

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

Aprovação de ata da 190ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 06/10/2011.

EXPEDIENTE

- Ata da consulta para Coordenador e Representante de Funcionários junto ao Conselho de Extensão.
- Calendário de eleição para renovação da bancada discente junto à Congregação
 - Inscrição: 07 a 11 de novembro. Votação: 16 e 17 de novembro

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA – Destaque da Mesa
	Processo:	17 P 29357/2010
	Assunto:	Inscrição e Comissão Julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 – Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a MP-820 – Prática Instrumental VIII. Candidatos Inscritos: Eduardo de Lima Visconti, Marcel Eduardo Leal Rocha, Marcelo Silva Gomes, Hermilson Garcia do Nascimento, Matthew Robert Warnock e Frank Michael Carlos Kuehn. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa – DM/ECA/USP, Prof. Dr. Paulo Roberto Ferraz Von Zuben – EMESP. Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Goldemberg – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Augusto Mannis – DM/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Walter Garcia da Silveira Junior – IEB/USP. Vaga nº 100 com respectivos recursos.

02)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA – Destaque da Mesa
	Processo:	17 P 29434/2010
	Assunto:	Inscrição e comissão julgadora do concurso público de provas e Títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II. Candidatos Inscritos: Juliana Marília Coli, Luciano Simões Silva e Angelo José Fernandes. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mauricy Matos Martin – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho – Departamento de Música e Artes Cênicas – UFU e Profa. Dra. Luciana Monteiro de Castro Silva Dutra – Escola de Música – UFMG. Suplentes: Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Augusto Mannis – DM/IA/UNICAMP e Profa. Dra. Monica Pedrosa de Pádua – Escola de Música – UFMG. Vaga nº 143 com respectivos recursos.
03)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA – Destaque da Mesa
	Processo:	17 P 29435/2010
	Assunto:	Inscrição e nova composição da comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII. Candidatos Inscritos: Maria José Dias Carrasqueira de Moraes, Carlos Wiik da Costa e Alexandre Zamith Almeida. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro – DM/ECA/USP e Prof. Dr. Marcelo Oliveira Verzoni – Escola de Música da UFRJ. Suplentes: Profa. Dra. Adriana do Nascimento Araújo Mendes – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Maria Lúcia Senna Machado Pascoal – DM/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Ney Fialkow – UFRS. Vaga nº 151 com respectivos recursos.
04)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 23338/2010
	Assunto:	Alteração na composição da comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, na área de Processos

		Criativos em Composição Artística, disciplinas AP104 – Desenho Artístico I, AP204 – Desenho Artístico II, AP304 – Desenho Artístico III, AP404 – Desenho Artístico IV, AP504 – Desenho Artístico V e AP604 – Desenho Artístico VI. EXCLUIR: Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli – DAP/ECA/USP e Profa. Dra. Silvia Fernandes da Silva Telesi – DAC/ECA/USP. INCLUIR: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna – Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP.
05)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
	Processo:	17 P 29436/2010
	Assunto:	Inscrição e composição da comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I. Candidatos Inscritos: Lílian Freitas Vilela, Fernanda Carlos Borges, Silvia Maria Geraldi, Jussara Correa Miller, Natacha Muriel Lopes Gallucci, Daniela Gatti, Ana Carolina Lopes Melchert e Marisa Martins Lambert. Comissão Julgadora: Titulares: Profa. Dra. Antonieta Marília de O.de Andrade – DACO/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Eusébio Lobo da Silva – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Inaicyr Falcão dos Santos – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Eliana Rodrigues Silva – Escola de Dança – UFB e Profa. Dra. Ana Maria Rodrigues Costas – Curso de Dança/ Fac. Anhembi/Morumbi. Suplentes: Prof. Dr. Roberto Berton de Ângelo – DACO/IA/UNICAMP e Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira – ECA/USP. Vaga nº 156 com respectivos recursos.
06)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	17 P 10797/2011
	Assunto:	Inscrição e composição da comissão julgadora do concurso público, de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na área de Processos em Composição Artística, nas disciplinas AC-509 Interpretação III e AC-609 Interpretação IV. Candidatos Inscritos: Luciana Paula Castilho Barone, Ana Paula Martins Gouveia, João André Brito Garboggini e Eduardo Okamoto. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Grácia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos – ECA/USP e Prof. Dr. Antônio Carlos de Araújo Silva – ECA/USP. Suplentes: Prof. Dr. Mário Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Isa Etel Kopelman – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Daniela Gatti –DACO/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mário Fernando Bolognesi – UNESP e Prof. Dr. Antônio Luiz Dias Januzelli – ECA/USP. Vaga

		nº 124 com respectivos recursos.
07)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	17 P 10793/2011
	Assunto:	Inscrição e composição da comissão julgadora do concurso público de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-310 Dança: Folclore Brasileiro I e AC- 410 Dança: Folclore Brasileiro II. Candidatos Inscritos: José Clerton de Oliveira Martins, Grácia Maria Navarro e André Curiati de Paula Bueno. Comissão Julgadora: Titulares: Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Larissa de O. Neves Catalão – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mário Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Márcia M. Strazzacappa Hernandez – FE/UNICAMP e Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura – FE/UNICAMP. Suplentes: Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernando Augusto de A. Hashimoto – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Daniela Gatti – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra Sayonara Souza Pereira – ECA/USP e Profa. Dra. Alice Kiyomi Yagyu – ECA/USP. Vaga nº 123 com respectivos recursos.
08)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	17 P 6332/2011
	Assunto:	Inscrição e composição da comissão do concurso público de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-321 Produção Teatral e na área de Licenciatura, na disciplina AR-130 Arte e Produção. Candidatos Inscritos: Christine Greiner, Adriano de Paula Rabelo, Ariane Porto Costa Rimoli e Vânia Cristina Cerri. Comissão Julgadora: Titulares: Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mário Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Mauricius Martins Farina – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura – FE/UNICAMP e Profa. Dra Ana Cristina Colla – LUME/UNICAMP. Suplentes: Profa. Dra. Verônica Fabrini M. de Almeida – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Grácia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Eduardo R. de Paiva – DMM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Deolinda C. França de Vilhena – UFBA e Prof. Dr. Renato Ferracini – LUME/UNICAMP. Vaga nº 157 com respectivos recursos.
09)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 24368/2010
	Assunto:	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor MS-3.1, em RTP, na

		<p>área de Arte e Tecnologia, na disciplina AP 314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação. Candidatos Ausentes: Simone Cecília Pelegrini da Silva e Sônia Cristina Soares Dias Vermelho.</p> <p>Candidato Aprovado: Wilson Flório – média final 9,9. Vaga nº 152 com respectivos recursos.</p>
10)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 20498/2007
	Assunto:	<p>Projeto de pesquisa e nomeação em RTC do Professor Doutor Wilson Flório, aprovado no concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor MS-3.1, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, na disciplina AP 314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação. Vaga nº 152 com respectivos recursos.</p>
11)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Processo:	17 P 23117/2011
	Assunto:	<p>Resultado final do processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente na função de Professor Doutor, no nível MS-3, em RTP, pelo prazo de 01 (um) ano, renovável por igual período, até a conclusão do concurso público em andamento (17-P-27939/10), para ministrar as disciplinas MU-184 – Trompete I a MU-884 – Trompete VIII, MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII na área de Práticas Interpretativas, e nas disciplinas MU-193 – Percepção Musical I a MU-693 – Percepção Musical VI, na área de Fundamentos Teóricos das Artes. Vaga nº 031 com respectivos recursos. Candidato aprovado: Paulo Adriano Ronqui.</p>
12)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MUSICA
	Processo:	
	Assunto:	<p>Contratação em caráter emergencial do Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, aprovado no processo seletivo sumário para preenchimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, pelo prazo de 01 (um) ano, para ministrar as disciplinas MU-184 – Trompete I a MU-884 – Trompete VIII, MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII na área de Práticas Interpretativas, e nas disciplinas MU-193 – Percepção Musical I a MU-693 – Percepção Musical VI, na área de Fundamentos Teóricos das Artes. Vaga nº 31 com respectivos recursos.</p>
13)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	
	Assunto:	Inclusão das disciplinas AP 632 – Desenho Animado I e AP 732 –

		Desenho Animado II, área de Arte e Tecnologia, no catálogo de disciplinas concursáveis da SG.
14)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 26149/2011
	Assunto:	Abertura de concurso de promoção de Professor Assistente MA-I-C, para Professor Associado MA-II-D, na área de Arte e Tecnologia, na disciplina AP-632 – Desenho Animado I e AP 732 Desenho Animado. Deliberação CEPE-A-08/95 Capítulo V.
15)	Interessado:	EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN (MS-3, RDIDP, DM)
	Processo:	17 P 21268/1997
	Assunto:	Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 01/05/2008 a 30/04/2011 e recondição como Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Música.
16)	Interessado:	LENITA WALDIGE MENDES NOGUEIRA (MS-3,RDIDP,DM)
	Processo:	01 P 990/1993
	Assunto:	Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 01/07/2008 a 31/03/2011 e recondição como Professor Pleno junto ao Programa de Pós Graduação em Música.
17)	Interessado:	LETICIA COELHO SQUEF
	Processo:	17 P 20763/2009
	Assunto:	Relatório de atividades desenvolvido pela pesquisadora colaboradora referente ao período de 06/08/2009 a 05/08/2011 e seu desligamento das atividades de Pesquisadora Colaboradora.
18)	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 28164/2009
	Assunto:	Credenciamento dos Professores Doutores Gilberto Alexandre Sobrinho na categoria de Professor Pleno, Rosa Cohen na categoria de Professora Participante junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios e Professor Doutor Eusébio Lobo da Silva na categoria de Professor Participante junto ao Programa de Pós-graduação em Artes da Cena.
19)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
	Processo:	17 P 26151/2011
	Assunto:	Promoção por mérito e composição da comissão de avaliação. Candidata: Marília Vieira Soares – nível MS-3,1 para nível MS-3.2. Comissão de Avaliação: Profa. Dra. Julia Ziviani Vitiello – DACO/IA/UNICAMP, Profa.

		Dra. Inaicyra Falcão dos Santos – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Regina Aparecida Pólo Muller, Prof. Dr. Adilson Nascimento de Jesus – FE/UNICAMP, Profa. Dra. Maria da Consolação G.F.C. Tavares – FEF/UNICAMP e Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira – ECA/USP.
20)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 26151/2011
	Assunto:	Promoção por mérito e composição da comissão de avaliação. Candidatas: Anna Paula Silva Gouveia – nível MS-3,1 para nível MS-3.2, Ivanir Cozeniosque Silva – nível MS-3,1 para nível MS-3.2 e Maria José de Azevedo Marcondes – nível MS-3,1 para nível MS-3.2. Comissão de Avaliação: Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari – Depto. de História – IFCH, Profa. Dra. Ana Mae Tavares Bastos Barbosa – Faculdade Anhembí Morumbi e Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo – FAU/USP.
21)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE CINEMA
	Processo:	17 P 26151/2011
	Assunto:	Promoção por mérito e composição da comissão de avaliação. Candidatos: Antonio Fernando da Conceição Passos – nível MS-5,1 para nível MS-5.2 e Nuno César Pereira de Abreu – nível MS-3,1 para nível MS-3.2. Comissão de Avaliação: Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – DECINE/IA/UNICAMP.
22)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Processo:	17 P 26151/2011
	Assunto:	Promoção por mérito e composição da comissão de avaliação. Candidatos: Adriana Giarola Kayama – nível MS-3,1 para nível MS-3.2, Carlos Fernando Fiorini – nível MS-3,1 para nível MS-3.2, Emerson Luiz de Biaggi – nível MS-3,1 para nível MS-3.2 e Silvio Ferraz Mello Filho – nível MS-5,1 para nível MS-5.2. Comissão de Avaliação: Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa – DMM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior – IFCH/UNICAMP e Joaquim Brasil Fontes Junior – FE/UNICAMP.
23)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E

		COMUNICAÇÃO
	Processo:	17 P 26151/2011
	Assunto:	Promoção por mérito e composição da comissão de avaliação Candidatos: José Eduardo Ribeiro de Paiva – nível MS-3,1 para nível MS-3.2, Adilson José Ruiz – nível MS-3,1 para nível MS-3.2, Hermes Renato Hildebrand – nível MS-3,1 para nível MS-3.2 – Iara Lis Franco Schiavinatto – nível MS-3,1 para nível MS-3.2 e Mauricius Martins Farina – nível MS-3,1 para nível MS-3.2. Comissão de Avaliação: Prof. Dr. IVAN SANTO BARBOSA – DMM/IA/UNICAMP.INCLUSÃO DE PAUTA
24)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Processo:	17 P 27941/2010
	Assunto:	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MP-110 – Arranjo I a MP-410 – Arranjo IV e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MP-130 – Harmonia I a MP-430 – Harmonia IV. Candidatos: Marcos José Cruz Mesquita – média final 6,8, Liliana Harb Bollos – média final 5,9, Marcelo Gimenes – média final 6,0, Marcelo Pereira Coelho – média final 6,3, Paulo José de Siqueira Tine – média final 8,1, Peter Dietrich – média final 6,6 e Hermilson Garcia do Nascimento – 7,0. Candidatos ausentes: Marcus Alessi Bittencourt e Marcel Eduardo Leal Rocha.



DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-970
Campinas - SP - Brasil
Tel: 55+19 3289 1510/3521 7472 fax 55+19 3521 7827
e-mail: dir@iar.unicamp.br

Fis. nº 206
P/E nº 17 P 29357.10
Rub. 1,1



Campinas, 10 de outubro de 2011.

Prezado Senhor,

Atendendo solicitação de Vossa Senhoria, a Congregação do Instituto de Artes, em sua 190ª Reunião Ordinária, realizada no dia 06/10/2011, retirou de pauta o processo 17 P 29357/2010 - Inscrição e Comissão Julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 a MP-801 e MP-120 a MP-820.

Retorne a Direção até o dia 20/10/2011 para ser submetido na 191ª Reunião Ordinária da Congregação.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Presidente da Congregação/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. RICARDO GOLDEMBERG
Chefe Departamento de Música
IA - UNICAMP



Departamento de Música

Fla. n.º 207
P/E n.º P-29357-10
Sub. J.A.
INSTITUTO DE ARTES
IA

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"

20 de Outubro de 2011.

Ofício nº 44/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

O Conselho Departamental em sua reunião realizada no dia 20-10-2011, aprovou a indicação do Prof. Dr. **Walter Garcia da Silveira Junior**, do Instituto de Estudos Brasileiros – IEB – USP, como membro suplente em substituição ao Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto, da ECA-USP, na composição da Comissão Julgadora do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 – Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a MP-820 – Prática Instrumental VIII, do Departamento de Música. Os demais membros permanecem na composição da Comissão Julgadora, conforme fls. 203.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 205
P/E n.º 11-7-2935r-10
Rub. 11



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
22 de Setembro de 2011.

Ofício nº 38/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o parecer da Comissão de Avaliação, a composição da Comissão Julgadora, e os inscritos no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 – Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a MP-820 – Prática Instrumental VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental realizado em 22-09-2011.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - UNICAMP - 11-15-16-010424-4/6



Departamento de Música

Fls. n.º 203
P/E n.º 14-P-29352-10
Rub. 1.1



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
22 de Setembro de 2011.

O Conselho Departamental sugere, para o Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 – Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a MP-820 – Prática Instrumental VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. CLAUDINEY RODRIGUES CARRASCO
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

TITULARES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. ROGÉRIO LUIZ MORAES COSTA
Professor Doutor
Departamento de Música, ECA-USP

Prof. Dr. PAULO ROBERTO FERRAZ VON ZUBEN
Professor Doutor
Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP



Departamento de Música

Fls. n.º 204
P/E n.º 1ª P-29357-10.
Rub. 11.



SUPLENTE DA UNICAMP

Prof. Dr. RICARDO GOLDEMBERG
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. JOSÉ AUGUSTO MANNIS
Professor Pleno – MA-III-G
Departamento de Música/IA/UNICAMP

SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP

Prof. Dr. IVAN VILELA PINTO
Professor Doutor
Departamento de Música, ECA-USP



Departamento de Música

Fls. n.º 202
P/E n.º 17-P-29357-40
Rub. 2



TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO

Aos treze dias do mês de setembro do ano de 2011, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP-101 – Cordas I a MP-801 – Cordas VIII e MP-120 – Prática Instrumental I a MP-820 – Prática Instrumental VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 12/08/2011, constante do processo nº 17-P-29357-2010, tendo recebido às inscrições dos Professores Doutores: **EDUARDO DE LIMA VISCONTI, MARCEL EDUARDO LEAL ROCHA, MARCELO SILVA GOMES, HERMILSON GARCIA DO NASCIMENTO, MATTHEW ROBERT WARNOCK e FRANK MICHAEL CARLOS KUEHN**, conforme requerimentos juntados neste auto. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de Setembro de 2011.


Maria Luiza Ramos
Secretária do Depto. de Música/IA
UNICAMP - Matr. 214884



DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13063-970
Campinas - SP - Brasil
Tel. 55+19 3209 1510/3521 7472 fax 55+19 3521-7827
e-mail: dir@ier.unicamp.br

Fls. nº 81
P/E nº 17 P 29434 . 10
Rub. 1.1



Campinas, 10 de outubro de 2011.

Prezado Senhor,

Atendendo solicitação de Vossa Senhoria, a Congregação do Instituto de Artes, em sua 190ª Reunião Ordinária, realizada no dia 06/10/2011, retirou de pauta o processo 17 P 29434/2010 - Inscrição e Comissão Julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 a MU-896 e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112, MU-212, MU-512 e MU-612.

Retorne a Direção até o dia 20/10/2011 para ser submetido na 191ª Reunião Ordinária da Congregação.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Presidente da Congregação/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. RICARDO GOLDEMBERG
Chefe Departamento de Música
IA - UNICAMP



FLS: 82

NÚMERO: 17-P-29434-2010

RUBRICA

INFORMAÇÃO Nº 36/11 – DM/IA

Retorne para ser submetido na 191ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, conforme fls. 81.

DM/IA – 20/10/2011.

Maria Luiza T. Ramos
Secretária do Depto. de Música/IA
UNISAMP - Matr. 21488494



Departamento de Música

Fls. n.º 80
P/E n.º 17-P-29434-10
Rub. *[assinatura]* 1.1.



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
22 de Setembro de 2011.

Ofício nº 41/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o parecer da Comissão de Avaliação, a composição da Comissão Julgadora, e os inscritos no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental realizado em 22-09-2011.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 664 23-Set-11-15:17-010425-1/6



Departamento de Música

Fis. n.º 78
P/E n.º 11-P - 29434 20
Rub. *ab* 1.1.



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
22 de Setembro de 2011.

O Conselho Departamental sugere, para o Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. MAURICY MATOS MARTIN
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. SILVIO FERRAZ MELLO FILHO
Professor Associado – Livre-docência – MS-5/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

TITULARES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO
Professor Adjunto
Departamento de Música e Artes Cênicas - UFU

Profa. Dra. LUCIANA MONTEIRO DE CASTRO SILVA DUTRA
Professor Doutor
Escola de Música - UFMG



Departamento de Música

Pls. n.º 79
P/E n.º 1-8 - 29434-10
Rub. 1-1.



SUPLENTE DA UNICAMP

Prof. Dr. ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. JOSÉ AUGUSTO MANNIS
Professor Pleno – MA-III-G
Departamento de Música/IA/UNICAMP

SUPLENTE EXTERNOS À UNICAMP

Profa. Dra. MONICA PEDROSA DE PÁDUA
Professor Adjunta
Escola de Música - UFMG



Departamento de Música

Fls. n.º 76
P/E n.º 17 P-29434-10
Rub. *Assu*  1.1.

TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO

Aos treze dias do mês de setembro do ano de 2011, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 12/08/2011, constante do processo nº 17-P-29434-2010, tendo recebido à inscrição dos Professores Doutores: **JULIANA MARILIA COLI**, **LUCIANO SIMÕES SILVA** e **ANGELO JOSÉ FERNANDES**, conforme requerimentos juntados neste auto. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de Setembro de 2011.


Maria Lúcia T. Ramos
Secretária do Depto. de Música/IA
UNICAMP - Matr. 214884



DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-970
Campinas - SP - Brasil
Tel. 55+19 3289 1510/3521 7472 fax 55+19 3521-7827
e-mail: dir@em.unicamp.br

Fls. nº 65
P/E nº 17 P. 29435.10
Rub. 2 11



Campinas, 10 de outubro de 2011.

Prezado Senhor,

Atendendo solicitação de Vossa Senhoria, a Congregação do Instituto de Artes, em sua 190ª Reunião Ordinária, realizada no dia 06/10/2011, retirou de pauta o processo 17 P 29435/2010 - Inscrição e Comissão Julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 a MU-823 e MU-178 a MU-878.

Retorne a Direção até o dia 20/10/2011 para ser submetido na 191ª Reunião Ordinária da Congregação.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Presidente da Congregação/IA

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. RICARDO GOLDEMBERG

Chefe Departamento de Música

IA - UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 68
P/E n.º 1 + P - 29435 - 10
Rub. *[assinatura]* 1.1.



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
20 de Outubro de 2011.

Ofício nº 45/2011 - DM/IA.

Prezado Diretor,

O Conselho Departamental em sua reunião realizada no dia 20-10-2011, aprovou uma nova composição da Comissão Julgadora do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII, do Departamento de Música.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 66
P/E n.º 1 P - 29435-10
Rub. Jura 1.1.



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de Outubro de 2011.

O Conselho Departamental sugere, para o Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof. Dr. ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Profa. Dra. HELENA JANK
Professor Titular – MS-6 - Aposentada
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

TITULARES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. EDUARDO HENRIQUE SOARES MONTEIRO
Professor Livre-docência
Departamento de Música – ECA-USP

Prof. Dr. MARCELO OLIVEIRA VERZONI
Professor Doutor
Escola de Música da UFRJ



Departamento de Música

Fis. n.º 67
P/E n.º 17-P-29435-10
Rub. *Artes* - 1.1.



SUPLENTE DA UNICAMP

Profa. Dra. ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES
Professor Doutor – MS-3/PE
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Profa. Dra. MARIA LÚCIA SENNA MACHADO PASCOAL
Professor Doutor – MS-3 -Aposentada
Departamento de Música/IA/UNICAMP

SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP

Prof. Dr. NEY FIALKOW
Professor Associado
Universidade Federal do Rio Grande do Sul



Departamento de Música

Fls. n.º 64
P/E n.º 17-P-28433-10
Rub. 1.1.



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
22 de Setembro de 2011.

Ofício nº 42/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o parecer da Comissão de Avaliação, a composição da Comissão Julgadora, e os inscritos no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental realizado em 22-09-2011.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - S/A - 22-09-2011 - 17-010420-5/6



Departamento de Música

Fls. n.º 62
P/E n.º 14-P-19435-10
Rub. J.F.



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
22 de Setembro de 2011.

O Conselho Departamental sugere, para o Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

TITULARES DA UNICAMP:

Prof. Dr. ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS

Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. SILVIO FERRAZ MELLO FILHO

Professor Associado – Livre-docência – MS-5/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

TITULARES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. MARCELO OLIVEIRA VERZONI

Professor Doutor
Escola de Música da UFRJ

Prof. Dr. EDUARDO HENRIQUE SOARES MONTEIRO

Professor Livre-docência
Departamento de Música, ECA-USP



Departamento de Música

Fls. n.º 63
P/E n.º 11-P-29425-10
Rub. 11:



SUPLENTES DA UNICAMP

Profa. Dra. ADRIANA GIAROLA KAYAMA
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

SUPLENTES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS
Professor Doutor
Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC



**Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas**

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. nº 30
P/E nº 17-P-23338/10
Rub. JM 1/2



UNICAMP

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 43/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 20 de outubro de 2011, em sua 84ª Reunião Extraordinária, aprovou por unanimidade a seguinte alteração na composição da Comissão Julgadora para o Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6 em RTP, na Área de Processos Criativos em Composição Artística, nas disciplinas AP 104 – Desenho Artístico I, AP 204 – Desenho Artístico II, AP 304 – Desenho Artístico III, AP 404 – Desenho Artístico IV, AP 504 – Desenho Artístico V e AP 604 – Desenho Artístico VI:

- Exclusões: Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli e Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi
- Inclusão: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP).

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de outubro de 2011.

Prof. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

Fl. nº 58
P/E nº 17 - P - 23338/10
Rub. JM J J

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 118/2011

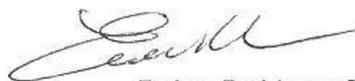
Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Processo:	17 P 23338/2010
Referente:	Inscrição e composição da comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, na área de Processos Criativos em Composição Artística, disciplinas AP104, AP204, AP304, AP404, AP504 e AP604.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 189ª Reunião Ordinária realizada no dia 01 de setembro de 2011, **aprovou:**

A Inscrição e composição da comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, na área de Processos Criativos em Composição Artística, disciplinas AP104 – Desenho Artístico I, AP204 - Desenho Artístico II, AP304 - Desenho Artístico III, AP404 - Desenho Artístico IV, AP504 - Desenho Artístico V e AP604 - Desenho Artístico VI. **Candidata Inscrita:** Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf. **Comissão Julgadora:** Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Edgar Salvadori de Decca – Depto. de História/IFCH/UNICAMP, Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber – Depto. de Teoria Literária/IEL/UNICAMP, Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari – Depto. de História/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior – Depto. de História/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Paulo Franchetti – Depto. de Teoria Literária – IEL/UNICAMP, Prof. Dr. Francisco Foot Hardman – Depto. De Teoria Literária/IEL/UNICAMP, Prof. Dr. Amílcar Zanni Netto – Depto. de Música/ECA/USP, Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi – DAC/ECA/USP, Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli – DAP/ECA/USP, Profa. Dra. Ana Mae Barbosa – Faculdade Anhembí Morumbi e Profa. Dra. Olgária Chain Feres Matos – Depto. de Filosofia/FFLCH/USP.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"

01 DE SETEMBRO DE 2011.



Esdras Rodrigues Silva
Presidente da Congregação/IA

FLS: _____

PROC. Nº 17-P 10793/11

Rub. 250 118



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 20 de outubro de 2011.

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER Nº 022/2011

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 69ª Reunião Ordinária, realizada dia 13/10/2011, **aprovou** a Comissão Julgadora e os pedidos de inscrições dos (as) candidatos (as) José Clerton de Oliveira Martins, Grácia Maria Navarro e André Curiati de Paula Bueno, no concurso público para preenchimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, em regime RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-310 Dança Folclore Brasileiro I e AC-410 Dança Folclore Brasileiro II.

Comissão Julgadora

Membros Titulares:

- Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Livre Docência: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Larissa de O. Neves Catalão
Doutorado: em 2006 pelo IEL/UNICAMP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Doutorado: em 2003 pela ECA/USP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Márcia M. Strazzacappa Hernandez
Doutorado: em 2000 Univ. Paris VIII - França
Professora da FE/UNICAMP
- Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura
Doutorado: em 2005 pela FE/USP
Professor da FE/UNICAMP

Membros Suplentes:

- Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici
Doutorado: em 2002 pela PUC/SP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Fernando A. de A. Hashimoto
Doutorado: em 2008 Cty Univ. of New York
Professor do DM/IA/UNICAMP
- Prof. Dra. Daniela Gatti
Doutorado: em 2010 pelo IA/UNICAMP
Professora do DACO/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Sayonara Souza Pereira
Doutorado: em 2007 pelo IA/UNICAMP
Professora da ECA/USP
- Profa. Dra. Alice Kiyomi Yagyu
Doutorado: em 2009 pela ECA/USP
Professora da ECA/USP


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes

PRESIDENTE

FLS: _____

PROC. Nº 12 P 10793/11

Rub. 250 125



Termo de encerramento do Registro de solicitação de Inscrição ao concurso público, de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-310 Dança: Folclore Brasileiro I e AC-410 Dança: Folclore Brasileiro II, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Aos vinte dias do mês de setembro de 2011, às dezessete horas, foi encerrado, no Instituto de Artes da UNICAMP, o presente termo de solicitação de inscrição ao concurso público, de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-310 Dança: Folclore Brasileiro I e AC-410 Dança: Folclore Brasileiro II, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Candidatos inscritos:

- José Clerton de Oliveira Martins
- Grácia Maria Navarro
- André Curiati de Paula Bueno

Departamentos de Artes Cênicas/IA
Em, 20 de setembro de 2011.

Helder Luiz de Faria
HELDER LUIZ DE FÁRIA
Depto. Artes Cênicas/IA
Secretário - Matr. 1807-4

FLS: _____

PROC. N° P _____ I _____

Rub. SD III



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 20 de outubro de 2011.

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER N° 024/2011

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 69ª Reunião Ordinária, realizada dia 13/10/2011, **aprovou** a Comissão Julgadora e os pedidos de inscrições dos (as) candidatos (as) Christine Greiner, Adriano de Paula Rabelo, Ariane Porto Costa Rimoli e Vânia Cristina Cerri, no concurso público para preenchimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, em regime RTP, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-321 Produção Teatral e, na Área de Licenciatura, na disciplina AR-130 Arte e Produção.

Membros Titulares:

- Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Livre Docência: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Doutorado: em 2003 pela ECA/USP
Professor do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Doutorado: em 2003 pela ECA/USP
Professor do MM/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura
Doutorado: em 2005 pela FE/USP
Professor da FE/UNICAMP
- Profa. Dra. Ana Cristina Colla
Doutorado: em 2010 pelo IA/UNICAMP
Pesquisadora do LUME/UNICAMP

Membros Suplentes:

- Profa. Dra. Verônica Fabrini M. de Almeida
Doutorado: em 2000 pela ECA/USP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Grácia Maria Navarro
Doutorado: em 2009 pelo IA/UNICAMP
Professora do DAC/IA/UNICAMP
- Prof. Dr. José E. R. de Paiva
Doutorado: em 2202 pelo IA/UNICAMP
Professor do MM/IA/UNICAMP
- Profa. Dra. Deolinda C. França de Vilhena
Doutorado: em 2007 pela Univ. Paris III-França
Professora da UFBA
- Prof. Dr. Renato Ferracini
Doutorado: em 2004 pelo IA/UNICAMP
Pesquisador do LUME/UNICAMP


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
PRESIDENTE

FLS: _____

PROC. Nº 17 P 6332122

Rub. 250 121



INSTITUTO DE ARTES

Campinas – SP – CEP: 13083-970

Telefone (19) 3521-2444

UNICAMP

acenic@iar.unicamp.br

www.iar.unicamp.br

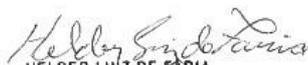
Termo de encerramento do Registro de solicitação de Inscrição ao concurso público, de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-321 Produção Teatral e, na área de Licenciatura na disciplina AR-130 Arte e Produção, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de 2011, às dezessete horas, foi encerrado, no Instituto de Artes da UNICAMP, o presente termo de solicitação de inscrição concurso público, de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-321 Produção Teatral e, na área de Licenciatura na disciplina AR-130 Arte e Produção, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Candidatos (as) inscritos (as):

- Christine Greiner
- Adriano de Paula Rabelo
- Ariane Porto Costa Rimoli
- Vânia Cristina Cerri

Departamentos de Artes Cênicas/IA
Em, 22 de setembro de 2011.


HELDER LUIZ DE FÁRIA
Depto. Artes Cênicas/IA
Secretário - Matr. 1807-4



**Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas**

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. n° 99
P/E n° 12 - P - 24368/10
Rub. 1 1



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 36/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 13 de outubro de 2011, em sua 149ª Reunião Ordinária, aprovou por unanimidade o Parecer Final do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na Área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 - Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, realizado no Departamento de Artes Plásticas nos dias 29 e 30/09/2011, ao qual se submeteu o Prof. Dr. Wilson Flório, tendo sido aprovado com média final 9,9 (nove pontos e nove décimos) e indicado o cargo, por unanimidade da Comissão Julgadora.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
13 de outubro de 2011.

Prof. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas



Fl. nº 95
P/E nº 12 - P. 24368/10
Rub. *in* J. J.

PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS
PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3 EM RTP,
COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE ARTE E TECNOLOGIA,
DISCIPLINA AP314 – INFORMÁTICA APLICADA IV: MODELAGEM E ANIMAÇÃO, DO
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DO INSTITUTO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Candidato: Prof. Dr. Wilson Flório

PROVA ESPECÍFICA

O candidato respondeu a cada uma das três perguntas propostas pela banca de forma a esclarecer e detalhar seu conhecimento no que se refere aos conteúdos programáticos da disciplina, bem como ao espectro conceitual e metodológico das técnicas projetuais digitais. Desta forma, confirmou a sua experiência como docente, pesquisador e arquiteto.

PROVA DE TÍTULOS

O Prof. Dr. Wilson Flório é graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie em 1987, obteve o título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela mesma Universidade em 1999 e o de Doutor pela FAU/USP em 2006. Em suas pesquisas de Mestrado e Doutorado abordou e desenvolveu objeto e metodologias coerentes e com plena aderência aos conteúdos programáticos da disciplina razão deste concurso. Exerceu intensa atividade docente e de pesquisa ao longo de 24 anos em renomadas instituições de ensino superior, tanto em disciplinas práticas projetuais, quanto em disciplinas teóricas. Destaca-se sua experiência didática na Unicamp onde ministra as disciplinas AP314, objeto deste concurso, AP001 e AP020 - Projeto de Graduação I e II, AP115 - Modelos e Maquetes, AP111 – Teoria e Projeto I: Introdução, no Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, e Tópicos Especiais em Processos Criativos, a alunos dos cursos de graduação em Artes Visuais e Arquitetura e Urbanismo. Atua também no Programa de Pós-graduação em Artes, onde é docente credenciado, ministrando a disciplina AT318 – Tópicos Especiais. Teve concluídas, ao longo de sua experiência docente, uma coorientação de mestrado, 37 orientações de TFG, 7 de iniciação científica e um estágio docente (PED). É atualmente orientador de 2 dissertações

W. Flório *W. Flório* *W. Flório* *W. Flório*

Fl. nº 96
P/E nº 12 - P - 24368/10
Rub. 1 1

de mestrado e 1 iniciação científica. É pesquisador ativo com 4 projetos concluídos e líder de grupo de pesquisa cadastrado no CNPq. Participou de 31 bancas de defesas de doutorado, dissertações de mestrado e qualificações. Sua produção bibliográfica se constitui de 2 livros, 2 capítulos de livros, 9 artigos em revistas científicas e 46 artigos completos publicados em anais de eventos científicos. Tem também constante produção técnica, como parecerista ad hoc FAPESP e CNPq, congressos nacionais e internacionais. Tem extensa atividade profissional de arquitetura em projetos de programação visual e instalações. Presta assessoria à Direção do Instituto de Artes nos projetos e obras de ampliação de espaços.

PROVA DIDÁTICA

O candidato desenvolveu, a partir do ponto sorteado, de número 10, *Etapas na definição de um modelo digital para produção de imagens renderizadas*, a aula expositiva através de ilustração em powerpoint, destacando inicialmente o plano geral da aula dentro dos outros itens dos conteúdos programáticos da disciplina em questão. Desenvolveu de forma objetiva e detalhada os conceitos, as sequências operacionais, bem como as ferramentas computacionais para a projeção digital de projetos de edificação na Arquitetura. Demonstrou amplo conhecimento sobre a modelagem geométrica tridimensional que escolheu como eixo estrutural da aula expositiva apresentada à banca. Valeu-se de forma exemplar e objetivamente didática de ilustrações e diagramas que reafirmaram visualmente a retenção dos conceitos e procedimentos projetuais passo a passo, bem como exemplificando trabalhos executados por arquitetos estudantes da Unicamp e de outras Universidades.

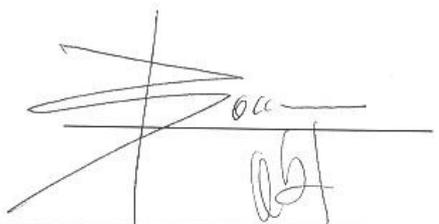
PROVA DE ARGUIÇÃO

Após o encerramento da aula expositiva a banca, através de seus membros, deu início à arguição do candidato que respondeu a todas as questões formuladas, relacionadas ao memorial e à aula ministrada. O desempenho do candidato foi considerado exemplar quanto à capacidade de esclarecer e detalhar aspectos do memorial e das práticas didáticas referentes ao contexto da sala de aula.

Concluídas todas as provas previstas e após a abertura e apuração das notas em sessão pública, a Comissão Julgadora considerou o candidato Prof. Dr. Wilson Flório aprovado com média final 9,9 (nove pontos e nove décimos) e habilitado para o cargo, sendo indicado por unanimidade por esta Comissão.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

30 de setembro de 2011.



(Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara - Presidente)

cit

S.

Fl. nº 97
P/E nº 12-P-24368/10
Rub. m 1/1

Anna Paula Silva Gouveia (Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia - Membro)

Cibele Haddad Taralli (Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli - Membro)

Francisco Borges Filho (Prof. Dr. Francisco Borges Filho - Membro)

Joubert José Lancha (Prof. Dr. Joubert José Lancha - Membro)

est

Fl. nº 92
P/E nº 12 - P - 24368/10
Rub. M 1 1



CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3, EM REGIME RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE ARTE E TECNOLOGIA, DISCIPLINA AP314 – INFORMÁTICA APLICADA IV: MODELOS E MAQUETES, DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

QUADRO GERAL DE NOTAS
Candidato: Professor Doutor Wilson Flório

	Específica (peso 1)	Títulos (peso 2)	Didática (peso 1)	Arguição (peso 1)	MÉDIA
Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara	9.5	10.0	10.0	10.0	9.9
Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli	9.5	10.0	10.0	10.0	9.9
Prof. Dr. Francisco Borges Filho	10.0	9.7	10.0	10.0	9.88
Prof. Dr. Joubert José Lancha	9.0	10.0	10.0	10.0	9.8
MÉDIA FINAL	9.6	9,94	10,0	10,0	9,9

Handwritten signatures and initials:
cjh, [Signature], [Signature], [Signature]. 5.



**Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas**

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. nº 204
P/E nº 12 - P - 20498-07
Rub. Jm L. 2



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 39/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 20 de outubro de 2011, em sua 84ª Reunião Extraordinária, aprovou por unanimidade a proposta de nomeação do Prof. Dr. Wilson Flório, matr. 292449, na Parte Permanente do Quadro Docente da Universidade Estadual de Campinas, nível MS-3.1, em RTC, após indicação unânime pela Comissão Julgadora em Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de professor doutor na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, realizado no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes nos dias 29 e 30 de setembro de 2011.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

20 de outubro de 2011.

Prof. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

FL nº 203
PFE nº 12-P-20438-07
Rub. JM J.L



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 38/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 20 de outubro de 2011, em sua 84ª Reunião Extraordinária, apreciou e aprovou por unanimidade o parecer sobre o Projeto de Pesquisa *Maquetes Físicas e Protótipos Rápidos no Processo Criativo*, do Professor Doutor Wilson Flório, recomendando seu ingresso na Parte Permanente do Quadro Docente da Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de outubro de 2011.

Prof.ª Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

Fl. nº 202
P/E nº 17 - P - 20498-07
Rub. M L L



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



PARECER SOBRE PROJETO DE PESQUISA

Título: Maquetes Físicas e Protótipos Rápidos no Processo Criativo

Autor: Prof. Dr. Wilson Flório

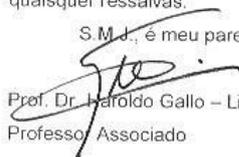
O projeto de pesquisa em questão, intitulado "Maquetes Físicas e Protótipos Rápidos no Processo Criativo", formulado pelo Prof. Dr. Wilson Flório, integra o conjunto de procedimentos para sua admissão no quadro permanente do DAP/ IA/ Unicamp. A temática e objetos de estudo apresentados são de todo oportunos, pois, além de adequarem-se ao escopo da disciplina de concurso do docente/ pesquisador, inserem-se também de forma mais ampla em toda a área da criação, vinculando-se fortemente ao conjunto das Artes Visuais. Num âmbito mais específico, o presente projeto contempla diretamente a linha de pesquisa do programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, no qual o docente é credenciado, e contempla também o conjunto de disciplinas de graduação no qual atua o docente, tanto aquelas relativas à Computação Gráfica, quanto as relativas à Teoria e Projeto e a Modelos e Maquetes, todas elas integrantes do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, de cuja grade curricular o DAP-IA detém uma significativa parcela de disciplinas, razão do concurso citado. Esta pesquisa é assim adequada tanto aos objetivos formativos da graduação quanto aos da pós-graduação desta Universidade.

O objeto de investigação da pesquisa proposta é atualizado, com um alto grau de relevância, tanto para as Artes Visuais quanto para a Arquitetura, o Urbanismo e o Design, integrando as temáticas centrais derivadas das atuais transformações sociais e tecnológicas da cultura contemporânea.

A estrutura da pesquisa proposta é adequada, abrangente e bem desenvolvida. Possui um bom grau de aprofundamento e uma consistência de discurso que lhe garantem qualidade e referência, dentro da política acadêmica de todo adequada a uma Universidade Pública. Sua fundamentação é atualizada, oportuna, abrangente e de excelente nível, compondo assim um sólido corpo conceitual. Demonstra ainda maduro e bem consubstanciado juízo crítico, de todo integrado à atual decodificação cultural da atualidade. Potencializa a utilização de recursos tecnológicos de ponta disponíveis nesta Universidade, estendendo-os, bem como os conhecimentos daí derivados, à prática docente e formativa, difundindo-os tanto na graduação quanto na pós-graduação. Contém assim efetivo efeito multiplicador. Por fim, a pesquisa demonstra aspectos interdisciplinares e multidisciplinares, de tão propalada pertinência, mas de tão pouca efetivação, que potencializam salutar intercâmbio com outros pesquisadores e docentes.

Concluo pelo acolhimento e aprovação integral do plano de pesquisa em questão, sem quaisquer ressalvas.

S.M.J., é meu parecer.


Prof. Dr. Haroldo Gallo – Livre Docente
Professor Associado



Departamento de Música

Fls. n.º 44
P/E n.º 17-P-23117-11
Rub. Yua  Li

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
25 de Outubro de 2011.

Ofício nº 49/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o parecer da Comissão Julgadora, em reunião do dia 24/10/2011, do processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente na função de Professor Doutor, no nível MS-3, em RTP, pelo prazo de 01 (um) ano, renovável por igual período, até a conclusão do concurso público em andamento (17-P-27939/10), para ministrar as disciplinas MU-184 – Trompete I a MU-884 – Trompete VIII, MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII na área de Práticas Interpretativas, e nas disciplinas MU-193 – Percepção Musical I a MU-693 – Percepção Musical VI na área de Fundamentos Teóricos das Artes, do Departamento de Música, onde a Comissão deliberou aprovar o Prof. Dr. **PAULO ADRIANO RONQUI**.

Segue com *ad referendum* do Conselho Departamental a ser homologado em reunião do dia 03/11/2011.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 43
P/E n.º 1 - P. 23/17 - 11
Rub. *Adriano* 1.1.



PARECER

A Comissão Julgadora designada para analisar o currículo lattes do candidato ao processo seletivo sumário para a contratação emergencial de um Professor na função de Professor Doutor, no nível MS-3, em RTP, pelo prazo de 01 (um) ano, renovável por igual período, até a conclusão do concurso público em andamento (17P-27939/10), para ministrar as disciplinas MU-184 – Trompete I a MU-884 – Trompete VIII, MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII na área de Práticas Interpretativas, e nas disciplinas MU-193 – Percepção Musical I a MU-693 – Percepção Musical VI na área de Fundamentos Teóricos das Artes, realizado no dia 24 de outubro de 2011, deliberou aprovar o Prof. Dr. **Paulo Adriano Ronqui**.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
25 de Outubro de 2011.

A Comissão:

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco



Departamento de Música

Fls. n.º 29
P/E n.º 17-P-23117/11
Rub. *[assinatura]*
INSTITUTO DE ARTES
la

TERMO DE ABERTURA DO REGISTRO DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO AO PROCESSO SELETIVO SUMÁRIO PARA A CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE UM PROFESSOR NA FUNÇÃO DE PROFESSOR DOUTOR, NO NÍVEL MS-3, EM RTP, PELO PRAZO DE 01 (UM) ANO, RENOVÁVEL POR IGUAL PERÍODO, ATÉ A CONCLUSÃO DO CONCURSO PÚBLICO EM ANDAMENTO (17P-27939/10), PARA MINISTRAR AS DISCIPLINAS MU-184 – TROMPETE I A MU-884 – TROMPETE VIII, MU-178 – MÚSICA DE CÂMARA I A MU-878 – MÚSICA DE CÂMARA VIII NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, E NAS DISCIPLINAS MU-193 – PERCEPÇÃO MUSICAL I A MU-693 – PERCEPÇÃO MUSICAL VI NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES.

Aos dezessete dias do mês de outubro de 2011, às nove horas, foi aberto, no Departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP, o presente termo de solicitação de inscrição, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 11/10/2011, constante do processo nº 17-P-23117-2011. Segue abaixo a qualificação e assinatura dos candidatos solicitantes:

Nome: PAULO ADRIANO RONQUI	Idade: 34 anos	
Filiação: Paulo Ronqui e Nésia Pucini Ronqui		
Nacionalidade: Brasileira	Naturalidade: Palmital – SP	Estado Civil: casado
Endereço: Rua Alcides Pelosi, 8 – Jardim Chapadão, Campinas – SP – CEP: 13070-095		
Telefone: (19) 3213-6661 – 8137-8367		
E-mail: pauloronqui@uol.com.br		
Profissão: Professor e músico		
Último Título Acadêmico: Doutor em Música		
Local e Data da Obtenção: 26/10/2010 - UNICAMP		
Data da Inscrição: 20/10/2011		
Documentos apresentados: Requerimento, Diploma de Doutor, 3 cópias do Curriculum Lattes, 1 cópia dos documentos: RG, CPF e Título de Eleitor, comprovantes comprobatórios presentes em caixa anexa.		
Assinatura:		



Departamento de Música



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
27 de Outubro de 2011.

Ofício nº 50/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Solicitamos a V.Sa. providências para contratação em caráter emergencial do Prof. Dr. **PAULO ADRIANO RONQUI**, na função de Professor Doutor, no nível MS-3, em RTP, pelo prazo de 01 (um) ano, renovável por igual período, até a conclusão do concurso público em andamento (17-P-27939/10), para ministrar as disciplinas MU-184 – Trompete I a MU-884 – Trompete VIII, MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII na área de Práticas Interpretativas, e nas disciplinas MU-193 – Percepção Musical I a MU-693 – Percepção Musical VI na área de Fundamentos Teóricos das Artes, do Departamento de Música, em virtude da aprovação no processo seletivo sumário (Proc. 17-P-23117-2011).

Segue com *ad referendum* do Conselho Departamental a ser homologado em reunião do dia 03/11/2011.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011.

Ofício 044/DAP/IA

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva

DD. Diretor do Instituto de Artes

Universidade Estadual de Campinas

Prezado Diretor,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a proposta de inserção das disciplinas AP632 – *Desenho Animado I* e AP732 – *Desenho Animado II*, no Catálogo de Disciplinas Concursáveis desta Universidade, na Área de Arte e Tecnologia, conforme aprovado por unanimidade na 148ª Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, realizada em 15 de setembro de 2011.

Segue formulário de atualização.

Respeitosamente,

Maria José de Azevedo
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

INSTITUTO DE ARTES - UNICAMP - 11-10-2011 - 044-DAP-0000-0/6



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011.

Ofício 043/DAP/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
DD, Diretor do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Prezado Diretor,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a seguinte solicitação de abertura de concurso de promoção na Carreira do Magistério Artístico:

- categoria MA-I, nível C, para MA-II, nível D
- área: Arte e Tecnologia
- disciplinas AP632 – Desenho Animado I e AP732 – Desenho Animado II
- nº de promoções a serem efetivadas : 1 (uma)
- indicação das Condições Necessárias Mínimas para a função à qual se refere o concurso:
 - o número mínimo de pontos: 500
 - o 8 anos de experiência profissional
- Provas constitutivas do concurso: Títulos, Trabalhos, Prova de Arguição.
- As provas serão realizadas no período de abril a junho de 2012, no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes.

Respeitosamente,

Prof. Dra. Mena José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

SAA - 2010-11-13-41-010200-5/6
INSTITUTO DE ARTES



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 34/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 15 de setembro de 2011, em sua 148ª Reunião Ordinária aprovou por unanimidade a proposta de abertura de concurso de promoção na Carreira do Magistério Artístico, da categoria MA-I, nível C, para MA-II, nível D, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP632 – Desenho Animado I e AP732 – Desenho Animado II.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
16 de setembro de 2011.

Profa. Dra. Maria José de Azeredo Marcondes
Chefe Dpto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



Departamento de Música

Fls. n.º 285
P/E n.º 16 P- 21908-97
Rub. 1.1.

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
20 de Outubro de 2011.

Ofício nº 46/2011 - DM/IA,

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o Relatório Periódico de Atividades de Docente do Prof. Dr. **EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN** referente ao período de 05/2008 a 04/2011.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 20/10/2011.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Instituto de Artes
Programa de Pós-Graduação e



FI(s) Nº 278
Proc/Exp Nº 14.P.21268-1997
Rub.

ASSUNTO: Relatório Trienal de Atividades
INTERESSADO: Eduardo Augusto Ostergren
PERÍODO: 05/2008 a 04/2011

Parecer

O relatório de atividades do Prof. Dr. **EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN** descreve detalhadamente suas atividades e responsabilidades como docente junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Durante o período, o referido docente orientou 4 trabalhos de IC; 6 de Mestrado (4 concluídos), e 5 de Doutorado (2 concluídos).

Participou de projetos de pesquisa, com e sem financiamento.

O professor ministrou diversas disciplinas coletivas na Pós-Graduação. Ministrou também disciplinas de atendimento individual para fins de orientação.

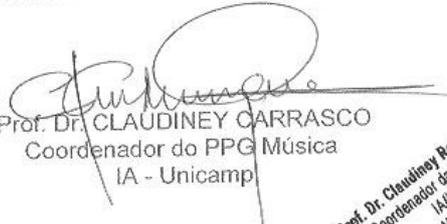
Participou de 47 bancas examinadoras, entre exames de qualificação, defesas de trabalhos de conclusão de mestrado e doutorado, monografias e concursos públicos.

Sua atividade artística como regente e diretor artístico de orquestras é intensa, tendo realizado diversos concertos no período.

A coordenação de pós-graduação em música recomenda que o docente se esforce para aumentar sua produção teórica, pois há um desequilíbrio entre ela e a produção artística. A participação em eventos acadêmicos de reconhecida importância na área, bem como a publicação em periódicos qualificados está aquém do desejado por este programa.

Cabe também ressaltar que o professor Ostergren demonstra dedicação ao programa de pós-graduação, estando sempre pronto a atender a qualquer solicitação da coordenação, de seus colegas e dos alunos.

Diante do exposto, a SubCPG-Música manifesta-se favorável à aprovação do Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren.


Prof. Dr. CLAUDINEY CARRASCO
Coordenador do PPG Música
IA - Unicamp

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador da SubCPG-Música
UNICAMP
Matr. 22278-0



Fls. n.º 281
P/E n.º 178-51268-97
Rub. [assinatura]



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 12/09/2011

PARECER

Durante o período de 2008 a 2011, o professor Eduardo Augusto Ostergren ofereceu um número expressivo de disciplinas no Curso de Graduação em Música, com destaque para as de Prática Orquestral, Regência (Orquestral e Coral), História da Música e Música de Câmara. O seu relatório revela uma carga horária elevada, em função do amplo leque de disciplinas oferecidas, e um número médio de alunos matriculados relativamente pequeno. Isso se explica, em grande parte, pela natureza de alguns conteúdos que exige do professor um trabalho voltado para grupos restritos ou até mesmo para apenas um estudante. Apesar da extensa jornada de trabalho, o professor realiza com muita seriedade suas atividades didáticas, estabelecendo uma relação de respeito e cordialidade com os alunos, o que se reflete nas avaliações positivas que recebe dos discentes.

Por essas razões, o parecer desta Comissão de Graduação é favorável à aprovação do relatório do professor Eduardo Augusto Ostergren.

Prof. Dr. José Roberto Zan
(Membro da CG/Música)

IA - UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827
E-mail: cgia@iar.unicamp.br

FI(s) N° 283
Proc/Exp N° 170-21268-77
Rub.....



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 14 de setembro de 2011

OF. CG/IA nº 157/2011 - Música

Ao
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Departamento de Música
Instituto de Artes - Unicamp

Prezado Senhor

Pelo presente, comunico à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso de Música, aprovou o parecer elaborado à cerca do Relatório Periódico de Atividades Docentes, referente período de maio/2008 à abril/2011, do Prof. Dr. **Eduardo Augusto Ostergren**.

Atenciosamente,


Prof. Dr. **Fernando A. Almeida Hashimoto**
Coordenador de Graduação
Curso de Música - IA/UNICAMP
Metr. 296644

INSTITUTO DE ARTES - SAA -16-Set-11-14h23-010369-2/6

Fls. n.º 284
P/E n.º 16-P-21268-97
Rub. Jo 11.

PARECER

O professor Eduardo Augusto Ostergren mantém intensa atividade na graduação. Ministra regularmente disciplinas de Regência e de Prática Orquestral, que são sua especialidade e refletem sua área de pesquisa, passando toda sua experiência aos alunos de graduação.

Destacam-se também as suas atividades de pós-graduação, sempre com um bom número de orientandos de iniciação científica, mestrado e doutorado, além de disciplinas que oferece para os pós-graduandos.

Suas atividades de extensão incluem assessoria a agências de fomento e também uma intensa produção artística, destacando-se a atuação como regente frente à Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

Eduardo está ligado a grupos de pesquisa na área de regência de práticas interpretativas.

Pelo acima exposto, manifesto-me favoravelmente à aprovação do relatório do professor Eduardo Augusto Ostergren.


Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 24 de outubro de 2011

OF. CPG/IA 096/2011

Prezados Senhores:

Pelo presente comunico a V.S.^a que a CPG/IA, aprovou o parecer sobre o Relatório de Atividades do **Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren**, referente ao período de 05/2008 a 04/2011, bem como seu re-credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "E. Biaggi".

PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
COORD. DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
IA - UNICAMP - Matr. 27.628-6

Ao.
Departamento de Música
Instituto de Artes
UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 90
P/E n.º 01 - P. 390 - 99
Rub. *[assinatura]* INSTITUTO DE ARTES 21.

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
20 de Outubro de 2011.

Ofício nº 47/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o Relatório Periódico de Atividades de Docente da Profa. Dra. **LENITA WALDIGE MENDES NOGUEIRA** referente ao período de 07/2008 a 03/2011.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 20/10/2011.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. n.º 89
P/E n.º 01-P-990-93
Rub. *[assinatura]* 2.1.

PARECER SOBRE RELATÓRIO TRIENAL DE DOCENTE

Período: 07/2008 a 03/2011

Nome: Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira
Instituto de Artes – Departamento de Música – Unicamp
Avaliador: Eduardo Augusto Ostergren

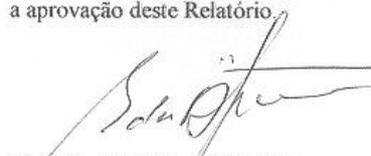
Conforme solicitação, segue o meu parecer sobre o Relatório Trienal de Docente da Professora Lenita Waldige Mendes Nogueira, baseado em documentação anexa.

Constou do relatório da referida professora:

Publicação de 14 trabalhos e artigos em anais e periódicos especializados;
Apresentação de 19 trabalhos em eventos científicos nacionais e internacionais;
61 comunicações em eventos de caráter variado;
1 publicação e reedição de livro;
Extensa lista de orientações de doutorado, mestrado e iniciação científica;
Lista com 7 projetos com financiamento e 2 sem financiamento;
Extensa lista de participação em bancas examinadoras das mais variadas, tanto na Unicamp como em outras instituições congêneres;
Extensa lista de disciplinas ministradas na graduação e pós-graduação durante o período;

Uma Auto-Avaliação de Desempenho docente, tanto na graduação quanto na pós-graduação, positiva e confiante com as diversas atividades nas áreas de Ensino, Pesquisa e Extensão à Comunidade;

O relatório da referida professora testemunha o seu intenso envolvimento nas atividades didáticas e acadêmicas do Departamento de Música do Instituto de Artes, tanto na graduação quanto na pós-graduação. Todos os indicadores refletem participação e desempenho acima do esperado. Embora haja uma ressalva por parte da Coordenadoria da Graduação que solicita seja revista a prática pedagógica desta professora, recomendo a aprovação deste Relatório.


Prof. Dr. Eduardo A. Ostergren
Departamento de Música - IA



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 05 de julho de 2011.

Fl(s) Nº - 84
Proc/Exp Nº 01 P.00.990-1993
Rub.

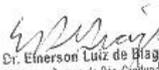
OF. CPG/IA 04/2011

Prezados Senhores:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA aprovou o parecer sobre o Relatório de Atividades da **Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira**, referente ao período de 07/2008 a 03/2011, bem como seu re-credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27629-6

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 06-JUL-11-11:17-009909-6/6



Ao.
Departamento de Música
Instituto de Artes
UNICAMP



Instituto de Artes
Programa de Pós-Graduação em



Fl(s) Nº 430
Proc/Exp Nº 01P-00990-1093
Rub.

ASSUNTO: Relatório Trienal de Atividades
INTERESSADO: Lenita Waldige Mendes Nogueira
PERÍODO: 07/2008 a 03/2011

Parecer

O relatório de atividades da Profa. Dra. **LENITA WALDIGE MENDES NOGUEIRA** descreve com detalhe suas atividades e responsabilidades como docente junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sua produção científica foi significativa. Ela teve vários trabalhos completos publicados em Anais de congressos e periódicos, além de um livro. Ela também atua regularmente como autora dos textos críticos para os programas da Oruestra sinfônica Municipal de Campinas. A Profa. Lenita também teve diversos trabalhos apresentados em eventos científicos.

Durante o período, ela orientou 1 trabalho de IC; 03 de Mestrado 04 de Doutorado. Participou de vários projetos de pesquisa, com e sem financiamento.

A professora ministrou disciplinas coletivas na Pós Graduação. Ministrou também disciplinas de atendimento individual para fins de orientação.

Participou de várias bancas examinadoras, entre exames de qualificação de mestrado ou doutorado, defesas de tese de mestrado ou doutorado, e monografias.

Desde 2009 ela é membro suplente da Sub-CPG Música.

Cabe também ressaltar que a professora Lenita dedica-se com afinco ao programa de pós-graduação em música, estando sempre pronta a atender a qualquer solicitação da coordenação, de seus colegas e dos alunos. Trata-se, para todos nós, de uma profissional atuante, assim como de uma pessoa gentil, atenciosa e solidária.

Diante do exposto, a SubCPG-Música se manifesta altamente favorável à aprovação do Relatório Trienal de Atividades da Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira

Prof. Dr. CLAUDINEY CARRASCO
Coordenador PPG Música
IA - Unicamp

09/07/2011.

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco
Coordenador da SubCPG-Música
IA/UNICAMP
Matr. 22278-0

F(s) Nº 07

Proc:Exp Nº 01 P.99011993

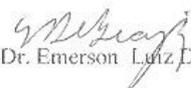
Rub. Def 21

Assunto: Relatório Trienal de Atividades
Interessado: Lenita Waldige Mendes Nogueira
Período: 07/2008 a 03/2011-07-20

PARECER

No relatório de atividades da **Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira** constam atividades que a professora desenvolveu junto ao **Curso de Graduação em Música**. Nele podemos verificar que a professora foi responsável por 6 diferentes disciplinas coletivas nos cursos de bacharelado e licenciatura em música. Por serem obrigatórias, algumas destas disciplinas tiveram grande número de alunos. A carga horária didática média foi de 6 horas/ aula semanais, com exceção do segundo semestre de 2010, quando a professora teve carga horária semanal de 8 horas. Além disso, a professora relata ter prestado 2 horas semanais de atendimento a alunos de graduação em cada semestre e também ter disponibilizado parte do material preparado para as aulas através do Teleduc. No âmbito administrativo, a professora atuou como coordenadora do CDMC até o final de janeiro de 2010 e também integrou a Comissão de Bibliotecas da COCEN até maio de 2009.

Assim sendo, manifesto-me favorável à aprovação do relatório de atividades da professora no referido período,


Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi

INSTITUTO DE ARTES - SA - 05-JUL-11-14451-010001-2/6

Janina

Fl(s) N° 88
Proc/Exp N° 01P-990193
Rub..... 2.1



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827
E-mail: cgia@iar.unicamp.br



Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 05 de setembro de 2011.

OFÍCIO CG/IA n° 129/2011 – Música

Pelo presente, comunicamos à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso de Música, aprovou o Parecer elaborado à cerca do Relatório Periódico de Atividades Docentes, referente ao período de julho/2008 à março/2011, da Profa. Dra. **Lenita Waldige Mendes Nogueira**.

No entanto acrescenta a ressalva de avaliações negativas realizadas nas “Avaliações gerais de curso” 2010 e 2011. A docente foi convocada para reunião com a Coordenação, onde foi solicitado que sua prática pedagógica seja revista, o que, segundo observaram os alunos, não foi atendido.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Fernando A. Almeida Hashimoto
Coordenador de Graduação
Curso de Música - IA/UNICAMP
Matr. 296644

Ao
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Departamento de Música
Instituto de Artes

INSTITUTO DE ARTES - 544 - 06-Set-11 - 14:47 - 010003-0/6



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. nº 91
P/E nº 1x-P-20763/2009
Rub. 1 1 1



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 35/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 13 de outubro de 2011, em sua 149ª Reunião Ordinária, aprovou por unanimidade o parecer sobre o Relatório das atividades desenvolvidas pela Profa. Dra. Leticia Coelho Squeff, durante o período de 06 de agosto de 2009 a 05 de agosto de 2011, no Programa de Pesquisador Colaborador.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
13 de outubro de 2011.

Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. nº 90
P/E nº 12 - P - 20263/2009
Rub. M J



UNICAMP

Parecer sobre o Relatório de Pós-Doutorado da Profa. Dra. Letícia Coelho Squeff
Período: 08/2009 a 08/2011

Durante o período de realização de seu pós-doutorado junto ao Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes, a pesquisadora Letícia Squeff desenvolveu o projeto de pesquisa "A Exposition d'Art Américain-latin de 1924: estudo de caso", abordando um tema ainda pouco estudado entre nós, ou seja, a circulação de obras de arte, ideias e artistas latino-americanos na Paris dos anos 20. Além da realização de sua pesquisa, Letícia Squeff contribuiu com a instituição participando de grupos de estudo com os alunos de pós-graduação e ministrando a disciplina: "A Arte Brasileira e a Arte Latino-americana: artistas e movimentos nos séculos XX e XXI" (Tópicos Especiais em História da Arte – AP 931), no segundo semestre de 2009. Após a realização deste pós-doutorado, a pesquisadora foi contratada como professora de História da Arte junto ao departamento de História da Arte da Unifesp. Nesta sua nova posição, Letícia Squeff continua colaborando de forma sistemática com os professores deste departamento.

Em 07 de outubro de 2011.


Prof. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Matr. 283515

Campinas, 19 de outubro de 2011.

Ilmo.Sr.

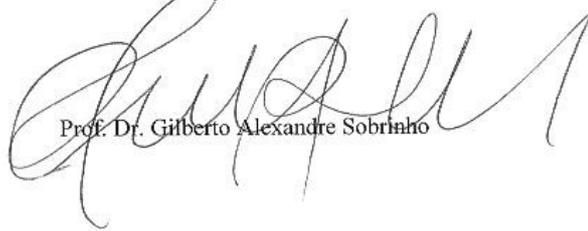
Prof.Dr.Francisco Elinaldo Teixeira

Coordenador - Pós-Graduação em Multimeios

Prezado Senhor,

Solicito meu credenciamento como professor pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios. Comprometo-me a realizar atividades de pesquisa e de ensino, bem como orientar no mestrado e no doutorado.

Atenciosamente



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho

De acordo,

20/10/2011



Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Coordenador da SubCPG Multimeios
Instituto de Artes/Unicamp
Metr. 29101-7

De acordo,



Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Metr. 27620-6

20/10/2011

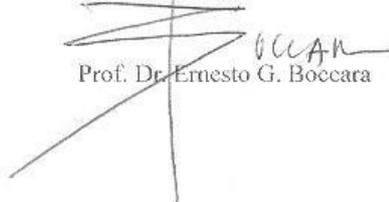
Campinas, 10 de outubro 2011

Prezado Coordenador da Subcpq Multimeios
Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira

Prezado colega,

Venho solicitar o credenciamento da Profa. Dra. Rosa Cohen, minha supervisionada para Pós-Doutoramento desde 01 de Agosto 2011 até Agosto 2013, como profa. Colaboradora Participante junto ao programa para lecionar disciplina. ela já está participando este semestre da Disciplina IMAGEM-Câmera e vai participar dos próximos três semestres comigo oferecendo disciplinas. Anexo carta de solicitação da professora bem como seu curriculum-vitae e o seu projeto de pós doutoramento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Ernesto G. Boccara

De acordo,

10/10/2011


Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Coordenador da SubCPG Multimeios
Instituto de Artes/Unicamp
Matr. 29101-7

*De acordo,
Encaminhe-se à
direção do IA*


Prof. Dr. Emerson Luiz de Aragão
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6
20/10/2011

São Paulo, 010 de outubro de 2011

Prezado

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira

Coordenador do Programa Pós-Graduação em Multimeios

Na qualidade de pós-doutoranda no Instituto de Artes da UNICAMP, Depto de Artes Plásticas e sob supervisão do Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara, solicito credenciamento junto ao seu Programa em Multimeio-Mestrado e Doutorado, já que minhas pesquisas estão voltadas à arte e suas mediações, às artes híbridas. Meu atual projeto refere-se às instalações multimedias do artista e cineasta Peter Greenaway, as quais denomina "Nove Pinturas Clássicas".

Atenciosamente, agradeço

Profa Dra Rosa Cohen

CIENTE, PARA OFERECER DISCIPLINA.
OCIANA
10/10/11

Campinas, 19 de outubro de 2011

Ao Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes da Unicamp
Prof. Dr. Matteo Bonfitto Junior
matteobonfitto@iar.unicamp.br

Venho por meio desta solicitar meu credenciamento no Programa em Artes da Cena, como Professor Colaborador Participante, para fins de conclusão dos meus orientando em nível de Mestrado e Doutorado.

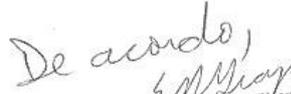
Atenciosamente.



Professor Livre Docente Dr. Eusébio Lobo da Silva
Matricula - 201421



Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior
Coordenador da SubCPG Artes da Cena
Instituto de Artes / Unicamp
Matr. 293719



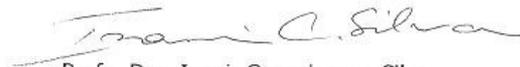
Prof. Dr. Emerson Luiz de Aguiar
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-B

20/10/11

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Ivanir Cozeniosque Silva, RG. 5517464 – SSP/SP, filha de Francisco Silva e Odete Cozeniosque Silva, brasileira, residente à Rua da Maria Farinha, 156, Condomínio Granja II – Gleba 4 e 5, Granja Viana, Cotia, SP – CEP 06706-235, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.



Profa. Dra. Ivanir Cozeniosque Silva
Nível MS-3.1
Departamento de Artes Plásticas
11 de outubro de 2011



**Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas**
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Parecer Circunstanciado

Após analisar o material entregue pela Professora Doutora Ivanir Cozeniosque Silva, pleiteando promoção por mérito para o nível MS-3.2, verificou-se que a mesma cumpre os requisitos referentes a todos os itens do Artigo 4º da Deliberação CONSU-A-009/2011.

A Professora Ivanir Cozeniosque atua no grupo de pesquisa "Centro de Pesquisas em Gravura", registrado e cadastrado no CNPq em 1997. Uma das atividades propostas pela candidata é a criação do arquivo "Goeldi", objeto de sua pesquisa de mestrado. Desde 2002, a candidata desenvolveu cinco projetos artísticos, focalizando Arte e Natureza.

A Professora Ivanir desenvolveu, ainda, duas exposições individuais, uma delas registrada no Catálogo – Espaço IOV/Arte e Vida – exposição e conversa com a artista, programada para novembro de 2011.

A candidata participou do Congresso Internacional de Criatividade. Inovação na Universidade Federal do Amazonas – Manaus, com uma comunicação oral: "O ato contemplativo e a Natureza nas Poéticas Visuais".

A Professora Ivanir Cozeniosque Silva participou ativamente de bancas de dissertações de mestrado e teses de doutorado. Orientou três iniciações científicas e três Programas de Estágio Docente já concluídos e atualmente orienta mestrandos e doutorandos. Demonstrando sua produção acadêmica, ministrou nos últimos anos regularmente disciplinas no Curso de Graduação em Artes Visuais e no Programa de Pós-graduação em Artes.

Desta forma, estudando o material apresentado pela professora, considero-a plena de méritos para a obtenção da promoção requisitada. Ressalto, porém, que essa aprovação deva ser condicionada à aprovação de seu Relatório Periódico de Atividades referente ao período de 1º de fevereiro de 2007 a 31 de março de 2011, em última instância, na reunião da Comissão de Avaliação e Desenvolvimento Institucional – CADI, que se realizará em 16/11/2011, para atendimento ao item III do Art. 2º da Deliberação CEPE-A-009/2011.

Campinas, 17 de Outubro de 2011.



Profa. Dra. Luise Weiss



**Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas**

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 42/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 20 de outubro de 2011, em sua 84ª Reunião Extraordinária, apreciou e aprovou por unanimidade o Parecer Circunstanciado exarado pela Profa. Dra. Luise Weiss sobre a solicitação de promoção da Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes, matr. 283515, para o nível MS-3.2, de acordo com a Deliberação CONSU-A-09/2011.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de outubro de 2011.

Prof. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



UNICAMP

Parecer Circunstanciado

Após analisar o material entregue pela Professora Doutora Maria José de Azevedo Marcondes, objetivando promoção por mérito na carreira docente, constatou-se que a mesma cumpria igualmente todos os requisitos necessários, justificando a sua promoção.

A candidata apresenta intensa produção nas áreas da pesquisa, ensino e extensão. Dos diversos projetos de pesquisa, financiados pela FAPESP, poder-se-ia citar:

- Projeto: "Território e Patrimônio: critérios de seleção e valorização do patrimônio cultural" (período: 01/06/2007 a 31/05/2008). Área: Arquitetura e Urbanismo.
- Projeto: "Território e Patrimônio: critérios de seleção e valorização do patrimônio cultural" (2ª parte) – período de 01/06/2008 a 31/03/2010.
- Projeto: "A Paisagem Contemporânea: Rupturas e Permanências"
- Projeto: "Pesquisa Arte e Cidade"

Além destes projetos de pesquisa, a candidata apresenta outros três projetos financiados pela FAPESP e um projeto financiado pelo CNPq.

Comprova intensa participação em seminários de Arquitetura, nacionais e internacionais. Comprova, igualmente, intensa produção de artigos e textos publicados, relacionados a estes eventos e destacando a sua maior área de pesquisa - área de arquitetura paisagística: projetos de espaços públicos, paisagens e ambientes. A professora possui, ainda, uma publicação "Cidade e Natureza", editada pela Edusp, Studio Nobel, em 1999.

Além das aulas de graduação, orientou projetos de iniciação científica, do Programa de Estágio Docente, vários projetos de mestrado e um de doutorado, além de orientações de Trabalhos Finais de Graduação (TFG).

Apresenta, ainda, atividades de extensão acadêmica (assessoria a projetos de redes das ONGs da Bacia do Guarapiranga – SOS Represa Guarapiranga e da Fundação Mata Atlântica e outras.

A Professora Maria José de Azevedo Marcondes é atualmente Chefe do Departamento de Artes Plásticas.

Desta forma, estudando o material da professora, considero a candidata plena de méritos e requisitos para a obtenção da promoção requisitada e manifesto-me favoravelmente em relação à aprovação do mesmo.

Campinas, 17 de Outubro de 2011.

Profa. Dra. Luise Weiss

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Maria José de Azevedo Marcondes, RG. 6.110.366-4 – SSP/SP, filha de Manoel Ribeiro Marcondes e Maria Thereza de Azevedo Marcondes, Brasileira, residente à Rua José Jannarelli, nº 245, apartamento 92, Bairro Vila Progredior, Cidade São Paulo – SP – CEP 05.615-000, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Nível MS- 3.1

Departamento de Artes Plásticas
10 de outubro de 2011.



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 13 de outubro 2011.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, aprovou por unanimidade, o parecer do relator sobre a proposta de Promoção por Mérito para o nível de Professor Doutor II (MS-3.2), solicitado pela Prof^a. Dr^a. Marília Vieira Soares, tendo em vista a Deliberação CONSU-A-009/2011, bem como sugere os docentes para a composição da Comissão Julgadora: Dr^a. Julia Ziviani Vitiello, Dr^a. Inaicyra Falcão dos Santos e Dr^a. Regina Aparecida Polo Müller (DACO/Unicamp); Dr. Adilson Nascimento de Jesus (FE/Unicamp), Dr^a. Maria da Consolação G. F. C. Tavares (FEF/Unicamp) e Dr^a. Sayonara Sousa Pereira (ECA/USP).

Elisabeth Bauch Zimmermann
Prof^a. Dr^a. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental
DACO/IA



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 13 de outubro 2011.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, aprovou por unanimidade, o parecer do relator sobre a proposta de Promoção por Mérito para o nível de Professor Doutor II (MS-3.2), solicitado pela Prof^a. Dr^a. Marília Vieira Soares, tendo em vista a Deliberação CONSU-A-009/2011.

Elisabeth Bauch Zimmermann
Prof^a. Dr^a. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental
DACO/IA



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de outubro de 2011.

Parecer

Em se tratando do pedido de promoção por mérito da Prof^a. Dr^a. Marília Vieira Soares para o nível MS-3.2, reconhecemos o valor do trabalho artístico e de pesquisa da referida docente, durante o período a que se refere a documentação anexa.

Este trabalho se desenvolve nas orientações em nível de graduação e pós-graduação, nos espetáculos de dança e teatro realizados e também na organização de cursos com docentes estrangeiros, que oferecem a oportunidade aos alunos do Departamento de entrarem em contato com outras linhas de pesquisa em arte cênica, além das já oferecidas pelo Curso de Dança.

A docente apresentou a documentação de acordo com o que dispõe os requisitos exigidos pela Deliberação CONSU-A- 009/2011 - Artigos 2º ao 5º, estando apta à prosseguir com seu pedido.

Tendo em vista o acima exposto recomendo a aprovação da solicitação da Prof^a. Dr^a. Marília Vieira Soares, para Professor Doutor II – MS-3.2.


Prof. Dr. Roberto Berton De Angelo
Professor Associado (MS-5)
DACO/IA

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Marília Vieira Soares, RG. 4.164.620-4-SSP/SP, filha de João Vieira Soares Neto e Vera de Lima Soares, Brasileira, residente à Rua Dr. João Valente do Couto, nº 557, Bairro Jardim Santa Genebra, Cidade Campinas-SP-CEP 13080-040, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Prof. Dr. Marília Vieira Soares
Nível MS-3
Departamento de Artes Corporais
13 de outubro de 2011.



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de outubro de 2011.

Ofício 040/DAP/IA

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
DD. Diretor do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

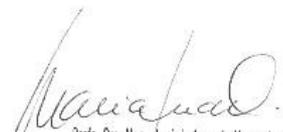
Prezado Diretor,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, as seguintes solicitações de promoção por mérito de docentes do Departamento de Artes Plásticas:

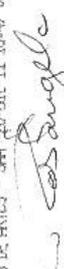
- Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia, matr. 278998, do nível MS-3.1 para MS-3.2;
- Profa. Dra. Ivanir Cozeniosque Silva, matr. 233447, do nível MS-3.1 para MS-3.2;
- Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes, matr. 283515, do nível MS-3.1 para MS-3.2.

Informamos que os pareceres circunstanciados sobre tais solicitações foram apreciados e aprovados por unanimidade na 84ª Reunião Extraordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, realizada nesta data.

Respeitosamente,


Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Deplo. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

INSTITUTO DE ARTES - SAA 200-DIT-11-16-47-010249-1/6





**Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas**
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 40/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 20 de outubro de 2011, em sua 84ª Reunião Extraordinária, apreciou e aprovou por unanimidade o Parecer Circunstanciado exarado pela Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos sobre a solicitação de promoção da Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia, matr. 278998, para o nível MS-3.2, de acordo com a Deliberação CONSU-A-09/2011.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de outubro de 2011.

Prof. Dra. Marie José de Azevedo Marcondes
Chefe Dept. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Anna Paula Silva Gouveia, RG. 12923767 – SSP/SP, filha de José Gouveia e Maria Aparecida Silva Gouveia, Brasileira, residente à Rua Martinico Prado, nº 284, apto 131, Bairro Vila Buarque, Cidade São Paulo – SP – CEP 01224-010, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS3-2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia
Nível MS-3.1
Departamento de Artes Plásticas
04 de outubro de 2011.



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



UNICAMP

Parecer Circunstanciado

Após realizar a análise do Material entregue pela Professora Dra. Anna Paula Silva Gouveia, para fins de promoção por mérito na carreira docente, constatou-se que a mesma cumpriu todos os requisitos necessários, fazendo jus à referida promoção.

A Professora Anna Paula Gouveia atua em uma linha própria de trabalho, envolvendo um número significativo de pesquisadores e alunos. Esta linha desenvolve-se vinculada ao projeto "Paisagens Tipográficas", financiado pelo CNPq.

Ao longo dos últimos cinco anos, a pesquisadora manteve uma produção regular de qualidade, publicando 2 artigos em revistas especializadas, 2 capítulos de livro e 16 publicações em anais de congressos. Além disso, a Professora Anna Paula Gouveia participa regularmente de eventos científicos e organizou eventos junto ao Departamento onde atua.

A Professora Anna Paula Gouveia também atua de forma ativa junto ao programa de pós-graduação em Artes, sendo a coordenadora do mesmo, além de ministrar disciplinas e orientar de forma regular. A Professora orientou teses de mestrado e doutorado, além de numerosas iniciações científicas. A participação da Professora Anna Paula Gouveia em bancas de mestrado e doutorado, assim como em bancas de final de graduação é frequente. E a Professora participa igualmente de atividades de extensão.

Diante do descrito acima, considero que a candidata possui todos os méritos e requisitos para a obtenção da promoção requisitada e manifesto-me favoravelmente com relação à aprovação da mesma.

Campinas, 13 de Outubro de 2011

Dra. Claudia Valladão de Mattos



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 41/2011

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 20 de outubro de 2011, em sua 84ª Reunião Extraordinária, apreciou e aprovou por unanimidade o Parecer Circunstanciado exarado pela Profa. Dra. Luise Weiss sobre a solicitação de promoção da Profa. Dra. Ivanir Cozeniosque Silva, matr. 233447, para o nível MS-3.2, de acordo com a Deliberação CONSU-A-09/2011.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
20 de outubro de 2011.

Prof. Dra. Maria José de Azeredo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de outubro de 2011.

Ofício 041/DAP/IA

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
DD. Diretor do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Prezado Diretor,

Apresentamos a V. Sa., como sugestão, os seguintes nomes para a composição da Comissão de Avaliação das solicitações de promoção por mérito dos docentes do Instituto de Artes:

Internos à Unicamp:

- Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain (DECINE/IA)
- Prof. Dr. Fernão Vítor Pessoa Ramos (DECINE/IA)
- Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa (DMM/IA)
- Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Departamento de História/IFCH)

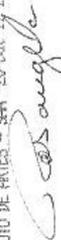
Externos:

- Profa. Dra. Ana Mae Tavares Bastos Barbosa (Faculdades Anhembi Morumbi)
- Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo (FAU/USP).

Respeitosamente,


Prof. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp

INSTITUTO DE ARTES - 644 - 20-OUT-11-16:47-010265-2/6





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

DECINE - DEPARTAMENTO DE CINEMA

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

20 de outubro de 2011

DELIBERAÇÃO DECINE 002/11

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua última reunião extraordinária realizada em 19 de outubro de 2011 aprovou por unanimidade o parecer do Professor Doutor Fernão Vitor Pessoa referente ao encaminhamento da solicitação de progressão por mérito do Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos.

Atenciosamente

Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu
Chefe do Departamento de Cinema

São Paulo, 19 de outubro de 2100

Ao Conselho Departamental do Departamento de Cinema
Instituto de Artes/UNICAMP

PARECER

Tendo examinado o curriculum vitae e o memorial circunstanciado do
proponente Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos sou plenamente favorável
ao encaminhamento da solicitação de promoção por mérito. Atenciosamente,



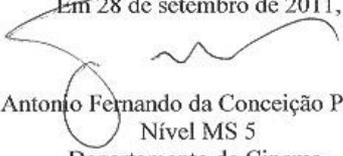
Prof. Fernão Pessoa Ramos

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Arte
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES DA SILVA

Eu ANTONIO FERNANDO DA CONCEIÇÃO PASSOS
RG 3913536, SSP SP, filho de Arminda da Conceição Passos e Silvio da Cruz Passos,
brasileiro, residente à rua Cláudio Celestino Soares, 685, Jardim Paraíso, em Campinas,
SP, CEP 13100.015, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão
por mérito para o nível MS 5.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-
03/2011 e CONSU-A-09/2011.

Em 28 de setembro de 2011,


Antonio Fernando da Conceição Passos
Nível MS 5
Departamento de Cinema,



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

DECINE – DEPARTAMENTO DE CINEMA

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”

20 de outubro de 2011

DELIBERAÇÃO DECINE 002/11

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua última reunião extraordinária realizada em 19 de outubro de 2011 aprovou por unanimidade o parecer do Professor Doutor Fernão Vitor Pessoa Ramos referente ao encaminhamento da solicitação de progressão por mérito do Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu.

Atenciosamente

Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu
Chefe do Departamento de Cinema

São Paulo, 19 de outubro de 2100

Ao Conselho Departamental do Departamento de Cinema
Instituto de Artes/UNICAMP

PARECER

Tendo examinado o curriculum vitae e o memorial circunstaciado do
proponente Prof. Dr. Nuno César de Abreu sou plenamente favorável ao
encaminhamento da solicitação de promoção por mérito. Atenciosamente,

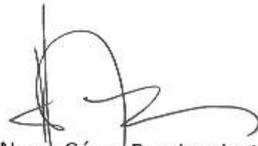


Prof. Fernão Pessoa Ramos

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, NUNO CESAR PEREIRA DE ABREU, RG. 10300791-1 – SSP/SP, filho de Sebastião Pereira de Abreu e Ophelina Rabello, Brasileiro, residente à Rua Joana Juliana Grigol, nº 298, Bairro Guará, Cidade de Campinas – SP – CEP 13085-465, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Prof. Dr. Nuno César Pereira de Abreu
Nível MS-3
Departamento de Cinema
19 de outubro de 2011.



Departamento de Música



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
20 de Outubro de 2011.

Ofício nº 48/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos para providências a relação de docentes solicitantes à promoção por mérito, de acordo com as deliberações CONSU-A-003/2011 e CONSU-A-09/2011:

- ⇒ Adriana Giarola Kayama – MS-3.2;
- ⇒ Carlos Fernando Fiorini – MS-3.2;
- ⇒ Emerson Luiz De Biaggi – MS-3.2;
- ⇒ Silvio Ferraz Mello Filho – MS-5.2.

As respectivas solicitações foram aprovadas em reunião do Conselho Departamental em no dia 20/10/2011, que na ocasião sugeriu como nomes para compor a Comissão de Avaliação os seguintes docentes: Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA, Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa Ramos – DECINE/IA, Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA, Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa – DMM/IA, Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior – IFCH/UNICAMP e Joaquim Brasil Fontes Junior – FE/UNICAMP.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



REQUERIMENTO

Ao
Prof. Dr. **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
DD. Diretor do Instituto de Artes

Eu, ADRIANA GIAROLA KAYAMA, RG. 13.603.562-0- SSP/SP, filha de Atílio José Giarola e Nilva Janeth Niero Giarola, Brasileira, residente à Rua José Guimarães, nº 121, Bairro Barão Geraldo, Campinas, São Paulo – SP – CEP 13.085-060, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.

Profa. Dra. **Adriana Giarola Kayama**
Nível MS-3
Departamento de Música - IA
30 de setembro de 2011.

Parecer

Promoção por Mérito MS-3.2

Solicitante: Profa. Dra. **Adriana Giarola Kayama** (RDIDP – MS-3.1)

A professora tem se destacado, desde seu doutoramento no ano de 1990 e seu ingresso como professora do curso de Música do Instituto de Artes da UNICAMP naquele mesmo ano, sobretudo por suas atividades administrativas. A professora foi responsável pela coordenação de implantação do curso de pós-graduação em Música no referido instituto de Artes, bem como coordenou este curso no biênio 2000-2002. Teve assim participação também relevante no que tange à organização de eventos ao longo desses anos destacando-se a organização da APPOM, principal fórum brasileiro de pesquisa na área de música, no ano de 1998, realizado no IAR-UNICAMP.

Mantém regular produção bibliográfica de divulgação de pesquisa com diversos artigos, livros e comunicações em colaboração com pesquisadores de sua área, mantendo uma produção anual de cinco trabalhos publicados seja em revistas ou anais de congressos. Figura no conselho editorial de três das principais revistas brasileiras de divulgação de pesquisa na área de música: revista *Música Hodie* (UFGO), *OuvirOUver* (UFU), *Per Musi* (UFMG).

Tais artigos relacionam-se aos projetos de pesquisa conduzidos pela Profa. Dra. Kayama, já integralizando sete projetos realizados não apenas no âmbito nacional, mas com projetos em colaboração com a Universidade Nova de Lisboa, desde o ano de 2010, o que vem a contribuir fortemente para o vínculo internacional do programa de Pós-Graduação em Música da UNICAMP com instituições internacionais.

Em suas atividades didáticas destacamos que desde a implementação do curso de Pós-Graduação em Música vem realizando regular trabalho de orientação de dissertações e teses, com um total de cinco doutorados, doze mestrados, doze projetos de Iniciação Científica finalizadas e com cinco doutorados, dois mestrados e quatro IC em andamento. Destacamos também sua constante participação em comissões Ad-Hoc para pareceres junto às principais agências de fomento do país (Fapesp, Capes e CNPQ) bem como de conselhos e comissões internas da Unicamp.

Levando-se em conta a produção da Profa. Dra. Adriana Kayama acredito na pertinência de sua promoção por mérito dentro da carreira MS-3 da UNICAMP, conforme sua solicitação para MS-3.2, bem como destaco neste parecer a sua importante atuação para a consolidação do curso de pós-graduação em Música na Unicamp e também o fato de ser referência no ensino de canto no Brasil.

Campinas, 16 de Outubro de 2011.



Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Departamento de Música – IA - UNICAMP



Departamento de Música



REQUERIMENTO

Ao
Prof. Dr. **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
DD. Diretor do Instituto de Artes

Eu, **CARLOS FERNANDO FIORINI**, RG. 19.821.086-3– SSP/SP, filho de Carlos Gustavo Fiorini e Maria Aparecida F. de Camargo Fiorini, Brasileiro, residente à Rua Dom Pedro I, nº 424, Apto. 93D, Bairro Guanabara, Campinas, São Paulo – SP – CEP 13.073-003, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.

Prof. Dr. **Carlos Fernando Fiorini**
Nível MS-3.1
Departamento de Música - IA
13 de outubro de 2011.

PARECER

PROMOÇÃO POR MÉRITO

SOLICITANTE: PROF. DR. CARLOS FERNANDO FIORINI (RDIDP, MS-3.1)

O Prof. Dr. Carlos Fiorini tem se destacado, desde seu doutoramento no ano de 2004 na Universidade Estadual de Campinas e seu ingresso no quadro de docentes de Música no Instituto de Artes da Unicamp sobretudo por suas atividades acadêmicas, artísticas e administrativas. Sua formação acadêmica foi realizada na própria Unicamp desde o início do curso de Bacharelado em 1989 até sua pós-graduação em 2004. Músico talentoso, de natureza prática, mas atraído pelo estímulo intelectual da pesquisa e docência, gradativamente foi direcionando sua carreira para o magistério que vem se consolidando ao longo destes anos. O Professor Carlos Fiorini tem servido esta instituição com dedicada atenção, muito especialmente nas atividades administrativas, seja como integrante do Conselho Departamental, da Congregação do IA, Comitê de Ética e Pesquisa, Comissão do Vestibular Nacional Unicamp ou como Coordenador do Programa de Graduação do Instituto de Artes.

Carlos Fiorini mantém regular produção bibliográfica de divulgação de pesquisa com diversos artigos, livros e comunicações em simpósios, mesas-redondas, em colaboração com pesquisadores de sua área. Tem o registro de 4 trabalhos completos publicados em periódicos, como Revista Convergências, 8 em anais de congressos, como ANPPOM, e 10 apresentações de trabalhos/comunicação. A lista de produção de trabalhos técnicos, participação em festivais, e de produção artística como integrante de conjuntos de música vocal ou de regente sinfônico, totalizam 220.

Em suas atividades acadêmicas vem realizando regular trabalho de orientação de dissertações e teses, com um total de 2 teses de doutorado, 5 dissertações de mestrado, 3 iniciações científicas, bem como 6 orientações em andamento. Destacamos também a participação em Bancas Examinadoras de qualificação, recital e dissertação de mestrado (34), Bancas Examinadoras de qualificação, recital e tese de doutorado (29), e Concursos Públicos (4). Participações em outras bancas somam-se 22; organização, participação em eventos, ou congressos, comissões de avaliação e planejamento, 5.

Levando-se em conta a produção do Prof. Dr. Carlos Fiorini, seja técnica, artística ou seu dedicado envolvimento na área administrativa, creio na pertinência de sua promoção por mérito dentro da carreira MS-3 da Unicamp, conforme sua solicitação para MS-3.2.

Campinas, 19 de Outubro de 2011



Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren
Departamento de Música – IA / UNICAMP



Departamento de Música



REQUERIMENTO

Ao
Prof. Dr. **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
DD. Diretor do Instituto de Artes

Eu, EMERSON LUIZ DE BIAGGI, RG. 7.525.719-1– SSP/SP, filho de Emer De Biaggi e Enaura Terezinha Kriech De Biaggi, Brasileiro residente à Rua João Batista de Souza Filho, nº 364, Bairro Caxingui, São Paulo – SP – CEP 05515-040, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.


Prof. Dr. **Emerson Luiz De Biaggi**
Nível MS-3.1
Departamento de Música - IA
13 de outubro de 2011.

PARECER

PROMOÇÃO POR MÉRITO

SOLICITANTE: PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI – (RDIDP-MS-3.1)

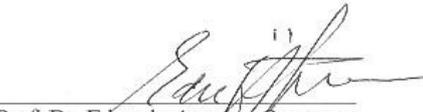
O professor Dr. Emerson De Biaggi tem se destacado, desde seu doutoramento no ano de 1996 na Universidade da Califórnia nos Estados Unidos e seu ingresso no quadro de docentes de Música no Instituto de Artes da Unicamp no ano de 1998 sobretudo por suas atividades acadêmicas, artísticas e administrativas. Inicialmente, por ter vínculo parcial, dividiu seu tempo como professor na Unesp e como músico na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Gradativamente foi direcionando sua carreira para o magistério até o momento que optou por se dedicar somente à Unicamp. Aqui, segundo ele mesmo, tal opção se deveu ao fato de ter encontrado melhor ambiente para o desenvolvimento de suas atividades docentes e práticas de pesquisa. Nestes últimos anos o Professor Emerson tem servido esta instituição com dedicada atenção, muito especialmente como Coordenador do programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes.

Emerson de Biaggi mantém regular produção bibliográfica de divulgação de pesquisa com diversos artigos, livros e comunicações em simpósios, mesas-redondas, em colaboração com pesquisadores de sua área. Tem o registro de 5 trabalhos completos publicados em anais de congressos, como ANPPOM e Jornada Argentina de Musica Contemporánea y Investigación, Córdoba, Argentina, e 6 apresentações de trabalhos/comunicação. A lista de produção de trabalhos técnicos, sejam oficinas de música, cursos de curta duração, participação em festivais, somam um total de 48; entretanto o de produção artística como solista ou integrante de conjuntos de música de câmara, totalizam 137.

Em suas atividades acadêmicas vem realizando regular trabalho de orientação de dissertações e teses, com um total de 2 teses de doutorado, 5 dissertações de mestrado, 4 iniciações científicas, bem como 4 orientações em andamento. Destacamos também a participação em Bancas Examinadoras de dissertações de mestrado (20), teses de doutorado (8), qualificações de doutorado (17), concursos públicos (19). Participações em outras bancas somam-se 53. Organização, participação em eventos, ou congressos, comissões de avaliação e planejamento, são 11.

Levando-se em conta a produção do Prof. Dr. Emerson de Biaggi, creio na pertinência de sua promoção por mérito dentro da carreira MS-3 da Unicamp, conforme sua solicitação para MS-3.2. Como já mencionado, chamo novamente a atenção para a importante atuação deste professor no Instituto de Artes e como artista de referência nacional.

Campinas, 19 de Outubro de 2011



Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren
Departamento de Música – IA - UNICAMP



Departamento de Música



REQUERIMENTO

Ao
Prof. Dr. **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
DD. Diretor do Instituto de Artes

Eu, SILVIO FERRAZ MELLO FILHO, RG. 16.153.970-1 – SSP/SP, filho de Sylvio Ferraz de Mello e Adilce Silvestrini de Mello, Brasileiro, residente à Rua Cardoso de Almeida, nº 898, Bairro Perdizes, Cidade São Paulo – SP – CEP 05.013-001, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito para o nível MS-5.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.

Prof. Dr. **Silvio Ferraz Mello Filho**
Nível MS-5
Departamento de Música - IA
10 de setembro de 2011.

PARECER

Solicitação de Promoção por Mérito

Interessado: Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho (RDIDP, MS-5.1) Departamento de Música – Instituto de Artes Parecerista: Prof. Dr. Jônatas Manzolli (RDIDP, MS-5.1)
--

O memorial e a documentação comprobatória apresentado pelo Prof. Ferraz estão de acordo com a deliberação CONSU-A-003/2011 de 26/04/2011. O docente solicitante já está na função MS-5.1 (Professor Associado) há mais de 03 (três) anos e faz o pedido de promoção para o nível MS-5.2 mediante o requisito de mérito acadêmico. Trata-se de uma produção acadêmica que demonstra qualidade focada na pesquisa dos processos de composição musical contemporânea e atuação como professor da graduação e pós-graduação. No período reportado no seu memorial atuou também em atividades administrativas junto ao governo do estado na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) de 2009 a 2010. Durante este período reformulou o Currículo acadêmico da EMESP, revitalizou o seu corpo docente com a contratação e seleção de novos profissionais e coordenou a adequação de novas instalações. Outro ponto de destaque é a preparação e direção do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, o desenvolvimento de estudos para nova Escola de Música de Campos do Jordão e da Escola de Música no Centro de Artes da SEC. Na atuação como compositor destacam-se obras estreadas pelo ensemble Arditti, obras executadas por orquestras paulistas, brasileiras e tocadas fora do país em Nova Iorque, Santiago e Porto. Sua produção artística foram 22 obras compostas no período e 34 apresentações.

Na sua atuação na graduação o Prof. Ferraz ministra disciplinas obrigatórias: Harmonia, Estruturação, Composição e um conjunto de disciplinas eletivas como Tópicos Especiais. Na pós-graduação atuou em duas disciplinas coletivas e orienta (04) quatro projetos de mestrado e (04) quatro doutorados, sendo dois concluídos durante o período. Orientou também, 10

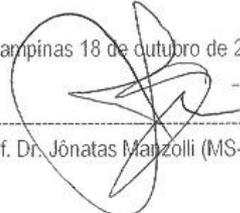
projetos de Iniciação Científica. O que ratifica o seu mérito acadêmico como formador de recursos humanos.

Recebeu apoio da FAPESP em projeto Temático, é bolsista de produtividade do CNPq (1D). Na sua produção científica constam 06 artigos nacionais e internacionais em periódicos indexados, 02 livros e 04 capítulos de livro. Ainda no período foi bolsista FAPESP no exterior realizando atividades em Paris durante dois meses no IRCAM e na Universidade de Paris IV – Sorbonne. Ainda durante este período na França ministrou aulas no Conservatório de Paris (Classe de St. Gervasoni) e seminários no curso da Prof. Anne Sauvagnargues. Foi também professor convidado para ministrar cursos na Universidade do Chile e na Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Chile.

Após este período de intensa atividade acadêmica, em agosto de 2010 o Prof. Ferraz reassume as disciplinas de graduação da UNICAMP e também a Coordenadoria Associada da Graduação em Música.

Desta forma, o pedido do Professor Ferraz o qualifica a ascender ao nível intermediário (MS-5.2) solicitado por meio do processo de promoção por mérito.

Campinas 18 de outubro de 2011


Prof. Dr. Jônatas Manzolli (MS-5.1)



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 008/11

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 5ª Reunião Ordinária realizada em 20 de outubro de 2011, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre a inscrição no processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, conforme a Deliberação CONSU-A-003/2011 do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva.

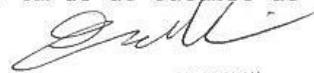
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9

Autorizo a inclusão na pauta da 191ª reunião ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a se realizar em 03/11/2011.

IA, em 25 de outubro de 2011.



ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

PARECER

O Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva protocolou adequadamente sua solicitação para promoção por mérito para o nível MS-3.2., e seu Curriculum Vitae e Studiorum, e o Memorial Circunstanciado é devidamente comprovado conforme exige a Deliberação CONSU-A-003/2011.

A estrutura de seu Curriculum é perfeitamente correta, vasta e pertinente. É Doutor (2002), Mestre (1992) e Graduado (Música-Composição – 1985) todos pela Universidade Estadual de Campinas.

Desde 2002 é Docente da UNICAMP, como MA II-D em RDIDP até 2005 e dessa data até o momento Professor MS-3, também em Dedicção Exclusiva.

De 1994 à 2001 seu vínculo foi de Produtor de Vídeo, e de 1985 a 1994 Técnico de Apoio ao Ensino e Pesquisa (responsável pelo Centro de Produções do IA).

Enquanto de 1982 a 1984 foi Monitor da Disciplina "Piano" do Departamento de Música/IA. Suas atividades exercidas são coerentes e coesas aos seus saberes e sensibilidade – além da responsabilidade implícita às funções.

Ministra disciplinas de Graduação e Pós-Graduação, orienta trabalhos, Dissertações e Teses.

Seu Memorial é muito bem estruturado e dividido entre publicações (2 volumes) e Comprovantes. Apenas lamento que não pude ouvir e ver os seus materiais áudio-visuais editados.

Mas estou de pleno acordo que o Docente José Eduardo Ribiro de Paiva cumpre os requisitos da Deliberação CONSU-A-003/2011, e que portanto merece ser atendido em sua solicitação de promoção por mérito, para o nível MS-3.2.

Campinas, 19 de outubro de 2011

Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa

Professor Titular do DMM/IA/UNICAMP

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, José Eduardo Ribeiro de Paiva, RG. 7.709.614 – SSP/SP, filho de José Ribeiro de Paiva e Therezinha Parise Ribeiro de Paiva, Brasileiro, residente à Rua Giuseppe M^oaximo Scolfaro, nº 501, casa 20, Bairro Cidade Universitária, Cidade de Campinas – SP – CEP 13083100, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível MS3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Prof. Dr. JOSE EDUARDO RIBEIRO DE PAIVA
Nível MS-3.1
Departamento de MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
10 DE Outubro de 2011.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 007/11

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 5ª Reunião Ordinária realizada em 20 de outubro de 2011, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre a inscrição no processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, conforme a Deliberação CONSU-A-003/2011 do Prof. Dr. Adilson José Ruiz.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011

Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29695-9

Autorizo a inclusão na pauta da 191ª reunião ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a se realizar em 03/11/2011.

IA, em 25 de outubro de 2011.

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

PARECER

O Docente Prof. Dr. Adilson José Ruiz protocolou a solicitação para a sua inscrição no processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2 em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011, que inclui: requerimento; Curriculum Vitae e Studiorum, e Memorial Circunstanciado.

O referido docente é Mestre (1986) e Doutorado (1994) em Artes pela USP, onde também se graduou em Cinema em 1975. Desde 1983 é Professor em Regime de Dedicção Exclusiva. Realizou e realiza Projetos de Pesquisa em Artes, e em Extensão. Participou e participa de Conselhos e de Direção (como de Coordenador Adjunto de Graduação em Midialogia, e desde 2002 orienta Projetos de Pós-Graduação. Ministra disciplinas de Midialogia (graduação). Foi Chefe de Depto. E Presidente do Conselho Departamental do DMM/IA.

Foi Diretor de Programas e Projetos Audiovisuais da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura - SAV.

Possui desde 1978 inúmeros prêmios importantes em filmes, de festivais (como os de Brasília, São Paulo, Gramado, etc).

Tem 10 artigos individuais publicados em periódicos; 1 (um) livro publicado, 6 capítulos de livros, 1 livro organizado, 4 trabalhos completos publicados em eventos além de 2 resumos. Possui artigos publicados em revistas e jornais e 21 produções técnicas além de 88 produções artístico-culturais.

Orientou 20 Dissertações de Mestrado, 8 teses de Doutorado, 2 trabalhos de Iniciação Científica e 1 Supervisão de Pós-Doutorado. Orienta 1 tese de Doutorado e outra Supervisão de 1 Pós-Doutorado.

O Memorial Circunstanciado é muito correto e devidamente comprovado.

Portanto sou plenamente favorável à promoção por mérito para o nível MS-3.2 do Prof. Dr. Adilson José Ruiz.

Campinas, 19 de outubro de 2011



Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa
Professor Titular do DMM/IA/UNICAMP

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Adilson José Ruiz, RG. 3.878.266 – SSP/SP, filho de José Antonio Ruiz e Elvira Misso Ruiz, Brasileiro, residente à Rua Ângelo Cuciolli, nº 97, Jardim Regente, Indaiatuba – SP – CEP 13336-357, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Prof. Dr. Adilson José Ruiz
Nível MS-3.1
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
14 de outubro de 2011.

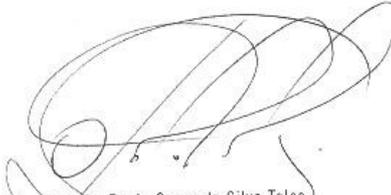


DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 011/11

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 5ª Reunião Ordinária realizada em 20 de outubro de 2011, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre a inscrição no processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, conforme a Deliberação CONSU-A-003/2011 do Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9

Autorizo a inclusão na pauta da 191ª reunião ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a se realizar em 03/11/2011.

IA, em 25 de outubro de 2011.



ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

PARECER

O Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand solicita sua inscrição para o processo de progressão por mérito, para o nível MS-3.2 ao Sr. Diretor do IA/UNICAMP, além do requerimento apresenta seu Curriculum Vitae, e Memorial Circunstanciado.

O Prof. Dr. Hermes é docente da PUC/SP em 40 horas naquela instituição desde 2002 até o período atual, inclusive, exerce a função de Vice-Coordenador do Curso de Pós-Graduação de Tecnologia da Inteligência e Design Digital, além de ministrar disciplinas em Pós-Graduação e também em Graduação em Propaganda e Publicidade e em Multimeios, e de executar Projetos de pesquisa na Faculdade de Comunicação e Filosofia no Depto. de Arte, onde participa também de Conselhos, Comissões e Consultorias.

Na UNICAMP é "Professor Titular, carga horária 24 horas Regime Parcial" ?!!
Ministra disciplinas de Midialogia, e é membro do Conselho Consultivo do Núcleo de Informática Aplicada à Educação. Também ministrou aulas no Programa de Pós-Graduação em Artes (2009). Possui Projetos de Pesquisa no DMM (como participante), isso em 2009/2010 e em 2008/2009, assim como também junto ao LIPACS do NIED, além de ministrar disciplinas em Pós-Graduação (2007, 2006, 2005). Colaborou em Cursos de Extensão e foi Presidente da Comissão de Informática do IA. Em 2004 participou como docente de Pós-Graduação em Multimeios.

Entre 1997 e 2005 foi celetista na UNIP, com carga-horária de 20 horas semanais, e de 1982 a 2002 foi vinculado à CPFL, com Dedicção Exclusiva.

De 1997 a 2000 participa de atividades de Especialização e, de 2002 a 2004 foi "Professor Titular em regime parcial na "ESAMC".

É revisor de periódicos das Revistas: Visualidades; Geminis e Digital Art&.

Também, entre 1982 a 2009 recebe diversos prêmios, e publica diversos artigos, em conjunto, entre os anos de 2002 e 2011. Publica 01 livro em

conjunto com Gregolim, Marina Valente. E, diversos capítulos de livros, sendo 03 de única lavra, e demais em parceria e/ou conjunto. Possui trabalhos completos publicados em Anais de Eventos e também resumo de trabalhos, quase sempre em conjunto com demais pesquisadores. Há produção técnica e produtos tecnológicos, mas sem registro ou patente.

Orientou 8 (oito) Dissertações de Mestrado, sendo 5 na UNICAMP e 3 na PUC-SP. Hoje, orienta 2 Mestrandos na PUC-SP, e 2 em Artes na UNICAMP; além de, entre 2006 a 2010 haver orientado 5 teses de Doutorado. Organizou eventos e participou de bancas, e de Exames de Qualificação, e de Monografias de Graduação, a maioria também na PUC-SP. Participou de 8 (oito) bancas de Comissões Julgadoras em Concurso Públicos, de prêmios de estímulo, e de Projetos Gráficos, inclusive, 1 (uma) dessas na UNICAMP. Há resumos de suas publicações e de seus projetos.

Se o candidato apresentasse o Memorial e o Curriculum Vitae para promoção junto à PUC/SP, não haveria dúvida em apoiá-lo totalmente. Porém, a promoção por mérito para o nível MS-3.2 junto à UNICAMP, salvo melhor juízo, é Parcial, de acordo com seu regime de carga-horária na Instituição.

Campinas, 19 de outubro de 2011



Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa

Professor Titular do DMM/IA/UNICAMP

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Hermes Renato Hildebrand, RG. 5.981.059-2 – SSP/SP, filho de Hermes Hildebrand e Ziláh Borner Hildebrand, Brasileiro, residente à Rua Antonio Galvão de Oliveira Barros, nº 126, Bairro Barão Geraldo, Cidade de Campinas – SP – CEP 13084-275, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand
Nível MS-3.1
Departamento de Multimeios , Mídia e Comunicação
10 de outubro de 2011.

CARTA DE ERRATA

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Hermes Renato Hildebrand, RG. 5.981.059-2 – SSP/SP, filho de Hermes Hildebrand e Ziláh Borner Hildebrand, Brasileiro, residente à Rua Antonio Galvão de Oliveira Barros, nº 126, Bairro Barão Geraldo, Cidade de Campinas – SP – CEP 13084-275, venho solicitar a alteração de duas informações fundamentais que foram encaminhadas erroneamente em meu Memorial para o processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.

São elas:

1. Eu **não sou Professor Titular** na UNICAMP e
2. O meu tempo de dedicação à PUC/SP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo **não configura dedicação exclusiva**. Meu contrato de trabalho nesta outra Universidade não exige a necessidade de exclusividade, todos os semestres tenho alteração na carga horária, uma vez que ela é definida pelo número de alunos que oriento na graduação e pós-graduação. Meu contrato de trabalho na PUC/SP é regido pelo regime de CLT.

Sem mais, atenciosamente agradeço.

Campinas, 20 de outubro de 2011.



Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand
Nível MS-3.1 – Instituto de Artes
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
10 de outubro de 2011.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 010/11

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 5ª Reunião Ordinária realizada em 20 de outubro de 2011, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre a inscrição no processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, conforme a Deliberação CONSU-A-003/2011 da Profa. Dra. Iara Lis Schiavinatto.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9

Autorizo a inclusão na pauta da 191ª reunião ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a se realizar em 03/11/2011.

IA, em 25 de outubro de 2011.



ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

PARECER

A Profa. Dra. Iara Lis Franco Schiavinatto apresentou Requerimento ao Sr. Diretor do IA/UNICAMP solicitação para a o processo de progressão por mérito para o nível 3.2, em RDIDP. Para tanto, apresentou Memorial Circunstanciado e Curriculum no formato Lattes e Projeto de Pesquisa em Andamento.

É docente desde o ano 2000 na UNICAMP, em 40 horas no curso de Comunicação Social - Midialogia, e nos Programas de Pós-Graduação em História e em Artes, também foi docente em História Moderna e da Cultura da UNESP.

Portanto sou favorável à inscrição da candidata Iara Lis Franco Schiavinatto para o processo de progressão por mérito para o nível 3.2 RDIDP.

Campinas, 19 de outubro de 2011

Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa
Professor Titular do DMM/IA/UNICAMP

REQUERIMENTO

Ao

Diretor do Instituto de Artes

Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Iara Lis Franco Schiavinatto, RG. 8832695 – SSP/SP, filha de Neiva Franco Schiavinatto e Milton Antonio Schiavinatto, Brasileira, residente à Av. Eng. Luis Antonio Laloni, 321, casa 134, Campinas, CEP 13.086.906, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível RDIDP 3.2 em conformidade com as Deliberações CONSU- A-03/2001 e CONSU-A-09/2011, em razão das atividades desenvolvidas na UNICAMP nas áreas de Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão universitárias desde minha contratação em 2000.

Envio Memorial e o Curriculum Studiorum no formato LATTES, pois contempla as atividades reconhecidas pela UNICAMP. Encaminho o projeto de pesquisa em andamento em anexo ao Memorial.

Atenciosamente, apresento meus melhores cumprimentos.



Iara Lis Franco Schiavinatto

UNICAMP, 27 de setembro de 2011



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

DELIBERAÇÃO CD-DMM 009/11

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 5ª Reunião Ordinária realizada em 20 de outubro de 2011, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre a inscrição no processo de progressão por mérito para o nível MS-3.2, conforme a Deliberação CONSU-A-003/2011 do Prof. Dr. Maurícius Martins Farina.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 21 de outubro de 2011.

Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matrícula 29895-9

Autorizo a inclusão na pauta da 191ª reunião ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a se realizar em 03/11/2011.

IA, em 25 de outubro de 2011.

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

PARECER

O Prof. Dr. Maurícus Martins Farina protocolou a documentação exigida pela Deliberação CONSU-A-003/2011 a fim de obter a progressão por mérito para o nível MS-3.2. Para tanto apresentou: requerimento; Curriculum Vitae e Studiorum, e Memorial Circunstanciado.

O Requerimento está correto; o Memorial otimamente estruturado, redigido e esteticamente ilustrado como seria esperado de artista-fotógrafo de seu quilate. São imagens visuais fortes e instigantes em processo de construção, desconstrução, hiper-realidade e em realidades viajantes e fugidias.

O Curriculum Vitae do Docente é completo e exemplar, e plenamente comprovado.

Portanto, por atender plenamente à portaria CONSU-A-003/2011 sou inteiramente favorável à promoção por mérito para o nível MS-3.2 do Prof. Dr. Maurícus Martins Farina. Apenas lamento que pelo conjunto da obra o docente não tenha apresentado seu trabalho para obtenção do título de Livre-Docente. Mas, explícito que poderá fazê-lo brevemente devido à qualidade de seus trabalhos e estudos.

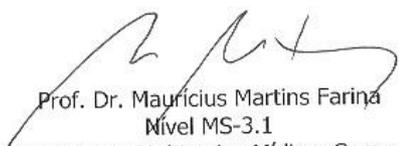
Campinas, 19 de outubro de 2011

Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa
Professor Titular do DMM/IA/UNICAMP

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Maurício Martins Farina, RG. 13.055.973 – SSP/SP, filho de Hélio Farina e Adair Martins Farina, Brasileiro, residente à Rua Constância Alves, nº 28, Bairro Santa Genebra, Cidade Campinas – SP – CEP 13080-090, venho solicitar a minha inscrição para o processo de progressão por mérito para o nível MS 3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Prof. Dr. Maurício Martins Farina
Nível MS-3.1
Departamento de Múltiplos Mídia e Comunicação
13 de outubro de 2011.



Departamento de Música



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
03 de Novembro de 2011.

Ofício nº 51/2011 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o resultado do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MP-110 – Arranjo I a MP-410 – Arranjo IV e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MP-130 – Harmonia I a MP-430 – Harmonia IV, do Departamento de Música do Instituto de Artes. A Comissão Julgadora deliberou considerar o Prof. Dr. **PAULO JOSÉ DE SIQUEIRA TINE** habilitado com média final: 8,1, sendo o primeiro classificado e tendo recebido cinco indicações.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 03-11-2011.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
PROF. DR. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Departamento de Música

Fis. n.º 168
P/E n.º 17-P-77 241-2
Rub. *[assinatura]*
ARTES
ia

ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE ABERTURA DOS ENVELOPES CONTENDO AS NOTAS DAS PROVAS

Aos vinte e sete dias do mês de outubro do ano de dois mil e onze, na sala 41 do Departamento de Música do Instituto de Artes, às 15 horas e trinta minutos, após a realização das provas previstas no edital do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MP-110 – Arranjo I a MP-410 – Arranjo IV e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MP-130 – Harmonia I a MP-430 – Harmonia IV, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em consonância com a Deliberação CONSU A-03/03, o Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco, na qualidade de presidente da Comissão Julgadora composta pelos Professores Doutores Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, Jorge Luiz Schroeder do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Carlos de Lemos Almada da Escola de Música da UFRJ e Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas da UDESC, procedeu à abertura e divulgação, em sessão pública, das notas atribuídas individualmente por cada membro da Comissão Julgadora em epígrafe, em envelopes lacrados e rubricados após o término de cada prova. Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcos José Cruz Mesquita, na prova específica:** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 5,0 (cinco), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 6,0 (seis), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 5,0 (cinco), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 5,5 (cinco e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 5,5 (cinco e cinco décimos). Notas atribuídas a candidata Professora Doutora **Liliana Harb Bollos, na prova específica,** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 4,5 (quatro e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 5,0 (cinco), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 4,0 (quatro), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 4,0 (quatro) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 4,0 (quatro). Notas atribuídas ao candidato Professor



Departamento de Música

Fls. n.º 169
P/E n.º 7-P-22961 20
Rub. *[assinatura]*
ARTES
ia

Doutor **Marcelo Gimenes**, na **prova específica**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 2,0 (dois), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 4,0 (quatro), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 1,5 (um e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 1,0 (um) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 1,0 (um). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Pereira Coelho**, na **prova específica**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 4,5 (quatro e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 6,0 (seis), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 2,5 (dois e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 5,0 (cinco) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 2,5 (dois e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Paulo José de Siqueira Tine**, na **prova específica**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 8,0 (oito), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 8,0 (oito), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 7,5 (sete e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Peter Dietrich**, na **prova específica**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 4,5 (quatro e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 5,0 (cinco), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 4,5 (quatro e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 4,0 (quatro) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 5,0 (cinco). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Hermilson Garcia do Nascimento**, na **prova específica**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 5,0 (cinco), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 6,0 (seis), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 6,0 (seis), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 5,0 (cinco) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 5,5 (cinco e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcos José Cruz Mesquita**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,5



Departamento de Música

Fls. n.º 170
P/E n.º 14-P-22941-A
Rub. *Artes*
ia

(sete e cinco décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,5 (sete e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas a candidata Professora Doutora **Liliana Harb Bollos**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,5 (sete e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Gimenes**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,0 (sete), Professor Doutor Jorge Luiz - 7,0 (sete), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,0 (sete), e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Pereira Coelho**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,0 (sete), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,0 (sete), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,0 (sete) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Paulo José de Siqueira Tine**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 8,5 (oito e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 8,5 (oito e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Peter Dietrich**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,0 (sete), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,0 (sete), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,0 (sete) e Professor Doutor Sérgio



Departamento de Música

Fls. n.º 141
P/E n.º 17-7
Rub. *Artes* 27941-10
ia

Paulo Ribeiro de Freitas – 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Hermilson Garcia do Nascimento**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 7,5 (sete e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcos José Cruz Mesquita**, na **prova didática**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 6,0 (seis), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 7,7 (sete e sete décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 8,0 (oito), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 7,0 (sete) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 6,0 (seis). Notas atribuídas a candidata Professora Doutora **Liliana Harb Bollos**, na **prova didática**, Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 5,0 (cinco), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 2,0 (dois), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 5,5 (cinco e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 3,5 (três e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Gimenes**, na **prova didática**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 7,2 (sete e dois décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 7,0 (sete), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 8,8 (oito e oito décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Pereira Coelho**, na **prova didática**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto – 7,4 (sete e quatro décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 8,0 (oito), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 8,6 (oito e seis décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 5,0 (cinco). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Paulo José de Siqueira Tine**, na **prova**



didática: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 8,7 (oito e sete décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder – 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 9,4 (nove e quatro décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Peter Dietrich**, na **prova didática:** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,0 (sete), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 6,0 (seis), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 8,6 (oito e seis décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Hermilson Garcia do Nascimento**, na **prova didática:** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,0 (sete), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 6,0 (seis), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 8,0 (oito) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcos José Cruz Mesquita**, na **prova de arguição:** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,0 (sete), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 5,0 (cinco) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas a candidata Professora Doutora **Liliana Harb Bollos**, na **prova de arguição:** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 5,0 (cinco), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 5,0 (cinco), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 5,0 (cinco), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada – 5,5 (cinco e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas – 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Gimenes**, na **prova de arguição:** Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco – 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Fernando



Departamento de Música



Augusto de Almeida Hashimoto - 5,0 (cinco), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,0 (sete) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Marcelo Pereira Coelho**, na **prova de arguição**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 5,5 (cinco e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,2 (sete e dois décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 6,5 (seis e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 5,5 (cinco e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Paulo José de Siqueira Tine**, na **prova de arguição**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 8,5 (oito e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Peter Dietrich**, na **prova de arguição**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 6,5 (seis e cinco décimos), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,0 (sete), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,5 (sete e cinco décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Hermilson Garcia do Nascimento**, na **prova de arguição**: Professor Doutor Claudiney Rodrigues Carrasco - 7,0 (sete), Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto - 7,8 (sete e oito décimos), Professor Doutor Jorge Luiz Schroeder - 7,0 (sete), Professor Doutor Carlos de Lemos Almada - 7,8 (sete e oito décimos) e Professor Doutor Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas - 7,0 (sete). Após a apuração dos resultados, o presidente divulgou as **médias finais** atribuídas a cada candidato: Professor Doutor **Marcos José Cruz Mesquita** - 6,8 (seis e oito décimos), Professora Doutora **Liliana Harb Bollos** - 5,9 (cinco e nove décimos),



Departamento de Música

A. L. B. N.º 174
P/E n.º 17-P-2784 - 10
Rub. *afine*


Professor Doutor **Marcelo Gimenes** – 6,0 (seis), Professor Doutor **Marcelo Pereira Coelho** – 6,3 (seis e três décimos), Professor Doutor **Paulo José de Siqueira Tine** – 8,1 (oito e um décimo), Professor Doutor **Peter Dietrich** – 6,6 (seis e seis décimos), Professor Doutor **Hernilson Garcia do Nascimento** – 7,0 (sete). Nada mais havendo a tratar, eu, **Maria Luiza de Toledo Ramos**, lavrei a presente Ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão. Campinas 27 de Outubro de 2011.

A COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. **CLAUDINEY RODRIGUES CARRRASCO** (*Presidente*)
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. **FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO**
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Dr. **JORGE LUIZ SCHROEDER**
IA/UNICAMP

Prof. Dr. **CARLOS DE LEMOS ALMADA**
Escola de Música da UFRJ

Prof. Dr. **SÉRGIO PAULO RIBEIRO DE FREITAS**
UDESC

Maria Luiza de Toledo Ramos
Secretária