

**LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES**

## PAUTA COMPLEMENTAR

### EXPEDIENTE

#### Calendário de eleição:

- Coordenador, dois representantes docentes titulares e um suplente junto à SubCPG em Artes Visuais;
- Coordenador, dois representantes docentes titulares e um suplente junto à SubCPG em Artes da Cena;
- Um representante discente titular e respectivo suplente junto à SubCPG em Artes Visuais,
- Um representante discente titular e respectivo suplente junto à SubCPG em Artes da Cena.

Inscrições: 11 a 19 de abril Votação: 25 a 29 de abril

### ORDEM DO DIA

<b>1)</b>	Interessado:	JOSÉ EDUARDO RIBEIRO DE PAIVA (MS-3,RDIDP,DMM)
	Processo:	01 P 00807/1985
	Assunto:	Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 01/10/2007 a 31/10/2010 e credenciamento como Professor Pleno junto aos Programas de Pós-Graduação em Música e Artes.



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO  
INSTITUTO DE ARTES  
UNICAMP

Fis. N°	112
Proc. N°	017 807/85
Rub.	2,1

**DELIBERAÇÃO CD-DMM 003/11**

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua Reunião Extraordinária, realizada em 31 de março de 2011, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre o Relatório Periódico de Atividades do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva, referente ao período de 10/2007 a 10/2010.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 31 de março de 2011

  
Prof. Dr. Maurício Martins Farina  
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação  
IA/UNICAMP  
Matrícula 28796-1

Fls. N.º	140
Proc. N.º	01/PROV/85
Rub.	81

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de março de 2011.

PARECER

Relatório de Atividades do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva

10/2007 a 10/2010

O Prof. José Eduardo Ribeiro de Paiva, no triênio referente a esse relatório de atividades, mostrou-se empenhado e dedicado no exercício das funções que estão no escopo de suas atribuições como professor contratado em regime integral (RDIPD), nesta Universidade. As páginas de seu relatório demonstram a execução de tarefas nos âmbitos do ensino, da pesquisa e das atividades de extensão e serviços à comunidade, em que se pode verificar o desdobramento do docente para a execução de tarefas de naturezas bastante diferenciadas.

Em relação às atividades de pesquisa, o professor publicou 01 (um) artigo em periódico especializado arbitrado de circulação nacional, teve 01 (um) artigo aceito em periódico arbitrado nacional, publicou 01 (um) livro e 02 (dois) capítulos de livros, teve 02 (dois) trabalhos completos publicados em anais de congressos nacional, 02 (dois) resumos em anais de congressos internacionais e 02 (dois) resumos em anais de congressos nacionais. Apresentou oralmente de 03 (três) trabalhos em eventos internacionais, 02 (dois) pôsteres em eventos internacionais, também apresentou oralmente 08 (oito) trabalhos em eventos científicos nacionais, além de integrar eventos científicos nas modalidades palestra e mesa-redonda. Além da participação em eventos científicos nacionais e internacionais, realizou trabalhos de natureza artística e técnica. Tem se dedicado a orientações regulares em níveis de iniciação científica, mestrado e doutorado, participações frequentes em bancas examinadoras na Unicamp e em outras universidades e, finalmente, projetos de pesquisa concluídos, sem financiamento.

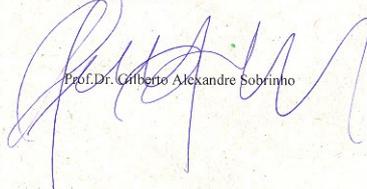
Suas atividades de ensino compreendem o oferecimento regular de disciplinas na graduação em Comunicação Social – Midialogia e na Pós-Graduação do Instituto de Artes, nos Programas de Música e de Artes.

Fis. N°	111
Proc. N°	01304/05
Rub.	21

Sobre as atividades de extensão, o professor envolveu-se em atividades de consultoria, cursos de curta duração, editoria, executou convênio com a TV Cultura e integrou o Projeto Rondon, numa parceria Unicamp/Ministério da Defesa. Sobre o item atividades administrativas, cabe relatar que o professor tem se dedicado a atividades nos âmbitos do departamento (vice-chefia, chefia, membro do conselho departamental e membro da comissão de Graduação), da unidade (Comissão de Extensão e membro da Congregação), da Universidade (Diretor da RTV Unicamp) e fora da Universidade (Conselho de Representantes do Forcine).

Tendo em vista a produção acadêmica expressiva em todos os setores da vida acadêmica, recomendo a aprovação do relatório, em nome do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.

Atenciosamente



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho

Fl(s) N° 109  
Proc/Exp N° 10803-85  
Rub. 2.7



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO  
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP  
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827  
E-mail: cgia@iar.unicamp.br



Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 17 de março de 2011.

OFÍCIO CG/IA n° 044/2011

ARQUIVO DE DOCUMENTOS DE 2011  
FOLHA 01 DE 01  
DATA DE EMISSÃO: 17/03/2011  
FOLHAS: 01/01

Prezados,

Pelo presente comunicamos à V.Sa. que as Comissões de Graduação do curso de Mídia e Música, aprovaram os Pareceres elaborados pelos Professores Iara Lis Schiavinatto e Ricardo Goldemberg, à respeito do Relatório Periódico de Atividades do Prof. Dr. **José Eduardo Ribeiro de Paiva**, referente ao período de outubro/2007 à outubro/2010.

Atenciosamente,

  
IARA LIS SCHIAVINATTO  
Coord. de Graduação - Mídia e Música  
Matr. 29180-9

  
FERNANDO SCHIAVINATTO  
Coord. Curso Grad. Música  
IA/UNICAMP  
Matr. 296644

Ao  
Departamento de Mídias, Mídia e Comunicação  
Instituto de Artes  
UNICAMP

ARQUIVO DE DOCUMENTOS DE 2011  
FOLHA 02 DE 02  
DATA DE EMISSÃO: 17/03/2011  
FOLHAS: 02/02

Fis. N°	105
Proc. N°	01-P-807-85
Rub.	Relatório de P.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 01 de março de 2011

**PARECER**

Relatório trienal Prof. Dr. José Eduardo Paiva

2007-2010

Neste triênio, o professor desenvolveu várias frentes de atuação dentro desta Graduação. Indico:

Ministrou disciplinas obrigatórias (CS300 e CS301), disciplinas de Projeto (CS003 e CS004, especificamente) que requerem orientação e discussão permanente dos projetos realizados, disciplinas eletivas e outras de caráter de orientação (CS017, CsS32, CS030, CS031), logo atendeu a uma gama variada de estudantes em momentos distintos da sua formação acadêmica. Orientou 4 ICs, 2 PED C, e 1 PED B e 5 Bolsas SAE diretamente relacionadas com o ensino. Tentou integrar quando possível suas turmas de disciplinas e PEDs. nas atividades de UPA e da Semana Universitária do Audiovisual realizada na UNICAMP em 2008.

Foi o professor que junto à Chefia do DMM capitaneou a reforma do Estúdio de Mídias que agora permite outra qualidade de trabalho e de integração dos meios de produção.

Realizou uma série de materiais didáticos de apoio em ambiente multimídia a fim de formar repertório para os estudantes em sua área de ensino.

Logo, nota-se uma presença constante no professor na formação dos estudantes, uma preocupação em atuar na sala de aula e fora dela, bem como um retorno por parte dos graduandos ao escolhê-lo em 2008 como Professor Homenageado da Turma de 2008.

Diante do exposto recomendo a aprovação de seu relatório.



Prof. Dra. Iara Lis Schiavinatto  
IA/UNICAMP

Fl(s) N° 108  
Proc/Exp N° 21.902.05  
Rub..... 2.1

**PARECER**

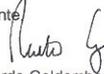
**Relatório de Atividades do Prof. José Eduardo Ribeiro de Paiva**

**10/2007 a 10/2010**

Desde o início de suas atividades docentes na Unicamp, o Prof. José Eduardo Ribeiro de Paiva tem se revelado um profissional de grande valor. Cabe dizer que, além de competente do ponto de vista artístico e acadêmico, o docente é um entusiasta em sua área de especialização, e sua atuação profissional tem sido sempre apreciada pelos discentes, assim como pelos colegas docentes. Especificamente no período em referência, chama a atenção sua enorme capacidade de trabalho, em que conseguiu aliar uma agenda consistente de compromissos pedagógicos a extensas atividades administrativas.

No âmbito específico do Departamento de Música, a sua contribuição como docente tem sido imprescindível, na medida em que tem proporcionado aos nossos alunos um viés específico e próprio do fenômeno musical, com embasamento tecnológico. Essa é uma área que vem ganhando grande importância, e são poucos os profissionais, voltados a ela, disponíveis no âmbito do nosso Instituto. Sob esse ponto de vista, somos gratos tanto ao docente como ao seu departamento de origem, pela disponibilidade e seriedade com que tem encarado uma tarefa que, pelo menos em teoria, não é prioritária no âmbito das suas atribuições acadêmicas. Trata-se de uma pessoa generosa e que encontra-se sempre disponível para atender a todos.

Como membro do Departamento de Música, expresso a minha clara apreciação pelos trabalhos desenvolvidos pelo Prof. Paiva. Creio que a sua competência e profissionalismo tem resultado em benefícios para todos nós, e considero a sua atuação merecedora de apoio integral.

Atenciosamente,  
  
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de fevereiro de 2011

Fl(s) Nº ..... 401  
Proc/Exp Nº ..... 01# 893185  
Rub. .... 11

OF. CPG/IA 012/2011

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** os Pareceres sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **José Eduardo Ribeiro de Paiva**, referente ao período de outubro/2007 a outubro/2010, bem como seu credenciamento como Professor Pleno junto aos Programas de Pós-Graduação em Música e Artes.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,



  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Alagui  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Matr: 27628-6

Ao  
Departamento de Mídias, Mídia e Comunicação  
Instituto de Artes  
UNICAMP



Instituto de Artes  
Programa de Pós-Graduação em Música

Fl(s) Nº 101  
Proc/Exp Nº 018/2010S  
Rub. 4.1

ASSUNTO: Relatório de Atividades  
INTERESSADO: José Eduardo Ribeiro de Paiva  
PERÍODO: 10/2007 a 10/2010

### Parecer

O Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva atua como docente participante do Programa de pós-graduação em Música da UNICAMP. No período a que se refere ao presente relatório o professor colaborou com este programa oferecendo disciplinas e orientando trabalhos de pesquisa em nível de mestrado e doutorado, além de participar como membro de comissões julgadoras de trabalhos de conclusão. A colaboração do Prof. Paiva é efetiva e de grande importância para o nosso programa, por ser ele o único especialista na área de música e mídia do Instituto de Artes. O sucesso de seu trabalho foi recentemente reconhecido pelo programa, que o convidou a integrar o corpo de docentes plenos do programa, o que foi efetivado no fim de 2010. Assim, o Programa de Pós-graduação em Música é favorável à aprovação do relatório do Prof. Paiva, nos limites daquilo que nos compete.

  
Prof. Dr. CLAUDINEY CARRASCO  
Coordenador PPG Música  
IA - Unicamp

Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco  
Coordenador da SubCPG-Música  
IA/UNICAMP  
Matr. 22278-0

Fis. Nº	98
Proc. Nº	P 807/85
Rub.	Santos J.J.

Parecer

Relatório de atividades do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva

O relatório em questão do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva abrange o período de 10/2007 a 10/2010. Constatamos um artigo publicado e um artigo aceito para publicação em periódico nacional, e dois trabalhos completos publicados em anais de congresso internacional e o mesmo para congresso nacional. O professor José Eduardo Ribeiro de Paiva participou de muitas maneiras em 09 congressos internacionais e 13 nacionais apresentando trabalhos oralmente, participando de comissões e mesas redondas. Entre entrevistas e outros tipos de publicação teve 20 participações. A produção artística destaca-se com 03 jingles, 02 produções para espetáculos e 12 composições musicais. Tem relevante produção artística fortemente centrada em produção musical e televisiva. Destacamos também que teve um livro e dois capítulos de livros publicados.

Nas atividades de pós-graduação orientou 03 mestrados e mantém 03 orientandos de mestrado e 05 de doutorado nos programas de Pós-graduação em Artes e Pós-graduação em Música. Orientou 03 alunos no Programa de Estágio Docente. As atividades didáticas na pós-graduação envolveram 10 disciplinas efetivas em sala de aula e 09 disciplinas de orientação, e contemplou 55 alunos, entre atividades nos programas de Pós-graduação em Artes e Pós-graduação em Música, no Instituto de Artes da Unicamp.

Fis. N°	99
Proc. N°	P-807/85
Rub.	31

Entre os projetos institucionais destaca-se participação em projeto de pesquisa de grande monta aprovado pelo MEC e já concluído. Participou de 09 bancas de qualificação e 08 bancas de mestrado e de doutorado, dentro e fora da Unicamp, assim como 07 bancas de seleção de professores. Organizou eventos importantes dentre os quais se destaca o encontro "A TV pública e os desafios do digital", dentro dos Fóruns Permanentes Arte e Cultura. Destaco sua importante atividade de editoria junto à Revista Sonora na qual envolve diretamente seus orientandos e seu grupo de pesquisa, principalmente pela dificuldade de manter uma revista acadêmica e ter periodicidade com as dificuldades inerentes de financiamento institucional para esse tipo de ação acadêmica.

O relatório do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva no período é relevante e demonstra sua efetiva inserção acadêmica em área inovadora das Artes ao realizar atividades didáticas, produção artística, produção bibliográfica, participação em congressos (nacionais e internacionais) e de formação de novos pesquisadores. Assim posto, como professor indicado a exarar parecer sobre relatório de atividades de pós-graduação do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva indico a aprovação do mesmo.



Prof. Dr. Fernando C. de Tacca

Cidade Universitária Zeferino Vaz  
Campinas, 29 de novembro de 2010

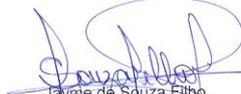


DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO  
INSTITUTO DE ARTES  
UNICAMP  
13.015-9  
(19) 35216559  
e-mail: dmm@iar.unicamp.br

Fis: 113  
Número: 01200185  
Rubrica: J. S. F.

Encaminhe-se a Direção do IA para demais providências.

Campinas, 31 de março de 2011

  
Jayme de Souza Filho  
Profissional de Administração  
Matrícula 06490-4



Impreso ainda que o  
processo ficou na SPG-MUNICIA  
entre os dias 02/12/2010 e  
23/02/2011 o que aconteceu abaixo  
na tramitação:

  
Prof. Dr. Maurício Martins Farina  
Chefe do Dept. de Múltiplos, Mídia e Comunicação  
IA/UNICAMP  
Matrícula 28796-1  
31/03/2011



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO  
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP  
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827  
E-mail: [cgia@iar.unicamp.br](mailto:cgia@iar.unicamp.br)



Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 17 de fevereiro de 2011.

**OFÍCIO CG/IA nº18/ 2011 – Artes Cênicas**

Solicito a inclusão das disciplinas abaixo no catálogo de disciplinas concursáveis da Secretaria Geral da Universidade Estadual de Campinas:

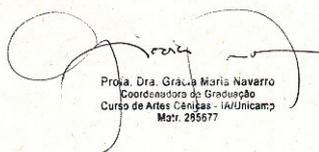
Cód. Unidade	Cód. Depto	Nome área	Código disciplinas	Nome das disciplinas
17	01	Fundamentos Teóricos das Artes	AC321	Produção Teatral

Cód. Unidade	Cód. Depto	Nome área	Código disciplinas	Nome das disciplinas
17		Licenciatura	AR130	Artes e Produção

Informo que a solicitação acima foi aprovada pela Comissão de Graduação do curso de Artes Cênicas.

Conto com as devidas providências.

Atenciosamente,



Profa. Dra. Grácia Maria Navarro  
Coordenadora de Graduação  
Curso de Artes Cênicas - UNICAMP  
Matr. 285677

Ilma Sra.  
Profa Dra. Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
Unicamp