



UNICAMP



1 Ao primeiro dia do mês de setembro do ano de dois mil e onze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 189ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do
4 Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva, os professores, Anna Paula Silva Gouveia (Diretora
5 Associada), Emerson Luiz de Biaggi (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), Grácia
6 Maria Navarro (Representando a Coordenação dos Cursos de Graduação), Sara Pereira Lopes
7 (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Maria José de Azevedo Marcondes (Chefe do Depto. de
8 Artes Plásticas), Paulo César da Silva Teles (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
9 Comunicação), Ricardo Goldemberg (Chefe do Depto. de Música), Daniela Gatti
10 (Representante Titular - MA-I-DACO), Ângela de Azevedo Nolf (Representante Titular MA-III –
11 DACO), Maria de Fátima Morethy Couto (Representante Titular MS-3 e 2 – DAP), os
12 funcionários Edson Carlos Nogueira (Representante Titular), Alexandre Dorigatti Carmona
13 (Representante Titular) e Josias Jacinto do Prado (Representante Titular) e os alunos Camilla
14 dos Santos Silva (Representante Titular – Música) e João Baptista Alves Boccaletto
15 (Representante Titular – Midialogia). Dando início à reunião O PRESIDENTE justificou a
16 ausência dos professores Elisabeth Zimmermann, Roberto Berton e Nuno de Abreu. Colocou
17 em análise a ata da 188ª Reunião Ordinária realizada em 04/08/2011. EM VOTAÇÃO:
18 Aprovada por unanimidade. Tem início o EXPEDIENTE. A) Chefia Departamento de Artes
19 Plásticas. O PRESIDENTE agradeceu a profa. Lucia Eustáchio pelos quatro anos frente à
20 chefia do departamento e desejou boas vindas à nova chefe profa. Maria José Marcondes. B)
21 Indicações ao Prêmio Zeferino Vaz 2011. O PRESIDENTE informou aos membros da
22 Congregação que conforme Parecer CADI nº 369/2011, não poderão concorrer ao prêmio o
23 professor Mario Santana, que tem somente um relatório, conforme exposto no Artigo 3º, § 2º da
24 Deliberação Consu - A-01/10 são necessários dois relatórios, e a professora Inaicyr Falcão
25 por estar aposentada na época das indicações conforme Artigo 2º da referida deliberação,
26 ficando assim concorrendo apenas oito candidatos. O Presidente informou ainda que foi criada
27 uma Comissão de obras do Instituto constituída pelos docentes Anna Gouveia, Haroldo Gallo,
28 Wilson Flório, Maria José Marcondes e Marco do Valle. Ressaltou que a comissão deverá
29 analisar as questões relacionadas a intervenções que resultem em alterações na fachada dos
30 edifícios que constituem o Instituto de Artes, assim como quaisquer construções, que
31 denominadas de anexo, venham interferir na qualidade dos espaços internos e externos.
32 PROFESSORA SARA informou aos membros da Congregação que, embora devagar, o



33 barracão começou a retomar suas atividades, as salas de aulas práticas do teatro já foram
34 entregues, bem como os banheiros internos, cozinha, e parte do mezanino onde está alocada a
35 administração. Outra parte do mezanino ainda está em obras, mas já foi possível retomar uma
36 parte das atividades, então a diáspora começou a ser encerrada e estamos voltando ao templo.
37 Informou também que a chefia do departamento está disponibilizando um espaço para a
38 coordenação de graduação. Imagina que com mais frequência esse espaço será utilizado pela
39 coordenação do teatro para atendimento direto a alunos, mas é um espaço aberto a todas as
40 coordenações do instituto. Ressaltou que o barracão está funcionando um pouco mais
41 organizadamente do que no semestre passado. O PRESIDENTE agradeceu a professora Sara
42 pela cessão do espaço. Encerrado o expediente teve início a ORDEM DO DIA. DESTAQUES:
43 01, 02, 03. EM VOTAÇÃO: itens não destacados, inclusive da pauta complementar. Aprovados
44 por unanimidade. A SABER: ITEM 04) Ata de eleição para representante docente MS-6 e
45 discente junto a Congregação do Instituto de Artes – Instituto de Artes. ITEM 05) Abertura de
46 Concurso para obtenção do Título de Livre Docente na área de Práticas Interpretativas, nas
47 disciplinas MU123 – Piano I a MU823 – Piano VIII e MU178 – Música de Câmara I a MU878 –
48 Música de Câmara VIII. Vaga nº 40 com respectivos recursos – Departamento de Música. ITEM
49 06) Atividade Simultânea para realizar Assessoria junto à Rádio Cultura FM em SP, pelo
50 período de 03 meses, até 04 (quatro) horas semanais, a partir de 01/09/2011 nos termos da
51 Deliberação CONSU-A-02/2001, artigos 8º,9º e 13º - Denise Hortência Lopes Garcia. ITEM 07)
52 Atividade Simultânea para realizar Assessoria junto à FNDE/UAB/Universidade Federal de São
53 Carlos, pelo período de 05 meses, até 02 (duas) horas semanais, a partir de 01/09/2011 nos
54 termos da Deliberação CONSU-A-02/2001, artigos 8º,9º e 13º - Adriana do Nascimento A.
55 Mendes. ITEM 08) Parecer da Comissão designada pela CG Artes Visuais que reitera o
56 indeferimento da revalidação de diploma do Sr. Leandro Martin Guertzenstein Angare – Sêneca
57 College of Applied Arts and Technology – Canadá - Coordenadoria de Graduação em Artes
58 Visuais. ITEM 09) Alteração da nomenclatura no catálogo de disciplinas concursáveis da SG,
59 de AD-107 “Processos Criativos e Elementos Cênicos I”, devendo constar AD-107
60 Desenvolvimento da Criatividade I - Coordenadoria de Graduação em Dança. ITEM 10)
61 Inclusão das disciplinas CS046 Projeto em TV e Vídeo I e CS047 Projeto em TV e Vídeo II,
62 área de Multimeios e Artes, no catálogo de disciplinas concursáveis da SG - Departamento de
63 Multimeios, Mídia e Comunicação. ITEM 11) Relatório Periódico de Atividades Docente
64 referente ao período de 01/04/2007 a 31/03/2011 e recondição como Professor Pleno



65 junto ao Programa de Pós-Graduação em Música e como Professor Participante junto ao
66 Programa de Pós Graduação em Multimeios - Claudiney Rodrigues Carrasco. PAUTA
67 COMPLEMENTAR. ITEM 01) Inscrição e composição da comissão julgadora do concurso
68 público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em
69 RTP, na área de Processos Criativos em Composição Artística, disciplinas AP104 – Desenho
70 Artístico I, AP204 - Desenho Artístico II, AP304 - Desenho Artístico III, AP404 - Desenho
71 Artístico IV, AP504 - Desenho Artístico V e AP604 - Desenho Artístico VI. Candidata Inscrita:
72 Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf. Comissão Julgadora: Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain –
73 DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Edgar Salvadori de Decca – Depto. de
74 História/IFCH/UNICAMP, Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber – Depto. de Teoria
75 Literária/IEL/UNICAMP, Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari – Depto. de
76 História/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior – Depto. de
77 História/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Paulo Franchetti – Depto. de Teoria Literária –
78 IEL/UNICAMP, Prof. Dr. Francisco Foot Hardman – Depto. de Teoria Literária/IEL/UNICAMP,
79 Prof. Dr. Amílcar Zanni Netto – Depto. de Música/ECA/USP, Profa. Dra. Silvia Fernandes da
80 Silva Telesi – DAC/ECA/USP, Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli – DAP/ECA/USP, Profa. Dra.
81 Ana Mae Barbosa – Faculdade Anhembí Morumbi e Profa. Dra. Olgária Chain Feres Matos –
82 Depto. de Filosofia/FFLCH/USP - Departamento de Artes Plásticas. ITEM 02) Inclusão das
83 disciplinas MU - 573 Estágio Pedagógico I e MU 673 Estágio Pedagógico II, área Licenciatura,
84 no catálogo de disciplinas concursáveis da SG - Departamento de Música. DESTAQUES: ITEM
85 01) Homologação do ad referendum da alteração de catálogo vigente nas disciplinas
86 AC001,002,003,005 e AR210 - Coordenadoria de Graduação em Artes Cênicas. ITEM 02)
87 Homologação do ad referendum na revisão do catálogo dos Cursos de Pós-graduação – 2012 -
88 Coordenadoria de Pós-graduação. O PRESIDENTE ressaltou que os itens de 01 e 02 são ad
89 referendum para que os assuntos não perdessem os prazos de entrarem em pauta em outras
90 instâncias superiores, e votou os itens juntos. Em votação: Aprovado por unanimidade, os itens
91 01 e 02. Item 03) Atribuições de novas vagas da carreira MS-3.1 e Professor Titular MS-6 para
92 2011 – Instituto de Artes. O PRESIDENTE lembrou que há três anos a reitoria disponibilizou
93 quarenta vagas MS-3 para serem distribuídas entre as unidades e desde o ano passado
94 começaram a atender reposição de vagas de aposentadoria compulsória e as restantes vão
95 para um rateio entre as unidades, obedecendo a certos critérios estabelecidos pela reitoria e
96 aprovados pela CVD. Os critérios têm procurado seguir questões como inovação e criação de



97 novas vagas em cursos. Destacou que foi na gestão da professora Sara que se tratou de
98 atender esses quesitos. Nestes últimos anos foram sempre encaminhadas três propostas para
99 atender áreas novas ou compensar áreas antigas, sendo contemplados todos os
100 departamentos exceto o Departamento de Cinema. Este ano será apresentado novo pedido
101 mantendo-se os mesmos critérios, não havendo nenhuma proposta nova, devendo ser
102 encaminhadas somente as propostas antigas que não foram contempladas. Ressaltou que
103 serão encaminhados três pedidos de vagas, dois dos quais mantém o que já foi discutido antes
104 no Conselho Interdepartamental e para a terceira vaga houve uma reunião entre o Conselho
105 Interdepartamental e os coordenadores de curso, na qual acabou se tirando um pedido para a
106 área de licenciatura. No ano passado já foi atendido um desses pedidos e a docente já está
107 alocada no departamento de música, mas a idéia dessas vagas é atender áreas de outros
108 cursos. Na área de licenciatura a demanda está muito alta, então está sendo proposto que se
109 faça investimento nesta área para que se possa atender os cursos que o instituto tem
110 atualmente. Então, a terceira vaga está sendo encaminhada como pedido de licenciatura na
111 disciplina Ensino de Artes e necessidades educativas especiais I. As outras duas vagas são
112 Teoria e Prática de Roteiro para o DECINE, e Produção de Produtos Audiovisuais para a
113 Midialogia. PROFESSORA SARA ressaltou que embora não tenha nada contra, que a vaga
114 Teoria de Prática e Roteiro fosse utilizada na área de Mídias. Ela não acha bom vincular
115 essa vaga ao DECINE, dada a possibilidade do DECINE deixar de existir em função do número
116 de docentes. A Profa. SARA gostaria de deixar a observação de que, vindo a vaga, esta
117 pudesse passar a outro departamento. O PRESIDENTE esclareceu que deixaria dessa forma,
118 tendo em vista que está buscando uma solução para o DECINE, caso a solução seja fundir
119 departamentos com outros, automaticamente a vaga seguiria para o departamento o qual foi
120 fundido. Na reunião com o Conselho Interdepartamental realizada em onze de agosto já se
121 iniciou a discussão sobre fundir alguns departamentos, pois é um assunto que terá que ser
122 muito bem discutido e articulado, pois trata do futuro do instituto. PROFESSOR PAULO TELES
123 manifestou a mesma preocupação que a professora Sara, da solicitação de vagas para um
124 departamento que está em vias de se fundir com outro. Deixou claro que a preocupação não é
125 tirar a vaga do DECINE, mas efetivamente manter essa vaga para que o concurso aconteça.
126 PROFESSORA DANIELA GATTI manifestou seu desejo de abordar a questão das AR,
127 sugerindo que os coordenadores se reúnam para discutir as reais necessidades de como
128 estão sendo utilizadas as AR, porque elas tem como fundamento abarcar todos os cursos de



129 licenciatura do instituto. Citou o caso a AR501 - necessidade especial. No curso de licenciatura
130 é obrigatório que os alunos que serão licenciados cursem tal disciplina, as outras disciplinas
131 AR que não tem esta obrigatoriedade. A AR 501 sendo colocada no curso de dança, fará com
132 que necessariamente a dança tenha que dividir essa disciplina entre os três cursos, sendo que
133 a professora Adriana do curso de música, aprovada em concurso para lecionar AR não
134 necessariamente está atuando nos três cursos. Por isso a necessidade de avaliar como que
135 realmente vamos efetivar as AR, enquanto uma disciplina coletiva ou não dentro das
136 licenciaturas. O PRESIDENTE enfatizou que a gênese do assunto licenciatura começou com a
137 intenção de se ter mobilidade dos docentes nas três áreas. Devendo haver uma discussão
138 mais a fundo entre as coordenações. PROFA. ANGELA NOLF lembrou que a disciplina AR 101,
139 que era do professor João Francisco esta alojada na grade da Dança e por enquanto não está
140 sendo oferecida. A docente contratada para oferecer tal disciplina está com uma carga muito
141 grande na licenciatura da música, por isso não está conseguindo suprir a AR 101, pois seu
142 conteúdo não é diretamente ligado ao conteúdo que rezava a ementa. O PRESIDENTE
143 destacou ser uma discussão um pouco tardia, pois quanto à questão do concurso, foram
144 anteriormente apresentados e discutidos os pontos. PROFA. ANGELA NOLF ressaltou que o
145 concurso foi realizado devido à necessidade específica de haver um docente, mas na hora do
146 concurso em si, a escolha do perfil e como isso foi canalizado fugiu aos olhos. SR. EDSON
147 solicitou esclarecimento, pois ao ser criada uma AR e devendo atender todos os cursos, se
148 esta não poderia ser distribuída para atender uma porcentagem de alunos de cada curso,
149 mesmo que o docente esteja lotado em um departamento, se não poderia trabalhar para que
150 englobe todas os cursos e áreas. O PRESIDENTE esclareceu que a AR é uma disciplina para
151 todos os cursos do instituto. É uma questão de tornar isso mais viável, pois já nasce com essa
152 característica. SRA. CAMILA enfatizou ser estudante de licenciatura de música e cursou AR
153 101 com o professor João Francisco e também cursou AR - Psicologia do Desenvolvimento -
154 com a professora Elisabeth. Disse que sempre acontece do docente estar lotado em uma área
155 e querendo ou não a disciplina vai mais para a área do qual o docente que oferece a disciplina
156 pertence. Citou exemplo da docente contratada da música. Então deveria se trabalhar para que
157 a disciplina não fosse oferecida somente para o curso de música, pois os alunos de licenciatura
158 de outros cursos sentirão falta. O PRESIDENTE ressaltou que somente um especialista de
159 longa carreira e com uma certa bagagem conseguiria atender várias áreas simultaneamente,
160 pois é quase inevitável que um docente em início de carreira atue mais na área em que se



161 preparou. Trata-se mais de uma questão de ajustes que podem ser feitos através de uma
162 discussão prévia e um planejamento pelos responsáveis, professor que oferece a disciplina e o
163 coordenador, para se chegar a um conteúdo que atenda aos cursos. Quanto à questão da
164 docente aprovada em concurso estar sobrecarregada, ela não é a única. Está se iniciando uma
165 discussão entre os coordenadores para que se faça um enxugamento na grade de horários
166 com projetos pedagógicos novos, é um assunto importantíssimo que extrapola a licenciatura,
167 devendo haver respostas boas para um futuro próximo em função dessa revisão. O Presidente
168 enfatizou que as vagas de MS-3 foram para a licenciatura e o DECINE, e haverá um esforço
169 maior para achar uma solução para o DECINE. EM VOTAÇÃO: Aprovada por unanimidade, as
170 atribuições de vagas para MS-3. O PRESIDENTE colocou em discussão as atribuições de
171 vagas para professor titular MS-6. São trinta vagas para toda a universidade, os critérios para
172 solicitação são os mesmos do MS-3, as áreas solicitadas foram Fundamentos Teóricos das
173 Artes, Licenciatura e Fundamentos Teóricos das Artes, e, Práticas Interpretativas, destinadas
174 aos Departamentos de Música e Artes Corporais. Tais solicitações foram discutidas na reunião
175 do Conselho Interdepartamental juntamente com os coordenadores. Há departamentos que
176 decidiram solicitar somente no próximo ano. EM VOTAÇÃO: Aprovada por unanimidade, as
177 atribuições de vagas para MS-6. Não havendo mais a tratar, o PRESIDENTE declarou
178 encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu,
179 Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a
180 presente ata para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino
181 Vaz”, 01 de setembro de 2011.