

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação de ata da 178ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 10/06/2010.

EXPEDIENTE

- Avaliação Institucional

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 7230/2010
	Assunto:	Homologação do ad referendum da revalidação de diploma da Sra. Denise Vendrami Parra – Universidade Técnica de Lisboa – Portugal.
02)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 7983/2010
	Assunto:	Homologação do ad referendum da revalidação de diploma do Sr. Demian Albuquerque Garcia – Université Paris III, Sorbonne Nouvelle – França.
03)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 1856/2010
	Assunto:	Homologação do ad referendum da revalidação de diploma do Sr. André Leme Pédico – University of Central England – Birmingham, Inglaterra.

04)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Homologação do ad referendum para alteração do pré-requisito das disciplinas AP 115 e 314 no catálogo vigente.
05)	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 2355/86
	Assunto:	Ratificação das normas para mobilidade funcional de docentes para inscrição em concurso e/ou por mérito para obtenção de título de livre docente.
06)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
	Processo:	01 P 9240/2010
	Assunto:	Parecer da Comissão designada pela CG Artes Visuais para análise e emissão de parecer do pedido de revalidação de diploma do Sr. Leandro Martin Guertzenstein Angare – Sêneca College of Applied Arts and Technology – Canadá.
07)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
	Processo:	
	Assunto:	Abertura de Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística – disciplina AD 107 – Desenvolvimento da Criatividade I. Conforme Deliberação Consu-169/2010. Vaga nº 156 com respectivos recursos.
08)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	
	Assunto:	Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, na área de Processos Criativos em Composição Artística, disciplinas AP104, AP204, AP304, AP404, AP504, AP604, AP734 e AP834. Conforme Deliberação Consu-168/2010.
09)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento do Prof. Dr. Marcelo Gimenes, na categoria de Professor Visitante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.
10)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento da Profa. Dra. Marta Luiza Strambi, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

11)	Interessado:	CLAUDIA VALLADÃO DE MATTOS (MS-3,RDIDP,DAP)
	Processo:	17 P 4100/2003
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/01/2006 a 31/05/2010 e recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.
12)	Interessado:	JOÃO FRANCISCO DUARTE JUNIOR (MS-3,RDIDP,DAP)
	Processo:	01 P 8682/1988
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/05/2007 a 30/04/2010 e recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.
13)	Interessado:	FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA (MS-3, RDIDP, DECINE)
	Processo:	17 P 19927/2006
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/05/2007 a 30/04/2010 e recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.
14)	Interessado:	JOSÉ ARMANDO VALENTE (MS-5, RDIDP, DMM)
	Processo:	01 P 00741/1971
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/05/2005 a 30/04/2010 e recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.
15)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	17 P 20908/2010
	Assunto:	Resultado final do processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente, pelo prazo de 270 dias, na função de Professor Assistente, nível MA-I-B, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC 105 – Canto para o Ator I, AC 205 Canto para o Ator II, AC 109 – Música e Ritmo I e AC 209 – Música e Ritmo II, conforme parecer CVD nº 33/2010. Candidatos inscritos: Ângelo José Fernandes, Fábio Bergamini, Maria Julia Pascali, Ronaldo da Silva e Tiago Kalternbacher de Oliveira Patrício. Candidato aprovado: Maria Julia Pascali.
16)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	17 P 20441/2010
	Assunto:	Contratação em caráter emergencial e plano de pesquisa da Profa: Maria Julia Pascali, tendo sido aprovada no processo seletivo para a função de Professor Assistente, nível MA-I-B, em RTP com extensão para RDIDP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC 105 – Canto para o Ator I, AC 205 Canto para o Ator II, AC 109 – Música e Ritmo I e AC 209 – Música e Ritmo II, conforme parecer CVD nº 33/2010. Vaga nº 99 com respectivos

		recursos.
--	--	-----------



Assunto: Revalidação de Diploma da Sra. DENISE VENDRAMI PARRA

Conforme parecer exarado pelos Professores Doutores Marília Vieira Soares, Julia Ziviani Vitiello e Eusébio Lobo da Silva, encaminhe-se à PRPG/CCPG, *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a ser homologada na 179ª Reunião Ordinária a se realizar em 05/08/2010.

IA, em 29 de junho de 2010.


SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



UNICAMP

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 24 de junho de 2010
OF. CPG/IA 034/2010

Fl(s) Nº 89

Proc/Exp Nº 01. P. 072010

Rub.

Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fls. 88, referente a Revalidação de Diploma da Sra. **Denise Vendrami Parra**.

Solicitamos ainda que, tendo em vista a urgência da interessada, devido a sua aprovação em primeira fase em Concurso Público junto à Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, esta diretoria analise a possibilidade de encaminhamento do processo "ad referendum" da Congregação do IA.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. F. M. S. Luiz de Aguiar
Coordenador do Curso de Pós-Graduação
UNICAMP
Estr. 27628-6

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Fil(s) Nº 88
Proc/Exp Nº 01-P-07250/10
Rub 749 14

PARECER

Parecer emitido pelos Professores Doutores Julia Ziviani, Marília Soares e Eusébio Lobo da Silva, designados pela SubCPG do Programa de Pós-Graduação em Artes sobre a solicitação de revalidação de diploma encaminhada por Denise Vendrami Parra, referente aos estudos realizados na Universidade Técnica de Lisboa – Faculdade de Motricidade Humana, pelo qual recebeu o Grau de Mestre na Especialidade de PERFORMANCE ARTÍSTICA-DANÇA, defendendo a dissertação intitulada: “ A DANÇA NA CONTEMPORANEIDADE: um foco em dois centros de formação.

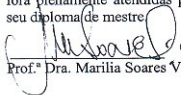
Titulo da dissertação:

Mérito:

A dissertação resultante da pesquisa de mestrado esta estruturada perpassando: uma consistente revisão de literatura; a descrição da metodologia aplicada no estudo; a pesquisa de campo; a discussão e interpretação dos dados coletados; e conclusão - todas as partes formam um conjunto coerente e de acordo com as normas acadêmicas. Além disto os objetivos inicialmente pretendidos foram alcançados com êxito.

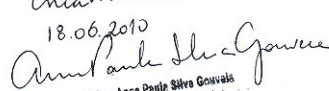
PARECER:

Pelo acima exposto, consideramos que as exigências para a obtenção do titulo de mestre fora plenamente atendidas por Denise Vendrami Parra. Recomendamos a revalidação do seu diploma de mestre.


Prof.ª Dra. Marília Soares Vieira


Prof.ª Dra. Julia Ziviani


Prof.ª Dr. Eusébio Lobo da Silva

Ciente e de acordo
Encaminhar à CPG/1A
18.06.2010


Prof.ª Dra. Ana Paula de Souza
Coordenadora de SubCPG Artes
Instituto de Artes/Uncamp
Mestr. 27660-9



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação



Cidade Universitária Zeferino Vaz
02, maio de 2010

Aos Profs. Drs

Eusébio Lobo (elobosilva@yahoo.com.br ; lobo@iar.unicamp.br)

Julia Ziviani (jziviani@unicamp.br)

Marília Vieira Soares

A Sub.CPG/IA encaminha aos Srs. o processo de revalidação de diploma de DENISE VENDRAMI PARRA para análise e emissão de parecer. A solicitante realizou curso de mestrado em Motricidade Humana na especialidade de Performance Artística/Dança na Faculdade de Motricidade Humana da Universidade Técnica de Lisboa, tendo defendido a dissertação "Dança na Contemporaneidade: um foco em dois centros de formação".

Atenciosamente

Verônica Fabrini
Coordenação do Programa em Artes

Profa. Dra. Verônica Fabrini M. Almeida
Coordenadora da SubCPG Artes
Instituto de Artes / UNICAMP
Matr. 26056-8

Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Artes/UNICAMP

Caixa Postal 6159,
CEP 13.081-970

19 3521-7196 ou 35216587
19 3521-7827

www.iar.unicamp.br/pg
posartes@iar.unicamp.br



Assunto: Revalidação de Diploma da Sra. DEMIAN ALBUQUERQUE GARCIA,

Conforme parecer exarado pelos Professores Doutores Claudiney Rodrigues Carrasco, Nuno César Pereira de Abreu e Francisco Elinaldo Teixeira, encaminhe-se à PRPG/CCPG, *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a ser homologada na 179ª Reunião Ordinária a se realizar em 05/08/2010.

IA, em 29 de junho de 2010.


SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



OF. CPG/IA 026/2010

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 09 de junho de 2010

Fil(s) Nº 107
ProcExp Nº 01.2.2.29.83/2010
Rub. 1-4


Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fs. 105 e 106, referente a Revalidação de Diploma do Sr. **DEMIAN ALBUQUERQUE GARCIA**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Aguiar
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27526-6

Ilma. Sra.
Profª. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes
Programa de Pós-Graduação em Multimeios

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 31 de maio de 2010

F(s) Nº 105
Proc/Exp Nº 010 33 03 / 2010
Rub. 1.3

PARECER

A Comissão de especialistas formada para avaliar o pedido de revalidação do diploma de Mestrado feito pelo Senhor **Demian Albuquerque Garcia**, vem, nesta data emitir o parecer abaixo descrito:

Trata-se de pedido de revalidação de diploma de Master (Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles) na área de Línguas, Letras, Artes, Sociedades Contemporâneas emitido pela *Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III*, na França. O solicitante pede equivalência com o título de Mestre em Multimeios. Curso oferecido pelo Programa de Pós-graduação em Multimeios da UNICAMP.

Quanto às atividades curriculares: O solicitante cursou 8 (oito) disciplinas na área de cinema:

- Análise fílmica I
- Cinema e cognição I
- História do Cinema I
- Metodologia I
- Análise fílmica II
- Cinema e cognição II
- História do Cinema II
- Metodologia II

O conjunto de disciplinas, quantitativa e qualitativamente são equivalentes ao currículo oferecido pelo Programa de Pós-graduação em Multimeios da UNICAMP.

Quanto ao trabalho de conclusão: Entre as atividades realizadas, o candidato apresenta uma dissertação equivalente à exigida para o cumprimento de nosso curso. O orientador do trabalho, Michel Chion, é um pesquisador da área de música e som de cinema reconhecido mundialmente e de competência comprovada por sua vasta produção teórica. O trabalho escrito apresentado, *La question de la musique originale à travers l'histoire du cinéma brésilien* tem a extensão de 83 laudas.

Quanto à universidade: a *Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III* é uma universidade conhecida mundialmente. Os cursos oferecidos por ela na área em questão são todos no meio acadêmico como de alta qualidade.

No processo em questão, o interessado apresenta o certificado de conclusão, histórico escolar e ata de defesa, comprovando a conclusão do curso e a obtenção do título.



Instituto de Artes
Programa de Pós-Graduação em Multimeios

Fis) Nº 106
Proc/Exp Nº 01.0. 79.83 120.10
Rub. 21 1.3

Face a esta análise e considerando todo o material apresentado, esta Comissão recomenda a aprovação do pedido de revalidação do título de Mestre concedido a **Demian Albuquerque Garcia**. Dadas as características dos cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Unicamp e considerando o conteúdo do trabalho apresentado, propomos que o diploma seja revalidado, concedendo ao solicitante o título de Mestre em Multimeios.

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco

Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira

De acordo
Emmanuel Augusto
Encaminhar a CPG/IA

Prof^o Dr. Roberto Barton de Árgelo
Coordenador da CPG Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp
21276-8

Processo Nº 104
Proc/Exp Nº 01-P-7983/2010
Sub SMD A.1

Cidade Universitária Zeferino Vaz
17 de maio de 2010

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Multimeios, Instituto de Artes da UNICAMP, procurando atender à solicitação da CPG/IA, indica a comissão formada pelos Professores Doutores Claudiney Rodrigues Carrasco, Francisco Elinaldo Teixeira e Nuno César Pereira de Abreu, do Programa de Pós-Graduação em Multimeios, para análise e Revalidação de Diploma e Certificado Estrangeiro de Pós-Graduação, do interessado Sr. Demian Albuquerque Garcia, que obteve o Certificado e a Obtenção do Grau Acadêmico Master II, pelo trabalho de Mestrado intitulado "O música no Cinema Brasileiro" realizado em 24 de junho de 2009, na Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, Paris.

Após emissão de Parecer, retorne à CPG/IA, para os devidos encaminhamentos.



Prof. Dr. Roberto Berton De Angelo
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Multimeios
Instituto de Artes
UNICAMP



Fis. nº 110
P/E nº 01 P 1856 2010
Rub. 2 1.1

Assunto: Revalidação de Diploma do Sr. ANDRÉ LEME PÉDICO

Conforme parecer exarado pelos Professores Doutores Maria José Dias Carrasqueira, Esdras Rodrigues Silva e Emerson Luiz de Biaggi, encaminhe-se à PRPG/CCPG, *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a ser homologada na 179ª Reunião Ordinária a se realizar em 05/08/2010.

IA, em 30 de junho de 2010.


SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



UNICAMP

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 29 de junho de 2010
OF. CPG/IA 036/2009

Fl(s) Nº 111

Proc/Exp Nº 01-0-1856/2010

Rub. 1

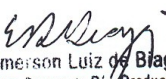
Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fls. 110, referente a Revalidação de Diploma do Sr. **ANDRÉ LEME PÉDICO**.

Solicitamos que esta diretoria analise a possibilidade de encaminhamento do processo "ad referendum" da Congregação do IA.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Metr. 27628-6

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Fila) Nº 119

Proc/Exp Nº 04.p. 185612643

Instituto de Artes



PARECER

Tendo avaliado o pedido de revalidação de diploma de mestrado de **André Leme Pédico**, realizado na *University of Central England* em Birmingham esta comissão faz os seguintes comentários:

1. A estrutura do curso é equivalente ao nosso curso de mestrado em práticas interpretativas, com disciplinas de Técnicas de Pesquisa, Seminários, disciplinas teóricas e apresentação de recital.
2. O aluno apresenta, no lugar da dissertação de mestrado exigida pelo nosso curso, três trabalhos acadêmicos: "*Some considerations about the performance of Scarlatti by Vladimir Horowitz*" na área de Performance Scholarship, "*The Recreation of Bach's Violin Chaconne in the Busoni's piano transcription*" na área de Performance Practice e "*Issues on Musical Performance: the modern performer in the context of the Werkreue*" na área de Musical Philosophies and Aesthetics. Esses trabalhos demonstram reflexão e aprofundamento sobre os temas abordados, com utilização de bibliografia abrangente e apropriada, equivalentes ao esperado dos nossos alunos de mestrado na área de práticas interpretativas.

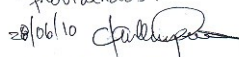
A partir destas considerações temos o seguinte parecer:

A pesquisa de mestrado do Sr. **André Leme Pédico** é compatível e perfeitamente defensável dentro do programa de mestrado em música na área de práticas Interpretativas do Instituto de Artes da UNICAMP, sendo portanto esta Comissão favorável à revalidação do diploma de mestrado do solicitante, expedido pela *University of Central England*


Prof. Dr. Maria José Dias Carasqueira


Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva


Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi

Ciente,
-A COMISSÃO para
providências.
20/06/10 
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador da SUE/PG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22278-0

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

Caixa Postal 6159
CEP 13.081-970

19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25
FAX 3289-3140

www.ia.unicamp.br/pg
posmusica@ia.unicamp.br



Fl(s) Nº 109

Proc/Exp Nº 01.1.1856/10

Instituto de Artes 1A



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 12 de março de 2010

Assunto: Revalidação de diploma
Interessado: André Leme Pedico
Processo: 01856-2010

Venho por meio deste nomear a comissão responsável pela avaliação do pedido de revalidação de diploma de André Leme Pedico. A referida comissão será formada pelos seguintes docentes do Programa de Pós-graduação em Música:

Profa. Dra. Maria José Carrasqueira de Moraes
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi


Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador do Sub-CPG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22278-0



INFORMAÇÃO

Encaminhe-se à Diretoria IA para “ad-referendum” da Congregação do Instituto de Artes e posterior envio à Diretoria Acadêmica.

CG-IA 30/06/2010

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Edson Pfitzenreuter".

Prof. Dr. EDSON PFITZENREUTER
Coordenador de Graduação
Artes Visuais / UNICAMP

Encaminhe-se à DIRETORIA ACADÊMICA, *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a ser homologada na 179ª Reunião Ordinária a se realizar em 05/08/2010.

IA, em 30 de junho de 2010.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sara Pereira Lopes".

SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas
Processo
Rubrica

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

CÓDIGO DISCIPLINA	NOME (Máximo de 80 caracteres)
A P 1 1 5	Modelos e Maquetes

UNIDADE/DEPTO	NIV	RES	TIPO	APR	CAR	FREQUÊNCIA	PER	S	NS	EX	VETOR DE CARGA HORÁRIA									
I	A										T	P	L	O	D	SL	C			
I	A																			

PRÉ-REQUISITO
AP213 (RETIRAR)

CONTINÊNCIA (A disciplina informada no campo CÓD. DISCIPLINA está contida na (s) disciplina (s) deste campo)



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

Folhas
Processo
Rubrica

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

CÓDIGO DISCIPLINA	NOME (Máximo de 80 caracteres)
A P 3 1 4	Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação

UNIDADE/DEPTO	NIV	RES	TIPO	APR	CAR	FREQUÊNCIA	PER	S	NS	EX	VETOR DE CARGA HORÁRIA									
I	A										T	P	L	O	D	SL	C			
I	A																			

PRÉ-REQUISITO
AU303 / AP213 (RETIRAR)

CONTINÊNCIA (A disciplina informada no campo CÓD. DISCIPLINA está contida na (s) disciplina (s) deste campo)



Fis.:	228-
Número	01-P-2355/1986
Rubrica	<i>[Handwritten Signature]</i> 11

INFORMAÇÃO

REF: Normas para mobilidade funcional de docentes para inscrição em concurso e/ou por mérito para obtenção do título de Livre-Docente

Encaminhe-se à Congregação do Instituto de Artes, para análise e manifestação do documento de fls. 185/188.
IA, em 28 de junho de 2010.

[Handwritten Signature]
Sílvia Helena Ceccato
Assist. Téc. Unidade IA
Matr. 11.223-0
UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
CONGREGAÇÃO

Fls. n.º 185
P/E n.º 01-P-2355-86
Rub. 1-1

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 161/2006

Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
Processo:	01 P 2355/1986
Referente:	NORMAS PARA MOBILIDADE FUNCIONAL DE DOCENTES PARA INSCRIÇÃO EM CONCURSO E/OU POR MÉRITO PARA OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 146ª Reunião Ordinária realizada no dia 09 de novembro de 2006, **aprova**:

NORMAS PARA MOBILIDADE FUNCIONAL DE DOCENTES PARA INSCRIÇÃO EM CONCURSO E/OU POR MÉRITO PARA OBTENÇÃO DE TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE.

CAPÍTULO I
REQUISITOS

Artigo 1º - A inscrição em Concurso para obtenção de Título de Livre-Docente somente poderá ser solicitada pelo docente que preencher cumulativamente os seguintes requisitos mínimos:

- I. ser portador, no mínimo, do título de Doutor, outorgado pela UNICAMP, por ela reconhecido ou de validade nacional;
- II. contar com, no mínimo, 5 (cinco) anos após a obtenção do título de doutor;
- III. ter o seu último Relatório de Atividades aprovado pelas instâncias competentes.

Parágrafo Único: A promoção por mérito somente poderá ser solicitada pelo docente que, além de preencher os itens de I a III, seja integrante da Parte Suplementar em extinção do QD-UNICAMP, ou originário dela que tenha ingressado na Parte Permanente.

Artigo 2º - Os requisitos mínimos constantes do Art. 1º apenas qualificam o docente para a inscrição em Concurso e/ou para solicitação na promoção por mérito.

CAPÍTULO II

PERFIS PARA INSCRIÇÃO EM CONCURSO E/OU PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE DOCÊNCIA.

Artigo 3º - O candidato à promoção por mérito ao nível MS-5 e/ou à inscrição ao Concurso para a obtenção do título de Livre-Docência, deverá apresentar um nível que comprove a consolidação de sua pesquisa, manifestando liderança e maturidade, através dos indicadores:

- I. demonstrar o desenvolvimento de uma linha própria de trabalho: **a)** liderando e/ou integrando grupo(s) de pesquisa, com pelo menos, 01 (hum) devidamente registrado; **b)** coordenando e/ou participando de projeto(s) de pesquisa, financiado(s) ou não;
- II. apresentar uma produção acadêmica (intelectual, técnica e artística), considerada de importância reconhecida e aprovada em relatórios pela Unidade a qual pertence;
- III. ter publicado regularmente trabalhos em revistas de circulação nacional e/ou internacional, em sites, em anais de congressos nacionais e/ou internacionais e similares;
- IV. ter participado regularmente de eventos nacionais e/ou internacionais com produção científica e/ou artística, entendida aqui por aquela que foi tornada pública, ou seja, mostrada, exibida, encenada, publicada em locais ou por meios que sejam de reconhecido conhecimento público, no Brasil e/ou no exterior;
- V. ter completado orientação de dissertação de mestrado e tese (s) de doutorado;
- VI. atuar em disciplinas dos cursos de Graduação e Pós-Graduação;
- VII. ter participado de banca examinadora de qualificação de mestrado e/ou doutorado e de comissões julgadoras de dissertações e/ou teses;
- VIII. evidenciar participação ativa na vida acadêmica, através de comissões acadêmico-administrativas de interesse da Unidade, de funções administrativas na Universidade e órgãos externos, de colegiados e de atividades de representação ligadas ao Departamento;
- IX. ter recebido bolsa ou auxílio à pesquisa;
- X. demonstrar experiência, anterior e/ou presente em trabalhos de iniciação científica;

- XI. ter realizado material de apoio didático em qualquer suporte e processo;
- XII. prestar ou ter prestado assessoria a revistas e editoras, a agências de fomento, a empresas privadas, a instituições públicas e a organizações não governamentais; e outras atividades de extensão.

Parágrafo Único: Os indicadores de I a VIII são obrigatórios para o pedido de inscrição. Já os indicadores de IX a XII deverão ser considerados na avaliação do(s) candidato(s)

CAPITULO III TRAMITAÇÃO

Artigo 4º - A inscrição em Concurso e/ou o processo para progressão por mérito terá início por solicitação do docente, dirigida ao Conselho do Departamento, acompanhada de memorial, o qual constará de:

- I. curriculum vitae et studiorum;
- II. tese e/ou material correspondente ao conjunto de obra;
- III. atividades acadêmicas, profissionais e didáticas, que permitam a avaliação dos méritos do candidato

Parágrafo 1º - O material referido no caput deverá ser devidamente comprovado.

Parágrafo 2º - A tese a ser defendida pelo candidato deverá basear-se em trabalho de pesquisa original. No caso de o candidato optar pela apresentação do conjunto de sua produção científica, artística ou humanista, realizada após o doutoramento, este conjunto de trabalhos será organizado de modo a demonstrar a capacidade crítica do candidato, bem como a originalidade de suas pesquisas.

Artigo 5º - O Conselho do Departamento avaliará a solicitação do docente, de conformidade com as normas aprovadas, e a encaminhará à Congregação.

Artigo 6º - Denegada a progressão por avaliação de mérito acadêmico, o docente poderá encaminhar nova solicitação, decorrido o prazo mínimo de 1 (um) ano, a partir da data da avaliação procedida no âmbito do Instituto.

Artigo 7º - A progressão por avaliação de mérito se efetivará após a demonstração da existência de recursos necessários à sua cobertura pelo Instituto e será procedida mediante apostila do Coordenador de Recursos Humanos.

Fls. n.º 188
P/E n.º 01 - P - 2355 - 86
Rub. 2 (- 1)

Artigo 8º Para fins de avaliação do mérito acadêmico, a Congregação constituirá Comissão de Especialistas, com 05 (cinco) ou mais especialistas na área de atuação do docente e de nível funcional pelo menos equivalente ao pretendido, 2 (dois) dos quais deverão pertencer a outras instituições ou externos ao Instituto de Artes.

Artigo 9º - A Comissão de Especialistas emitirá parecer circunstanciado, único e conclusivo, sobre o mérito do docente, baseando-se nos perfis estabelecidos no Capítulo II.


CAPITULO IV
DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 10º - O concurso de Livre-Docência constará de:

1. Prova de Títulos;
2. Prova Didática
3. Prova de Defesa de Tese ou avaliação do conjunto da produção científica, artística ou humanística do candidato após o seu doutoramento e por ele apresentado de forma a evidenciar a sua contribuição nos campos da ciência, das artes ou humanidades;
4. Prova Prática, a critério da Congregação.

Artigo 11º - Os casos omissos e/ou excepcionais serão resolvidos mediante propostas formuladas pela Comissão de Especialistas designada pela Congregação, aprovadas pelas instâncias competentes.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"
09 DE NOVEMBRO DE 2006.


Prof. Dr. José Roberto Zan
Presidente da Congregação/IA

Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior
Diretor Associado do Instituto de Artes
Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Caixa Postal 6159 - 13083-970 - Campinas - SP
(19) 3788 7194/3788 6576 (19) 3788 7827

FLS: 298
PROC N° 01 P0924910
Rub. flex 11

Cidade Universitária, 15 de junho de 2010.

PARECER

Após análise da documentação apresentada por **Leandro Martin Guertzenstein Angare**, a Comissão avaliou por **negar a Revalidação do Diploma**, uma vez que do total de disciplinas apresentadas, apenas 3 (três) apresentam alguma correspondência com o curriculum do Curso de Artes Visuais da UNICAMP.

A COMISSÃO


Prof. Dr. Edson Pützenreuter


Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti


Profa. Dra. Lúcia Eustáchio Fonseca Ribeiro

De acordo.
A Comprovação
30/06/10

Profa. Dra. Adriana Girolia Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 28 de junho de 2010.

Ofício DACO/IA-nº 008/2010

Senhora Diretora,

À Congregação.
Sílvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.223-0
UNICAMP
28/06/2010

Pelo presente, venho solicitar a Vossa Senhoria que encaminhe à Congregação do Instituto de Artes, proposta de abertura de Processo Seletivo de Provas e Títulos, para provimento de (01) uma função de Professor Doutor, em RTP, junto ao Departamento de Artes Corporais, tendo em vista a Deliberação CONSU-169/2010, na área de Processo Criativo em Composição Artística - disciplina AD-107 "Desenvolvimento da Criatividade I", vigente no catálogo atual (antiga AD-107 "Processos Criativos e Elementos Cênicos I").

Esclareço que a vaga oferecida para o concurso será a de nº 156, e que tal proposta foi aprovada pelo Conselho Departamental, em sessão realizada nesta data.

Segue documentação referente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Ilm^{as}, Sr^{as},
Prof^{as}, Dr^{as}, Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
Unicamp

Elisabeth S. Zimmermann
Prof^a, Dr^a, Elisabeth S. Zimmermann
Chefe do Depto. de Artes Corporais
Instituto de Artes / Unicamp
Mat. 28293-0

UNICAMP - INSTITUTO DE ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS - AV. DA GLÓRIA, 1308 - JARDIM GUARATUBA, 13063-970 - CAMPUS II - RIBEIRÃO PRETO - SP



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 28 de junho de 2010.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, tendo em vista a Deliberação CONSU-A-169/2010, aprova a abertura de Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de 01 função de Professor Doutor, na área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplina AD-107 "Desenvolvimento da Criatividade I" – antiga AD-107 "Processos Criativos e Elementos Cênicos I".


Prof.ª. Dr.ª. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental
DACO/IA



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 61559
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 7 de junho de 2010.

Ofício 014/DAP/IA

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Prezada Diretora,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, proposta de abertura de Concurso para Professor Titular, conforme informações abaixo:

- Número de cargos em concurso: 1 (um).
- Área: Processo Criativo em Composição Artística
- Disciplinas: AP104 - Desenho Artístico I
AP204 - Desenho Artístico II
AP304 - Desenho Artístico III
AP404 - Desenho Artístico IV
AP504 - Desenho Artístico V
AP604 - Desenho Artístico VI
AP734 - Desenho Artístico VII
AP834 - Laboratório de Projetos e Pesquisas em Desenho
- Comprovação de vaga e recursos disponíveis para a realização do concurso: vaga nº 77.

Encaminhando anexos os programas das disciplinas em concurso, informamos que esta proposta foi apreciada e aprovada por unanimidade na 137ª Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, realizada em 24 de maio de 2010.

Respeitosamente,


Prof.ª Dr.ª Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp





Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elís Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iart.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 08/2010

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 24 de maio de 2010, em sua 137ª Reunião Ordinária, *aprova* a proposta de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, na área de Processos Criativos em Composição Artística, disciplinas AP104 - Desenho Artístico I, AP204 - Desenho Artístico II, AP304 - Desenho Artístico III, AP404 - Desenho Artístico IV, AP504 - Desenho Artístico V, AP604 - Desenho Artístico VI, AP734 - Desenho Artístico VII e AP834 - Laboratório de Projetos e Pesquisas em Desenho, do Departamento de Artes Plásticas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
24 de maio de 2010.

Prof.ª Dr.ª Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES

Instituto de Artes, em 22 de abril de 2010.

Interessada: LYGIA ARCURI ELUF

Referente: CONCURSO PROFESSOR TITULAR
Disciplinas AP 104 a 604 e AP734 a 834
Área: Processo Criativo em Composição Artística

Encaminhe-se ao Departamento de ARTES PLÁSTICAS, para providências quanto à solicitação de abertura de Concurso Público para provimento de cargo de Professor Titular, conforme aprovação do Conselho Universitário em 30/03/2010 - Deliberação CONSU 168/2010, em anexo, nos termos das Deliberações CONSU-121/07 e CONSU-A-09/07.



Prof.ª Dr.ª Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 20 de julho de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. Sª que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento do Professor Doutor MARCELO GIMENES, na categoria de Professora Visitante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Elio Luiz de Blaggi
Coordenador do Curso de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Ilma. Sra.
Profª Drª Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 14 de junho de 2009

Sr. Coordenador,

A Sub-CPG Música reunida em 09/06/2010 aprovou o credenciamento do Dr. Marcelo Gimenes como docente visitante do Programa de Pós-graduação em Música da UNICAMP.

Tendo o referido professor apresentado toda a documentação prevista, solicitamos providências no sentido de dar prosseguimento ao processo de credenciamento.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador da Sub-CPG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22278-0

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Êmerson De Biaggi
Coordenador de Pós-graduação
IA - UNICAMP

Campinas, 10 de março, de 2010

Ilmo. Sr. Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco

Ref.: Apresentação para credenciamento no Programa de Pós-Graduação em Música

Prezado Professor,

Venho através desta carta apresentar e sugerir o credenciamento de Dr. Marcelo Gimenes no programa de Programa de Pós-Graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Marcelo possui extensa experiência em atividades musicais como instrumentista, bem como de pesquisa e ensino, tendo participado de diversos congressos científicos nacionais e internacionais, conforme demonstra o seu Curriculum Vitae anexo. Além disso, está atualmente (de 01/01/2010 a 31/12/2011) desenvolvendo suas atividades de pesquisa no NICS com bolsa de Pós-Doutorado da FAPESP. O título do projeto é "Emergência e Desenvolvimento dos Estilos Musicais em Comunidades Virtuais Autônomas", e se insere em uma nova área de pesquisa que vincula processos criativos e computação musical num escopo de cognição musical.

Desta forma, acredito que o credenciamento do Dr. Marcelo Gimenes no Programa de Pós-Graduação em Música será de grande valia no desenvolvimento de novas perspectivas de pesquisa e ensino para o Instituto de Artes da Unicamp.

Sem mais, agradeço desde já a sua atenção.


Prof. Dr. Jonatas Manzolli
Vice coordenador do NICS

Campinas, 10 de março, de 2010

Ilmo. Sr. Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco

Ref.: Solicitação de credenciamento no Programa Pós-Graduação

Prezado Professor,

Solicito, por meio desta, meu credenciamento como professor do Programa de Pós-Graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas - Unicamp.

Atenciosamente,


Marcelo Gimenes, Ph.D.



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação


Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 20 de julho de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. S^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento da Professora Doutora **MARTA LUIZA STRAMBI**, na categoria de Professora Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Sá
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27629-6

Ilma. Sra.
Prof^a Dr^a Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 25 de junho de 2010.

Ilma. Sr^a.
Prof^a Dr^a Anna Paula Silva Gouveia
Dd. Coordenadora da Sub-CPG em Artes
Instituto de Artes / Unicamp

Prezada Coordenadora:

O objetivo desta é (re)apresentar ao Programa de Pós-Graduação em Artes a artista plástica, mestre e doutora em artes, Marta Strambi, a qual já vem realizando excelente trabalho junto a ele, orientando atualmente duas dissertações de mestrado e realizando a pesquisa "Bioeclosão em Desdobramentos Visuais: um Processo Artístico em Trânsito de Modalidades", além de estar participando do grupo de pesquisa "Estudos Visuais", grupo este devidamente certificado pelo CNPq/Unicamp.

Sua presença em nosso Instituto revela-se também importante devido à atividade de extensão que mantém como professora do Curso de Especialização em Artes Visuais, Intermeios e Educação, ao que se soma ainda seu trabalho como artista, com penetração inclusive em terras portuguesas.

Uma consulta ao seu Currículo Lattes certamente pode demonstrar, mais que as presentes linhas, a sua profícua produção, asseverando assim o acerto do nosso Programa de Pós-Graduação em Artes em manter a sua contribuição como docente e pesquisadora.

Atenciosamente,

De Acordo
Anna Paula Silva Gouveia
05/06/2010

Prof^a. Dr^a. Anna Paula Silva Gouveia
Coordenadora da Sub-CPG Artes
Instituto de Artes/Unicamp
Matr. 27899-9

J. Duarte Jr.

Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior

Campinas, 15 de julho de 2010.

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
DD. Coordenador da Pós-Graduação
Instituto de Artes – UNICAMP

Sr. Coordenador:


Venho solicitar a esta CPG, meu recredenciamento junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes, na área de concentração em Artes Visuais como professora participante (colaboradora).

Reitero minha intenção em colaborar com o Programa no Mestrado e no Doutorado atuando na orientação de pesquisas, na participação em bancas e também para ministrar disciplinas.

Atenciosamente,



Prof. Dra. Marta Luiza Strambi
3/7/2010

A sub. cre aprova o
recredenciamento de
Prof. Dra. Marta L. Strambi

Prof. Dra. Ana Paula Silva Corvoia
Coordenadora de SubCPG Artes
Instituto de Artes/Unicamp
Matr. 27899-8

De acordo,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6
20/07/10

dap

Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iart.unicamp.br


Fl. nº 292
P/E nº 17 - P - 4 (00-2003)
Rub. M J 1



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 12/2010

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 5 de julho de 2010, em sua 138ª Reunião Extraordinária, *aprovou por unanimidade* o Relatório Periódico de Atividades da Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos, matr. 284867, MS-3, em RDIDP, referente ao período de 1º de janeiro de 2006 a 31 de maio de 2010.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
5 de julho de 2010.


P/ Prof. Dr. Augusto E. Fonseca Ribeiro
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de maio de 2010
OF. CPG/IA 029/2010

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades da Profa. Dra. **Claudia Valladão de Mattos**, referente ao período de 01/01/2006 a 31/05/2010, bem como seu credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Carlos Luiz de Biaggi
Coordenador da Comissão de Pós-Graduação
UNICAMP
Matr. 27629-6

Ao
Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
UNICAMP

Fl. nº 287
P/E nº 17-P-4100-2003
Rub. JM 1 5

PARECER REFERENTE À ATUAÇÃO DA PROFª DRª CLÁUDIA VALLADÃO DE MATTOS JUNTO À PÓS-GRADUAÇÃO

A docente, no período em questão, ministrou um expressivo número de disciplinas junto aos programas de pós-graduação do Instituto de Artes e do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, a saber, quinze, sendo doze delas individualmente e três de modo compartilhado, destacando-se ainda o fato de nove delas terem sido ministradas pela primeira vez.

Nesses quatro anos foram concluídas duas dissertações de mestrado e duas teses de doutorado por ela orientadas, tendo atualmente sob a sua orientação uma dissertação e três teses. A se assinalar ainda ter a docente orientado um pós-doutorado no período abrangido pelo relatório.

Sua participação em dezesseis bancas de defesa e exames de qualificação também deve ser mencionada, ressaltando-se ainda sua atuação nos processos seletivos da pós-graduação.

Deste modo e pelo exposto, devem-se considerar plenamente satisfeitas por ela as exigências estabelecidas para um docente em RDIDP junto aos programas de pós-graduação da Unicamp.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de junho de 2010.

aprovado
Encaminhar à
CPG
Anna Paula Steyer Gouveia
23.06.2010
Profa. Dra. Anna Paula Steyer Gouveia
Coordenadora da SubCPG Artes
Instituto de Artes/Unicamp
Matr. 27899-8

J. Duarte
Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior

De acordo
Encaminhar-se à
Direção do IA
Emerson Luiz de Biaggi
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27828-6
24/06/10

Fl. nº 283
P/E nº 12 - P - 4100 - 2003
Rub. 15



**PARECER CIRCUNSTANCIADO DA COORDENAÇÃO DE CURSO DE ARTES
VISUAIS SOBRE O RELATÓRIO PERIÓDICO DE ATIVIDADES DA
PROFA. DRA. CLAUDIA VALLADÃO DE MATTOS**

O presente Relatório Periódico de Atividades de Graduação da Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos refere-se ao período de janeiro/2006 a maio/2010. O contexto global do trabalho desenvolvido pela professora nesse tempo demonstra intensa e abrangente atuação nos níveis da pós e da graduação, além da Pesquisa.

Em sua atuação nas disciplinas da Graduação em Artes Visuais (IA), a professora ministrou nesse período dezesseis disciplinas distintas, criadas e oferecidas, em muitos desses casos pela primeira vez, disponibilizadas a cada semestre para turmas que variaram entre 38 e 01 alunos.

Dentre suas frentes de pesquisa apresenta um espectro de interesse e produção vária para os distintos períodos da Historiografia da Arte. É pesquisadora principal do Projeto Temático *Plus Ultra* no qual coordena uma linha de Pesquisa referente à Historiografia da Arte no Brasil. Apresenta uma extensa lista de publicações e participações em congressos nacionais e internacionais que reforçam a validade de sua atuação como pesquisadora certamente refletida no contexto das disciplinas ministradas.

Sua atenção para os alunos e trabalho freqüente qualitativo e quantitativo na Pós Graduação do IA e do IFCH são igualmente reconhecidos. Partindo do campo de Fundamentos e Críticas das Artes estabeleceu conexão estreita entre os oferecimentos das disciplinas de Graduação e o desenvolvimento de Pesquisas subvencionadas por organismos como a FAPESP e a CGU da Unicamp.

A professora teve nesse período 04 alunos de Iniciação Científica com bolsas SAE. É também supervisora de 07 bolsistas SAE para o desenvolvimento do Projeto de criação de um catálogo de Obras de Arte da Unicamp. Intermediou a presença de 02 professores estrangeiros, especialistas em Arte e Crítica, que ministraram palestras para docentes e discentes de nosso Curso, bem como demais interessados da Universidade e Comunidade geral.

Atuou diretamente na elaboração, aplicação e correção das Provas de Aptidão do Vestibular de Artes Visuais nos anos de 2006 a 2009. Também colaborou com o trabalho administrativo do Curso de Artes Visuais ocupando o cargo de Coordenadora no período de 01/07/2005 a 31/07/2007.

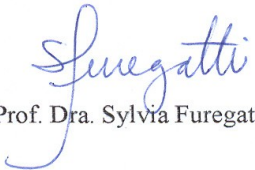
A professora participou de consultorias, palestras, seminários acadêmicos, em várias Instituições de Ensino além da Unicamp. Foi membro titular em várias qualificações para mestrado e doutorado, arguições de Mestrado e teses de Doutorado internamente na

Fl. nº 290
P/E nº 17 - P - 4100-2003
Rub. m L L

Unicamp e externamente em outras instituições de ensino além de Assessora Ad Hoc /Assessoria Científica para Bolsas Fapesp.

Todas as atividades aqui avaliadas apontam para um trabalho de grande dedicação ao ensino e à pesquisa para o qual esta Coordenação aprova plenamente seu Relatório de Atividades.

Campinas, 02 de julho de 2010.


Prof. Dra. Sílvia Furegatti

Fl. nº 286
P/E nº 13 - P - 4100-2003
Rub. JM LL



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas - SP
(19) 3788 7194/3788 6576 (19) 3788 7827

Cidade Universitária, 05 de julho de 2010.

INFORMAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de anexar os resultados da Avaliação Discente e os comentários do professor ao Relatório Trienal de Atividades, no caso específico da Profa. Dra. **Cláudia Valladão de Mattos**, vimos por meio desta esclarecer que tal avaliação discente deixou de ser realizada no passado recente, a qual será feita a partir de 2010 online.


Prof.ª Dr.ª SYLVIA HELENA FUREGATTI
Coordenadora Associada de Graduação
Artes Visuais/UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+ 55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Fl. nº 291
P/E nº 12 - P - 4100 - 200
Rub. JM L L

PARECER

Trata-se do Relatório de Atividades (Janeiro de 2006 a Maio de 2010) da Profa. Dra. CLAUDIA VALLADÃO DE MATTOS, sobre o qual faço as seguintes considerações:

- 1) A professora ministrou regularmente disciplinas na graduação e na pós-graduação (Programas de Artes-IA e História da Arte-IFCH).
- 2) Apresenta uma extensa e sólida lista de publicações, em periódicos nacionais e internacionais. No período em questão, a professora publicou um livro, oito capítulos e um prefácio de livro.
- 4) Participou de diversos eventos científicos, nacionais e internacionais, revelando intensa atividade de pesquisa.
- 5) Orientou quatro alunos de iniciação, cinco de mestrado e cinco de doutorado.
- 6) Participou de diversas bancas examinadoras, em várias instituições.
- 7) É pesquisadora principal do projeto temático "Plus-Ultra" (FAPESP) e bolsista de produtividade do CNPq. Coordena também o grupo que cataloga as obras de arte da UNICAMP.
- 8) Desenvolveu importantes atividades de extensão, organizando colóquios internacionais e participando de atividades em outras instituições. É também parecerista de agências de fomento e de revistas científicas.

Pelo conjunto das atividades da professora, é possível perceber seu grande envolvimento nas atividades universitárias e sua destacada atividade como pesquisadora na área de História da Arte. Desse modo, recomendo vivamente a aprovação do presente relatório.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 17 de junho de 2010.

Prof. Dr. Paulo M. Kühl
Matr. - 255548

dap

Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Ellis Rêgo, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. nº 43
P/E nº 01.0 - 8682-1988
Rub. 31



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 11/2010

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 5 de julho de 2010, em sua 138ª Reunião Extraordinária, *aprovou por unanimidade* o Relatório Periódico de Atividades do Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior, matr 248304, MS-3, em RDIDP, referente ao período de 1º de maio de 2007 a 30 de abril de 2010.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
5 de julho de 2010.

Prof.ª Dr.ª Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

Fl. nº 41
P/E nº 01 - P. 8682-1984
Rub. JN 3.1



Parecer sobre relatório trienal – Conselho Departamental
Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior

Trata-se de parecer sobre as atividades de pesquisa, docência e extensão desenvolvidas pelo Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior no período de maio de 2007 a abril de 2010. Durante o período em questão, duas pesquisas de mestrado e duas de doutorado foram concluídas sob sua supervisão. O professor tem hoje sob sua orientação um aluno de Mestrado e um de Doutorado. Ministrou, no programa de pós-graduação, três disciplinas distintas, além de ser o responsável por quatro disciplinas de atividades orientadas, nas quais se matricularam seus orientandos. Supervisionou o trabalho de um aluno no Programa de Estágio Docente. Foi membro de um número significativo de bancas de qualificação e de defesa de mestrado e de Doutorado dentro e fora da Unicamp, totalizando 20 participações (sem contar as que ele atuou como presidente).

No âmbito dos cursos de graduação do Instituto de Artes, o professor é responsável pela disciplina básica para as licenciaturas em artes (AR 101), tendo também ministrado duas outras disciplinas da grade curricular do curso de Artes Visuais. Conforme ressalta o docente em sua auto-avaliação, a procura dos alunos pela disciplina AR 101 tem sido crescente, o que demonstra sua satisfação com a proposta pedagógica elaborada pelo professor. Ressalto ainda que João Francisco orienta uma pesquisa de IC, com bolsa FAPESP, e que atuou como docente do curso de especialização Artes Visuais, Intermeios e Educação, promovido pela Escola de Extensão da Unicamp.

Merece igualmente destaque sua contribuição como assessor *ad hoc* do PIBIC e do FAEPEX, como membro do conselho editorial de três publicações de âmbito nacional e como membro da Sub-Comissão de Pós-graduação em Artes, onde auxiliou no processo de reestruturação e desmembramento do Programa. Ressalte-se ainda sua participação em eventos científicos diretamente

Fl. nº 42
P/E nº 01-P-8682-1988
Rub. M 3 1

relacionados à sua área de conhecimento, com dois trabalhos completos publicados em anais, assim como sua atuação como palestrante convidado em diversas instituições de ensino superior no país. Por fim, menciono as sete reedições de livros de sua autoria ocorridas no período, assim como a publicação de novo livro (hoje no prelo), relacionado à pesquisa que desenvolve acerca dos fundamentos para uma educação estética.

Pelo exposto, recomendo a aprovação de seu relatório.


Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto




Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 27 de julho de 2010
OF. CPG/IA 038/2010

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **João Francisco Duarte Junior**, referente ao período de 01/05/2007 a 30/04/2010, bem como seu recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. CRISTIANO LUIZ de Blaggi
Coordenador Geral de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Ao
Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
UNICAMP



Fl. nº 40
P/E nº 01 - P - 8682-1388
Rub. M 31

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas - SP
(19) 3521 7194/3521 6576 (19) 3521 7827

Parecer sobre relatório trienal

Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior

O presente relatório periódico de atividades do professor João Francisco Duarte Júnior, referente ao período de maio de 2007 a abril de 2010, comprova sua significativa atuação junto ao programa de pós-graduação em Artes do Instituto de Artes da Unicamp. Ao longo do período aqui avaliado, o Professor João Francisco Duarte Júnior ministrou sete disciplinas de pós-graduação, sendo duas delas pela primeira vez, e orientou duas teses de doutorado e duas de mestrado, possuindo outros orientandos em fase de finalização de seus trabalhos de pós-graduação. Sua participação em bancas de defesa de mestrado e doutorado foi intensa e merece destaque, tendo integrado 29 bancas no período. Merece igualmente destaque sua contribuição como parecerista *ad hoc* do CNPq/Pibic e do Faepex/Unicamp.

No que diz respeito à sua produção acadêmica, o Prof. João Francisco atuou como palestrante convidado em diversas universidades, tendo igualmente participado de eventos científicos diretamente vinculados à sua área de atuação. No período aqui em questão, registra-se publicações, como consta em seu relatório. Vale ainda mencionar a reedição de sete livros do referido professor ao longo do período coberto por este relatório, destacando-se as obras *Por Que Arte-Educação?*, que atingiu sua 22ª edição, e *Fundamentos Estéticos da Educação*, em sua 10ª edição.

O Prof. João Francisco teve ainda atuação destacada junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes, como membro da Sub-Comissão de Pós-Graduação em Artes, entre março de 2008 e novembro de 2009. Durante este período ele colaborou de forma ativa com o processo de reestruturação do referido Programa.

Levando em consideração a qualidade e relevância das atividades acima descritas declaro-me francamente favorável à aprovação do presente relatório.

Campinas, 15 de Junho de 2010


Claudia Valladão de Mattos

Fl. nº 39
P/E nº 01 - P - 8682 - 198
Rub. Jm 3 1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

31 de maio de 2010.

Parecer da Coordenação de Curso de Artes visuais do sobre o relatório das atividades docentes do professor João Francisco Duarte júnior

O professor apresenta uma boa produção bibliográfica que inclui inclusive a publicação de um livro e a autoria de capítulos de livros. Com relação à atividade orientação, o professor foi responsável por alunos de iniciação científica, mestrado e doutorado, assim como aperfeiçoamento.

O trabalho do professor envolve também um grande número de palestras, seminários e conferências, assim como a participação em bancas examinadoras.

O seu projeto em desenvolvimento chama-se Fundamentos para uma educação estética; é importante destacar sua atividade como pesquisador e, em particular, seu projeto de pesquisa, pois ele está diretamente relacionado com as disciplinas que ele tem ministrados na Graduação, a saber:

- AR110 Tópicos Especiais em Artes I
- AR101 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação
- AP199 Atividades Artísticas - Culturais - Ensino I
- AP299 Atividades Artísticas - Culturais - Ensino II

O próprio professor afirma que disciplina AR101 tem sido muito procurada tendo pleno reconhecimento por parte dos alunos. A temática da disciplina nos permite afirmar que esse fato deve decorrer de o professor ter encontrado um espaço para articular ensino e pesquisa, divulgando o que já conseguiu e testando hipóteses no diálogo conceitual com os alunos.

Esses dados evidenciam que o professor tem tido um trabalho de extrema importância para todos os cursos de Instituto de Artes e , especificamente para o curso de Artes Visuais. Nesse sentido recomendo a aprovação de seu relatório.


Prof. Dr. EDSON PFUZGER
Coordenador de Graduação
Artes Visuais / UNICAMP

38
P/E nº 01-P - 8682-1988
Rub. M 3 L



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas - SP
☎ (19) 3788 7194/3788 6576 📠 (19) 3788 7827

Cidade Universitária, 05 de julho de 2010.

INFORMAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de anexar os resultados da Avaliação Discente e os comentários do professor ao Relatório Trienal de Atividades, no caso específico do Prof. Dr. **JOÃO FRANCISCO DUARTE JUNIOR**, vimos por meio desta esclarecer que tal avaliação discente deixou de ser realizada no passado recente, a qual será feita a partir de 2010 online.


Prof. Dr. SYLVIA HELENA FUREGATTI
Coordenadora Associada de Graduação
Artes Visuais/UNICAMP



Fls. No.: 86
Proc. No.: 17-P-1992/06
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (19)35216586 e-mail:decine@iar.unicamp.br
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
30 de junho de 2010.

DELIBERAÇÃO DECINE 001/10

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua última reunião realizada em 30 de junho de 2010 **Aprovou por Unanimidade** os pareceres dos Professores Doutores Antonio Fernando da Conceição Passos (Sub-CPG em Multimeios), Fernando C. de Tacca (Graduação Midialogia) e Fernão Vitor Pessoa Ramos (Departamento de Cinema), referentes ao Relatório de Atividade do período **01/2007 a 04/2010** do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Chefe do Departamento de Cinema

Fls. No.: 85
Proc. No.: 17-D-19927/06
Rub.: § 1.1

Campinas, 17 de junho de 2010

ASSUNTO: Relatório Trienal do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira – Referente ao período 01/2007 à 04/2010

PARECER

Conforme pareceres em anexo, aprovados pela CPG e pela CG, podemos constatar a pertinência das atividades do Prof. Francisco Elinaldo Teixeira na graduação e na pós-graduação do Instituto de Artes da UNICAMP. Contratado em 2007, o professor vem desempenhando atividades docentes previstas, ministrando as disciplinas com aprovação discente significativa. Mantém patamar razoável de publicação no triênio, com dois capítulos de livros publicados, ambos em livros editados pela SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema), relativos a comunicações que efetivou em Congressos da entidade. Publica ainda artigo, em co-autoria com orientando, em revista com corpo editorial, a Revista de Pós-Graduação, do próprio Instituto de Artes. Publica também texto em catálogo do Instituto Itaú Cultural, a partir de evento organizado no local. Destaca-se em atividades de orientação e participação em Bancas, com diversos alunos começando a orientação no triênio e alguns já em fase de conclusão. Participa de Simpósios e Seminários no Brasil, realçando-se os Encontros SOCINE e seminários oferecidos no FICA/Goiás. Em termos institucionais, atua como Chefe do Departamento de Cinema do Instituto de Artes. Durante o triênio não organizou eventos ou seminários na própria UNICAMP. Também atividades acadêmicas de perfil internacional estão ausentes. As atividades do Prof. Teixeira, no triênio 2007/2010, podem ser caracterizadas como de ingressante na vida acadêmica universitária, com destaque à dedicação ao ensino e participação na administração do Instituto. Meu parecer é claramente favorável à aprovação de seu relatório trienal.


Prof. Fernão Pessoa Ramos



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 27 de maio de 2010
OF. CPG/IA 024/2010

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **Francisco Elinaldo Teixeira**, referente ao período de 01/2007 a 04/2010, bem como seu recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Blaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
UNICAMP
R. Metr. 27628-6

Ao
Departamento de Cinema
Instituto de Artes
UNICAMP

Fls. No.: 84
Proc. No.: A-P-19927/06
Sub.: 8

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROFESSOR DR FRANCISCO
ELINALDO TEIXEIRA REFERENTE AO PERÍODO 01/2007 A 04
/2010

O professor Francisco Elinaldo Teixeira teve, no período, um artigo aceito para publicação em periódico nacional arbitrado, três capítulos publicados em livros didáticos, duas apresentações em eventos internacionais, quatro participações em eventos nacionais e três comunicações em mídias eletrônicas. Em suas atividades de orientações junto ao Programa de Pós-graduação em Multimeios teve uma orientação de mestrado concluída, quatro estão em andamento, sendo uma com bolsa FAPESP, cinco de doutorado também em andamento, sendo duas com bolsa FAPESP. No mesmo período o interessado participou de dez bancas de qualificação ao mestrado, sendo uma como presidente, e nove ao doutorado, sendo uma como presidente. Nas bancas de defesa participou de três bancas de mestrado, sendo uma como presidente, e em cinco de doutorado. O professor, ainda na pós-graduação, ministrou no período três disciplinas para um total de 41 alunos, somando 135 horas/aula, sendo duas delas ministradas pela primeira vez. Ressalve-se que em seu relatório o professor lançou equivocadamente as atividades orientadas como disciplinas de sala de aula. A partir do segundo semestre de 2008 o professor Elinaldo assumiu, por eleição de seus pares, a chefia do Departamento de Cinema com mandato em andamento nesta data.

Considerando que o interessado ingressou em 2006 por concurso público, como o primeiro colocado entre três candidatos de bom nível, e que iniciou sua atuação como docente em 2007, assumindo já nesse período a função administrativa de chefia de departamento sem prejuízo de sua produção como pesquisador e docente, somos de parecer francamente favorável à aprovação do presente relatório.
Em 25 de maio de 2010.

Antonio Fernando da Conceição Passos
Professor Associado – Programa de Pós-graduação em Multimeios
Instituto de Artes

Tic. No.: 02
Proc. No.: 17-P-19927/00
RUE.: 8

Relatório de atividades Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira

Período: de 01/2007 a 04/2010

Parecer sobre atividades de graduação

O professor ministrou seis disciplinas do curso de graduação em Midialogia, contemplando um total de 221 alunos no total. As disciplinas são obrigatórias e parte importante da grade curricular da graduação. No campo de orientações de pesquisa na graduação em Iniciação Científica destaca-se a conclusão de 01 orientação em 2009 e 02 estão atualmente em andamento.

O relatório em questão demonstra que o professor integrou-se às atividades de graduação no campo do ensino e na orientação de pesquisas de Iniciação Científica, e as avaliações dos alunos não apontam problemas no desenvolvimento dos programas das disciplinas História do Cinema I e História do Cinema II.

Recomendo a aprovação do relatório.


Prof. Associado Fernando C. de Tacca

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Campinas, 06 de maio de 2010



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP


Fis. n.º 54
Proc. n.º 01 P 741/1971
Sub. 3 3-J

DELIBERAÇÃO CD-DMM 07/10

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Quarta Reunião Ordinária, ocorrida em 24 de Junho de 2010, **referendou por unanimidade** o Parecer exarado pelo Prof. Dr. Fernando Cury de Taca, referente ao Relatório de Atividades do Prof. Dr. José Armando Valente abrangendo o período de 05/2005 a 04/2010 .

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

24 de Junho de 2010


Prof.º Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp

Fis. n.º 51
Proc. n.º 01.6.0074/1971
Ub. 3.1.

Parecer sobre relatório de atividades do Prof. Dr. José Armando Valente
De 05/2005 a 04/2010

Exarar parecer sobre relatório de cinco anos do Prof. Dr. José Armando Valente é uma experiência acadêmica virtuosa pelo encontro com a profícua produção do docente no correspondente período.

Meus colegas anteriores apontaram para a ampla produção acadêmica e para um abrangente leque de atividades nas quais incluem números expressivos de artigos publicados em periódicos, em capítulos de livros, e em publicação também de livros. No campo de ensino foi apontada sua participação ativa em graduação em sala de aula, no processo de orientação em pós-graduação e nas bancas que participou.

Alguns números expressivos devem ser reiterados nesse parecer:

- 11 artigos publicados em periódicos (01 artigo em periódico internacional);
- 14 participações em eventos acadêmicos (04 internacionais);
- 04 livros publicados, 16 capítulos em livros (com premiação de destaque: Prêmio Jabuti), e trabalho de orientado premiado (Prêmio Instituto Claro);
- 15 orientações concluídas: no âmbito da graduação orientou 02 pesquisas de IC, e na pós-graduação orientou 03 dissertações de mestrado, 08 teses de doutorado e 01 pesquisa de pós-doc;
- mantém sob orientação 01 pesquisa de mestrado e 06 de doutorado, sendo que destes 03 alunos de doutorado têm bolsa de agência, e uma aluna teve aceito seu pedido para a bolsa sanduíche no importante centro de pesquisa "Media Laboratory do Massachusetts Institute of Technology";
- 86 participações em bancas entre qualificações e defesas de mestrado e doutorado como presidente ou membro titular, inclusive no exterior, e de livre docência;
- 07 participações em eventos científicos internacionais e 22 eventos nacionais. Teve inúmeras outras participações como palestrante e também como professor de Curso de Especialização Latu Sensu organizado dentro da instituição.

No âmbito de extensão tem forte atuação dentro e fora da universidade, representando a instituição em importantes fóruns de gestão de conhecimento, no qual se destacam a coordenação do Grupo Gestor de

Fls. n.º 58
Proc. n.º 01-9-00742/1971
Rub. Leitura 3.1.


Tecnologias Educacionais (GGTE)/Pró-Reitoria de Graduação da Unicamp, e entre as ações pretende-se alcançar uma formação continuada para 12.000 professores de diversas áreas da rede pública do Estado de São Paulo.

A questão de "aderência" no programa de pós-graduação será mais bem adequada na reformulação atual do Programa de Pós Graduação em Artes, quando as linhas de pesquisas começarão a funcionar dentro de novas ementas e tal adequação se fará naturalmente na linha de pesquisa "Arte e Educação". O Prof. José Armando Valente poderá contribuir alargando as fronteiras da linha de pesquisa nas relações com a mídia e as tecnologias da informação e comunicação.

Destaco a lucidez do Prof. José Armando Valente na procura de seu lugar no Instituto de Artes e de sua plena adequação ao Departamento de Multimeios, Mídia & Comunicação, assim como sua presente contribuição para o curso de graduação em Midialogia, estando sempre disposto a resolver pendências de disciplinas que inicialmente não eram de sua responsabilidade direta, mantendo uma disponibilidade ímpar para tal.

Destaco finalmente a cordialidade das relações que o professor sempre manteve em todos os momentos e no tratamento de muitas questões por vezes difíceis, e principalmente ainda na transição de uma forte ruptura acadêmica quando aceitou a responsabilidade da chefia departamental no processo de instalação de nossa graduação, atuando muito próximo à coordenação de graduação do DMM/IA, e junto à direção do Instituto de Artes.

Podemos apontar ausência de muitas e importantes atividades que deixaram de ser citadas no presente parecer, entretanto podem perfeitamente serem contempladas em seu relato. Recomendo a aprovação do presente relatório e parabenizo o Prof.Dr. José Armando Valente pela dedicação à instituição, ao ensino, à pesquisa e à extensão.


Professor Fernando C. de Tacca

Cidade Universitária Zeferino Vaz

Campinas, 31 de maio de 2010



OF. CPG/IA 023/2010

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de maio de 2010

Fl(s) Nº 47
Proc/Exp Nº 01. P. 741/71
Rub. 3.1

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **José Armando Valente**, referente ao período de 05/2005 a 04/2010, bem como seu recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

INSTITUTO DE ARTES - S/A - SP-1361-10 - CEP 13070-170

Ao
Departamento de Multimeios
Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

F(s) Nº 45

Proc/Exp Nº 01P 74171

Pub. 3.1



ASSUNTO: Relatório Trienal de Atividades

INTERESSADO: Prof. Dr. José Armando Valente

PERÍODO: 05/2005 a 04/2010

Parecer

O relatório de atividades do Prof. Dr. **José Armando Valente** descreve com detalhe suas atividades e responsabilidades como docente e pesquisador do Programa de Pós Graduação em Artes, no período citado, atuando na Linha de Pesquisa *Cultura Áudio-Visual e Mídia*, na Área de Concentração Artes Visuais.

O professor publicou um artigo internacional e dez nacionais, em periódicos qualificados, três resumos em anais de eventos internacionais. Teve dois trabalhos completos publicados em anais, sendo um de eventos nacional e outro internacional. Participou de eventos científicos internacionais (quatro) e nacionais (dez), todos com apresentação de trabalhos. Publicou ainda quatro livros, dezesseis capítulos em livros e dois prefácios.

Teve destacada atuação como palestrante e conferencista (treze internacionais e quarenta e nove nacionais) em diversas universidades como UFMG, UNESP, UFC, UFRJ, UERG, além do SENAC e do Ministério do Meio Ambiente, além de outras palestras e conferências em universidades e instituições estrangeiras.

Participou de inúmeras bancas examinadoras dentro e fora da Unicamp (mestrado e doutorado - oitenta e oito no total). É consultor da CAPES e do CNPq, assessor *ad hoc* da Editora Unilon e da revista *Linhas Críticas*. Ministrou cursos de curta duração, sendo quatorze especializações *latu sensu*, foi editor do número temático da FE revista on-line, "Educação a distância: porque não? "

No âmbito da administração, foi chefe do Depto de Multimeios (03/07), Coordenador do Grupo Gestor de Educação a Distância de Tecnologias Educacionais, representante no CRUESP na organização do I Fórum de Debates sobre Ead (09). Fora da UNICAMP, é membro de comissão científica em assuntos relacionados à formação de educadores e Ead (SEED-MED-UNESP).

Recebeu prêmio Jabuti na categoria Educação, Psicologia e Psicanálise (09) e teve trabalho orientado contemplado com Prêmio Instituto Claro (09).

Como formador de pesquisadores, orientou duas ICs, todos com bolsa PIBIC, três mestrados, nove doutorados e um pós doc. Com bolsa FAPESP. Possui seis projetos com financiamento (bolsa de produtividade CNPq, bolsas doutorado, TT4 e TT1-FAPESP).

Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Artes/UNICAMP

Caixa Postal 6159,
CEP 13.081-970

19 3521-7196 ou 3521-6587
19 3521-7827

www.iar.unicamp.br/pg
posartes@iar.unicamp.br



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

Fl(s) Nº 46
Proc/Exp Nº 01-P-341171
Rub. 3.1



É credenciado no Programa em Artes desde o segundo semestre de 2004, na linha de pesquisa *Cultura Áudio Visual e Mídia*, sendo que no período o principal esforço foi o de adequar o foco das pesquisas (iniciadas no Programa de Pós Graduação em Multimeios) ao programa em Artes. Segundo o professor, foi necessário o redirecionamento do foco anterior (Multimeios e Ciências) para o viés da Arte. O mesmo esforço foi feito quanto às disciplinas ministradas, sendo que ministrou duas disciplinas no programa, uma delas pela primeira vez. Atualmente possui sete orientações, um mestrado e seis doutorados (três deles com bolsa). O professor destaca a pouca aderência de sua produção ao Programa em Artes. Mesmo com a reformulação em curso do programa (seu desmembramento em dois novos programas) é importante atentar para essa "aderência", pois o ponto de convergência das pesquisas e da produção do programa segue sendo a questão da arte.

Diante do exposto, a CPG-Artes se manifesta favorável à aprovação do Relatório Trienal de Atividades.

Profa. Dra. Verônica Fabrini
Coordenador PPG Artes - IA / Unicamp

Profa. Dra. Verônica Fabrini M. Almeida
Coordenadora da SubCPG Artes
Instituto de Artes / UNICAMP
Matr. 26056-8

✉ Caixa Postal 6159,
CEP 13.081-970

Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Artes/UNICAMP

☎ 19 3521-7196 ou 3521-6587
☎ 19 3521-7827

🌐 www.iar.unicamp.br/pg
✉ posartes@iar.unicamp.br

FLS: 49
PROC. N° 01 P 00741/1971
Rub. 311

Instituto de Artes
Comissão de Graduação do Curso de Comunicação Social – Midialogia

ASSUNTO: Relatório Trienal de Atividades
INTERESSADO: Prof.Dr. José Armando Valente
PERÍODO: 05/2005 A 04/2010

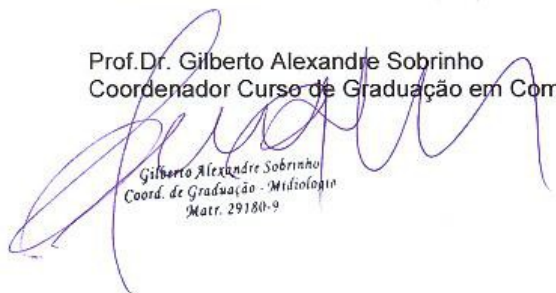
Parecer

O Professor Doutor José Armando Valente ministrou as disciplinas CS016, CS101, CS105, CS405, CS503 (aulas teóricas e práticas), CS 032, CS017 E CS800 (monitoria, iniciação científica e acompanhamento de estágio respectivamente). Possui currículo relevante para a área de conhecimento em mídias digitais e tem contribuído para aprimoramento da disciplina CS101. Juntamente com o Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand, publicará um livro financiado pelo FAEPEX, sobre o conteúdo de tal disciplina. O Professor tem sido avaliado positivamente pelo corpo discente.

Diante do exposto, manifesto-me favoravelmente à aprovação do Relatório de Atividades do docente.

Atenciosamente

Prof.Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Coordenador Curso de Graduação em Comunicação Social – Midialogia


Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. de Graduação - Midialogia
Matr. 29180-9

Fls. nº 84
P/E nº 12 P 20988-10
Rub. 2.1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 12 de agosto de 2010.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

PARECER 003/10

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 61ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **HOMOLOGOU** o resultado do Processo Seletivo, baseado no Parecer exarado pela Comissão (Professores Mário Alberto de Santana, Verônica Fabrini Machado de Almeida e Grácia Maria Navarro) designada pelo Departamento para análise de currículos, no qual indicou a Profa. Dra. Maria Júlia Pascali, para a contratação emergencial, na função de Professor Assistente, na categoria MA-I, nível B, da Carreira do Magistério Artístico, pelo prazo de 270 dias, em regime de trabalho RDIDP, para ministrar as disciplinas AC-105 Canto para o Ator I, AC-205 Canto para o Ator II, AC-109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II, na Área de Práticas Interpretativas do DAC/IA (vaga nº 99), conforme autorização da CVD- Informação nº 33/2010.


Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 27 de julho de 2010.

Fis. nº 79
P/E nº 17.1.20908-20
Rub 350 2.1

Ref.: Parecer PG Nº 1436/2010 e Informação CVD nº 33/2010 – Abertura de Processo Seletivo – Contratação Temporária de um docente em caráter emergencial.

PARECER

A Comissão instituída pelo Departamento de Artes Cênicas, composta pelos Professores Mário Alberto de Santana, Verônica Fabrini Machado de Almeida e Grácia Maria Navarro, para a análise dos currículos dos candidatos inscritos para o processo seletivo sumário previsto no Edital publicado no dia 13/07/2010, na home Page do Instituto de Artes da UNICAMP, com a finalidade de contratação de um docente, em caráter emergencial, para ministrar as disciplinas AC-105 Canto para o Ator I, AC-205 Canto para o Ator II, AC-109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II, na Área de Práticas Interpretativas, para exercer a função de Professor Assistente, na categoria MA-I, nível B, da Carreira do Magistério Artístico, pelo prazo de 270 dias, em regime de trabalho RDIDP, nos termos da Deliberação CONSU-A-48/2003, após a análise da documentação, indicou a **Profa. Dra. Maria Júlia Pascali** para contratação, por apresentar experiência substancial na prática didática agregando conhecimentos de teatralidade e musicalidade, atendendo convenientemente os requisitos necessários para a função em questão.

Demais candidatos inscritos:

O candidato **Ângelo José Fernandes** apresentou excelente curriculum para a função, porém no decorrer deste processo de seleção informou ao Departamento que assumiu vínculo empregatício com a UNESP em 26/07/2010.

Os candidatos **Ronaldo da Silva, Fábio Bergamini e Tiago Kaltenbacher de Oliveira Patricio** apresentaram currículos compatíveis com a área de música, no entanto, demonstram insuficiente experiência de prática didática focada na abordagem Teatral do Canto e do Ritmo.



Fis. nº 80

P/E nº 17.7.2090810

Rub. 28 21

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 26 de julho de 2010.

Ref.: Parecer PG Nº 1436/2010 e Informação CVD nº 33/2010 – Abertura de
Processo Seletivo – Contratação Temporária de um docente em caráter
emergencial.

A COMISSÃO

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana – DAC/IA

Profa. Dra. Verônica Fabrini Machado de Almeida – DAC/IA

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro – DAC/IA