



1 Aos cinco dias do mês de maio do ano de dois mil e onze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 186ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes**, os professores, **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora
5 Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), **Mário**
6 **Alberto de Santana** (Representando o Depto. de Artes Cênicas), **Mauricius Martins Farina**
7 (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Elisabeth Bauch Zimmermann**
8 (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Ricardo Goldemberg** (Chefe do Depto. de Música),
9 **Fernando Augusto de A. Hashimoto** (Representante Titular MA-I-DM), **Celso Luiz D' Ângelo**
10 (Representante Titular MA-II- DAP), **José Eduardo Ribeiro de Paiva** (Representante Suplente
11 MS-3 e 2 - DMM), **Roberto Berton de Ângelo** (Representante Titular MS-5 - DACO), os
12 funcionários **Celso Augusto Palermo** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Edson**
13 **Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio Marcelino**
14 (Representante Suplente - Técnico-Administrativo), **Taigor Ramos P. Martino** (Representante
15 Suplente - Técnico-Administrativo) e o aluno **Bruno Cabral Rodrigues** (Representante Titular
16 – Discente – Musica). Dando início à reunião a **Presidente** coloca em análise a ata da 184ª
17 Reunião Ordinária realizada em 03/03/2011 e a ata da ata da 185ª Reunião Ordinária realizada
18 em 07/04/2011. **Em votação:** Aprovadas por unanimidade. A Presidente justifica a ausência do
19 funcionário Alexandre Dorigatti, que se encontra como mesário na consulta para indicação do
20 diretor. Tem início o **Expediente**, com a Presidente chamando a atenção dos membros para o
21 material que foi entregue antes da reunião, pois são documentos que correspondem aos itens
22 A e B do expediente e ao item 08 da Ordem do Dia. Lembra ainda que, na reunião anterior,
23 havia sido aprovado o encaminhamento da moção proposta pelo funcionário Taigor, devendo
24 retornar a esta reunião a mudança do texto **A) Moção Liminar do Ministério Público sobre**
25 **festas e eventos realizados no Campus. B) Moção em Defesa da Democracia e da Autonomia**
26 **Universitária.** A **Presidente** indaga quanto á manifestação dos membros sobre as duas
27 moções. Os professores **Celso D' Ângelo** e **Maria de Fátima** se manifestam quanto a
28 correções de ortografia. Sobre o conteúdo, o **Prof. Ricardo** se posiciona contrário a algumas
29 das propostas contidas, como a questão das festas e o fechamento do perímetro da
30 universidade como comprometedor do caráter público dos serviços prestados. Em resposta
31 manifestam-se o Prof. **Mário Santana**, os funcionários **Edson Nogueira e Celso Palermo** e o
32 estudante **Bruno Cabral**, todos reconhecendo a necessidade de a Universidade se adequar à



33 convivência com a comunidade, mas discordando da forma como a liminar determina as
34 medidas a serem tomadas. **A Presidente** consulta os membros, colocando em votação, se o
35 texto das moções seguem como estão ou se deverão sofrer alterações. **Em votação:**
36 Aprovados os textos como estão, com dez votos favoráveis, quatro contrários e uma
37 abstenção. **C) Calendário de eleições.** A **Presidente** informa que consta da pauta calendário
38 de eleições para o Conselho de Extensão, Congregação, CSARH/IA e Pós Graduação.
39 Encerrado o expediente tem início a **Ordem do Dia. Destaques:** 01 e o item 04 da pauta
40 complementar. **Em votação:** itens não destacados, inclusive os da pauta complementar.
41 Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 02)** Credenciamento da Profa. Dra. Miriam Viviana
42 Garante como Professor Participante, junto ao Programa de Pós Graduação em Multimeios –
43 Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 03)** Credenciamento da Profa. Dra. Paula Priscila
44 Braga para ministrar disciplinas junto Graduação – Coordenadoria de Graduação em Artes
45 Visuais. **Item 04)** Atividade Simultânea para realizar assessoria, nos termos da Deliberação
46 Consu-A-02/2001, artigos 8º,9º e 13º, junto a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, pelo
47 período de 10 meses, até 04 (quatro) horas semanais, a partir de 05/05/2011 – Lenita Waldige
48 Mendes Nogueira. **Item 05)** Inclusão de prova Prática no edital do Concurso Público de Provas
49 e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na
50 área de Processo Criativo em Composição Artística, nas disciplinas: AD-107 –
51 Desenvolvimento da Criatividade I. Vaga nº 156 com os respectivos recursos. Deliberação
52 Consu-169/2010 – Departamento de Artes Corporais. **Item 06)** Inclusão de prova Prática no
53 edital do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor
54 Doutor, categoria MS-3, em RTP, na PP-QD-UNICAMP, na área de Práticas Interpretativas,
55 nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos
56 das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 –
57 Dicção I e MU-612 – Dicção II – Departamento de Música. **Item 07)** Abertura de Concurso de
58 Promoção de Professor Associado MA-II-F, para Professor Pleno MA-III-G, na área de
59 Processos em Composição Artística, na disciplina AC-218 Máscara: Elementos Técnicos de
60 Artes Visuais. Deliberação CEPE-A-08/95 Capítulo V - Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho.
61 **Item 08)** Abertura de Concurso de Promoção de Professor Assistente MA-I-C, para Professor
62 Associado MA-II-D, na área de Práticas Interpretativas. Deliberação CEPE-A-08/95 Capítulo V
63 – Daniela Gatti. **Item 09)** Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta –
64 Laboratório de Danças – período 01/01/2010 a 31/12/2010 – Instituto de Artes. **Item 10)**



65 Prestação de contas de Áreas e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Multimeios – período
66 01/01/2010 a 31/12/2010 – Instituto de Artes. **Item 11)** Catálogo de Graduação 2012 –
67 Comunicação Social – Midialogia - Coordenadoria de Graduação em Midialogia. **Item 12)**
68 Catálogo de Graduação 2012 – Artes Cênicas - Coordenadoria de Graduação em Artes
69 Cênicas. **Item 13)** Catálogo de Graduação 2012 – Artes Visuais – Coordenadoria de
70 Graduação em Artes Visuais. **Item 14)** Catálogo de Graduação 2012 – Dança - Coordenadoria
71 de Graduação em Dança. **Item 15)** Catálogo de Graduação 2012 – Cinema – Depto. de
72 Cinema. **Pauta Complementar. Item 01)** Homologação do ad referendum do desligamento do
73 estudante Rodrigo Vignoli Juvenal do Programa de Pós Graduação em Artes – Instituto de
74 Artes. **Item 02)** Homologação da ata da consulta e elaboração da lista tríplice para escolha do
75 Diretor do Instituto de Artes. A **Presidente** informa que a Congregação de hoje homologa a ata
76 do primeiro turno da consulta para Diretor do Instituto e que haverá reunião extraordinária da
77 Congregação na próxima quinta feira, dia doze de maio, para homologar a ata do segundo
78 turno da consulta e a indicação dos três nomes que seguirão para a indicação da Reitoria. **Item**
79 **03)** Homologação da ata de eleição da representação discente junto a Congregação – Instituto
80 de Artes. **Item 05)** Abertura de concurso público, de provas e títulos, para provimento de um
81 (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas
82 disciplinas AC-310 Dança: Folclore Brasileiro I e AC- 410 Dança: Folclore Brasileiro II. Vaga nº
83 123 com respectivos recursos – Departamento de Artes Cênicas. **Item 06)** Abertura de
84 concurso público, de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor,
85 nível MS-3, em RTP, Área: Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-509 Interpretação V e
86 AC-609 Interpretação VI. Vaga nº 124 com respectivos recursos – Departamento de Artes
87 Cênicas. **Item 07)** Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de
88 12/06/2008 a 31/03/2011 e credenciamento como Professor Pleno junto aos Programas de
89 Pós Graduação em Artes e Artes da Cena – Matteo Bonfitto Junior. **Item 08)** Catálogo de
90 Graduação 2012 – Música – Coordenadoria de Graduação em Música. **Destaques: Item 01)**
91 Homologação do *ad referendum* do parecer da comissão designada pela SubCPG Música,
92 para análise e emissão de parecer sobre o pedido de revalidação de diploma de doutorado do
93 Sr. Alexandre Roberto Lunsqui – Columbia University – New York – USA - Coordenadoria de
94 Pós Graduação. A **Presidente** esclarece necessidade do ad referendum para não extrapolar o
95 prazo determinado na Resolução CNE/CES. **Em votação:** aprovado por unanimidade. **Pauta**
96 **Complementar: Item 04)** Homologação da ata da consulta para membros discentes junto à



97 CPG, coordenador e membros docentes junto à SUBCPG em Artes da Cena, membros
98 docentes junto à SUBCPG em Artes Visuais e membros discentes junto as SUBCPG em
99 Música e Multimeios – Instituto de Artes. **A Presidente** esclarece que não houve inscritos para
100 coordenador de Artes Visuais. Diante disto há necessidade da Congregação prorrogar o
101 mandato da profa. Anna Paula, até a eleição para coordenador da SubCPG do programa.
102 Colocará em votação a homologação da ata da consulta e prorrogação do mandato da Profa.
103 Anna Paula até a próxima eleição. **Em votação:** aprovados por unanimidade. Não havendo
104 mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os
105 presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da
106 Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à
107 aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 05 de maio de 2011.