

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação de ata da 179ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 05/08/2010.

EXPEDIENTE

- Apresentação Museu Exploratório de Ciências – Prof. Dr. Marcelo Firer

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – Destaque da Mesa
	Processo:	Of.CG/IA nº 091/2010 – Artes Cênicas
	Assunto:	Homologação do ad referendum para inclusão do pré-requisito para as disciplinas AR-210,310 e 410 a partir do catálogo vigente de 2010.
02)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – Destaque da Mesa
	Processo:	Of.CG/IA nº 092/2010 – Artes Cênicas
	Assunto:	Homologação do ad referendum para inclusão do pré-requisito para a disciplina AR-110, para o catálogo de 2011.
03)	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – Destaque da Mesa
	Processo:	Of.CG/IA nº 093/2010 – Artes Visuais
	Assunto:	Homologação do ad referendum para inclusão no bloco de eletivas as disciplinas AP 895, 896, 897, 898, para o catálogo vigente de 2010.

04)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	Of.CPG/IA nº 041/2010
	Assunto:	Homologação do ad referendum com alterações no catálogo de Pós Graduação 2011.
05)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa
	Processo:	Of.CPG/IA nº 042/2010
	Assunto:	Homologação do ad referendum da resolução interna CPG/IA nº 01/10 alterando a resolução CPG/IA nº 03/09 que dispõe sobre critérios de atribuição, renovação e prazos de bolsas institucionais Capes e CNPq.
06)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento do Prof. Dr. Fabio Scarduelli, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.
07)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento da Profa. Dra. Claudia Mariza Braga, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.
08)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	Of. DAP/017/2010
	Assunto:	Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor MS-3, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, na disciplina AP 314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação. Vaga nº 152 com respectivos recursos.
09)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
	Processo:	17 P 4659/2010
	Assunto:	Resultado final do Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de práticas interpretativas – disciplina AD-135 Dança do Brasil I. Candidata aprovada: Larissa Sato Turtelli – média final 9,23.
10)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO.
	Processo:	17 P 27502/2009
	Assunto:	Resultado final do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas AP-709 – Arte e Novos Meios I e CS-400 – Computação Gráfica. Candidatos habilitados: 1º Paulo César da Silva Teles, 2º Fábio de Oliveira Nunes, 3º Luisa Angélica Paraguaí Donati e 4º Fernando Luiz Fogliano.

11)	Interessado:	NEYDE DE CASTRO VENEZIANO MONTEIRO
	Processo:	01 P 2144/1987
	Assunto:	Renovação do Termo de Adesão ao Programa de Professor Colaborador, pelo período de dois anos, a partir de 22/11/2010.
12)	Interessado:	ROBERTO CÉSAR PIRES (MS-3, RDIDP, DM)
	Processo:	01 P 3540/1987
	Assunto:	Atividade simultânea junto ao Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatui pelo período de 02 (dois) anos a partir de agosto 2010, 08 (oito) horas semanais, nos termos dos Artigos 8º e 9º da deliberação CONSU A-02/2001.
13)	Interessado:	NUNO CÉSAR PEREIRA DE ABREU (MS-3, RDIDP, DECINE)
	Processo:	01 P 03648/1976
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/07/2006 a 30/06/2010 e recondição como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.
14)	Interessado:	EUSÉBIO LOBO DA SILVA
	Processo:	
	Assunto:	Licença Especial (Sabática) a partir de 20 de setembro de 2010, nos termos da Portaria GR-347/85 e Deliberação Consu-A-9, de 27-05-2003.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827
E-mail: cgia@iar.unicamp.br



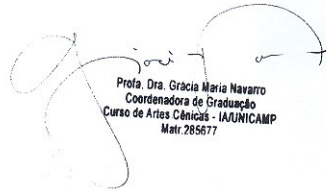
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 10 de agosto de 2010

OFÍCIO CG/IA nº 091/2010 – ARTES CÊNICAS

Senhor Diretor:

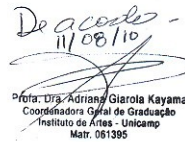
Solicitamos a inclusão do pré-requisito /AA200 para as disciplinas AR-210, AR-310 e AR-410, a partir do Catálogo Vigente de 2010, a vigorar a partir do 1º Semestre/2011, do Curso de Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Artes – UNICAMP.

Atenciosamente,



Prof. Dra. Grácia Maria Navarro
Coordenadora de Graduação
Curso de Artes Cênicas - IA/UNICAMP
Matr. 285677

De acordo -
11/08/10



Prof. Dra. Adriana Giacola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilmo. Sr.
ANTONIO FAGGIANI
Diretor da Diretoria Acadêmica
UNICAMP

Encaminhe-se DIRETORIA ACADÊMICA,
ad referendum da Congregação do
Instituto de Artes, a ser homolo-
gada na 180ª Reunião Ordinária a
se realizar em 02/09/2010.
IA/13/08/2010.



SARA BERETRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
IA/UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827
E-mail: cglia@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 11 de agosto de 2010.

OFÍCIO CG/IA nº 092/2010 – ARTES CÊNICAS

Senhor Diretor:

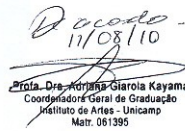
Solicitamos a inclusão do pré-requisito AA200 para a disciplina AR-110, para o Catálogo Vigente de 2011, a vigorar a partir do 1º Semestre/2011, do Curso de Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Artes – UNICAMP.

Atenciosamente,



Prof. Dra. Grácia Maria Nevarro
Coordenadora de Graduação
Curso de Artes Cênicas - IA/Unicamp
Matr. 285677

Doc. 092 -
11/08/10



Prof. Dra. Mariana Girola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilmo. Sr.
ANTONIO FAGGIANI
Diretor da Diretoria Acadêmica
UNICAMP

Encaminhe-se a DIRETORIA ACADEMICA,
ad referendum da Congregação do INS
TITUTO DE ARTES, a ser homologada
na 180ª Reunião Ordinária, a se rea
lizar em 02/09/2010.
IA/13/08/2010.



SARA PEREIRA LUIZ
Diretora do Instituto de Artes
IA/UNICAMP



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de agosto de 2010

OF. CG/IA nº 093/2010

Senhor Diretor,

Valho-me do presente para solicitar a Vossa Senhoria, providências quanto alteração do Catálogo vigente, conforme abaixo discriminado:

CURSO 25

Incluir no Bloco de Eletivas (Núcleo Comum), as disciplinas:

AP895 Tópicos Especiais em Processos Criativos XII
AP896 Tópicos Especiais em Processos Criativos XIII
AP897 Tópicos Especiais em Processos Criativos XIV
AP898 Tópicos Especiais em Processos Criativos XV

Na oportunidade renovo a Vossa Senhoria meus protestos da mais alta estima e consideração.


Prof. Dr. EDISON PFITZENREUTER
Coordenador de Graduação
Artes Visuais / UNICAMP


Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama
Coordenadora Geral de Graduação
Instituto de Artes - Unicamp
Matr. 061395

Ilmo. Sr.

Antonio Faggiani

DD. Diretor Acadêmico da

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Encaminhe-se a DIRETORIA ACADEMICA,
ad referendum da Congregação do INS
TITUTO DE ARTES, a ser homologada
na 180ª Reunião Ordinária, a se rea
lizar em 02/09/2010.

IA/13/08/2010.


SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
IA/UNICAMP



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 11 de agosto de 2010
OF. CPG/IA 42/2010


À Direção do IA:

Submetemos em anexo a Resolução Interna da CPG/IA nº 01/10, aprovada na reunião da CPG/IA em 05 de agosto de 2010, que altera a resolução anterior (03/09) e dispõe sobre critérios de atribuição, renovação e prazos de bolsas institucionais Capes e CNPq. Tais alterações se fizeram necessárias por conta da Portaria Conjunta Capes e CNPq de 15/07/2010, que permite o acúmulo de atividades remuneradas com bolsas de estudo. Visando a publicação desta resolução o mais breve possível, solicitamos verificar a possibilidade de aprovação *ad referendum* da mesma, tendo em vista que o processo de escolha de bolsista tem prazo limite de 20/08/10 para entrega de documentos. Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários, atentamente,


Prof. Dr. Emílio Vaz de Aguiar
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Site: 27020-6

Ilma. Sra. Profa.
Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora - IA
UNICAMP

Encaminhe-se a CPG/IA, *ad referendum*
da Congregação do Instituto de
Artes, a ser homologada na 180ª
Reunião Ordinária, se realizar
em 02/09/2010.
IA/11/08/2010


SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
IA/UNICAMP

RESOLUÇÃO INTERNA CPG/IA Nº 01/10

*Dispõe sobre critérios de atribuição,
renovação e prazos de bolsas
institucionais CAPES e CNPq,
referente às cotas dos Programas
de Pós-Graduação do Instituto de Artes/Unicamp*

Capítulo I

Atribuição (novas bolsas)

Considerando que, na atualidade, não há bolsas suficientes para a sua alocação aos ingressantes, a Comissão de Bolsas do I.A. determina os critérios para seleção de bolsistas das cotas CAPES/Demanda Social, Emergência e CNPq abaixo listados.

Artigo 1º - Para se candidatar a uma bolsa o aluno deverá satisfazer os requisitos mínimos, a seguir:

- a) estar regularmente matriculado em um dos Cursos de Pós-Graduação do IA;
- b) alunos a partir do 2º semestre do curso devem ter CR - Coeficiente de Rendimento - acima de 3.5 (exceto para alunos ingressantes)
- c) estar dentro do prazo previsto pelo Programa para realizar Exame de Qualificação **nos cursos de doutorado e de mestrado** (sem pedidos de prorrogação);
- d) não ter nenhuma reprovação em seu histórico escolar (pós-graduação);
- e) entregar currículo lattes e relatório sipex atualizados.**
- f) fazer solicitação de bolsa no período previsto pela CPG/IA**

Artigo 2º - Para a classificação dos candidatos serão considerados pela Sub-CPG dos programas:

- a) o coeficiente assim calculado:

$$\frac{(NC) \text{ número de créditos cursados } \times (CR) \text{ coeficiente de rendimento}}{(TC) \text{ total de créditos do curso}}$$

obs: após a distribuição entre os alunos que já tenham cursado pelo menos 1 semestre e havendo disponibilidade de bolsas, a classificação de alunos ingressantes será feita pelas médias obtidas no teste de seleção.

- b) publicação de trabalho e de produção artística,
- c) participação em congresso.

- d) consulta aos orientadores sobre o desenvolvimento do trabalho de seu orientando, com emissão de parecer sobre o desenvolvimento de sua pesquisa e previsão da integralização do curso nos prazos da duração da bolsa. Este parecer será levado em conta pela Comissão de Bolsas para a seleção e renovação dos bolsistas.
- e) Vinculação do projeto a Grupos de Pesquisa da Unidade
- f) a portaria conjunta nº1 e nº2 da Capes/CNPq, de 15 de julho de 2010, permite o acúmulo de rendimentos provenientes de atividades profissionais com bolsas de estudos. Todavia, a CPG-IA e as Comissões dos Programas de Pós-Graduação priorizarão candidatos sem vínculo empregatício na concessão de bolsas. Atendida a demanda desses candidatos, as cotas restantes serão distribuídas aos candidatos com vínculo empregatício, tendo como critérios adicionais de classificação a carga horária e o tipo de atividade profissional desenvolvida pelo candidato.

Artigo 3º - A dotação das bolsas deve seguir os seguintes prazos:

- a) O prazo de bolsa para o mestrado será de um ano, renovável. A alocação da bolsa não deve exceder o prazo de 24 meses.
- b) A bolsa de doutorado terá uma concessão inicial de 4 semestres, renovável. A alocação da bolsa não deve exceder o prazo de 48 meses.

Capítulo II

Renovação

Artigo 4º - A renovação se efetuará a cada 6 meses a partir da apreciação de Relatório de Atividades.

§ 1º - O Relatório deverá conter:

- a) andamento sobre o projeto de dissertação, comprovando a realização do exame de qualificação no terceiro período do curso de mestrado e quinto período do curso de doutorado, conforme o Regulamento dos cursos Pós-Graduação do Instituto de Artes
- b) atividades curriculares, e acadêmicas vinculadas à pesquisa (publicação, participação em eventos acadêmicos e artísticos)
- c) histórico escolar, currículo LATTES e SIPEX atualizados
- d) cronograma para o desenvolvimento da dissertação/tese para os próximos 6 (seis) meses.

Este Relatório deverá ser entregue junto com o histórico escolar, de acordo com calendário divulgado no site da pós.

§ 2º - O não cumprimento da entrega do relatório no prazo previsto acima pelo interessado ou com reprovação em qualquer disciplina de pós-graduação implicará na **suspensão imediata** da bolsa.

§ 3º - A apreciação do Relatório apresentado será feita pela Comissão de Bolsas da CPG/IA. O Relatório reprovado será remetido ao aluno para reformulação.

§ 4º - O aluno reprovado em disciplinas ou com Coeficiente de Rendimento (CR) abaixo de 3,5, não terá direito a renovação.

§ 5º - A Comissão de Bolsas pode suspender a bolsa dos alunos que não cumprirem os passos necessários para a integralização de sua pesquisa nos prazos previstos a qualquer momento.

Capítulo III Dos Procedimentos

Artigo 5º - O período de solicitação de bolsa será semestral e deverá ocorrer próximo ao final de cada semestre letivo, através de divulgação da CPG/IA.

§ 1º - Na solicitação devem constar os seguintes documentos:

- a) formulário de inscrição (disponível no site da pós)
- b) carta do orientador sobre o estado de desenvolvimento da pesquisa do aluno
- c) cópia atualizada do SIPEX e Lattes
- d) previsão de integralização

§ 2º - Os alunos não contemplados em uma solicitação deverão fazer uma nova solicitação no semestre subsequente

Artigo 6º - A renovação de bolsas junto aos órgãos de fomento se dá anualmente (geralmente em fevereiro). O formulário estará disponível no site da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Unicamp, deverá ser preenchido e encaminhado à CPG/IA. Recomenda-se, para evitar eventuais transtornos com prazos, o bolsista poderá entregar o referido formulário no término do 2º período letivo.

Artigo 7º - Os casos específicos ou omissos nesta Resolução serão resolvidos pela CPG cabendo recurso, em segunda instância à Diretoria e, em terceira, ao Órgão Colegiado do Instituto de Artes.

Artigo 8º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua aprovação, revogando-se as disposições em contrário.



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

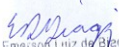
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 19 de agosto de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. Sª que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento do Professor Doutor **FABIO SCARDUELLI**, na categoria de Professora Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em MÚSICA.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Aguiar
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
1351-7300-00

Ilma. Sra.
Profª Drª Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Ao
coordenador do Programa de Pós Graduação em Música do IA - UNICAMP
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco,

Eu, Fabio Scarduelli, bolsista de Pós-Doutorado FAPESP, venho através desta solicitar meu credenciamento como Professor Participante nos cursos de Mestrado e Doutorado em Música do Programa de Pós-graduação em Música da UNICAMP. Pretendo realizar nos referidos cursos atividades de pesquisa, através da execução do projeto *Proposta de programa para o curso de Bacharelado em Violão da UNICAMP*, financiado pela FAPESP, bem como orientação de dissertações e teses.


atenciosamente



Fabio Scarduelli

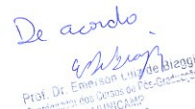
Campinas, 12 de agosto de 2010

De acordo,
19/08/10



Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador da SubCPG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22276-0

De acordo,
19/08/10



Prof. Dr. Emerson Luiz de Azevedo
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 22276-0

Campinas, 16 de agosto de 2010.

Ao
Coordenador da pós-graduação do IA - UNICAMP
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi

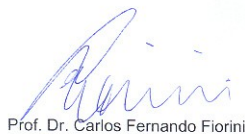
Venho por meio desta apresentar Fábio Scarduelli para ser credenciado como professor participante do programa de pós-graduação em Música da UNICAMP.

Fábio Scarduelli foi meu orientando de mestrado (2005 a 2007) e de doutorado (2007 a 2010). Durante os cursos ele pesquisou sobre a obra para violão de Almeida Prado – a obra para violão solo, durante o mestrado, e a Fantasia para violão e orquestra, durante o doutorado. Em ambos os casos seu desempenho como pesquisador foi excepcional, tendo sua tese sido indicada para publicação pela banca examinadora.

Dentro do Programa de Estágio Docente, atuou como professor responsável pelas disciplinas de Violão do curso de graduação em Música da UNICAMP, auxiliando também nas disciplinas de Música de Câmera, Instrumento e Instrumento Complementar. Após encerrado seu período de estágio docente, Fábio foi contratado como professor temporário para lecionar as mesmas disciplinas. Nesse período eu ocupava o cargo de Coordenador de Graduação e pude constatar a aprovação total de sua atuação como professor por parte dos alunos.

Em 01 de agosto do corrente, Fábio Scarduelli iniciou o pós-doutorado financiado pela FAPESP, cujo projeto prevê a reestruturação da habilitação em Violão do curso de graduação em Música e a implementação da área de violão no programa de pós-graduação em Música da UNICAMP.

Assim, recomendo fortemente seu credenciamento.



Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 19 de agosto de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. S^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento da Professora Doutora **CLAUDIA MARIZA BRAGA**, na categoria de Professora Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Leonardo de Biaggi
Coordenador de Pós-Graduação
UNICAMP
Fone: 37622-5

Ilma. Sra.
Prof^a Dr^a Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



Eu, Claudia Mariza Braga, matrícula 311799, venho, por meio desta, manifestar minha intenção de continuar credenciada no Programa de Pós-graduação em Artes oferecido pelo Instituto de Artes da UNICAMP.

Campinas, 04 de dezembro de 2009

A Sub-CPG/IA
está de acordo com
A solicitação da Professora,
que continuará credenciada
na área de Concentração
Artes Cênicas do Programa,

De acordo, a
Congregação do IA
para aprovação

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6
23/12/09

Profa. Dra. Verônica Fabrini M. Almeida
Coordenadora da SubCPG Artes
Instituto de Artes / UNICAMP
Matr. 28056-8

16/12/09



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@ar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 8 de julho de 2010.

Ofício 017/DAP/IA

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
DD. Diretora do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

A Congregação

Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-9
UNICAMP

20/07/2010

Prezada Diretora,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a seguinte proposta de abertura de Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP:

- Área: Arte e Tecnologia
- Disciplina: AP314 - Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação
- Comprovação de cargos e recursos disponíveis: vaga nº 152.

Informamos que tal proposta foi aprovada por unanimidade na 138ª Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, em 05 de julho de 2010.

Segue anexo o programa da disciplina.

Atenciosamente,

Prof.ª Dr.ª Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp




Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iאר.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 10/2010

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 5 de julho de 2010, em sua 138ª Reunião Extraordinária, *aprovou por unanimidade* a proposta de abertura de Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 - Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
5 de julho de 2010.


Profª Drª Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

Fla. n.º 94
Proc. n.º 13 - P - 4656 - 10
Sub. 1.1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 11 de agosto de 2010.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, homologou o Parecer Final exarado pela Comissão Julgadora do Processo Seletivo Público para provimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de Fundamentos Práticas Interpretativas – disciplina AD-135 "Dança do Brasil I", estando habilitada a única candidata Dr^a. Larissa Sato Turtelli.

Elisabeth Bauch Zimmermann
Prof^a. Dr^a. Elisabeth Bauch Zimmermann
Presidente do Conselho Departamental
DACO/IA



Fls. n.º 91
Proc. n.º P.P. 4059 - 10
Sub. 1-1

PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UMA FUNÇÃO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3, REGIME RTP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, DISCIPLINA AD135 – DANÇA DO BRASIL I, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

QUADRO GERAL DE NOTAS

Candidata: Doutora Larissa Sato Turtelli

	Títulos	Didática	Arguição	MÉDIA
Prof. Dr. Eusébio Lobo da Silva	9,0	10,0	9,0	9,33
Profª. Drª. Inacyra Falcão dos Santos	8,0	9,0	9,0	8,66
Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann	8,5	10,0	9,0	9,16
Profª. Drª. Suzana Maria Coelho Martins	9,0	9,5	10,0	9,50
Profª. Drª. Simone Mattos de Alcântara Pinto	9,5	10,0	9,5	9,50
MÉDIA FINAL				9,23



Fls. n.º 92
Proc. n.º 17-7-4659-10
Rub. 1.º

Parecer final do Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, disciplina AD135 – Dança do Brasil I, do Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Candidata: Doutora Larissa Sato Turtelli

PROVA DE TÍTULOS:

A candidata apresentou um memorial rico e diversificado quanto à atuação artística e a formação educacional. No entanto, seu plano de trabalho é pouco consubstanciado no que tange às referências bibliográficas e ao seu vínculo com as atividades de extensão.

PROVA DIDÁTICA:

Na aula apresentada, ela fez um recorte inteligente e criativo do tema. Mostrou consciência do valor e da importância da Cultura Brasileira, porém a Banca observou que a candidata deverá ampliar seus horizontes teórico-metodológicos, no que se refere ao método BPI. Apresentou boa fundamentação teórica e domínio didático quanto ao tempo e conteúdo da aula. Sugere-se maior equilíbrio entre o uso da voz e o som utilizado.

PROVA DE ARGÜIÇÃO:

A candidata respondeu com clareza e objetividade de idéias às questões levantadas pela banca.

Realizadas todas as provas previstas e apuradas as médias finais, a candidata Doutora Larissa Sato Turtelli foi aprovada com média 9,23 (nove vírgula vinte e tres), sendo unanimemente indicada para o provimento da função.

Fis. n.º 93
Proc. n.º 17-7-0659-10
Sub. 46 1.ª

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
03 de agosto de 2010.

Elisabeth Bauch Zimmermann (Dr.ª Elisabeth Bauch Zimmermann – Presidente)
Eusébio Lobo da Silva (Dr. Eusébio Lobo da Silva - Membro)
Inaicyr Falcão dos Santos (Dr.ª Inaicyr Falcão dos Santos - Membro)
Suzana Maria Coelho Martins (Dr.ª Suzana Maria Coelho Martins - Membro)
Simone Mattos de Alcântara Pinto (Dr.ª Simone Mattos de Alcântara Pinto - Membro)



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Dis. n.º 128
Proc. n.º 12727502/09
Sub. 2 1.1

DELIBERAÇÃO CD-DMM 009/10

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Quinta Reunião Ordinária, realizada em 12 de agosto de 2010, **aprovou por unanimidade**, o resultado do processo seletivo de provas e títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, Nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da Unicamp pelo prazo de três anos, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas: CS 400 – Computação Gráfica e AP 709 – Arte e Novos Meios I, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, com a seguinte classificação: O candidato Paulo César da Silva Teles foi considerado habilitado para o cargo, tendo recebido 05 (cinco) indicações para o 1º lugar pela Comissão Julgadora. Ficaram classificados respectivamente: Fábio de Oliveira Nunes com 3 (três) indicações para o 2º lugar, Luisa Angélica Paraguai Donati com 02 (duas) indicações para o 3º lugar e Fernando Luiz Fogliano com 4 (quatro) indicações para o 4º lugar.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 12 de agosto de 2010


Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Chefe do Departamento de Multimeios
Instituto de Artes - Unicamp



UNICAMP

DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

☎ (19) 35216559


✉: dmm@iar.unicamp.br

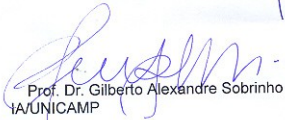
Is. n.º 173
Proc. n.º 12/P27802/09

UnB/DF 1.1

Ata da Proclamação do Resultado do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, Nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da Unicamp pelo prazo de três anos, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas: CS 400 – Computação Gráfica e AP 709 – Arte e Novos Meios I, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas.

Aos vinte e nove dias do mês de julho do ano de dois mil e dez, no Laboratório de Mídia 1 do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes, às 16:00 horas, após a divulgação em sessão pública das notas e da apuração dos resultados do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas: CS 400 – Computação Gráfica e AP 709 – Arte e Novos Meios I, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas, a Comissão Julgadora composta pelos Professores Doutores José Eduardo Ribeiro de Paiva (Presidente), Gilberto Alexandre Sobrinho e Edson do Prado Pfitzenreuter do IA/UNICAMP, e os Professores Haenz Gutierrez Quintana (UFBA/BA) e Carla Denise Castanho (UnB/DF), reuniu-se em sessão reservada para emissão do parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso. Às 16:30 horas, reabrindo a sessão pública, o Professor Doutor José Eduardo Ribeiro de Paiva, presidente da Comissão Julgadora, anunciou o resultado do concurso: O candidato Paulo César da Silva Teles foi considerado habilitado para o cargo, tendo recebido 05 (cinco) indicações para o 1º lugar pela Comissão Julgadora. Ficaram classificados respectivamente: Fábio de Oliveira Nunes com 3 (três) indicações para o 2º lugar, Luísa Paraguai Angélica Donati com 02 (duas) indicações para o 3º lugar e Fernando Luiz Fogliano com 4 (quatro) indicações para o 4º lugar. Nada mais havendo a tratar, eu, Jayme de Souza Filho, lavrei a presente Ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 29 de julho de 2010.

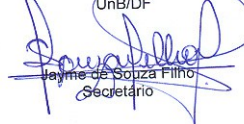

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva
Presidente


Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
IA/UNICAMP


Prof. Dr. Edson do Prado Pfitzenreuter
IA/UNICAMP


Prof. Dr. Haenz Gutierrez Quintana
UFBA/BA


Prof. Dra. Carla Denise Castanho
UnB/DF


Jayme de Souza Filho
Secretário



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP
☎ 6159
(19) 35216559
✉: dmm@iar.unicamp.br

13. n.º 176
Proc. n.º 127502/09
11

RESUMO DAS INDICAÇÕES DA COMISSÃO JULGADORA DO PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE UMA FUNÇÃO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3 EM RTP, NA PARTE ESPECIAL DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP PELO PRAZO DE TRÊS ANOS, NA ÁREA DE ARTE E TECNOLOGIA, NAS DISCIPLINAS: CS 400 – COMPUTAÇÃO GRÁFICA E AP 709 – ARTE E NOVOS MEIOS I, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

RESUMO DAS INDICAÇÕES

Examinadores	José Eduardo Ribeiro de Paiva	Gilberto Alexandre Sobrinho	Edson do Prado Pfützenreuter	Haenz Guierrez Quintana	Carla Denise Castanho
Classificação	Candidatos				

1º lugar	Paulo	Paulo	Paulo	Paulo	Paulo
2º lugar	Fábio	Luisa	Luisa	Fábio	Fábio
3º lugar	Luisa	Fábio	Fábio	Fernando	Luisa
4º lugar	Fernando	Fernando	Fernando	Luisa	Fernando

INDICAÇÕES DA COMISSÃO JULGADORA

Classificação	Candidatos	Número de Indicações
1º lugar	Paulo César da Silva Teles	5
2º lugar	Fábio de Oliveira Nunes	3
3º lugar	Luisa Angélica Paraguai Donati	2
4º lugar	Fernando Luiz Fogliano	4

Campinas, 28 de julho de 2010

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva
Presidente

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
IA/UNICAMP

Prof. Dr. Edson do Prado Pfützenreuter
IA/UNICAMP

Prof. Dr. Haenz Gutierrez Quintana
UFBA/BA

Profa. Dra. Carla Denise Castanho
UnB/DF

Fis. n.º 173
Proc. 01-P-2144 181
Rubrica 280 2.1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 20 de agosto de 2010.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

PARECER 005/10

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 61ª Reunião Ordinária realizada dia 12/08/2010, **APROVOU** a prorrogação das atividades da Profa. Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro, na condição de Professor Colaborador Voluntário, a partir de 22/11/2010, junto ao Instituto de Artes.



Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente

Fis. n.º 242
Proc. n.º 2344
Expediente 21

São Paulo, 10 de agosto de 2010.

Ao
Conselho Departamental/DAC/IA/UNICAMP

Ref.: Professor Colaborador Voluntário

Prezados Senhores,

Venho, pelo presente, manifestar meu interesse em continuar atuando na Universidade Estadual de Campinas, como Professor Colaborador Voluntário, a partir de 22/11/2010, nas condições especificadas no Termo de Adesão.

Sem mais, para o momento, coloco-me à disposição de Vossas Senhorias para quaisquer esclarecimentos, eventualmente necessários, e apresento minhas

Respeitosas Saudações


Prof.ª. Dra. Neide de Castro Veneziano Monteiro

A CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES

Ref. Solicitação de Licença Sabática

Eu, **Eusébio Lobo da Silva**, professor da Universidade Estadual de Campinas, matrícula 201421, vinculado ao **Instituto de Artes**, venho por meio desta, requerer Licença Sabática a que tenho direito, a partir de 20 de setembro do corrente ano.

Esclareço que esta solicitação se faz necessária para que o setor de aposentadoria desta universidade possa atualizar minha documentação e atender meu pedido de aposentadoria encaminhado desde maio pp.

Atenciosamente,



Professor Livre Docente Dr. Eusébio Lobo da Silva.

Campinas 02 de setembro de 2010.

ciente
ad referendum do Conselho
Elisabeth Bauer Zimmermann

Profª. Drª. Elisabeth B. Zimmermann
Chefe do Depto. de Artes Corporais
Instituto de Artes / Unicamp
Mat. 28293-0



departamento de música

Fls. n.º 136
P. B. n.º 01-9-3540-07
n.º 1.1
INSTITUTO DE ARTES

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
19 de Agosto de 2010.

Ofício nº 34/2010 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Estamos encaminhando a V.Sa. a solicitação de autorização para exercício simultâneo de atividades do Prof. Dr. **Roberto César Pires** (Professor Doutor, MS-3, em RDIDP, da PS do QD/UEC) para integrar o Corpo Docente do Conservatório Dramático Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatui, para ministrar aulas de Clarineta junto aos alunos desta escola, até oito (08) horas semanais, a partir de agosto de 2010, pelo período de dois (02) anos, nos termos dos Artigos 8º e 9º da Deliberação CONSU-A-02/01.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 19/08/2010.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Departamento de Música
IA - UNICAMP

Ilma. Sra.
Profa Dra SARA PEREIRA LOPES
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



departamento de música

Fls. n.º 113
P/E n.º P. 3540-02
Rub. 11-
ARTES
IA

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
27 de Julho de 2010.

Senhor Professor,

Venho solicitar a V.Sa. autorização para exercício simultâneo de atividades para integrar o Corpo Docente do Conservatório Dramático Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatui, para ministrar aulas de Clarineta junto aos alunos desta escola, até oito (08) horas semanais, pelo período de dois (02) anos, a partir de agosto de 2010, de acordo com os termos dos Artigos 8º e 9º da Deliberação CONSU-A-02/01.

Contando com a colaboração, informo que a carta convite segue em anexo.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Roberto César Pires
MS-3 – RDIDP – DM/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES
DD. CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA - IA
UNICAMP

Ofício nº 001-2010

Prezado Prof. Dr. Roberto César Pires

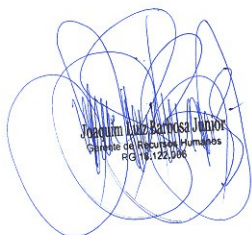
Vimos pelo presente formalizar convite à Vossa Senhoria referente a sua participação, para integrar o Corpo Docente do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, para ministrar aulas de Clarineta junto aos alunos desta escola.

A carga horária será de 8 horas semanais com início em Agosto de 2010 e pela atividade Vossa Senhoria receberá a importância bruta de R\$ 957,86.

Estando Vossa Senhoria ciente e de acordo com os termos contidos no presente ofício, contamos com sua presença neste ano que se inicia e aproveitamos o ensejo para apresentar protestos e estima e consideração.

Cordialmente,

Tatuí-SP, 21 de Julho de 2010.


Joaquim Luiz Barbosa Junior
Diretor de Recursos Humanos
RG 18.122.006

50.780.931/0001-28
Associação de Amigos do
Conservatório de Tatuí
Rua São Bento, 415
Centro CEP 18270-820
Tatuí - SP



Fls. No.: 191
Proc. No.: 01-P-02648-16
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DECINE - INSTITUTO DE ARTES
Fone: (19)35216586 e-mail:decine@iar.unicamp.br
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
17 de agosto de 2010.

DELIBERAÇÃO DECINE 002/10

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua última reunião realizada em 17 de agosto de 2010 **Aprovou por Unanimidade** os pareceres dos Professores Doutores Antonio Fernando da Conceição Passos (Sub-CPG em Multimeios), Gilberto Alexandre Sobrinho (Graduação Midialogia) e Fernão Vitor Pessoa Ramos (Departamento de Cinema), referentes ao Relatório de Atividade do período 07/2006 a 06/2010 do Prof. Dr. Nuno Cesar Pereira de Abreu.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Nuno Cesar de Abreu
Chefe do Departamento de Cinema

Fls. No.: 189
Proc. No.: 01-P-03648-26
Rub.: A

21

Campinas, 11 de agosto de 2010-08-11

PARECER SOBRE RELATÓRIO PERIÓDICO DE ATIVIDADES DOCENTES DO
PROF. NUNO CÉSAR ABREU – PERÍODO 07/2006 À 06/2010

O professor Nuno César Abreu desenvolveu considerável trabalho didático e administrativo no período referido, com atividades de orientação em pós-graduação também significativas. Durante o quadriênio foi Diretor da Rádio e Televisão UNICAMP cargo que, em função de suas características próprias, exige dedicação integral. Neste período, dirigiu pessoalmente 14 programas da RTV UNICAMP, sendo responsável pela direção propriamente dos mesmos e a elaboração de roteiro. Trata-se de produção artística significativa para o período. Há também de se destacar elaboração de material didático, para uso em ensino, de amplo material sobre o chamado 'Cinema da Boca'. Sua atuação na pós-graduação foi importante, com a participação, como suplente e titular, em 52 bancas de mestrado e doutorado, seja de qualificação, seja de defesa. Presidiu como orientador, a vinte e cinco mesas de defesa e qualificação. Proferiu sete palestras e comunicações em encontros científicos nacionais e apresentou uma palestra em encontro internacional. Em sua produção acadêmica publicou texto em periódico arbitrado de circulação nacional e teve trabalho publicado em anais de Congresso. Suas atividades didáticas vêm respondendo regularmente pela área de Cinema Brasileiro na Graduação em Midialogia. Ministrou sete disciplinas no período, sendo duas pela primeira vez. Também atua regularmente na Pós-Graduação, com quatro disciplinas ministradas no quadriênio. No retrospecto do período, as atividades do Prof. Nuno Abreu revelaram-se de particular proveito para a UNICAMP, levando-se em consideração o setor da comunicação e veiculação, enquanto extensão, da produção acadêmica da universidade. Como Diretor, garantiu o bom desempenho que a TV UNICAMP vem tendo nesta universidade, assegurando os procedimentos

Fls. No.: 190
Proc. No.: 01-8-03648-26
Rub.: manter desempenho 21

administrativos necessários para tal. Simultaneamente, soube manter desempenho positivo em termos de docência, orientação, pesquisa e produção artística. Meu parecer é favorável a aprovação de seu relatório de atividade.



Prof. Fernão Pessoa Ramos
Professor Titular – Departamento de Cinema /Instituto de Artes.

Fls. No.: 105
Proc. No.: 01-P-03648-26
Rub.: A 27



Instituto de Artes da Unicamp - ☒ 6159
Coordenadoria de Graduação em Midialogia
(19) 3521-6563
✉: midialogia@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 03 de agosto de 2010.

PARECER DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO
SOCIAL – MIDIALOGIA/IA - UNICAMP

O Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu ofereceu a disciplina CS 501 (Oficina de roteiro) no primeiro semestre do ano 2006 e ministrou a disciplina CS 500 (História do Cinema Brasileiro), nos anos letivos de 2006, 2007, 2008 e 2009, sempre no primeiro semestre. Essas são as atividades didáticas exercidas pelo professor, no âmbito do curso de Graduação em Comunicação Social – Midialogia.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Gilberto Alcântara Sabriako".

Gilberto Alcântara Sabriako
Coord. de Graduação - Midialogia
Matr. 29180-9

Fls. No.: 187
Proc. No.: 01-V-03048-76
Rub.: A

PARECER SOBRE AS ATIVIDADES DO PROFESSOR **NUNO CÉSAR PEREIRA DE ABREU** NA PÓS-GRADUAÇÃO CONFORME SEU RELATÓRIO PERIÓDICO REFERENTE AO PERÍODO **07/2006 A 06/2010**


O professor **NUNO CÉSAR DE ABREU** teve, no período, um artigo publicado em periódico nacional arbitrado, um artigo publicado em anais de congresso nacional, um capítulo de livro publicado, uma participação como coordenador de mesa em evento científico internacional e cinco participações em eventos científicos nacionais. No mesmo período realizou sete palestras em diferentes instituições culturais e de ensino nacionais, e uma em congresso internacional, e deu duas entrevistas para órgãos de comunicação. Supervisionou a produção artística e jornalística de TV Unicamp, e fez a direção geral de quatorze programas tendo elaborado, ainda, um conjunto de material didático sobre o cinema da boca do lixo.

Em suas atividades de orientações junto ao Programa Pós Graduação em Multimeios teve, no período, oito orientações de mestrado concluídas, uma com bolsa CAPES/CNPq, tendo quatro orientações de mestrado em andamento. Nas orientações ao doutorado teve uma concluída e quatro estão em andamento. Dois projetos de pesquisa têm financiamento em curso, um FAPESP de iniciação científica e outro FAPESP mestrado, e, também em processo, dois sem financiamento.

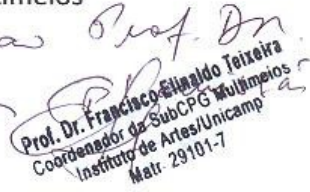
No mesmo período o interessado participou de uma banca de concurso público para professor assistente, doze bancas de defesa de mestrado como presidente e seis como membro titular, sete ao doutorado, sendo uma como presidente. Participou também de vinte bancas de qualificação ao mestrado e doutorado sendo doze como presidente. Ainda na pós-graduação o professor Nuno de Abreu ministrou no período duas disciplinas para um total de 29 alunos, somando 90 horas/aula, sendo as duas ministradas pela primeira vez.

Considerando que além do relacionado o interessado assumiu a direção da TVUNICAMP até dezembro de 2008 e ministrou disciplinas na graduação em Midialogia sem prejuízo de sua produção como pesquisador e docente, somos de parecer totalmente favorável à aprovação do presente relatório.

Em 09 de agosto 2010.


Antonio Fernando da Conceição Passos
Professor Associado – Programa de Pós Graduação em Multimeios
Instituto de Artes

Encaminha-se ao Prof. Dr. Fernando Passos de Jansen


Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Coordenador da SubCPG Multimeios
Instituto de Artes/Unicamp
Matr. 29101-7



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 10 de agosto de 2010
OF. CPG/IA 047/2010

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **Nuno César Pereira de Abreu**, referente ao período de 07/2006 a 06/2010, bem como seu recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biagi
Coordenador das CPGs de Pós-Graduação
UNICAMP
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
13081-970 - Campinas, SP

Ao
Departamento de Cinema
Instituto de Artes
UNICAMP