



## CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 181ª REUNIÃO ORDINÁRIA 07/10/2010

### LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação de ata da 180ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 02/09/2010.

#### EXPEDIENTE

- Parecer final da Comissão de Especialistas do Prêmio de Reconhecimento Acadêmico “Zeferino Vaz” – 2010;
- Licença Sabática Eusébio Lobo da Silva;

#### Calendário de eleições:

- MS-6 – 02 Representantes (01 Titular e 01 Suplente) junto a Congregação;
- MS-5 – 01 Representante Suplente junto a Congregação;
- Discente – 08 Representantes (04 Titulares e 04 Suplentes) junto a Congregação
- Discente – 04 Representantes (02 Titulares e 02 Suplentes) junto ao Conselho de Extensão;
- Técnico Administrativos – 02 Representantes Suplentes junto a Congregação;

Inscrição: 25/10 a 04/11 – Votação: 09 a 11 de novembro

- Discente – 01 Representante Suplente junto a CPG
- Discente – 01 Representante Suplente junto a SUBCPG ARTES
- Discente – 02 Representantes (01 titular e 01 suplente) junto a SUBCPG MÚSICA
- Discente – 02 Representantes (01 titular e 01 suplente) junto a SUBCPG MULTIMEIOS

Inscrição: 25/10 a 04/11 – Votação: 08 a 12 de novembro


#### ORDEM DO DIA

<b>01)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA – Destaque da Mesa
	Processo:	17 P 6728/2010
	Assunto:	Ratificação dos nomes dos inscritos conforme Deliberação Congregação IA nº 053/2010 e aprovação da Comissão Julgadora do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, no nível MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na área de Licenciatura, na disciplina AR-101 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação. TITULARES: Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Augusto Mannis – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Luciana Marta Del-Ben – IA/UFRGS e Profa Dra Marisa Trench de Oliveira Fonterrada – IA/UNESP. SUPLENTE: Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – DM/IA/UNICAMP e Profa. Dra. Margarete Arroyo – IA/UNESP.
<b>02)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS – Destaque da Mesa
	Processo:	17 P 25006/2008
	Assunto:	Inscrição e Composição da Comissão Julgadora Processo Seletivo para preenchimento de uma função de Professor Associado, categoria MA-II-D, na PE em RTP, pelo prazo de 2 (dois) anos, na Área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC-511 Expressão Vocal III. Candidatos inscritos: Paula Cristina Masoero Ernandes, Rosane Pellegrina Improta Ferreira e Márcia Cristina Baltazar. Inscrição não aprovada pelo Conselho Departamental: Maria Carolina Moraga Galdames. Comissão Julgadora: Titulares: Profa. Dra. Verônica F. M. Almeida – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr Mário Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Regina Machado – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Yedda Carvalho Chaves – ECA/USP, Profa. Dra. Terezinha Miguel Naked Zaratim – FFLCH/USP. Suplentes: Profa. Dra. Grácia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Iara Bittante de Oliveira – PUC/CAMPINAS e Profa. MS. Johana de Albuquerque Cavalcanti – Diretora, Atriz e Pesquisadora de Teatro.
<b>03)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
	Processo:	17 P 24328/2010
	Assunto:	Admissão e Projeto de Pesquisa da Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli, tendo sido aprovada no Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de práticas interpretativas – disciplina AD-135 Dança do Brasil I.
<b>04)</b>	Interessado:	ISA ETEL KOPELMANN (MA-II-D,RDIDP,DAC)
	Processo:	17 P 12877/2005

	Assunto:	Solicitação para Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-II-D para MA-II-E, na Carreira do Magistério Artístico e Comissão de Avaliação. Titulares: Prof. Dr. Mário Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Larissa de O. N. Catalão – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dra. Grácia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura – FE/UNICAMP e Prof. Dr. Fábio Akcelrud Durão – IEL/UNICAMP. Suplentes: Prof. Roberto Peixoto Mallet – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Flávio Ribeiro de Oliveira – IEL/UNICAMP e Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber – IEL/UNICAMP.
<b>05)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM DANÇA
	Processo:	01 P 9387/2010
	Assunto:	Parecer da Comissão designada pela CG Dança referente a análise do pedido de revalidação de diploma do Sr. Gabriel Brito Nunes – School voor Nieuwe Dansontwikkeling/SNDO – Amsterdam – Países Baixos.
<b>06)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 2850/2006
	Assunto:	Parecer da Comissão designada pela Sub-CPG Música referente a análise do pedido de revalidação de diploma do Sr. Yuriy Rakevich – Conservatório Estatal P.I. Tchaikovski de Moscou.
<b>07)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 13740/2010
	Assunto:	Revalidação de diploma do Sr. Fábio Fonseca de Oliveira – University of Califórnia San Diego – San Diego – EUA.
<b>08)</b>	Interessado:	MARCIO AURÉLIO PIRES DE ALMEIDA
	Processo:	01 P 2147/1987
	Assunto:	Relatório de atividades referente ao período de 09/10/2008 a 08/10/2010 e prorrogação das atividades de Professor Colaborador a partir de 09/10/2010.
<b>09)</b>	Interessado:	TRISTAN GUILHERMO TORRIANI
	Processo:	
	Assunto:	Ingresso no programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-06/2006.
<b>10)</b>	Interessado:	NOEL DOS SANTOS CARVALHO
	Processo:	
	Assunto:	Ingresso no programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-06/2006.
<b>11)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008

	Assunto:	Credenciamento da Profa. Dra. Beatriz Senoi Ilari, na categoria de Professor Participante e Prof. Dr. Danilo Ramos, na categoria de Professor Visitante junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.
<b>12)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento dos Professores Doutores José Eduardo Fornari Novo Junior, Tristan Guilherme Torriani e Fernando Augusto de Almeida Hashimoto na categoria de Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.
<b>13)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Descredenciamento dos Professores Doutores Luciano Simões Silva e Mônica Isabel Lucas junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.
<b>14)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MIDIALOGIA
	Processo:	17 P 24366/2010
	Assunto:	Credenciamento do Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho para ministrar aulas no curso de Graduação em Midialogia, de acordo com a Portaria GR-90/97.



FLS: 101  
NÚMERO  
17-P-6728-2010 – 1.1  
RUBRICA 

INFORMAÇÃO Nº 22/10 – DM/IA

Segue juntada a nova composição da Comissão Julgadora do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Licenciatura, na disciplina: AR-101 – Fundamentos Filosóficos da Arte Educação, do Departamento de Música do Instituto de Artes, aprovada no Conselho Departamental do dia 16/09/2010.

À Congregação do Instituto de Artes para apreciação.

DM/IA – 24/09/2010.

  
Maria Luiza T. Ramos  
Secretária do Depto. de Música/IA  
UNICAMP - Matr. 214884





Fls. n.º 99  
P/E n.º 17-6728-10  
PBF

Departamento de Música  
Instituto de Artes - ☎ 6159  
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827  
✉ [sdmu@iar.unicamp.br](mailto:sdmu@iar.unicamp.br)

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
16 de Setembro de 2010.

O Conselho Departamental sugere, para o Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Licenciatura, na disciplina: AR-101 – Fundamentos Filosóficos da Arte Educação, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

**TITULARES DA UNICAMP:**

**Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA**  
Professor Doutor – MS-3/PP  
Departamento de Música/IA/UNICAMP

**Prof. Dr. JOSÉ AUGUSTO MANNIS**  
Professor Pleno – MA-III-G  
Departamento de Música/IA/UNICAMP

**Prof. Dr. JOÃO FRANCISCO DUARTE JUNIOR**  
Professor Doutor – MS-3/PP  
Departamento de Artes Plásticas/IA/UNICAMP

**TITULARES EXTERNOS À UNICAMP**

**Profa. Dra. LUCIANA MÁRTA DEL-BEN**  
Professor Adjunto  
Instituto de Artes - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Profa. Dra. MARISA TRENCH DE OLIVEIRA FONTERRADA**  
Professor Livre Docente  
Instituto de Artes/UNESP



Fis. n.º 100  
P: B n.º 17 P. 678. 10  
Pab. June. 11.



Departamento de Música  
Instituto de Artes - 6159  
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827  
sdmu@iar.unicamp.br

**SUPLENTE DA UNICAMP**

**Prof. Dr. ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS**  
Professor Doutor – MS-3/PS  
Departamento de Música/IA/UNICAMP

**Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO**  
Professor Doutor – MS-3/PP  
Departamento de Música/IA/UNICAMP

**SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP**

**Profa Dra MARGARETE ARROYO**  
Professor Assistente Doutor  
Instituto de Artes/UNESP

A large, handwritten blue squiggle or signature mark is present in the lower half of the page.

Fls. nº 91  
P/E nº 17 P 6728/2010  
Rub 1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 053/2010

Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
Processo:	17 P 6728/2010
Referente:	Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, no nível MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na área de Licenciatura, na disciplina AR-101 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 178ª Reunião Ordinária realizada no dia 10 de junho de 2010, **aprovou**:

A Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, no nível MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na área de Licenciatura, na disciplina AR-101 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação. **Candidatos inscritos:** Alessandra Ancona de Faria, Daniel Marcondes Gohn, Sílvia Cordeiro Nassif Schroeder, Tristan Guillermo Torriani, Natacha Muriel López Gallucci, Juliana Marília Coli, Ana Beatriz de Araújo Linardi, Fabiana Fator Gouvea Bonilha, Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves, Maurício de Carvalho Teixeira e Adriana do Nascimento Araújo Mendes. **Banca examinadora:** **TITULARES:** Prof. Dr. Ricardo Goldemberg - DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior - DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Márcia Strazzacappa - DELART/FE/UNICAMP, Profa. Dra. Luciana Marta Del-Ben - IA/UFRS, Profa. Dra. Ilza Zenker Leme Joly - Depto. de Artes/UFSCAR, **SUPLENTE:** Prof. Dr. José Augusto Mannis - DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl - DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Marisa Trench de Oliveira Fonterrada - Escola de Música e Artes Cênicas - UFG, Profa. Dra. Sonia Tereza da Silva Ribeiro - Departamento de Música e Artes Cênicas - UFU.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"  
10 DE JUNHO DE 2010.

  
Sara Pereira Lopes  
Presidente da Congregação/IA





Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Em 23 de setembro de 2010.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO INSTITUTO DE  
ARTES**

**PARECER 006/10**

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 62ª Reunião Ordinária, realizada dia 16/09/2010, **APROVOU** a Comissão Julgadora e as inscrições das candidatas Paula Cristina Masoero Ermandes, Rosane Pellegrina Improta Ferreira e Márcia Cristina Baltazar no Processo Seletivo para preenchimento de 01 (uma) função de Professor Associado, na categoria MA-II, nível D, da Carreira do Magistério Artístico, pelo prazo de 02 (dois) anos, em regime de trabalho RTP, na Parte Especial, na disciplina AC-511 Expressão Vocal III, na Área de Práticas Interpretativas do DAC/IA.

O Conselho **NÃO APROVOU** a inscrição da candidata Maria Carolina Moraga Galdames, por não atender as condições mínimas exigidas no Edital. A candidata não apresenta experiência docente e profissional voltada diretamente para a área de expressão vocal teatral em seu contexto específico e técnicas. Sua experiência se concentra em canto erudito e coral, voltada para a música, enquanto área central de interesse.

**Comissão Julgadora:**

**Membros Titulares:**

- Profa. Dra. Verônica F. M. Almeida -MS-3 PP  
Doutorado: em 2000 pela ECA/USP  
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Mário Alberto de Santana -MS-3 PP  
Doutorado: em 2003 pela ECA/USP  
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Regina Machado - MA-II-D PP  
Mestrado: em 2007 pelo IA/UNICAMP  
Professora do DM/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Yedda Carvalho Chaves  
Doutorado: em 2003 pelo CAC/ECA  
Professora da ECA-USP
- Profa. Dra. Terezinha Miguel Naked Zaratini  
Doutorado: em 1979 pela FFLCH/USP  
Professora da ECA/USP

**Membros Suplentes:**

- Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - MA-II-E PP  
Doutorado: em 2009 pelo IA/UNICAMP  
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Matteo Bonifito Júnior - MS-3 PP  
Doutorado: em 2007 pela University of London -  
Londres/Inglaterra  
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Iara Bittante de Oliveira  
Doutorado: em 1999 pela PUC/CAMPINAS  
Professora da PUC/CAMPINAS
- Profa. Johana de Albuquerque Cavalcanti  
Mestrado: em 2002 pela UNI-RIO  
Diretora, Atriz e Pesquisadora de Teatro

  
**Prof. Dr. Mário Alberto de Santana**  
Presidente

URB nº 284  
Proc 17.12.25006-168  
Rubrica 980 88



**INSTITUTO DE ARTES**  
**UNICAMP**

Campinas – SP – CEP:13083-970  
Telefone (19) 3521-2444

[acenicas@iar.unicamp.br](mailto:acenicas@iar.unicamp.br)  
[www.iar.unicamp.br](http://www.iar.unicamp.br)

Termo de encerramento do Registro de solicitação de Inscrição ao processo seletivo de provas e títulos, para preenchimento de uma (01) função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, da Carreira do Magistério Artístico, em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP, pelo prazo de 02 (dois) anos, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC 511 Expressão Vocal III, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Aos oito dias do mês de setembro de 2010, às dezessete horas, foi encerrado, no Instituto de Artes da UNICAMP, o presente termo de solicitação de inscrição ao processo seletivo de provas e títulos, para preenchimento de uma (01) função de Professor Associado, categoria MA-II, nível D, da Carreira do Magistério Artístico, em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP, pelo prazo de 02 (dois) anos, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC 511 Expressão Vocal III, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 05/08/2010 e constante do processo nº 17-P-25006/2008.

Candidatas inscritas:

- Paula Cristina Masoero Ernades
- Maria Carolina Moraga Galdames
- Rosane Pellegrina Improta Ferreira
- Márcia Cristina Baltazar

Departamentos de Artes Cênicas/IA  
Em, 08 de setembro de 2010.

  
HELDER LUIZ DE FÁRIA  
Depto. Artes Cênicas/IA  
Secretário - Matr. 1807-8

Fis. n.º 03  
Proc. n.º 17.P.24328.10  
Tab. 10 / 1.1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",  
em 16 de setembro de 2010.

Ofício DACO/IA-nº 010/10

Senhora Diretora,

Vimos pelo presente, solicitar de Vossa Senhoria providências quanto à admissão da Dr<sup>a</sup>. Larissa Sato Turtelli, aprovada em Processo Seletivo Público para provimento de uma função de Professor Doutor, em RDIDP, na Carreira do Magistério Superior, na área de Práticas Interpretativas – disciplina AD-135 "Dança do Brasil I".

Informamos que a referida admissão foi aprovada pelo Conselho Departamental, em sessão realizada no dia 15/09 p.p., e segue para tanto documentação pertinente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Elisabeth S. Zimmermann  
Chefe do Depto. de Artes Corporais  
Instituto de Artes / Unicamp  
Mat. 28293-0

Ilm<sup>as</sup>. Sr<sup>as</sup>.  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
Unicamp

Fis. n.º 04  
Proc. n.º 17-P-24221.10  
Rub. 10.10



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",  
em 15 de setembro de 2010.

## PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, manifestou-se favorável à admissão da Dr<sup>a</sup>. Larissa Sato Turtelli, como Professor Doutor nível MS-3, em RDIDP, tendo em vista sua aprovação no Processo Seletivo Público na Área de Fundamentos Práticas Interpretativas – disciplina AD-135 "Dança do Brasil I", bem como aprova seu Projeto de Pesquisa.

*Elisabeth Bauch Zimmermann*

**Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Elisabeth Bauch Zimmermann**

Presidente do Conselho Departamental  
DACO/IA

Fis. n.º 09  
Proc. n.º 17.P.24328.10  
Sub. 1.1

**Parecer projeto de pesquisa Larissa Sato Turtelli**

O projeto **A DANÇA DO BRASIL E O RITUAL DA UMBANDA**, da Profª. Larissa Sato Turtelli, apresenta-se bem estruturado expondo com clareza seus objetivos e metodologia, assim como as razões de suas justificativas.

Propondo uma pesquisa que vem embasada em estudos anteriormente elaborados, no quadro do mestrado e doutorado cursados, amplia o escopo destas investigações investindo no aprofundamento de questões artísticas, teóricas e técnicas, propondo estratégias de sua disseminação dentro – ensino e pesquisa- e de fora da universidade- extensão.

No que toca a uma perspectiva histórica do já realizado como pesquisa/ensino no Instituto de Artes/DACO-Departamento de Artes Corporais, insere-se no panorama das investigações ali praticadas, sobretudo aquelas constituídas por e nas interfaces da cultura contemporânea com a cultura popular, sendo estes um dos traços de fundação deste departamento, que se instaura pela moderna história das artes na universidade brasileira.

Além disto, a partir desta característica, abre perspectivas de discussão para todo um universo de temas da dança pós-moderna e da construção de linhagens novas, mediante métodos de formação de artistas e criadores.

No que toca a sua importância e impacto para a universidade, considera-se, de maneira projetiva, que venha a contribuir para o debate e a pesquisa da cultura e arte moderna, em sua intradisciplinariedade com a cultura popular, neste caso, manifestações populares da cidade de Campinas, localizando-se o projeto no debate de teorias pós-modernas e pós-colonialistas.

  
Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann  
Presidente do Conselho Departamental  
DACO/IA

Fis. n.º 269  
Proc. 277-12827-105  
Rubrica



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Em 23 de setembro de 2010.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO  
INSTITUTO DE ARTES  
PARECER 007/10**

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 62ª Reunião Ordinária, realizada dia 16/09/2010, **APROVOU** o encaminhamento da solicitação da Profa. Dra. Isa Etel Kopelman, de Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-II-D para MA-II-E, na carreira do Magistério Artístico, bem como a Comissão para a Avaliação.

Titulares	Suplentes
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana - PP - IA Professor do DAC/IA/UNICAMP	Prof. Roberto Peixoto Mallet -PP - IA Professor do DAC/IA/UNICAMP (MA-II-E)
Profa. Dra. Larissa de O. N. Catalão - PE - IA Professora do DAC/IA/UNICAMP	Prof. Dr. Flávio Ribeiro de Oliveira Professor do IEL/UNICAMP
Prof. Dra. Grácia Maria Navarro - PP - IA Professora do DAC/IA/UNICAMP (MA-II-E)	Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber Professora do IEL/UNICAMP
Prof. Dr. Rogério Adolfo de Moura Professor da FE/UNICAMP	
Prof. Dr. Fábio Akcelrud Durão Professor do IEL/UNICAMP	

  
**Prof. Dr. Mário Alberto de Santana**  
Presidente



Fls n.º 268  
Proc 277.22877/05  
Rubrica 280

Campinas, 19 de agosto de 2010.

Ao

Conselho Departamental DAC/IA/UNICAMP.

Venho por meio desta, solicitar a Progressão por Avaliação de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-II-D para MA-II-E, na carreira de Magistério Artístico.

Agradecendo a atenção

  
Prof. Isa Etel Kopelman

Fls. Nº 78  
Proc./Exp. Nº 0109387/10  
Rub. 10010

 **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**  
**DIRETORIA ACADÊMICA**  
Missão/DAC: Planejar, administrar e apoiar as atividades acadêmicas de ensino e extensão da Unicamp, em seus diversos níveis, subsidiando tecnicamente as decisões institucionais, com plena observância dos preceitos legais. 

PROCESSO : 01-P-09387/2010  
INTERESSADO : Gabriel Brito Nunes  
ASSUNTO : Revalidação de diploma

- 1 - Deixou de constar no Parecer da Comissão de Revalidação, contido em fls. 75, se o interessado deverá obter aprovação em exames ou em disciplinas cursadas como aluno especial, para obtenção do deferimento de seu pedido.
- 2 - De acordo com o artigo 3º da Deliberação CONSU-A-2, de 30/03/2004 a **Congregação da Unidade** e a **CCG** deverão referendar o parecer da Comissão de Revalidação.
- 3 - À **CG/IA** e em seguida a **CCG**.

DAC-3, 30 de agosto de 2010

  
RAFAEL GARCIA PRIETO  
Diretoria Acadêmica  
Mat. 29443-1

Registro e Gerenciamento Acadêmico  
Diretoria Acadêmica

Para revalidação de diploma, a  
Coordenação da Dança tem utilizado  
o mesmo critério para todos os pedidos  
até estas solicitações.

Conforme disposto nas folhas 75,  
ratificamos que o interessado deverá  
 cursar as disciplinas pertinentes às  
áreas de Dança do Brasil I a IV e História  
da Dança no Brasil.

*Angela Nolf*

Profª ANGELA DE A. NOLF  
Coord. do Curso de Dança  
Instituto de Artes - UNICAMP

Matr. 18426-8

16-10-2010

De ordem, encaminhe-se à Congregação  
do IA para encaminhamentos, digo, dar  
andamento ao processo em questão.

16/10/2010

*B*

*Marli Ap. Dorigon Domêncio*  
Marli Ap. Dorigon Domêncio  
Secretária  
Instituto de Artes - UNICAMP  
118.204-0

FLS: 75  
PROC. Nº 04.09947/10  
Rub. 49 / 1



**Interessado: Gabriel Brito Nunes**  
**Assunto: Revalidação de Diploma**

Para a Revalidação de diploma, a Coordenação da Dança tem utilizado o mesmo critério para todos os pedidos até então solicitados.

A documentação apresentada pelo Sr. Gabriel Brito Nunes, foi analisada por uma Banca formada pelas docentes: Cássia Navas, Holly Cavrell e Graziela Rodrigues e Ângela Nolf (presidente).

Notamos que o Curso School voor Nieuwe Dansontwikkeling / SNDO corresponde em grande parte ao conteúdo de nossa grade curricular, faltando, apenas, as disciplinas pertinentes às áreas de Dança do Brasil I a IV e História da Dança no Brasil.

Dessa forma, colocamo-nos à disposição para o desenvolvimento do processo, esclarecendo qualquer dúvida caso preciso.

13/07/10

Profª Angela Nolf (presidente) Ângela Nolf  
Profª Drª Cássia Navas Cássia Navas  
Profª Holly Cavrell Holly Cavrell  
Profª Drª Graziela E. F. Rodrigues Graziela E. F. Rodrigues

De ordem, encaminhe-se inicialmente ao SAA/IA. Após, retorne à DAC/UEC, com urgência.

06/08/2010

Maria Ap. Dorigon Domínguez  
Secretária  
Instituto de Artes - UNICAMP  
06.216-11

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
11 AGO 2010  
Por: Angela



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 09 de setembro de 2010  
OF. CPG/IA 052/2010

F(s) Nº ..... 50 .....  
Proc/Exp Nº ..... 0172850106 .....  
Rub. .... 1.1

Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, aprovou o parecer **DESAVORÁVEL** a Revalidação de Diploma do Sr. **Yuriy Rakevich**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luis de Alencar  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ilma. Sra.  
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP



Fl(s) Nº ..... 79 .....

Proc/Exp Nº ..... 01P 2850/06 .....

Rub ..... 24 ..... 1.1 .....  
**Instituto de Artes**



## PARECER

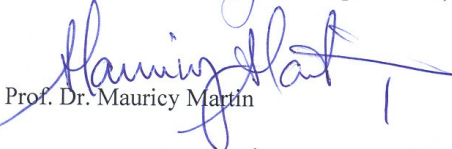
Tendo avaliado o pedido de revalidação de diploma de mestrado de **Yuriy Rakevich**, realizado no Conservatório Estatal P. I. Tchaikovski de Moscou, esta comissão faz os seguintes comentários:

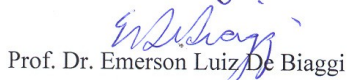
1. A estrutura do curso não é equivalente ao nosso curso de mestrado, faltando disciplinas relativas a Técnicas de Pesquisa, Seminários e Elaboração de Projeto de Pesquisa.
2. O aluno apresenta, no lugar da dissertação de mestrado exigida pelo nosso curso, um trabalho sobre a atividade pedagógica de Mikhail Izrailevitch Vaiman. Esse trabalho também não demonstra um trabalho de pesquisa, reflexão e aprofundamento sobre o tema abordado condizente com o esperado de um trabalho de conclusão de mestrado. O trabalho é de apenas 14 páginas, sem indicação de bibliografia apropriada e consiste basicamente num relato com a visão do autor sobre sua experiência como aluno do professor Vaiman.

A partir destas considerações temos o seguinte parecer:

O material apresentado juntamente com o pedido de revalidação de diploma de mestrado do Sr. **Yuriy Rakevich** não é compatível com o programa de mestrado em música na área de práticas Interpretativas do Instituto de Artes da UNICAMP, sendo portanto esta Comissão **desfavorável** à revalidação do diploma de mestrado do solicitante, expedido pelo Conservatório Estatal P. I. Tchaikovski de Moscou.

  
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva (presidente)

  
Prof. Dr. Mauricy Martin

  
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

✉ Caixa Postal 6159  
CEP 13.081-970

☎ 19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25  
FAX 3289-3140

🌐 www.iar.unicamp.br/pg  
✉ posmusica@iar.unicamp.br





**Instituto de Artes**  
**Programa de Pós-Graduação em Música**

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 08 de março de 2007.

Fl(s) Nº ..... 78  
Proc/Exp Nº ..... 01 P. 285/06  
Rub ..... 1.1



**Of. SCPG/Música Nº 01 /2007**


Senhores Professores:

A Sub-CPG Música nomeia uma Comissão para avaliar o pedido de revalidação de diploma de mestrado em música do candidata Yuriy Rakevich, formada pelos seguintes membros:

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva (presidente)  
Prof. Dr. Mauricy Martin  
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi

A Comissão deverá apreciar a documentação anexa no processo que estará à disposição na Secretaria da Pós-Graduação do I.A.  
O prazo para a emissão do parecer será **09 de abril** próximo e qualquer impedimento para a participação na Comissão ou cumprimento do prazo deve ser informado à Coordenação do Programa.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi  
Coordenador de Sub-CPG Música  
Instituto de Artes / UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ilmos. Srs.  
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva  
Prof. Dr. Mauricy Martin  
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi

**Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP**

✉ Caixa Postal 6159  
CEP 13.081-970

☎ 19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25  
FAX 3289-3140

🌐 [www.iar.unicamp.br/pg](http://www.iar.unicamp.br/pg)  
✉ [posmusica@iar.unicamp.br](mailto:posmusica@iar.unicamp.br)



Fls. n.º 62  
Pres./Exp. 012-2050-04.1  
Rub. Serv. Acad.

Informação

Interessado(a): YURIY RAKEVICH  
Assunto: Revalidação de Diploma de Pós-Graduação

A DAC-3 informa:

1. Este processo foi instruído de acordo com a Deliberação CONSU-A-3, de 07/04/1999, desta Universidade, que dispõe sobre normas para revalidação de Diplomas e Certificados de Cursos de Pós-Graduação, expedidos por estabelecimentos estrangeiros de ensino superior.
2. Em qualquer hipótese prevista na conclusão, solicitamos que o processo seja encaminhado à CCPG para aprovação. Somente no caso de haver solicitação de documentos complementares é que o processo deverá retornar à DAC
3. À CPG do IA para se manifestar nos termos do Artigo 5º e seus parágrafos, combinado com o Artigo 8º da Deliberação CONSU-A-3-99.

DAC-3, 03 de março de 2006.

*MARCIA ANIS RAHME*  
MARCIA ANIS RAHME  
Diretoria Acadêmica  
Matr. 06573-1

À DAC

SOLICITANDO QUE SEJA JUNTADA AO PROCESSO, UMA TRADUÇÃO DO MATERIAL CORRESPONDENTE AO TRABALHO FINAL, ENTRE FOLHAS 03 E 47, PARA AVALIAÇÃO POR COMISSÃO DO PROGRAMA.

DIRETORIA ACADÊMICA
Recebido em:
08 MAR 2006
POR: <i>[assinatura]</i>

*[assinatura]*  
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes  
Coordenadora dos Cursos de  
Pós-Graduação do IA/UNICAMP  
Matr. 183237

08/03/06



UNICAMP  
Diretoria Acadêmica

Is. n.º 63  
Proc. n.º 01P-02850/06  
Sub. 02E

Campinas, 13 de março de 2006

Prezado Senhor,

Encaminhamos em anexo, para sua ciência e providências, cópia de fls. 62 do Processo 01P-02850/2006, onde consta solicitação da Comissão que analisa seu pedido de Revalidação de Diploma.

Informamos que o processo supra citado estará devidamente arquivado nesta diretoria, enquanto aguarda o atendimento da solicitação constante de fls. 62, para que se dê continuidade à análise de seu pedido.

Caso tenha alguma dúvida quanto ao conteúdo da solicitação, deverá contatar diretamente a Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Unicamp.

Solicitamos a gentileza de acusar o recebimento desta, pelo endereço eletrônico: [mrahme@unicamp.br](mailto:mrahme@unicamp.br).

Atenciosamente,

  
MARGIA ANIS RAHME  
Diretoria Acadêmica  
Matr. 06573-1

1- Tomadas as providências.  
2- Arquivar-se.  
DAC-3, 14/03/2006

  
MARGIA ANIS RAHME  
Diretoria Acadêmica  
Matr. 06573-1

Ilmo. Sr.  
YURIY RAKEVICH  
R. Martinico Prado, 241 - apto. 34 - Vila Buarque  
São Paulo - SP  
cep: 01224-010



UNICAMP  
OF. CPG/IA 053/2010

Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 12 de setembro de 2010

Fl(s) Nº ..... 169 .....  
Proc/Exp Nº ..... 04 P 12.340 / 2010 .....  
Rub. .... mp ..... 1.1

Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fls. 168, referente a Revalidação de Diploma do Sr. **Fábio Fonseca de Oliveira**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luis de Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Matr: 27628-6

Ilma. Sra.  
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

  
INSTITUTO DE ARTES - UNICAMP

Fl(s) Nº ..... 168 .....  
Proc/Exp Nº ..... 018 13240 | 2010 .....  
Rub. .... 74 ..... 1-1

**PARECER CIRCUNSTANCIADO SOBRE PROCESSO DE REVALIDAÇÃO DE DIPLOMA**

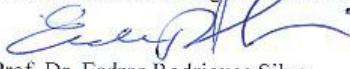
De acordo com as determinações das Deliberações CONSU-A-08/2008 (artigos 64 a 74 e Informação CCPG-003/2008) e CEPE-A-06/2002, o presente parecer se refere ao processo de revalidação de diploma de Doutorado em Música na área de Práticas Interpretativas do Sr. Fábio Fonseca de Oliveira, e sobre o qual declaramos a seguir.


Com relação ao mérito global dos estudos realizados, julgamos que o programa cumprido pelo interessado na University of California é compatível com o programa de doutorado em música do Instituto de Artes da Unicamp, tanto com relação ao conteúdo das disciplinas e exames efetuados, bem como com relação à carga horária cumprida. Salientamos ainda que o programa de doutorado em música, na área de performance/percussão da University of California, sob orientação do Prof. Steven Schick, é um dos mais conceituados programas de doutorado dos Estados Unidos.

Com relação ao mérito da Tese defendida julgamos que, apesar de ser um trabalho conciso, a Tese possui contribuição representativa na área de concentração (percussão) e se equipara ao esperado de trabalhos realizados no programa de pós-graduação do Instituto de Artes da Unicamp. Somado a tese se encontram textos complementares produzidos durante o processo de obtenção de título de Doctor of Musical Arts, em um formato característico dos programas de DMA internacionais, os quais são relevantes do ponto de vista do mérito do diploma.

Deste modo, declaramos que esta comissão é favorável à revalidação do diploma supra citado.

  
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

  
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi

A sub-CPG Música  
acata a decisão da  
Comissão de Revalidação.  
Encaminhe-se à CPG.



Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco  
Coordenador da SubCPG-Música  
IA/UNICAMP  
Metr. 22278-0



R(s) Nº ..... 167 .....  
ProcExp Nº 01 P 13740/2010

Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 02 de agosto de 2010

Assunto: Revalidação de diploma  
Interessado: Fábio Fonseca de Oliveira  
Processo: 13740-2010

Venho por meio deste nomear a comissão responsável pela avaliação do pedido de revalidação de diploma de Fábio Fonseca de Oliveira. A referida comissão será formada pelos seguintes docentes do Programa de Pós-graduação em Música:

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto (presidente)  
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco  
Coordenador da SubP.G.-Música  
IA/UNICAMP  
Matr. 22278-0

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

Caixa Postal 6159  
CEP 13.081-970

19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25  
FAX 3289-3140

www.iar.unicamp.br/pg  
posmusica@iar.unicamp.br



Fis. n.º 208  
Proc. 62.P.2241 87  
Rubrica 200 25



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Em 23 de setembro de 2010.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO  
INSTITUTO DE ARTES**

**PARECER 009/10**

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 61ª Reunião Ordinária realizada dia 12/08/2010, **APROVOU** a prorrogação das atividades do Prof. Dr. Marcio Aurélio Pires de Almeida, na condição de Professor Colaborador Voluntário, a partir de 09/10/2010, junto ao Instituto de Artes.

  
Prof. Dr. Mario Alberto de Santana  
Presidente

Fis. n.º 187  
Proc. 02.1.1-214 187  
Rubrica 250 27

São Paulo, 12 de agosto de 2010.

Ao  
Conselho Departamental/DAC/IA/UNICAMP

Ref.: Professor Colaborador Voluntário

Prezados Senhores,

Venho, pelo presente, manifestar meu interesse em continuar atuando na Universidade Estadual de Campinas, como Professor Colaborador Voluntário, a partir de 09/10/2010, nas condições especificadas no Termo de Adesão.

Sem mais, para o momento, coloco-me à disposição de Vossas Senhorias para quaisquer esclarecimentos, eventualmente necessários, e apresento minhas

Respeitosas Saudações

  
Prof. Dr. Marcio Aurélio Pires de Almeida

Dis. n.º 207  
Proc. O.P. 2241 182  
Rubrica 030 21

RELATORIO DE ATIVIDADES COMO PROFESSOR COLABORADOR DO  
INSTITUTO DE ARTES NO PERIODO 2007/2010.

Participação de bancas

**UNICAMP**

Mestrado- Qualificação	4
Conclusão	4
DOUTURADO -	2

**ECA USP**

Mestrado – Qualificação	5
Conclusão	3
DOUTORADO- Qualificação	2
LIVRE-DOCENTE	1
CONCURSO	1
PARECER (Qualificação de Passagem do Mestrado para Doutorado Direto)	1

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
RIO GRANDE DO NORTE**

Mestrado	1
----------	---

**PUBLICAÇÃO**

REVISTA Humanidades n. 53 pag. 35  
LIVRO teatro (col. Debates) n.314  
O PÓS-DRAMÁTICO

PROF.DR. MARCIO AURELIO PIRES DE ALMEIDA



**Instituto de Artes**  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 22 de setembro de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. Sª que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento do professor abaixo, junto ao Programa de Pós-graduação em Música, na categoria "Professor Pleno", participando do Programa de Pesquisador Colaborador:

– Dr. Tristan Guillermo Torriani;

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Saaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
UNICAMP  
Ateli: 27625-6

Ilma. Sra.  
Profª Drª Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

---

Campinas, 15 de setembro de 2010.

Eu, **TRISTAN GUILLERMO TORRIANI**, RNE W274982B, CPF 104328428-10,  
solicito participação no Programa de **PESQUISADOR COLABORADOR**, junto ao Instituto de  
Artes desta Universidade Estadual de Campinas.

Sem mais, para o momento.





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE  
GRADUAÇÃO  
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP  
Fone: (19) 3521-6562 - 3521-2438 - Fax: (19) 3521-7827  
E-mail: [cgja@iar.unicamp.br](mailto:cgja@iar.unicamp.br)



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 14 de setembro de 2010

OF. CG/IA nº 102/2010 - Midialogia

Ilma. Sra.  
Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

Prezada Diretora

Solicitamos o credenciamento no Programa de Pesquisador Colaborador do Prof. Dr. **Noel dos Santos Carvalho**, na Graduação do Curso de Comunicação Social – Midialogia, do Instituto de Artes – Unicamp.

Atenciosamente,

  
Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coord. de Graduação - Midialogia  
Matr. 29180-9

  
INSTITUTO DE ARTES - 354 - 3521-2438 - 3521-7827



Campinas, 10 de setembro de 2010

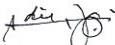
Ao  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coordenador de Graduação em Mídia

Prezado Senhor,

Venho solicitar o credenciamento no Programa de Pesquisador Colaborador do Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho, atualmente desenvolvendo pesquisa de Pós-Doutorado na linha de pesquisa *Cultura Audiovisual e Mídia*, sob minha supervisão.

Certo de contar com a sua anuência, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Adilson Ruiz  
Supervisor

São Paulo, 10 setembro de 2010

Ao  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coordenador de Graduação em MídiaLogia – Comunicação Social

Prezado Senhor,

Venho solicitar o meu credenciamento no Programa Professor/Pesquisador Colaborador Voluntário junto ao curso de MídiaLogia – Comunicação Social.

Atenciosamente,

*Noel dos Santos Carvalho*  
Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 22 de setembro de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. S<sup>a</sup> que a CPG/IA aprovou as solicitações de credenciamento dos Professores junto ao Programa de Pós-graduação em Música, conforme abaixo:

- Dra. Beatriz Senoi Illari – Professor Participante;
- Dr. Danilo Ramos – Professor Visitante

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-graduação  
IA/UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ílma. Sra.  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

---



Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 20 de setembro de 2010

Sr. Coordenador,

Dando continuidade ao ajuste do corpo docente do Programa de Pós-graduação em Música da UNICAMP, venho por meio deste solicitar o credenciamento dos seguintes professores doutores em nosso programa:

- Beatriz Senoi Ilari – professora participante
- Danilo Ramos – professor visitante

Anexo a documentação dos referidos professores.

Solicito, portanto, providências no sentido de dar prosseguimento ao processo.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Cerrasco  
Coordenador da SubCPG-Música  
IA/UNICAMP  
Matr. 22278-0

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Emerson De Biaggi  
Coordenador de Pós-graduação  
IA - UNICAMP



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Curitiba, 20 de julho de 2010.

Prof. Dr. Claudiney Carrasco, coordenador  
Programa de Pós-Graduação em Música  
UNICAMP - Instituto de Artes

Prezado Coordenador,

Conforme conversa travada em final de junho, solicito a participação como professora colaboradora junto ao Programa de Pós-Graduação em Música desta instituição. Ao participar do programa, terei a oportunidade de co-orientar a discente Elizabeth Carrascosa Martinez, cujo projeto é de meu maior interesse.

Prof.ª. Dra. Beatriz Ilari  
Professora Adjunta de Educação Musical  
Editora, International Journal of Music  
Education (IJME)

Departamento de Artes  
Rua Coronel Dulcídio 638  
80420-170 Curitiba (PR) - Brasil  
Tel. (41) 3224-9915 fax:(41) 3222-

**Professor Claudiney Rodrigues Carrasco**  
**Coordenador Geral do Programa de Pós-Graduação em Música do Instituto de Artes da UNICAMP**

Venho por meio desta, solicitar à vossa senhoria o meu credenciamento como Professor Participante nos cursos de graduação, mestrado e doutorado do Programa de Pós-graduação em Música do Instituto de Artes da UNICAMP.

O motivo pelo qual eu solicito este credenciamento se deve ao fato de eu ser, atualmente, aluno de pós-doutorado do Departamento de Música deste instituto, realizando o projeto de pesquisa intitulado "Comunicando emoções em música brasileira: uma comparação entre o código acústico utilizado por pianistas eruditos e populares", sob a supervisão do Professor Doutor Antônio Rafael Carvalho dos Santos e financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, de Agosto de 2010 à Julho de 2012.

Acreditando poder contribuir para o bom andamento deste Programa de Pós-graduação, agradeço a oportunidade e a atenção desta congregação para com a minha solicitação.



Danilo Ramos

Pós-Doutorando da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo  
Instituto de Artes – Departamento de Música, UNICAMP



**Instituto de Artes**  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 22 de setembro de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. Sª que a CPG/IA aprovou as solicitações de credenciamento dos professores abaixo, junto ao Programa de Pós-graduação em Música, na categoria "Professor Pleno" (alteração de categoria):

- Dr. José Eduardo Fornari Novo Junior;
- Dr. Tristan Guillermo Torriani (Colaborador);
- Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggio  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ilma. Sra.  
Profª Drª Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

---





Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 20 de setembro de 2010

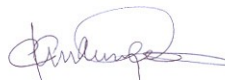
Sr. Coordenador,

Dando continuidade ao ajuste do corpo docente do Programa de Pós-graduação em Música da UNICAMP, venho por meio deste solicitar a alteração de categoria, de participante para pleno, dos credenciamentos dos seguintes professores de nosso programa:

- Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
- ~~José Eduardo Fornari Novo Junior~~ (sem efeito)
- José Eduardo Fornari Novo Junior
- Tristan Guillermo Torriani

Solicito, portanto, providências no sentido de dar prosseguimento ao processo.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco  
Coordenador da SubOPG-Música  
IAI/UNICAMP  
Matr. 22278-0

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Êmerson De Biaggi  
Coordenador de Pós-graduação  
IA - UNICAMP

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

✉ Caixa Postal 6159  
CEP 13.081-970

☎ 19 3788-7196 ou 3289-1510 Ramal 25  
FAX 3289-3140

🌐 www.iar.unicamp.br/pg  
✉ postmusica@iar.unicamp.br


Campinas, 05 de agosto de 2010

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco  
Coordenador  
Programa de Pós-Graduação em Música

Prezado Professor,

Após o meu credenciamento junto ao programa de pós-graduação em Música do Instituto de Artes-Unicamp, e tendo completado um ano de colaboração, onde estive envolvido ativamente na orientação de alunos, participado de bancas de Mestrado, Doutorado e atualmente estar ministrando a disciplina MS-260-C; solicito meu credenciamento como PROFESSOR PLENO, do DM/IA.

Sem mais para o momento, agradeço a sua atenção.

  
Dr. José Eduardo Fornari Novo Junior  
Matrícula: 294057  
Pesquisador, carreira PQ  
NICS-UNICAMP

### Carta de Intenção

Excelentíssimo Sr. Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco, Coordenador da Sub-CPG-Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Eu, Tristan Guillermo Torriani, RNE W274982B-MJ, CPF 104.328.428-10, residente na Avenida Sta. Isabel, 692, apt. 24, Barão Geraldo, Campinas, CEP 13084-471, declaro minha intenção de me candidatar ao cargo de Professor Colaborador Pleno junto à Sub-CPG-Música, Programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Declaro conhecer, preencher os requisitos exigidos, possuir os documentos comprobatórios dos mesmos e estar de acordo com as normas estabelecidas para o julgamento do meu pedido.

Minha proposta é baseada em minha disponibilidade neste momento, em meu interesse tanto pela performance musical (estudo violino) quanto pela reflexão nos assuntos musicais. Estou certo que o oferecimento de disciplinas reflexivas musicais coletivas possa ser uma colaboração valiosa, assim como, minha paulatina participação na orientação de alunos de mestrado e doutorado nesta área ainda não contemplada do Programa.

Campinas, 14 de Setembro de 2010.



assinatura do candidato

Campinas, 23 de setembro de 2010.

Ao

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música

Prof. Dr. Claudiney R. Carrasco

Solicito através desta alteração de categoria de "Professor Participante" para "Professor Pleno" no Programa de Pós-Graduação em Música, visando a continuidade de meus trabalhos de orientação de alunos de mestrado e doutorado em música, bem como para ministrar disciplinas regulares no programa de pós-graduação.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Fernando Heshimoto 296644  
Departamento de Música / UNICAMP



Instituto de Artes



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 20 de setembro de 2010


Sr. Coordenador,

Dando continuidade ao ajuste do corpo docente do Programa de Pós-graduação em Música da UNICAMP, venho por meio deste solicitar o descredenciamento dos seguintes professores de nosso programa:

- Luciano Simões Silva
- Monica Isabel Lucas

Solicito, portanto, providências no sentido de dar prosseguimento ao processo.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco  
Coordenador da SubCPG-Música  
IA/UNICAMP  
Mar. 22278-0

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Êmerson De Biaggi  
Coordenador de Pós-graduação  
IA - UNICAMP



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 22 de setembro de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. Sª que a CPG/IA aprovou as solicitações de descredenciamento dos professores abaixo, junto ao Programa de Pós-graduação em Música:

- Dr. Luciano Simoes Silva;
- Dra. Monica Isabel Lucas.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-graduação  
UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ilma. Sra.  
Profª Drª Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

---



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE  
GRADUAÇÃO

Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP  
Fone: (19) 3521-6562 - 3521-2438 - Fax: (19) 3521-7827  
E-mail: [cgia@iar.unicamp.br](mailto:cgia@iar.unicamp.br)



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 14 de setembro de 2010

OF. CG/IA nº 103/2010 - Midialogia

Ilma. Sra.  
Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

Prezada Diretora

Solicitamos o credenciamento como Professor/Pesquisador Colaborador Voluntário do Prof. Dr. **Noel dos Santos Carvalho**, para ministrar disciplinas na na Graduação do Curso de Comunicação Social – Midialogia, do Instituto de Artes – Unicamp.

Atenciosamente,



Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coord. de Graduação - Midialogia  
Matr. 29180-9



São Paulo, 10 setembro de 2010

Ao  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coordenador de Graduação em Mídia Logia – Comunicação Social

Prezado Senhor,

Venho solicitar o meu credenciamento como Professor/Pesquisador Colaborador Voluntário no curso de Mídia Logia – Comunicação Social para ministrar disciplinas na graduação.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho



Campinas, 10 de setembro de 2010

Ao  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coordenador de Graduação em Mídiaologia

Prezado Senhor,

Venho solicitar o credenciamento, na Graduação em Mídiaologia, do Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho, atualmente desenvolvendo pesquisa de Pós-Doutorado na linha de pesquisa *Cultura Audiovisual e Mídia*, sob minha supervisão.

Lembro que o professor Noel vem me substituindo em diversas disciplinas durante o período de meu recém afastamento e que está absolutamente apto a continuar com sua valiosa colaboração.

Certo de contar com a sua anuência, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Adilson Ruiz  
Supervisor