



1 Aos quatro dias do mês de agosto do ano de dois mil e onze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 188ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do
4 **Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva**, os professores, **Anna Paula Silva Gouveia** (Diretora
5 Associada), **Mauricius Martins Farina** (Representando o Coordenador dos Cursos de Pós-
6 graduação), **Fernando Augusto de Almeida Hashimoto** (Representando a Coordenação dos
7 Cursos de Graduação), **Sara Pereira Lopes** (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth**
8 **Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Lúcia Eustáchio Fonseca**
9 **Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Nuno César Pereira de Abreu** (Chefe do Depto.
10 de Cinema), **Paulo César da Silva Teles** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
11 Comunicação), **Ricardo Goldemberg** (Chefe do Depto. de Música), **Daniela Gatti**
12 (Representante Titular – MA-I - DACO), **Leandro Barsalini** (Representante Suplente – MA-I-
13 DM), **Ângela de Azevedo Nolf** (Representante Titular MA-III – DACO), **Maria de Fátima**
14 **Morethy Couto** (Representante Titular MS-3 e 2 – DAP), os funcionários **Celso Augusto**
15 **Palermo** (Representante Titular), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular), **Alexandre**
16 **Dorigatti Carmona** (Representante Titular), **Edimilson do Carmo** (Representante Suplente) e
17 a aluna **Camilla dos Santos Silva** (Representante Titular). Dando início à reunião o
18 **Presidente** deu boas vindas ao novo chefe do Depto de Multimeios, Prof. Paulo Teles, à nova
19 chefe do Depto. de Artes Cênicas Profa. Sara Lopes e à nova bancada docente na
20 Congregação. Justificaram ausência Prof. Emerson Luiz de Biaggi, representado pelo Prof.
21 Mauricius, Prof. Roberto Berton e o funcionário Josias. Colocou em análise a ata da 187ª
22 Reunião Ordinária realizada em 09/06/2011. **Em votação:** Aprovada por unanimidade.
23 **Informes.** O Presidente informou que neste ano o IA fará quarenta anos e seria interessante
24 que essa data não passasse em branco, sugerindo a organização de uma grande festa com
25 eventos musicais, peças teatrais e outras atividades. Solicitou a colaboração da comunidade
26 do IA para tal organização. Parabenizou a Profa. Julia Ziviani que foi contemplada pela Fapesp
27 com um projeto no valor de sessenta e cinco mil reais, cujo título é: *Interfaces entre*
28 *interpretação e criação em dança a partir da construção de um corpo eclético*. O último informe
29 foi o calendário de eleição na Congregação sendo: um representante docente titular e
30 respectivo suplente do nível MS-6 e três representantes discentes suplentes. As inscrições
31 acontecerão no período de quinze a dezenove de agosto de 2011 na Secretaria da Diretoria e
32 a votação dias vinte e três e vinte e quatro na sala de reunião da Diretoria. Encerrado o



UNICAMP



33 expediente teve início a **Ordem do Dia**. O **Presidente** solicitou a inclusão de três itens na
34 pauta: Homologação do *ad referendum* da exclusão dos nomes dos membros suplentes
35 externos a Unicamp, na banca examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para
36 provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de área de
37 Criação Artística. Resultado final do Processo Seletivo Sumário para contratação emergencial
38 de Professor Associado, MA-II-D,RTP, pelo prazo de 120 dias, na área de Práticas
39 Interpretativas. Contratação em caráter emergencial do Sr. Marcelo Onofri, aprovado no
40 Processo Seletivo Sumário para preenchimento de uma função de Professor Associado, MA-II-
41 D. **Em votação:** Aprovada a inclusão por unanimidade como itens 17, 18 e 19
42 respectivamente. **Destaques:** 01,02,03,04,05,06,07,08 e 09. **Em votação:** itens não
43 destacados inclusive os incluídos. Aprovados por unanimidade. **A Saber: Item 10)** Parecer da
44 comissão designada pela SubCPG Artes para análise e emissão de parecer sobre o pedido de
45 revalidação de diploma de mestrado da Sra. Anamaria Fernandes Vianna – Universidade de
46 Rennes/França – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 11)** Parecer favorável exarado pela
47 Comissão de Avaliação para Progressão por Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-II-D para
48 MA-II-E, na Carreira do Magistério Artístico - Isa Etel Kopelman. **Item 12)** Solicitação de
49 Progressão de Mérito Acadêmico e Profissional, de MA-I-A para MA-I-B, na Carreira do
50 Magistério Artístico e Composição da Comissão de Avaliação. Titulares: Profa. Dra. Elisabeth
51 Bauch Zimmermann – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Daniela Gatti – DACO/IA/UNICAMP,
52 Profa. Dra. Ana Carolina Lopes Melchert – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Marina Souza Lobo
53 Guzzo – UFSP e Profa. Lara Luciana Lima Pinheiro – PUC/SP. Suplentes: Profa. Dra. Holly
54 Elizabeth Cavrell – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Silvia Maria Geraldi – Fac.
55 Anhembi/Morumbi e Profa. Valéria Cano Bravi – Fac. Anhembi/Morumbi - Marisa Martins
56 Lambert. **Item 13)** Inscrição e banca no Concurso Público para a obtenção de Título de
57 Professor Livre Docente, MS-5, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-150
58 Improvisação: O Jogo I e AC-250 Improvisação: O Jogo II. Vaga nº 147 com respectivos
59 recursos. Candidato Inscrito: Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior. Comissão Julgadora: Titulares:
60 Profa. Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Marcio Aurélio
61 Pires de Almeida – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Arlete Orlando Cavaliere – FFLCH/USP,
62 Profa. Dra. Silvia Fernandes da Silva Telesi – ECA/USP e Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa
63 – ECA/USP. Suplentes: Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Roberto
64 Berton de Ângelo, Prof. Dr. Mario Fernando Bolongnesi – UNESP, Prof. Dr. Flávio A.
65 Desgrangis de Carvalho – ECA/USP e Prof. Dr. Reynúncio Napoleão de Lima – UNESP -



UNICAMP



66 Departamento de Artes Cênicas. **Item 14)** Relatório Periódico de Atividades de Docente
67 referente ao período de 01/09/2007 a 31/12/2010 e reconhecimento como Professor Pleno
68 junto ao Programa de Pós-graduação em Música - Carlos Fernando Fiorini. **Item 15)** Relatório
69 Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 01/02/2007 a 31/03/2011 e
70 reconhecimento como Professora Participante junto ao Programa de Pós-graduação em
71 Artes - Ivanir Cozeniosque Silva. **Item 16)** Abertura de concurso público de provas e títulos,
72 para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS –3, em RTP, na área de Multimeios e
73 Artes, disciplinas CS-046 Projeto em TV e Vídeo, CS-047 Projeto em TV e Vídeo II e CS-302
74 História da TV e Vídeo. Vaga nº 137 com respectivos recursos - Departamento de Multimeios,
75 Mídia e Comunicação. **Itens incluídos. Item 17)** Homologação do *ad referendum* da exclusão
76 dos nomes dos membros suplentes externos à Unicamp, na banca examinadora do Concurso
77 Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP,
78 em RTP, na área de área de Criação Artística - MP -110 – Arranjo I a MP - 410 – Arranjo IV e
79 na área de Fundamentos Teóricos das Artes nas disciplinas - MP 130 – Harmonia I a MP 430 –
80 Harmonia IV – Departamento de Música. **Item 18)** Resultado final do Processo Seletivo
81 Sumário para contratação emergencial de Professor Associado, MA-II-D,RTP, pelo prazo de
82 120 dias, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-105 Canto para o Ator I,AC-
83 205 Canto para o Ator II, AC-109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II. Vaga nº 099
84 com respectivos recursos. Candidatos Inscritos: Sra. Elisabete Maria Almeida Silva e Sr.
85 Marcelo Onofri. Sendo aprovado o Sr. Marcelo Onofri – Departamento de Artes Cênicas. **Item**
86 **19)** Contratação em caráter emergencial do Sr. Marcelo Onofri, aprovado no Processo Seletivo
87 Sumário para preenchimento de uma função de Professor Associado, MA-II-D,RTP, pelo prazo
88 de 120 dias, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-105 Canto para o Ator I,AC-
89 205 Canto para o Ator II, AC-109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II. Vaga nº 099
90 com respectivos recursos – Departamento de Artes Cênicas. **Destaques: Item 01)**
91 Homologação do *ad referendum* referente à extinção das atuais áreas de concentração do
92 Programa de Pós-graduação em Música, unificando-as em uma única área - Coordenadoria de
93 Pós-graduação. **Item 02)** Homologação do *ad referendum* referente a redistribuição de vagas
94 nas modalidades de regência e composição – Departamento de Música. **Item 03)**
95 Homologação do *ad referendum* do Termo Aditivo nº 14 ao Convênio celebrado entre o Serviço
96 Social do Comércio - SESC e a Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. Realização
97 do Projeto: Ciclo de Palestras – Instituto de Artes. **Item 04)** Homologação do *ad referendum* do
98 Termo Aditivo nº 15 ao Convênio celebrado entre o Serviço Social do Comércio- SESC e a



UNICAMP



99 Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. Realização do Projeto: Propostas Artísticas
100 Alunos Artes Visuais – Instituto de Artes. **Item 05)** Homologação do *ad referendum* da ata da
101 consulta para membro docente titular junto ao PPG em Artes Visuais - Coordenadoria de Pós-
102 graduação. **Item 06)** Homologação da eleição para representante docente MA-II junto a
103 Congregação do Instituto de Artes – Instituto de Artes. O **Presidente** destacou que os itens de
104 01 a 06 são *ad referendum* para que os assuntos não perdessem os prazos de entrarem em
105 pauta em outras instâncias superiores como CCPG, CCG, CONEX e CONSU. Diante disto a
106 votação foi realizada em bloco. **Em votação:** Aprovado por unanimidade, os itens 01 a 06.
107 **Item 07)** Indicação de docente para compor o Conselho de Orientação do FAEPEX, pelo
108 período de dois anos conforme Artigo 6º, §2º, inciso II da Deliberação CONSU-A-24/2003, em
109 substituição ao Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva – Instituto de Artes. O **Presidente** ressaltou
110 que vinha sendo o representante do Instituto junto ao Conselho de Orientação do FAEPEX, e
111 devido ao novo cargo não terá como continuar, diante disto indicou o Prof. Leandro Barsalini
112 para ser o novo representante. A função do representante é emitir parecer sobre pedido de
113 auxílio. Ocasionalmente há reuniões sobre as novidades e regras do FAEPEX. Na última
114 reunião foi discutido o aumento do valor do auxílio, e também a inclusão da bolsa PAPDIC para
115 carreira de pesquisador. Para Unidades que tenham projetos temáticos, há um projeto para
116 concessão de pessoal administrativo para auxiliá-los. **Em votação:** Aprovado com uma
117 abstenção a indicação do professor Leandro. **Item 08)** Supressão do item III na Deliberação
118 Congregação IA nº 074/2011 que trata das Regras para a realização de Prova Específica,
119 tendo em vista que a prova de arguição já prevê a discussão do memorial – Instituto de Artes.
120 O **Presidente** esclareceu que na Congregação de junho foram aprovadas as regras para
121 realização de prova específica em concurso. No Item III das regras solicitava-se prova oral
122 sobre o memorial. Ao submeter às regras para análise da Procuradoria Geral, esta entendeu
123 que a prova de arguição já prevê a discussão do memorial, então que fosse suprimido o item
124 III. **Em votação:** Aprovado por unanimidade a supressão do item III. **Item 09)** Apresentação de
125 TCC no Curso de Artes Visuais, Intermeios e Educação – ART-0130 - Francielle Cristina
126 Pedroni. O **Presidente** solicitou que o Prof. Mauricius Farina, responsável pelo curso,
127 esclarecesse a questão. **Prof. Mauricius** disse que este foi um assunto que a Direção achou
128 por bem encaminhar para a Congregação deliberar. Explicou que o curso de especialização –
129 modalidade extensão, tem várias turmas, e que neste caso específico, a aluna foi reprovada.
130 Tendo sido a aluna reprovada, o CONEX não obriga que se abra uma possibilidade para que o
131 aluno termine o curso. Mesmo assim, ele, docente responsável pelo curso, levando em



132 consideração o problema dos alunos que não conseguem terminar o curso no prazo
133 determinado, permitiu que a aluna em questão refizesse a disciplina 'Orientação de conteúdo',
134 porém, isto se condiciona ao cumprimento do prazo estabelecido, o que não aconteceu. O
135 professor esclareceu que a referida disciplina é estruturada em seis encontros que acontecem
136 durante o curso de especialização, é a disciplina que orienta o trabalho de conclusão. Prof.
137 Mauricius esclareceu ainda ter encaminhado para todos os alunos uma mensagem por *email*
138 no início de janeiro de dois mil e onze informando que os alunos deveriam entregar até dez de
139 abril de dois mil e onze os trabalhos para serem analisados, corrigidos e devolvidos, para que
140 em agosto eles pudessem ser avaliados. Caso não fossem encaminhados até a data indicada,
141 o término do curso para esses alunos ficaria para dois mil e doze. Prof. Mauricius também
142 colocou que existem outros alunos nesta situação e acrescentou ainda que essa é uma
143 disciplina que está sobre sua responsabilidade e que como a aluna não entregou o TCC na
144 data prevista, só poderá se matricular num próximo oferecimento. A aluna foi notificada por
145 *email* que sua avaliação ficaria para o ano de dois mil e doze. O docente informou que foi
146 surpreendido quando soube que um advogado foi até EXTECAMP para falar com o Prof. Bacic.
147 O Prof. Mauricius ressaltou que o Prof. Bacic lhe orientou que respondesse de forma objetiva.
148 O Prof. Mauricius atentou que sendo ele o professor responsável pelo curso, ninguém melhor
149 do que ele saberia como encaminhar tal curso. Vários alunos foram aprovados e outros não,
150 porque esse curso, que presa pela seriedade, não entregará um certificado para um aluno que
151 não tenha o aproveitamento necessário. Colocou que tendo em vista que o assunto veio para a
152 Congregação, isto poderia ser uma oportunidade para a criação de uma normativa que
153 fortalecesse o professor responsável pelo curso, para que este não ficasse tão vulnerável.
154 Ainda segundo o professor, no documento o advogado omitiu a resposta dada à aluna quando
155 ela encaminhou via *email* o trabalho em maio. Nessa mensagem a aluna foi avisada que ela
156 estava fora do prazo. Assim sendo o professor Mauricius manteve seu parecer, deixando a
157 aluna para dois mil e doze como já informado. Acrescentou que tem tudo documentado, datas,
158 cobranças e orientações, ao contrário do que diz o documento do advogado. **Profa. Sara**
159 destacou que em consulta a EXTECAMP informaram não haver uma regra do ponto de vista
160 acadêmico, apenas poderiam se pronunciar se fosse alguma questão de ordem administrativa.
161 Como se trata de uma situação acadêmica a decisão é da unidade, e por isso o
162 encaminhamento para a Congregação. A Profa. Sara sugeriu que a Congregação concedesse
163 um parecer favorável a decisão do Professor Mauricius, enfatizando que o docente é o
164 responsável para administrar as questões acadêmicas do curso. Acrescentou ainda, que na



UNICAMP



165 época, enquanto Diretora da unidade, só encaminhou o caso para a Congregação porque a
166 EXTECAMP informou não haver regras para essas questões acadêmicas e que seria de
167 responsabilidade da unidade. A Profa. Sara comentou ainda que como o IA também não tem
168 regras definidas do ponto de vista acadêmico para sua extensão, talvez seja o momento para
169 começar a defini-las. **Sr. Celso** ressaltou que esteve à frente da Secretaria de Extensão do IA
170 e disse não entender a solicitação da aluna, pois se ela foi reprovada, a princípio deveria
171 refazer a disciplina. Pela regra da extensão, se ela está reprovada, só pode ser aprovada se
172 fizer novamente o curso. Assim, segundo Sr. Celso, não se precisa criar regras dando apoio ao
173 docente, pois a própria regra da extensão já dita quanto à reprovação, ou aprovação. O
174 **Presidente** disse entender que a questão de avaliação e prazos já é um requisito para
175 aprovação do curso pelo CONEX e EXTECAMP. Não havendo necessidade da Congregação
176 criar novas regras. Profa. **Lucia Eustáquio** destacou ser também responsável por um curso
177 de especialização e neste curso também há alunos que não entregaram os trabalhos que
178 finalizam disciplinas, e assim também serão reprovados. Colocou ainda que se houvesse
179 alguma norma o docente teria um maior respaldo. O **Presidente** ressaltou que em resposta à
180 aluna haverá um termo ratificando a decisão do docente responsável pelo curso. **Em votação:**
181 aprovado por unanimidade a elaboração de uma ratificação. O **Presidente** informou que a
182 reunião da Congregação de setembro acontecerá no dia primeiro de setembro e não dia oito
183 como constou no calendário, devido a um erro de digitação. No dia onze de agosto haverá
184 reunião do Conselho Interdepartamental para as demandas de novas vagas docentes de MS- 3
185 e 6. No dia dezoito de agosto haverá reunião extraordinária da Congregação para homologar a
186 solicitação das novas vagas docentes, que deverão ser encaminhadas através de ofício para
187 CVD até trinta e um de agosto. Outro informe feito pelo Presidente foi que o IA está sem
188 Coordenador de Extensão. Diante disto o Presidente solicitou aos membros que conversassem
189 com seus colegas sobre a possibilidade de se candidatarem ao cargo, pois é de suma
190 importância que o Instituto invista nesta área. Não havendo mais a tratar, declarou encerrada a
191 sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos
192 de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavei e digitei a presente ata
193 para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 04 de
194 agosto de 2011.