/IA e/ou discussões entre alunos e professores.



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas 18
Processo 01-P-28105-2009-1-1
Rubrica <i>[assinatura]</i>

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

CÓDIGO DISCIPLINA	NOME (Máximo de 80 caracteres)
C S 0 4 6	Projeto em TV e Video I

UNIDADE/DEPTO	NIV	RES	TPO	APR	CAR	FREQÜENCIA	PER	S	NS	EX	VETOR DE CARGA HORÁRIA													
1	7	0	5	G	0	N	0	7	5	%	S	6	1	5	N	T	P	L	O	D	SL	C		
												0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2

PRE-REQUISITO
CS-203 CS-302/ AA200

CONTINÊNCIA (A disciplina informada no campo COD. DISCIPLINA está contida na (s) disciplina (s) deste campo)

UIVALÊNCIA
CS-003
EMENTA (Máximo de 600 caracteres)
Disciplina de caráter experimental. Os alunos formam equipes de trabalho e/ou desempenham, individualmente as funções de cada projeto. O curso possibilita vivência em um processo de criação nesta área - pré-produção, produção e pós-produção, conhecimento técnico e de planejamentos administrativo, econômico e executivo. Seu programa é definido em função das pesquisas realizadas no DMM/IA e/ou discussões entre alunos e professores.



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas 17
Processo 01-P-28105-2009-1-1
Rubrica <i>Jan</i>

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

CÓDIGO DISCIPLINA	NOME (Máximo de 80 caracteres)																				
C	S	0	0	3	Projeto em Televisão / Vídeo																
UNIDADE/DEPTO	NIV	RES	TIPO	APR	CAR	FREQÜÊNCIA	PER	S	NS	EX	VETOR DE CARGA HORÁRIA										
1	7	0	5	G							T	P	L	O	D	SL	C				
PRÉ-REQUISITO																					

CONTINÊNCIA (A disciplina informada no campo CÓD. DISCIPLINA está contida na (s) disciplina (s) deste campo)

QUIVALENCIA

EMENTA (Máximo de 600 caracteres)

ESCLARECIMENTOS PARA O PREENCHIMENTO

ALTERAR - Preencher código, nome da disciplina e campos a alterar.

APR - APROVAÇÃO - N = Nota e Frequência. F = Frequência.
Nº de horas aula: T = Teoria, P = Prática; L = Laboratório; O = Atividades Orientadas; D = Atividades à Distância; SL = Sala de Aula, onde T + L (obrigatório) ou T + L + P sendo P opcional; C = Crédito, onde a somatória deverá ser considerada T + P + L + O.

CARGA HORÁRIA - Sala de Aula, onde T + L (obrigatório) ou T + L + P sendo P opcional; C = Crédito, onde a somatória deverá ser considerada T + P + L + O.

CAR - CARACTERÍSTICA - 0 = Regular; 1 = Tópico; 2 = Est. Dirigido; 3 = Leitura Independente; 4 = Monografia; 5 = Seminário; 6 = Estágio.

DESATIVAR - (Disciplina que deixará de constar do catálogo do ano) Preencher código e nome da disciplina.

EX - EXAME - Exame avaliação final: S = Sim; N = Não.

FREQ - FREQUÊNCIA - Porcentagem mínima para aprovação (maior ou igual a 75 %).

NIV - NÍVEL - G = Graduação, T = Tecnologia, P = Pós-Graduação, E = Especialização.

NS - Nº DE SEMANAS - Número total de semanas para cada período.

PER - PERIODICIDADE - S - Semestral.

RES - REPONSÁVEL - 0 = Regular; 1 = Licenciatura; 2 = Centro de Ensino de Línguas.

RETORNAR - Preencher código, nome da disciplina e campos a serem alterados se necessário.

S - OFERECIMENTO - 1 = períodos ímpares; 2 = períodos pares; 5 = Todos; 6 = A critério da Unidade.

TIPO - 0 = Semanal; 1 = Quinzenal.

UNID / DEPTO - Usar número da tabela pública da UNICAMP (só 4 dígitos)

DATA ASSINATURA DO COORDENADOR

[Assinatura]
Márcia Aparecida Sabrinho
Coord. de Graduação - Medicina
Matr. 29180-9

FLS: 112
PROC. Nº 01 P. 28100 109
Rub. 108



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA nº 044/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, no processo de confecção do Catálogo de Graduação do Curso de Música.

Atenciosamente,

Prof. Dra. Adriana Garoto Kayame
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Autorizo o *ad referendum* da CG/IA
Encaminhe-se à Congregação.

IA /22/04/2010

Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 061-2244-410



INFORMAÇÃO

FLS. 111
NÚMERO 01 D 28100 109
RUBRICA Dea

De acordo com o solicitado na folha 101, segue anexos programas de disciplinas.

A Congregação do IA para análise e aprovação, conforme fls. 87, item 07.
Após retorne à Diretoria Acadêmica.

Atenciosamente,


Daiane de Castro Queiroz
Matr. 296073
Secretaria de Graduação de música

De ordem da senhora Diretora, encaminhe-se a **CG/IA** para aprovação.

Após retome a esta **Direção** até 22/04/2010.


IA, em 13 de abril de 2010

Luis Carlos L. Feitoza
Secretário Congregação

Catálogo de Graduação 2010 – Música



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas	95
Processo	018.23100/09
Rubrica	Sobrinha

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

-MP 460, MP 360, MP 260 e MP 160



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas	98
Processo	018.23100/09
Rubrica	Sobrinha

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

- MP 541, MP 641 e MP 741



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas	99
Processo	018.23100/09
Rubrica	Sobrinha

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

- MP 111 e MP 231



FLS: 28

PROC N° 01 P 28101 1 0

Rub. [assinatura]



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA n° 047/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, no processo de confecção do Catálogo de Graduação do Curso de Artes Corporais.

Atenciosamente,


Prof. Dra. Adriane Girola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

INSTITUTO DE ARTES - IAA - 22/04/2010 - 00:00:00

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Autorizo o *ad referendum* da CG/IA
Encaminhe-se à Congregação.

IA /22/04/2010


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

FLS: 27

PROC. N° 01 P 28101/09

Rub. 10 / 1



UNICAMP

INFORMAÇÃO

Interessado: Curso de Dança

Assunto: Alterações Catálogo de Graduação 2011 – Processo 01- P 28101/09

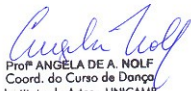
Alterações propostas no Fórum de discussões sobre o Currículo do Curso de Graduação em Dança:

Ementas das disciplinas:

AD 021 – Ateliê de Criação I – fls 19
AD 022 – Ateliê de Criação II – fls 20
AD 023 – Ateliê de Criação III – fls 21
AD 024 – Ateliê de Criação IV – fls 22
AD 025 – Ateliê de Criação V – fls 23
AD 026 – Ateliê de Criação VI – fls 24

Vetores das disciplinas:

AD 061 – Trabalho de Conclusão de Curso I – fls 25
AD 062 – Trabalho de Conclusão de Curso II – fls 26


Profª ANGELA DE A. NOLF
Coord. do Curso de Dança/
Instituto de Artes - UNICAMP
Matr. 18426-8

22-4-2010

FLS: 22
PROC Nº 01 P.28.103/09
Rub. 102



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA nº 043/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, no processo de confecção do Catálogo de Graduação do Curso de Artes Visuais.

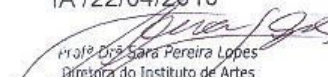
Atenciosamente,


Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Autorizo o *ad referendum* da CG/IA
Encaminhe-se à Congregação.

IA /22/04/2010


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Folhas Nº: 21
Processo Nº: 01P.2303/09
Rubrica: Mônica

Campinas, 07 de Janeiro de 2010.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 nº 001/2010

Ao: Sr(a). Coordenador(a) de Graduação em Artes Visuais
Assunto: Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2011

Atendendo ao Cronograma para Confecção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2011, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. Sª, o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
 2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para as disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
 3. "A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados" (Parecer CCG 83/90).
 4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários "Atualizar Disciplinas (CA002)" e "Programa de Disciplinas", observando o seguinte:
 - > Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - > Limite de 600 caracteres para as ementas (não abreviar).
 5. Para alteração de disciplinas:
 - > Preencher somente o campo que houver alteração;
 - > Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas;
 6. Formulários que deverão ser solicitados por e-mail (sarah@unicamp.br), a serem preenchidos quando necessário:
 - > CA001 – criação de Nova Modalidade/Habilitação;
 - > CA002 – criação ou alteração de disciplinas;
 - > CA003 – criação de novos blocos eletivos;
 - > Programas de Disciplinas.
 7. Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.
- ⇒ **IMPORTANTE** – Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar o "de acordo" com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.
8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **07/05/2010**, conforme consta no cronograma em fls. 03.
 9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (com Sarah) ou 16405 (com Denise).

Mônica Lopes
Sarah Regina Cornélio Fagundes
Matrícula: 12919-4

Mônica Lopes de Silva
Matr. 29500-9
Diretoria Acadêmica

INSTITUTO DE ARTES - IAA - 02-36383-0000

FLS: 79
PROC Nº 01 P 28 104 / 2009 - J-1
Rub. Teup /



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de abril de 2010

OF. CG/IA nº 046/2010

Senhora Diretora

Venho pelo presente solicitar "*ad-referendum*" da Comissão de Graduação do Instituto de Artes, no processo de confecção do Catálogo de Graduação do Curso de Artes Cênicas.

Atenciosamente,

Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 081395

Ilma. Sra.
Prof. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Autorizo o *ad referendum* da CG/IA
Encaminhe-se à Congregação.

IA /22/04/2010

Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Catálogo de Graduação em Artes Cênicas



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas	18
Processo	01-P-28104-2009-1-1
Rubrica	[assinatura]

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

- AC 002, 004, 021, 105, 112, 121, 143, 180, 205, 212, 228,
243, 270, 280, 302, 310, 319, 320, 340, 410, 420, 440,
501, 555, 556, 666, 777 e 888.



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas	28
Processo	01-P-28104-2009-1-1
Rubrica	[assinatura]

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

AC 219, 313, 314 e 413,



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas	28
Processo	01-P-28104-2009-1-1
Rubrica	[assinatura]

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

AC 221, 315, 316, 317, 318, 321 e 415



PARECER nº 001/2010
CONSELHO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
INSTITUTO DE ARTES

O Conselho de Extensão e Assuntos Comunitários do Instituto de Artes, em sua 24ª Reunião, realizada em 19 de abril de 2010, aprova a **Prestação de Contas Anual - Processo Nº 01P-05280/2009, Convênio 519.27 (927.17) - FUNCAMP/Cursos/EXTECAMP/IA, período: 01/01/2009 a 31/12/2009.**

Encaminhamos para próxima Pauta da Congregação do Instituto de Artes para aprovação e após encaminhe-se à EXTECAMP.

Instituto de Artes, 19 de abril de 2.010

A handwritten signature in black ink, appearing to read "José Eduardo Ribeiro Paiva".

*Prof. Dr. JOSÉ EDUARDO RIBEIRO PAIVA
Coordenador Associado de Extensão e Assuntos Comunitários
Instituto de Artes - UNICAMP*



PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL - PROCESSO Nº 01-P-05280/2009 / UNICAMP 1000.27

CONVÊNIO Nº 519.27 / 927.171 - FUNCCAMP / CURSOS / EXTECAMP / IA

PERÍODO : 01/01/2009 a 31/12/2009 - em R\$

ENTRADAS		SAIDAS	
Saldo anterior	50.294,70		218.774,79
Recursos Recebidos	313.695,94	Serviços Terceiros Pessoa Física	3.995,09
		Material de Consumo	1.951,00
		Passagens e Despesas c/ Locomoção	0,00
Rendimento de Aplicação Financeira	5.622,21	Díarias	0,00
		Material e Equipamento Permanente	2.375,00
		Custo de Administração da Funcamp - TLF (6%)	15.192,73
		FAPEX (0,6%)	1.519,42
		FAE (2,4%)	6.077,28
		FAE II (2%)	5.064,19
		AU	17.485,91
		PDS (6%)	15.192,73
		Reserva COFINS (0,456%)	1.154,84
		Obs.: não é possível informar o percentual de AU, pois cada curso tem uma taxa definida pelo unidade.	
Sub Total Entradas	369.612,85	Sub Total Sairas	288.794,98
TOTAL	369.612,85	Saldo Disponível	80.827,87
		TOTAL	369.612,85


 Prof. Dr. Elisebio Lobo da Silva
 Coordenador de Ensino e
 Pós-Graduação em Artes
 Instituto de Artes UNICAMP


 Profa. Dra. Sara Regina Lopes
 Coordenadora de Artes
 UNICAMP


 Eda Lueder-Terpai Collaço
 Coordenadora Geral

PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL - PROCESSO Nº 01-P-03280/2009 / UNICAMP 1000.27

CONVÊNIO Nº 519.27 (927.17) - FUNCCAMP / CURSOS / EXTECAMP / IA

PERÍODO : 01/01/2009 a 31/12/2009 - em R\$

RELAÇÃO DOS CORENTISTAS ANEXOS	SALDO
001 - Secretaria de Extensão	312,87
0008 - Capoeira	0,00
0009 - Dança de Salão	587,62
0014 - Conceção em Vídeo	0,00
0050 - Formação de Professores	0,00
0071 - Capoeira - Cultura Popular	0,00
0075 - A Fotografia em Preto e Branco	0,00
0088 - Técnicas Básicas em Aquarela	0,00
0090 - O Teatro na Educação	0,00
0092 - Ao Encontro do Cano	0,00
0094 - Imagem Digital	0,00
0111 - Dança de Salão - Iniciantes	10.364,23
0112 - Dança de Salão - Intermediário	4.810,31
0113 - Dança de Salão - Avançado I	2.581,97
0115 - Dança de Salão - Ferras - Mista	0,00
0118 - Dança de Salão - Ferras - Iniciantes	0,00
0120 - Artes Visuais	19.077,20
0130 - Artes Visuais, Internets e Educação	41.728,17
0132 - Arte Brasileira	312,60
0135 - História da Arte I	1,93
0137 - Laboratório de Criação	52,40
0138 - Laboratório de Pesquisa Bidimensionais	140,05
A Transportar	80.285,94

	De Transporte	
0141 - Metodologia do Processo Criativo		80.285,94
0142 - Orientação de Conteúdo		254,84
0143 - Artes Visuais		64,75
0146 - Espaço e Ocupação, Arte Contemporânea		1,19
0147 - História da Arte II		129,20
0155 - Laboratório de Dramaturgia		142,14
0156 - Capoeira Sô Mandinga		0,00
0157 - Circo Tecido Acrobático		100,21
0174 - Balé Clássico Consciente		157,77
0175 - Cerâmica: Curso Básico		0,00
11,42		11,42
OUTROS CORRENTISTAS		0,00
2000 - Crédito a Definir		0,00
9999E - Encerrado (SEM MOVIMENTO)		0,00
TOTAL		80.827,87

Anexo I - Quadro para Parecer da Comissão Assessora
(deverá ser juntado ao processo de convênio ou contrato)

Unidade: IA

Contrato/Convênio: TA 01-Conv. entre UNICAMP /Município de Itajai-SC com Intervenção da FUNCAMP

Natureza do Contrato/Convênio: _____

1 - Parecer quanto ao Mérito:

O projeto foi de grande relevância para as duas entidades envolvidas uma vez que contribuiu de forma significativa para a formação de jovens músicos e capacitando-os para futuras carreiras.

2 - Parecer quanto ao interesse institucional:

Para a Unicamp é importantíssima essa participação uma vez que permite a disseminação de conhecimentos e atividades musicais de seus docentes em âmbito nacional contribuindo para a capacitação de futuros músicos e firmando os compromissos da Universidade e a sociedade.

Departamento Proponente: Depto Música
Contrato/Convênio: TA 01-Conv. entre UNICAMP /Município de Itajai-SC com Intervenção da FUNCAMP

Origem	Recebimento de Custos Indiretos - RCI Atividade da Unidade (≥ 3%) RUn (PIPS e FAEPES)	Recursos
<input type="checkbox"/> Convênios e contratos	11%	%
<input type="checkbox"/> Prestação de serviço e de pequena monta	11%	%
<input type="checkbox"/> Consultorias, Assessorias, Agência ou Participação em Cursos e Seminários.	11%	0%
<input checked="" type="checkbox"/> Convênios ou contratos com entidades de fomento, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, desde que não haja qualquer impedimento quanto à cobrança de taxas.	n/a	n/a
<input type="checkbox"/> Convênios cujo objeto é constituído integralmente de atividades e programas assistenciais	n/a	n/a
<input type="checkbox"/> Licenciamento de resultados de pesquisa da Universidade (patentes, softwares, marcas, culturais).	n/a	n/a

3 - Classificação quanto às categorias constantes do anexo I da Resolução GR 075/03

n/a - não se aplica

4 - Computável com as minutas poderão já aprovadas pela Pró-Reitoria Geral da Unicamp: Sim Não

[Assinatura]

Presidente da Comissão Assessora da Unidade
Prof. Dr. Antônio Carlos de Brito
Coordenador de Ensino e Assessoria Convênios
INSTITUTO DE ARTES-UNICAMP

Fls. n.º 140
P/E n.º P-26378-06
Rub. *[Assinatura]* 1.1.



departamento de música

Fls. n.º 137
P/E n.º 17-P-26378-06
Rub. J.R. J.L.



PARECER DO CONSELHO
DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA/IA

O CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES em sua 119ª Reunião Ordinária do dia 18/03/2010 aprovou o Relatório Final do Termo Aditivo nº 01, Proc. 17-P-26378/2006, Projeto Formação em Música Popular do período de 22/12/2006 a 31/12/2009.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
18 de Março de 2010.

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Fls. n.º 136
P/E n.º 17-P-26378-06
Rub. Jure 11

Relatório final referente ao T.A n.º 01; Processo n.º 17-P-26378-2006
Nome do Projeto: Formação em Música Popular
Vigência: 22/12/06 até 31/12/2009

O objetivo do projeto foi o oferecimento de um curso de extensão em nível médio para a 1ª, 2ª e 3ª turmas do Conservatório de Música Popular "Cidade de Itajai", atendendo 180 pessoas num período de 3 anos, nos períodos matutino, vespertino e noturno. O Conservatório tem uma grade curricular montada anteriormente por uma equipe de docentes do Curso de Música Popular da UNICAMP.

As disciplinas de extensão oferecidas no período fazem parte da grade curricular, dentro do plano de implantação e consolidação do Conservatório, que oferece um curso com três anos de duração. Elas foram desenvolvidas conjuntamente pela UNICAMP, por meio do Departamento de Música do Instituto de Artes, sob a coordenação do Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos e por professores do Conservatório de Música Popular "Cidade de Itajai". São elas: Apreciação Musical, Percepção e Percussão Complementar. As aulas foram ministradas nas dependências do Conservatório. A primeira turma formou-se em dezembro de 2009. Os certificados de conclusão das demais turmas serão emitidos pela UNICAMP em parceria com a FCI, através da Escola de Extensão, após o fechamento das notas e frequência.

Os objetivos do projeto foram plenamente cumpridos, com desdobramentos muito positivos, destacando-se a criação de um grupo de percussão formado por alunos do Conservatório e um novo direcionamento nos objetivos do tradicional Festival de Música de Itajai, atualmente em sua 12ª edição, que passou a incluir em sua programação cursos voltados para a complementação da grade curricular do Conservatório.

Campinas, 18 de março de 2010


Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos

Anexo I - Quadro para Parecer da Comissão Assessora
(deverá ser juntado ao processo de convênio ou contrato)

Unidade: IA **Departamento Proponente: Depto Música**
Contrato/ Convênio: TA 02-Conv. entre UNICAMP /Município de Itajai-SC com Interveniência da FUNCAMP

Data: ___ / ___ / ___

Natureza do Contrato/Convênio:

1 - Parecer quanto ao Mérito:

O projeto foi de grande relevância para as duas entidades envolvidas uma vez que contribuiu de forma significativa para a formação de jovens músicos e capacitando-os para futuras carreiras.

2 - Parecer quanto ao interesse institucional:

Para a Unicamp é importantíssima essa participação uma vez que permite a disseminação de conhecimentos e atividades musicais de seus docentes em âmbito nacional contribuindo para a capacitação de futuros músicos e firmando os compromissos da Universidade e a sociedade.

Origem	Receitas	
	Ressarcimento de Custos Indiretos - RCI Ressarcimento à Universidade RUI (PDS e FAPEX)	ATU (≥ 3%)
<input type="checkbox"/> Convênios e contratos	11%	0%
<input type="checkbox"/> Prestação de serviço e de pequena monta	11%	0%
<input type="checkbox"/> Consultorias, Assessorias, Residência ou Participação em Cursos e Similares.	11%	0%
<input checked="" type="checkbox"/> Convênios ou contratos com entidades de fomento, públicas ou privadas, com finalidade de pesquisa com legislação superior que impede a cobrança de taxas.	n/a	n/a
<input type="checkbox"/> Convênios cujo objeto é constituído integralmente de entidades e programas assistenciais	n/a	n/a
<input type="checkbox"/> Licenciamento de resultados de pesquisa da Universidade (patentes, softwares, marcas, cultivos)	n/a	n/a

3 - Classificação quanto às categorias constantes do anexo I da

Resolução GR 075/03

n/a - não se aplica

4 - Compatibilidade com as minutas padrão já aprovadas pela

Procuradoria Geral da Unicamp: Sim Não

[Assinatura]

Procurador Geral da Comissão Assessora da Unidade

Flávia Regina de Souza
Coordenadora de Ensino e
Assunto: Convênios
INSTITUTO DE ARTES-UNICAMP

Fls. n.º 06
P/B n.º 14-P-10243-09
Rnb. *[Assinatura]* 1.1.



departamento de música

Fls. n.º 83
P/E n.º 17-P-10243-09
Rub. 1.1



PARECER DO CONSELHO
DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA/IA

O CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES em sua 119ª Reunião Ordinária do dia 18/03/2010 aprovou o Relatório Final do Termo Aditivo nº 02, Proc. 17-P-10243/2009 do Projeto Formação em Música Popular.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
18 de Março de 2010.

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Fls. n.º 82
P/R n.º 11-P-10243-09
rub. [assinatura] 1.1

Relatório final referente ao T.A.n.º 02; Processo n.º 17P-10243/09
Nome do Projeto: Formação em Música Popular

O objetivo do projeto foi o oferecimento de um curso de extensão em nível médio para a 2ª e 3ª turmas do Conservatório de Música Popular "Cidade de Itajai", atendendo 120 pessoas num período de 10 meses, nos períodos matutino, vespertino e noturno. O Conservatório tem uma grade curricular montada anteriormente por uma equipe de docentes do Curso de Música Popular da UNICAMP.

As disciplinas de extensão oferecidas no período fazem parte da grade curricular, dentro do plano de implantação e consolidação do Conservatório. Elas foram desenvolvidas conjuntamente pela UNICAMP, por meio do Departamento de Música do Instituto de Artes, sob a coordenação do Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos e por professores do Conservatório de Música Popular "Cidade de Itajai". São elas: Apreciação Musical, Percepção e Percussão Complementar. As aulas foram ministradas nas dependências do Conservatório. Os certificados de conclusão serão emitidos pela UNICAMP em parceria com a FCI, através da Escola de Extensão, após o fechamento das notas e frequência.

Embora o processo já estivesse tramitando desde março de 2009, houve um grande atraso no cronograma inicial, causado pela mudança de gestão no município e pelas consequências das constantes enchentes que flagelam o Estado de Santa Catarina desde 2008, razão pela qual o pagamento do estagiário foi efetuado somente em novembro e dezembro de 2009.

Apesar deste atraso no cronograma, o resultado final foi muito positivo e os objetivos foram plenamente alcançados.

Campinas, 25 de fevereiro de 2010


Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 26 de fevereiro de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. S^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento da Professora LARISSA DE OLIVEIRA NEVES CATALÃO, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes (Artes Cênicas).

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Aragão
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Ilma. Sra.
Prof^a Dr^a Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes

Campinas, 26 de fevereiro de 2010.

Aos coordenadores do Programa de Pós-Graduação em Artes

Instituto de Artes / Unicamp

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi

Profª. Dra. Verônica Fabrini

Prezados professores,

Venho, por meio desta, solicitar o meu credenciamento como professora no Programa de Pós-Graduação em Artes, da Unicamp, na área de concentração em Artes Cênicas, linha de pesquisa Processos e Poéticas da Cena.


Pretendo contribuir por meio de orientação de pesquisas de mestrado, num primeiro momento, e, futuramente, de doutorado, além de desenvolver minha própria pesquisa, ligada ao programa.

Estou à disposição para lecionar disciplinas ligadas à minha área de pesquisa, isto é, teoria do teatro, história do teatro e dramaturgia. Acrescento, também, meu interesse em coordenar um grupo de estudos em dramaturgia.

Sem mais,
despeço-me,



Profª. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão

Solicitaro
Aceita pelo
Programa

Profª. Dra. Verônica Fabrini M. Almeida
Coordenadora da SutiCPG Artes
Instituto de Artes / UNICAMP
Mar. 26056-8
26/02/10

Fls. n.º 31
Proc. n.º 17.602468-1358
Rub. Atos 2 l.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 02/10

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Segunda Reunião Extraordinária, ocorrida em 22 de Abril de 2010, **aprovou por unanimidade**, o Parecer exarado pelo Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva, referente ao Relatório de Atividades apresentado pela Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

22 de Abril de 2010


Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp



OF. CPG/IA 003/2010

**Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação**

Fl(s) Nº 24
Proc/Exp Nº 178.02468/1998
Rub. 2.1

Prezado Senhor:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório Periódico de Atividades da Profa. Dra. **Iara Lis Franco Schiavinatto**, referente ao período de 01/2007 a 01/2010, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Artes da UNICAMP.

Com base no referido parecer recomenda o seu credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27828-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
Instituto de Artes
UNICAMP



UNICAMP

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 10 de fevereiro de 2009
OF. CPG/IA 003/2010

Fi(s) Nº 24

Proc/Exp Nº 17 P 02468/1998

Rub. 2.1


Prezado Senhor:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório Periódico de Atividades da Profa. Dra. **Iara Lis Franco Schiavinatto**, referente ao período de 01/2007 a 01/2010, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Artes da UNICAMP.

Com base no referido parecer recomenda o seu recredenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Maurícus Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
Instituto de Artes
UNICAMP

FLS: 26
PROC. Nº 12P.246818B
Rub. 166-211

Parecer sobre relatório de atividades Profa. Dr. Iara Lis Schiavinatto.
Período 01/2007 a 01/2010.

A Profa. Dra. Iara Lis Schiavinatto ministrou no período do presente relatório disciplinas formadoras no curso de Midialogia, a ver: CS100- Cultura Moderna e Imagem e CS502 - História Social da Cultura, sendo responsável por 06 edições no total das duas citadas disciplinas, sendo ofertadas por 03 vezes cada uma e abrangendo um total de 206 alunos. No período em questão também orientou 05 monitorias nas disciplinas sob sua responsabilidade e 04 projetos de Iniciação Científica (concluídos e em andamento). Ainda dentro do espírito de formação dos alunos ministrou a disciplina CS031 - Estudos Dirigidos, com tema de seus estudos mais recentes contemplando 15 alunos. Teve participação na disciplina AR110 - Tópicos Especiais em Artes, disciplina com sigla abrangente para todos os alunos do Instituto de Artes.

Ressalta-se também a presença de um PED em uma de suas disciplinas e de artigo reflexivo sobre o ensino do audiovisual no Brasil, atuando, desta forma, a presença da Unicamp junto à comunidade da área de Comunicação.

As atividades da Profa. Iara Lis Schiavinatto sempre foram muito efetivas e objetivas para os rumos da nossa graduação na coordenação do curso na sua criação e implantação, e no presente relatório atuando como coordenadora associada. Lembramos e enfatizamos também sua ativa presença sempre dialógica e responsável junto aos alunos e suas demandas didáticas.

Diante da profícua relação com a graduação recomendo a aprovação do relatório.



Prof. Dr. Fernando C. de Tacca

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Campinas, 08 de março de 2010

Fls. n.º 28
Proc. n.º 17.602/68/1398
Rub. Art.º 2.º

Campinas, 14 de abril de 2010.

Parecer acerca do Relatório de Atividades da Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto

A professora Iara Lis, no período compreendido entre 01-2007 e 01-2010 teve uma significativa produção acadêmica. Publicou um artigo em periódico internacional, 03 artigos em periódicos nacionais, 01 resumo em anais de congresso internacionais, 01 resumo em anais de congressos nacionais, 03 capítulos de livros, 01 capítulo aceito para publicação, 01 prefácio de livro, uma reedição, uma resenha e executou uma revisão técnica de livro. Também apresentou dois trabalhos em eventos científicos internacionais, 03 trabalhos em eventos científicos nacionais, 03 trabalhos apresentados como posters em congressos nacionais, participou de duas comissões em eventos científicos nacionais, teve 8 comunicações em outros tipos de eventos, 01 produto audiovisual, 01 restauro de obra artística, e três relatórios técnicos.

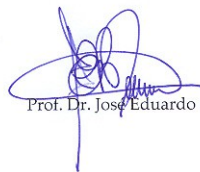
Orientou quatro alunos de iniciação científica, quatro alunos de mestrado e um aluno de doutorado, possuindo ainda 3 orientandos de mestrado e dois de doutorado, 06 projetos de pesquisa com financiamento e 09 projetos de pesquisa sem financiamento. Participou da organização de dois eventos nacionais, proferiu seis palestras nacionais, 05 palestras internacionais. Foi integrante de cinco bancas de doutorado, 11 de mestrado, 18 bancas de qualificação, 03 seleções de professor adjunto em universidades federais, 01 trabalho de conclusão de curso, 04 concursos para professor assistente na unicamp. Ministrou dezoito disciplinas de graduação, sendo duas pela primeira vez, 04 disciplinas de pós graduação e um curso de curta duração. Orientou um PED, participou de um projeto vinculado ao ensino, elaborou dois eventos científicos. É assessora de duas entidades de apoio a pesquisa,

Fis. n.º 29
Proc. n.º 17.602/468/1998
Sub. 2.1.

participa de quatro conselhos editoriais, e arbitrou 01 publicação internacional e uma nacional.

Foi coordenadora de graduação do departamento até março de 2007, e coordenadora associada até presente, participando também da comissão de bibliotecas do IA, e da sub comissão da Convest, tendo sido também integrante de 07 comissões no âmbito da universidade e duas externas, tendo sido também agraciada com o premio Zeferino Vaz em 2007.

Pelo exposto, onde se demonstra de forma inequívoca sua produção acadêmica, sou plenamente favorável à aprovação deste relatório.



Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva

Fls. n.º 134
Proc. n.º 17.227502/09
Sub. Artes - S.1.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 05/10

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Segunda Reunião Extraordinária, ocorrida em 22 de Abril de 2010, **referendou por unanimidade**, o Parecer exarado pelos Profs. Drs. José Eduardo Ribeiro de Paiva, Gilberto Alexandre Sobrinho e Edson do Prado Pfützenreuter, referente à solicitação de inscrição de candidatos à Seleção para preenchimento de função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP, pelo prazo de 03 (três) ano(s) na área de Arte e Tecnologia nas disciplinas CS 400 – Computação Gráfica e AP 709 – Arte e Novos Meios do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

22 de Abril de 2010


Prof.º Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
☒ 6159
☎ (19) 35216559
✉ dmm@iar.unicamp.br

Is. n.º 133
Proc. n.º 17-P-27502/09
Sub. Artes J. 1.

Campinas, 19 de Abril de 2010

PARECER

Após análise dos currículos, a banca examinadora classificou os seguintes candidatos: (por ordem alfabética)

Fábio de Oliveira Nunes
Fernando Luiz Fogliano
Maria Cândida de Almeida Castro
Luisa Angélica Paraguai Donati
Paulo César da Silva Teles

Não foram aceitas as seguintes inscrições:

Artemis Maria Francelin Sanchez Moroni
Jose Eduardo Fornai Novo
Luis Antonio Garcia Diniz
Marcia Elisa de Paiva Gregato
Maria Lucilia Borges
Regiane Trevisan Pupo
Sydney Tamay

A análise dos currículos levou em conta principalmente a aderência dos candidatos a área do concurso em questão, no tocante aos seguintes pontos:

- formação de graduação ou pós-graduação preferencialmente em artes ou comunicação;
- Portfólio de trabalhos que apresentassem uma leitura interdisciplinar envolvendo questões de artes e de comunicação, bem como pertinência do material à área do concurso;
- Equilíbrio entre as atividades de reflexão e de criação artística.

Prof Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho

Prof. Dr. Edson do Prado Pützenreuter

Fls.: 132

Proc. Nº 17 - P - 27502/09

Rub.: 111

	INSTITUTO DE ARTES	Campinas – SP – 13083-970
	UNICAMP	Telefone (19) 3521-7172
		Fax (19) 3521-7827
		atuia@iar.unicamp.br
		www.iar.unicamp.br


TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO

Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de 2010, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição ao Processo Seletivo de provas e títulos, para provimento de 1 (uma) função de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de ARTE E TECNOLOGIA, nas disciplinas CS 400 – Computação Gráfica e AP 709 – Artes e Novos Meios do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 24/02/2010 e constante do processo nº 17-P-27502/2009, tendo recebido às inscrições dos Professores Doutores:

1. FABIO OLIVEIRA NUNES,
2. FERNANDO LUIZ FOGLIANO,
3. REGIANE TREVISAN PUPO,
4. MARIA LUCILIA BORGES,
5. MARCIA ELISA DE PAIVA GREGATO,
6. LUIZ ANTONIO GARCIA DINIZ,
7. MARIA CÂNDIDA DE ALMEIDA CASTRO,
8. SIDNEY TAMAI,
9. JOSÉ EDUARDO FORNARI NOVO JUNIOR,
10. LUISA ANGÉLICA PARAGUAI DONATI,
11. ARTEMIS MARIA FRANCELIN SANCHEZ MORONI e
12. PAULO CÉSAR DA SILVA TELES, conforme requerimentos juntados neste auto.

Encaminhe-se ao Departamento de MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO para dar cumprimento ao artigo 10 da Deliberação CONSU-A-04/2003.

Campinas, 29 de março de 2010.


Silvia Helena Ceccato
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP



DELIBERAÇÃO CD-DMM 06/10

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Segunda Reunião Extraordinária, ocorrida em 22 de Abril de 2010, **referendou por unanimidade**, a indicação da banca julgadora para o Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, nas disciplinas: CS 400 – Computação gráfica e AP 709 – Arte e Novos Meios na área de Arte e Tecnologia, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva (presidente)
Professor Doutor
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação/IA/UNICAMP

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Professor Doutor
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação /IA/UNICAMP

Prof. Dr. Edson do Prado Pfützenreuter
Professor Doutor
Departamento de Artes Plásticas/IA/UNICAMP

TITULARES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. Haenz Gutierrez Quintana
Professor Adjunto
Departamento de Música e Artes Cênicas - UFBA

Profa. Dra. Carla Denise Castanho
Professor Adjunto
Depto de Ciência da Computação - UnB

SUPLENTE DA UNICAMP

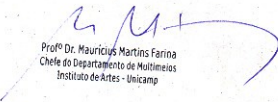
Prof. Dr. José Mario de Martino
Professor Doutor
Depto. de Engenharia de Computação e Automação Industrial/FEEC/UNICAMP

SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP

Profa. Dra. Sílvia Regina Ferreira de Laurentiz
Professor Doutor
Escola de Comunicação e Artes - USP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

27 de Abril de 2010


Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Mídias
Instituto de Artes - Unicamp



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 05 de maio de 2010

OF. CPG/IA 021/2010

Prezada Senhora:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação, referente ao ano de 2011.

Informamos ainda que, a composição das Sub-Comissões dos Programas sofrerá alteração, por consequência de eleições previstas para ocorrer no mês de maio/2010.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27828-6

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do
Instituto de Artes
UNICAMP

Encaminhe-se a DIRETORIA
ACADÊMICA, ad referendum
da Congregação IA a ser
homologada em 06/05/2010

IA/05/05/2010

Prof. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Campinas, 30 de Abril de 2010

Of. CIDDIC nº 16/2010

Prezada Senhora,

Considerando que o Regimento Interno do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural, orienta a composição do Conselho Superior conforme Artigo 4º, inciso IV: "Um representante de cada um dos seguintes Institutos e Faculdades da Unicamp, dentre seus docentes e a critério de suas congregações: Instituto de Artes (IA), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), Faculdade de Educação (FE), Faculdade de Educação Física (FEF) e Instituto de Estudos da Linguagem (IEL)", vimos solicitar a indicação de um docente desse Instituto para compor o referido Conselho.

Esclarecemos ainda que, conforme item 2, do parágrafo 1º, do inciso IX, desse mesmo Artigo, o mandato será de 02 anos, permitida uma recondução sucessiva.

Aproveitamos a oportunidade para renovar nossa estima e apreço.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Fernando Hashimoto
Diretor
CIDDIC/UNICAMP

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes da
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Campinas, 30 de Abril de 2010

Of. CIDDIC nº 20/2010

Prezada Senhora,

Considerando que o Regimento Interno do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural, orienta a composição do Conselho Superior conforme Artigo 4º, inciso IX: "Um representante discente do Instituto de Artes, escolhido entre seus pares, vimos solicitar a indicação de um discente desse Instituto para compor o referido Conselho.

Esclarecemos ainda que, conforme item 2, do parágrafo 1º, do inciso IX, desse mesmo Artigo, o mandato será de 02 anos, permitida uma recondução sucessiva.

Aproveitamos a oportunidade para renovar nossa estima e apreço.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Fernando Hashimoto
Diretor
CIDDIC/UNICAMP

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes da
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS