



1 Aos três dias do mês de março do ano de dois mil e onze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 184ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes**, os professores **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora
5 Associada), **Anna Paula Silva Gouveia** (Representando o Coordenador dos Cursos de Pós
6 Graduação), **Gilberto Alexandre Sobrinho** (Representando a Coordenação dos Cursos de
7 Graduação), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Lucia**
8 **Eustáchio Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Nuno César Pereira de**
9 **Abreu** (Chefe do Depto. de Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de
10 Multimeios, Mídia e Comunicação), **Ricardo Goldemberg** (Chefe do Depto. de Música),
11 **Fernando Augusto de A. Hashimoto** (Representante Titular MA-I-DM), **Celso Luiz D' Ângelo**
12 (Representante Titular MA-II- DAP), **José Eduardo Ribeiro de Paiva** (Representante Suplente
13 MS-3 e 2), os servidores **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-
14 Administrativo), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo),
15 **Alexandre Dorigatti Carmona** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio**
16 **Marcelino** (Representante Suplente - Técnico-Administrativo) e os estudantes **Bruno Cabral**
17 **Rodrigues** (Representante Titular – Discente – Musica) e **Ianick Takaes de Oliveira**
18 (Representante Suplente – Discente – Artes Visuais). Dando início à reunião a **Presidente**
19 justifica ausência do Prof. Emerson de Biaggi, sendo substituído na reunião pela profa. Anna
20 Paula. Coloca em análise a ata da 183ª Reunião Ordinária realizada em 02/12/2010. **Em**
21 **votação:** Aprovada por unanimidade. Dando início ao **expediente**, a presidente traz dois
22 informes que não constam da pauta. O primeiro é um ofício circular da PRP, no qual o Prof.
23 Ronaldo Pilli, Pró-Reitor de Pesquisa, solicita aos docentes a atualização do SIPEX, para a
24 edição do Anuário de Pesquisa de 2010. A data final para atualização é vinte de abril de dois
25 mil e onze. A **Presidente** informa ainda que os servidores técnico administrativos Edson
26 Nogueira e Luiz Gasparin estão à disposição para colaborar na atualização. **A)** Proposta de
27 discussão da Bancada Discente sobre a Liminar do Ministério Público. A **Presidente** esclarece
28 que conforme ficou acertado na última reunião da Congregação, a liminar do Ministério Público
29 foi encaminhada para o email dos membros da Congregação para que tomassem
30 conhecimento do seu teor e, assim, pudessem discutir nesta reunião. **Bruno Cabral** esclarece
31 que o objetivo é uma tomada de posição da Congregação, uma vez que a liminar sugere que
32 a universidade seja murada, que os alunos não permaneçam no Campus fora do horário de



33 aula, nem nos domingos e feriados, estando presentes somente para atividades acadêmicas.
34 Sobre o tema, manifestam-se senhores Edson, Celso, Gilberto e Paiva, ponderando sobre a
35 necessidade de avaliar corretamente os pontos em que a liminar fere a autonomia universitária
36 e os outros, em que as exigências que faz são pertinentes. A discussão abrange a questão do
37 trote, que por mais que seja “consentido”, continua sendo considerado uma forma de
38 constrangimento. Conclui-se que, o que a Congregação pode fazer, é manifestar sua
39 preocupação em relação às questões que o Ministério Público levanta e sugerir à Unicamp
40 que, através da Procuradoria Geral, interceda e argumente junto ao Ministério Público quanto
41 às medidas mais extremas, como, por exemplo, murar o campus, impedir que alunos
42 permaneçam no Campus fora do horário de atividades acadêmicas. A Unicamp não está
43 isenta de responsabilidades civis e a Procuradoria Geral é que pode avaliar o que deve ou não
44 ser objeto de questionamento por parte de decisão que está na liminar. Em função disso, fica
45 constituída uma comissão, formada por Sara Lopes, Gilberto Sobrinho, Celso Palermo e Bruno
46 Cabral, para redação do texto a ser encaminhado à PG. Encerrado o expediente tem início a
47 **Ordem do Dia. A Presidente** solicita a inclusão de dois itens na pauta. O primeiro trata da
48 proposta de reformulação do Curso de Extensão em Artes Visuais Modalidade Extensão
49 Universitária. O outro item é uma solicitação do curso de Graduação em Artes Visuais que
50 trata de alterações no catálogo da graduação. Em votação: Aprovada por unanimidade a
51 inclusão, como itens 20 e 21. **Destaques:** 01,02,03 e 04. **Em votação:** itens não destacados,
52 inclusive os incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 05)** Relatório Periódico de
53 Atividades de Docente referente ao período de 1º/09/2005 a 31/08/2010 e credenciamento
54 como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes – Adilson José Ruiz.
55 **Item 06)** Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/09/2007 a
56 30/11/2010 e credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação
57 em Artes - Cassiano Sydow Quilici. **Item 07)** Relatório Periódico de Atividades de Docente
58 referente ao período de 1º/10/2007 a 31/10/2010 e credenciamento como Professor Pleno
59 junto ao Programa de Pós-Graduação em Música - Silvio Ferraz Mello Filho. **Item 08)** Parecer
60 da Comissão designada pela CG Comunicação Social - Midialogia, para análise e emissão de
61 parecer sobre o pedido de revalidação de diploma do Sr. Aaron Fernández Lesurffoi -
62 Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne – França - Coordenadoria de Graduação
63 Comunicação Social- Midialogia. **Item 09)** Parecer da Comissão designada pela CG em Dança
64 para análise e emissão de parecer sobre o pedido de revalidação de diploma do Sr. João Luiz



65 Andreazzi - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten – Holanda - Coordenadoria de
66 Graduação em Dança. **Item 10)** A Inclusão das disciplinas - AC - 321 – Produção Teatral, na
67 área de Fundamentos Teóricos das Artes e AR 130 Artes e Produção, na área de Licenciatura,
68 no catálogo de disciplinas concursáveis da Secretaria Geral - Coordenadoria de Graduação em
69 Artes Cênicas. **Item 11)** Relatório final do contrato administrativo firmado entre o Município de
70 Itajaí - SC e a Universidade Estadual de Campinas, com interveniência administrativa da
71 Fundação de Desenvolvimento da Unicamp, para prestação de serviços de Assessoria e
72 Consultoria - Instituto de Artes. **Item 12)** Credenciamento do Prof. Dr. Eusébio Lobo da Silva
73 como Professor Participante, junto ao Programa de Pós Graduação em Artes - Coordenadoria
74 de Pós Graduação. **Item 13)** Ingresso no programa de Professor Colaborador conforme
75 Deliberação CONSU-A-06/2006 - Inaicyra Falcão dos Santos. **Item 14)** Resultado final do
76 processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente pelo prazo de 270
77 dias, na função de Professor Doutor, no nível MS-3, em RTP, na área de Práticas
78 Interpretativas; nas disciplinas: MP-101 - Cordas I a MP-801 - Cordas VIII e MP-120 - Prática
79 Instrumental I a MP-820 - Prática Instrumental VIII, conforme informação CVD nº 97/2010.
80 Candidato inscrito e aprovado: Eduardo de Lima Visconti - Departamento de Música. **Item 15)**
81 Resultado final do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função
82 de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na PE, pelo prazo de três anos, na área de
83 Licenciatura, na disciplina: AR-101 - Fundamentos Filosóficos da Arte Educação. Candidatos:
84 Adriana do Nascimento Araújo Mendes - média final: 9,0, Silvia Cordeiro Nassif Schroeder.-
85 média final: 8,4, Juliana Marília Coli - média final: 7,7, Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves.-
86 .média final: 7,3, Alessandra Ancona de Faria.- .média final: 7,2, Ana Beatriz de Araújo Linardi.-
87 .média final: 6,5, Fabiana Fator Gouvea Bonilha.- Média Final: 5,9 e Daniel Marcondes Gohn,
88 Tristan Guillermo Torriani, Natacha Muriel López Gallucci e Mauricio de Carvalho Teixeira não
89 compareceram as provas - Departamento de Música. **Item 16)** Contratação em caráter
90 emergencial do Prof. Dr. Eduardo de Lima Visconti, tendo sido aprovado no processo seletivo
91 sumário para a função de Professor Doutor, no nível MS-3, em RTP, pelo prazo de 270 dias, na
92 área de Práticas Interpretativas; nas disciplinas: MP-101 - Cordas I a MP-801 - Cordas VIII e
93 MP-120 - Prática Instrumental I a MP-820 - Prática Instrumental VIII, conforme informação
94 CVD nº 97/2010 - Departamento de Música. **Item 17)** Inscrição e Composição da Comissão do
95 Concurso de Provas e Títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de
96 Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AR101 - Fundamentos Filosóficos da Arte-



97 Educação: Candidatos Inscritos: João Francisco Duarte Junior e Lucia Helena Reilly. Inscrição
98 indeferida: Ajibola Isau Badiru. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Haroldo Gallo -
99 DAP/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Carlos Rodrigues Brandão - Depto. de
100 Antropologia/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Marcos Ferreira Santos - Depto de Administração
101 Escolar e Economia da Educação/FE/USP, Prof. Dr. Sérgio Coelho Borges Farias - FE/UFBA e
102 Profa. Dra. Irene Maria Silva Fernandez Tourinho -Fac. de Artes Visuais/UFG. Suplentes: Prof.
103 Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos - Depto de Cinema/IA/UNICAMP e Prof. Dr.
104 Raimundo Martins da Silva Filho - Faculdade de Artes Visuais/Universidade Federal de Goiás-
105 Departamento de Artes Plásticas. **Item 18)** Inscrição e Composição da Comissão Julgadora do
106 Concurso de Provas e Títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de
107 Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP398 - História da Arte III: Candidato Inscrito:
108 Claudia Valladão de Mattos. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Pedro Paulo Funari -
109 Depto. História/IFCH /UNICAMP, Prof. Dr. Sérgio Miceli Pessoa de Barros - Depto de
110 Sociologia/FFLCH/USP, Profa. Dra. Lilia Moritz Schwarcz - Depto. de
111 Antropologia/FFLCH/USP, Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'Agostino - Depto de História da
112 Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP e Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo - Depto de
113 História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP. Suplentes: Profa. Dra. Luise Weiss -
114 DAP/IA/UNICAMP e Profa. Dra. Beatriz Mugayar Kühl - Depto. de História da Arquitetura e
115 Estética do Projeto/FAU/USP - Departamento de Artes Plásticas. **Item 19)** Atualização dos
116 valores das taxas de manutenção do Auditório do IA – Instituto de Artes. **Inclusão:Item 20)**
117 Reformulação do Curso de Especialização em Artes Visuais - ART - 120 - Modalidade
118 Extensão Universitária – Instituto de Artes. **Item 21)** Alterações no Catálogo de Graduação
119 vigente - Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais. **Destaques: Item 01)** Homologação
120 do ad referendum do relatório de atividades referente ao período de 1º/05/2007 a 31/12/2010
121 bem como a prorrogação de contrato na PE em RDIDP, por mais três anos a partir de
122 04/03/2011, e credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação
123 em Artes - Gilberto Alexandre Sobrinho. A **Presidente** esclarece que o relatório estava
124 atrasado e para não perder a seqüência de instâncias pelas quais o relatório deve passar, foi
125 dado o ad referendum. **Em votação:** Homologado por unanimidade. **Item 02)** Homologação do
126 *ad referendum* da complementação das informações, solicitadas pela CADI, no relatório de
127 atividades aprovado pela Congregação em sua 183ª Reunião Ordinária, realizada em
128 02/12/2010- Larissa de Oliveira Neves Catalão. A **Presidente** esclarece ser quase a mesma



129 situação do item um, porém é uma complementação do relatório solicitada pela CADI. **Em**
130 **votação:** Aprovada a homologação por unanimidade. **Item 03)** Minuta de Normas para
131 Mobilidade Funcional Docentes da Carreira MS – Instituto de Artes. A **Presidente** lembra sobre
132 a criação de níveis intermediários entre aqueles já existentes na carreira MS (MS 3.2,5.2,5.3),
133 que passa a ter seis níveis ao invés de três. Foi solicitado às unidades que propusessem perfis
134 para esses níveis intermediários. Na última reunião da Congregação formou-se uma comissão
135 para elaborar esses perfis, com os professores Nuno, Emerson, Hashimoto, coordenados pela
136 professora Maria de Fátima. **Profa. Maria de Fátima** esclarece que a comissão, para elaborar
137 esta minuta, se baseou no perfil do MS-6 proposto pelo Instituto de Artes e aprovado em todas
138 as instâncias. Também utilizou o perfil do MS-5 que ainda não foi aprovado em todas as
139 instâncias, mas que está em tramitação. A comissão trabalhou no sentido de respeitar em
140 especial o perfil do MS-6 e adequar os perfis anteriores. Foi uma grande dificuldade no sentido
141 de colocar dois novos patamares entre o MS 5 e MS 6. As modificações foram pequenas,
142 buscando contemplar os perfis existentes e facilitando a tramitação dos processos. **Em**
143 **votação:** Aprovada por unanimidade. **Item 04)** Minuta de Portaria Interna constituindo a
144 Comissão Organizadora da Consulta à Comunidade para a escolha do Diretor do Instituto de
145 Artes – Instituto de Artes. A **Presidente** esclarece que a Congregação tem de fazer a
146 indicação daqueles que irão compor a Comissão Organizadora da Consulta. Será formada por
147 quatro docentes, dois discentes e dois servidores técnico administrativos. A Comissão fica
148 formada pelos professores Mauricius Farina, Lucia Eustáchio, Elisabeth Zimmermann e
149 Fernando Hashimoto, alunos Ianick e Bruno Cabral e os funcionários Edson Nogueira e
150 Alexandre Dorigatti. **Em votação:** Aprovada por unanimidade. Não havendo mais a tratar, a
151 **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e
152 agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do
153 Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à aprovação da
154 Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 03 de março de 2011.