



1 Aos dois dias do mês de agosto do ano de dois mil e doze, às quatorze horas,
2 nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas
3 reuniram-se, para realizar a 197ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto
4 de Artes, sob a presidência do Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva, os professores,
5 Anna Paula Silva Gouveia (Diretora Associada), Matteo Bonfitto Júnior
6 (Representando o Coordenador dos Cursos de Pós-graduação), Fernando
7 Augusto de Almeida Hashimoto (Coordenador dos Cursos de Graduação), Mario
8 Alberto de Santana (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Maria José de Azevedo
9 Marcondes (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Elisabeth Bauch Zimmermann
10 (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Nuno César Pereira de Abreu (Chefe do
11 Depto. de Cinema), Ricardo Goldemberg (Chefe do Depto. de Música), Paulo César
12 da Silva Teles (Chefe do Depto. de Mídias e Comunicação), Daniela
13 Gatti (Representante Titular MA-I – DACO), Celso Luiz D’Angelo (Representante
14 Titular MA-II – DAP), Grácia Maria Navarro (Representante Titular MA-II– DAC),
15 Angela de Azevedo Nolf (Representante Titular MA-III – DACO), Maria de Fátima
16 Morethy Couto (Representante Titular MS-3 e 2 - DAP), os funcionários
17 Alexandre Dorigatti Carmona (Representante Titular), Celso Augusto Palermo
18 (Representante Titular), José Élcio Marcelino (Representante Titular) e Edimilson
19 do Carmo (Representante Titular) e os alunos Camila dos Santos Silva
20 (Representante Titular – Música) e Ianick Takaes de Oliveira (Representante
21 Titular – Artes Visuais). Presente também a Sra. Renata Almeida Fonseca, do
22 Grupo Gestor de Tecnologias Educacionais – GGTE. Dando início à reunião o
23 PRESIDENTE justificou a ausência dos professores Roberton Berton e Emerson de
24 Biaggi, sendo representado pelo professor Matteo. Colocou em análise a ata da
25 196ª Reunião Ordinária realizada em 14/06/2012. Em votação: Aprovada por
26 unanimidade. Teve início o EXPEDIENTE. O Presidente convidou a sra. Renata-
27 do GGTE para falar sobre a Educação a distância. SENHORA RENATA agradeceu o
28 professor Esdras e convidou os docentes e alunos PAD e PED para que no dia
29 dezesseis de agosto participassem da apresentação sobre o trabalho que o Grupo



30 Gestor de Tecnologias Educacionais – GGTE – desenvolve. O GGTE apoia o uso
31 do ambiente virtual do Teleduc, do UDO e outros *sites* nas atividades dos
32 docentes na graduação e pós-graduação. Destacou que seria encaminhado *email*
33 para lembrá-los. O PRESIDENTE ressaltou que embora a UNICAMP tenha o
34 Teleduc há muito tempo, acredita que não haja uso qualitativamente e
35 quantitativamente significativo. Acrescentou que alguns professores do IA já usam
36 há uma longa data, mas talvez não se tenha o uso institucional de fato, porque
37 às vezes não entendem o sistema e, portanto não podem tirar o máximo de
38 proveito dessa uma ferramenta. Destacou que recentemente o IA foi aprovado
39 em um edital de viagem ao exterior para visitar as instituições de excelência no
40 ensino de graduação. O projeto enviado propunha hiper-finalidades, economia de
41 disciplina, enxugamento da grade horária, enfim uma proposta visando mais
42 eficiência voltada ao ensino de graduação. Acrescentou que em se pensando no
43 valor que tem uma ferramenta desse porte, como é o caso do Teleduc, trata-se
44 de um momento bastante importante para se começar a abraçar causas como
45 essa e fazer uma revisão do nosso modo operante e propor algumas inovações.
46 Por obrigação, nesse edital além da apresentação de relatórios completos, o
47 trabalho deverá ter uma parte prática que consiste na implementação de
48 mudanças, o que deve acontecer até meados do próximo ano. Informou que um
49 grupo de trabalho formado por representantes de cada curso viajará em visitas
50 às universidades de Santiago e Los Angeles. As universidades foram selecionadas
51 pensando em instituições que tinham propostas interessantes na área
52 interdisciplinar de artes e música. Segundo o PRESIDENTE, será um momento
53 bastante interessante para se estudar junto com os coordenadores e outras
54 pessoas que tem uma história dentro da unidade, buscando ferramentas que
55 estiverem ao alcance. Destacou que a conversa com a Renata é pertinente, e que
56 o professor Valente com todo seu conhecimento e trânsito nessa área se propôs
57 a ajudar no máximo. Por não ser uma ferramenta utilizada com frequência, por
58 ser relativamente nova, talvez se possa discutir isso junto ao órgão e até talvez



59 buscar algumas adequações. O PRESIDENTE informou que por indicação do
60 CONSU, faz parte de um grupo de trabalho que está discutindo a reestruturação
61 departamental. O grupo de trabalho está elaborando algo na mesma linha do que
62 já vinha sendo proposto no ano passado, estabelecendo o mínimo de dez
63 docentes para que o departamento exista e de doze docentes, com pelo menos
64 título de doutor, nesse caso o IA não estaria contemplado, para criação ou fusão
65 de departamento. A unidade que não atender aos critérios citados integralmente
66 terá doze meses para realizar a reestruturação e na eventualidade do
67 departamento não se enquadrar no futuro nas novas regras do estatuto ou
68 regimento, a unidade ficará responsável por promover dentro de doze meses
69 uma solução para o problema. Acrescentou que as unidades podem manter
70 algum departamento se essa situação for devidamente justificada nos aspectos
71 científico e acadêmico, porém esse departamento será mantido virtualmente,
72 pois ele perderá a estrutura departamental, sem as gratificações de chefes e
73 secretários, e perderá a infraestrutura em geral. O Presidente enfatizou que
74 embora se trate de uma discussão, acredita que a proposta será aprovada.
75 Destacou que trouxe o assunto para discussão porque o IA tem departamento
76 nessas condições e também há departamentos ameaçados por essa regra devido
77 à alta taxa de aposentadorias e à baixa taxa de contratações. O momento é
78 bastante adequado em função também de um cenário mais amplo, como a
79 interdisciplinaridade, o estímulo que se faz internamente na universidade por
80 razões óbvias de economia administrativa, o próprio mundo tem ficado interativo
81 e interdisciplinar. Tem se conversado bastante sobre a revisão dos cursos
82 oferecidos pelo IA, a própria existência, o que é possível otimizar, fundir e
83 discutir. Segundo o Presidente, a comunidade do IA precisa começar a realizar
84 uma conversa séria, a Cênicas já começou a conversar com a Dança no sentido
85 de realizar uma fusão, o Cinema com o Multimeios. Apontou que os veteranos
86 estarão por pouco tempo, pois dentro de cinco ou sete anos muitas pessoas
87 estarão fora e que o IA não tem absolutamente nada para apresentar no



88 momento. Não há uma estruturação de departamentos, não existe algo de fato
89 sendo discutido para o futuro que está próximo. Seria importante que as pessoas
90 que estão nos departamentos há tantos anos fizessem uma reflexão desse tipo.
91 Há necessidade de se forçar essa transição e algumas serão urgentes por
92 determinação de portarias que terão que ser cumpridas de qualquer forma, então
93 o assunto é extremamente importante. Acrescentou que direção do IA não tem a
94 menor intenção de apresentar um modelo pronto, poderia sim usar exemplo de
95 outras unidades que já trabalharam neste sentido, utilizando o que for positivo e
96 aumentando a discussão. Professor FERNANDO HASHIMOTO destacou que o
97 Instituto de Artes realizou em julho festival Carlos Gomes. Agradeceu os
98 departamentos, pois sem eles seria impossível a realização do festival que está
99 em sua terceira edição. Acrescentou que a oportunidade da UNICAMP ser a
100 promotora do evento surgiu apenas há três meses antes do início do evento, e
101 teve o patrocínio da FUNARTE com a maior parte financeira, mas houve também
102 a produção da UNICAMP e do SESC. O festival foi um sucesso total com a
103 participação de trezentos alunos da América do Sul, esse número é o dobro do
104 que tem em Campos do Jordão. Em nome da chefia do departamento de Música
105 agradeceu nominalmente ao professor Mário Santana e a professora Elisabeth
106 porque além de entenderem a necessidade da realização do evento, foram além,
107 e durante o evento, na ocorrência dos problemas, eles foram mais gentis ainda,
108 se estabelecendo uma parceria muito importante. A reitoria teve também uma
109 participação enorme. Complementou que a ideia dos organizadores é que o
110 festival nos próximos anos se torne um festival da universidade e se estenda
111 para todas as áreas. Agradeceu professores, departamentos e a direção pelo
112 apoio. O PRESIDENTE parabenizou os organizadores, e disse ainda que se o
113 festival ficar vinculado à universidade, só haverá ganhos. Início itens do
114 expediente na pauta: A) Chefia Departamento de Cinema. O PRESIDENTE
115 agradeceu o professor pelos dois anos de chefia junto ao departamento e
116 desejou bom trabalho e muito sucesso nessa nova recondução. B) Calendário de



117 eleições. O PRESIDENTE informou a seguinte representação e calendário: Quatro
118 representantes suplentes discentes junto a Congregação; dois representantes
119 suplentes de funcionários junto a Congregação, dois representantes discentes e
120 respectivos suplentes junto ao Conselho de Extensão. Inscrições: 06 a 16 de
121 agosto; votação: 22 e 23 de agosto. Representação Docente; dois titulares e um
122 suplente junto a SCPG Multimeios; Representação Discente suplente junto as
123 SCPG em Artes Visuais, Música e CPG, Representante Docente; um titular e um
124 suplente junto à SCPG Artes Visuais. Inscrição: 13 a 17 de agosto; votação: 20 a
125 24 de agosto. Encerrado o expediente o PRESIDENTE iniciou a ORDEM DO DIA. O
126 PRESIDENTE solicitou a inclusão de um item na pauta, que trata da homologação
127 do *ad referendum* do credenciamento da professora Tatiana da Mota Lima Ramos
128 junto ao curso de mestrado em Artes da Cena. EM VOTAÇÃO: Aprovada por
129 unanimidade a inclusão como item 12. DESTAQUES: 01,04,05,06,08 e 12. EM
130 VOTAÇÃO: Itens não destacados. Aprovados por com uma abstenção. A SABER:
131 Item 02) Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento
132 de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, na área de
133 Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 –
134 Desenvolvimento da Criatividade I. Candidatos habilitados: Silvia Maria Geraldi –
135 média final 8,94 (oito virgula noventa e quatro), Daniela Gatti – média final 8,03
136 (oito virgula zero tres), Marisa Martins Lambert – 7,3 (sete virgula três) e Ana
137 Carolina Lopes Melchert – média final 6,73 (seis virgula setenta e três).
138 Candidatos não habilitados: Lílian Freitas Vilela - média final 6,73 (seis virgula
139 setenta e três), Jussara Correa Miller - média final 6,70 (seis virgula setenta) e
140 Fernanda Carlos Borges - média final 5,56 (cinco virgula cinqüenta e seis). A
141 candidata Natacha Muriel Lopes Gallucci não compareceu as provas. Vaga nº 156
142 com respectivos recursos – Departamento de Artes Corporais. Item 03) Plano de
143 pesquisa e admissão da Profa. Dra. Silvia Maria Geraldi, aprovada no concurso
144 público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor
145 Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Processo



146 Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 – Desenvolvimento da
147 Criatividade I. Vaga nº 156 com respectivos recursos – Departamento de Artes
148 Corporais. Item 07) Parecer da comissão designada pela SubCPG Música sobre o
149 pedido de revalidação de diploma de mestrado do Sr. Victor Longo Petercem
150 Viglongo Corrêa – Peabody Institute of Johns Hopkins University – Coordenadoria
151 de Pós graduação. Item 09) Relatório Periódico de Atividades de docente
152 referente ao período de 1º/02/2009 a 31/01/2012 e credenciamento como
153 Professora Plena junto ao Curso de Mestrado do Programa de Pós-graduação em
154 Artes Visuais - Lucia Eustáchio F. Ribeiro. Item 10) Relatório Periódico de
155 Atividades de docente referente ao período de 1º/05/2009 a 30/04/2012 e
156 credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-graduação em
157 Música – Jonatas Manzolli. Item 11) Exercício simultâneo de atividades para
158 ministrar oficina no evento “Arte Pública em Belém: Memória, Educação e Arte
159 Contemporânea”, dentro do projeto Desafios Contemporâneos: Oficinas de Artes
160 Visuais, da FUNARTE, que ocorrerá em Belém. Período 17 a 21 de setembro de
161 2012, nos termos dos artigos 8º,9º e 13º da Deliberação CONSU-A-02/2001 -
162 Sylvia Helena Furegatti. DESTAQUES: ITEM 01) Inscrição e comissão julgadora
163 do concurso público de provas e títulos para um cargo de Professor Titular, nos
164 termos da Deliberação CONSU-A-2-2003 e Deliberação CONSU-A-09-2008, na
165 área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 –
166 Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI. Candidato
167 inscrito: Jonatas Manzolli. Comissão julgadora: Profa. Dra. Helena Jank -
168 DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Waldir Alves Rodrigues Junior – IMECC/UNICAMP,
169 Profa. Dra. Ítala Maria Loffredo D’ Ottaviano – CLE/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr.
170 Dicesar Lass Fernandez – IMECC/UNICAMP), Prof. Dr. Florivaldo Menezes Filho -
171 Instituto de Artes – UNESP, Profa. Dra. Marisa Barcellos Rezende - Escola de
172 Música – UFRJ, Prof. Dr. Ricardo Tacuchian - UFRJ, Prof. Dr. Rodney Carlos
173 Bassanezi – UFABC, Prof. Dr. Ettore Brescianni Filho, PUCCAMP e Prof. Dr. João
174 Pedro Paiva De Oliveira - Escola de Música – UFMG – Departamento de Música. O



175 PRESIDENTE destacou que o item foi retirado de pauta na última sessão da
176 Congregação para adequação das declarações de não conflitos, e o assunto
177 deverá retornar na sessão seguinte. PROFESSOR RICARDO esclareceu que ainda
178 as declarações não estão completas, tendo em vista que julho foi mês de férias
179 dificultando o contato com os membros. O PRESIDENTE sugeriu que a
180 Congregação aprovasse o item condicionado à apresentação das declarações, e
181 se houver a necessidade de substituição de membros da banca, o item retornaria
182 para a Congregação. EM VOTAÇÃO: Aprovada por unanimidade. O processo
183 seguirá para a Secretaria Geral somente após a apresentação das declarações.
184 Item 04) Solicitação de progressão por avaliação de mérito acadêmico para o
185 nível MS-6, do Professor Doutor José Armando Valente e a composição da
186 comissão de avaliação. Comissão: Prof. Dr. Carlos Vogt -
187 Nudecri/Labjor/IEL/UNICAMP, Prof. Dr. Ubiratan D'Ambrosio - Unicamp, Profa.
188 Dra. Helena Jank - DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Adilson Odair Citelli -
189 DCA/ECA/USP, Profa. Dra. Belmira Amelia de Barros O. Bueno - DMEEC/USP,
190 Prof. Dr. Lino de Macedo - DPADP/ Instituto de Psicologia/USP, Prof. Dra. Maria
191 Aparecida Barbosa - FFLCH/DEL/USP, Prof. Dr. Nilson Jose Machado -
192 DMEEC/FE/USP, Profa. Dra. Stela Conceição B. Piconez - DMEEC/FE/USP e Prof.
193 Dr. Nicolau Reinhard - DA/FEA/USP - Departamento de Multimeios, Mídia e
194 Comunicação. O PRESIDENTE esclareceu que o docente realizou concurso público
195 em dois mil e onze, foi aprovado. Após análise da PG a Secretaria Geral da
196 Unicamp informou que o concurso seria anulado devido a vício insanável que
197 ocorreu em dois aspectos. Um dos motivos da anulação foi após as inscrições,
198 pois de acordo com a deliberação podem se candidatar ao concurso; "a)
199 Professores Associados da Unicamp, nível MS -5.1; b) Docentes portadores há
200 cinco anos, no mínimo, do título de livre docente; c) Especialistas de reconhecido
201 valor com atividade científica comprovada, excepcionalmente e pelo voto de 2/3
202 (dois terços) dos membros da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão - CEPE,
203 em exercício; d) Docentes integrantes da Parte Suplementar do QD-UNICAMP



204 que exerçam função MS-5 ou MS-6, na forma do § 3º do artigo 261 do
205 Regimento Geral da UNICAMP”. O professor Valente se inscreveu como livre
206 docente, pois cumpria todos os requisitos, e apareceram dois candidatos como
207 especialistas, que não precisam ter a titulação, tanto que um deles não tinha
208 doutorado. Quando especialistas se inscrevem a CEPE forma uma comissão para
209 avaliar as inscrições dos especialistas e aprová-las. Mas o departamento formou
210 uma comissão para avaliar as inscrições, como se faz no concurso de professor
211 doutor, no caso do concurso citado o departamento indeferiu a inscrição dos dois
212 candidatos, e devido ao contexto a própria CEPE também indeferiu a inscrição
213 dos dois candidatos, ficando o professor Valente como candidato único.
214 Ocorreram as provas e o professor Valente foi aprovado, o resultado passou pelo
215 Conselho Departamental e Congregação e no final deste processo a PG apontou o
216 erro. Outro erro teria sido o de que o concurso foi aberto em uma disciplina que
217 é a do professor Valente, e equivocadamente no edital constou uma bibliografia
218 desse professor, que era candidato e não deveria constar bibliografia de sua
219 autoria. Devido ao vício insanável e irreparável, a Procuradoria Geral aconselhou
220 a anulação do concurso, por isso está sendo solicitada a promoção por mérito,
221 uma vez que o docente tem os pré-requisitos para solicitação da promoção.
222 PROFESSOR FERNANDO HASHIMOTO solicitou esclarecimento se a Procuradoria
223 Geral elaborou parecer citando que no edital não devia constar bibliografia do
224 candidato. O PRESIDENTE esclareceu que não foi citado no parecer. PROFESSOR
225 FERNANDO HASHIMOTO enfatizou ser um absurdo o professor não ter seu livro
226 citado no edital, e perguntou em que a PG teria se baseado. O PRESIDENTE
227 esclareceu que a questão pertinente quanto à bibliografia foi comentada em uma
228 conversa na Secretaria Geral, mas para anulação do concurso o parecer se ateve
229 somente às inscrições, não havia no parecer nada referente à bibliografia. O
230 PRESIDENTE alertou que se deve que ficar atento, haver total zelo, pois não
231 nunca se sabe quem se inscreverá num determinado concurso e no caso do
232 candidato ser da casa, deve utilizar outros títulos disponíveis. SENHOR CELSO



233 PALERMO disse não entender a colocação da PG, se ela antecipou algum litígio
234 jurídico, no qual o autor da bibliografia, que serve de critério para a seleção,
235 teria vantagem em relação a outros candidatos. Acrescentou que geralmente o
236 parecer não é uma determinação, apenas chama atenção à consequência se
237 implantado um litígio jurídico, trata-se de uma prevenção. PROFESSOR ESDRAS
238 esclareceu não haver parecer ou portaria, mas geralmente quando uma portaria
239 é criada, é baseada nas experiências. PROFESSORA MARIA DE FÁTIMA ressaltou
240 que a preocupação também é com o andamento posterior do processo, porque
241 há questionamentos externos da universidade, por exemplo, o Ministério Público
242 pode alegar que o concurso foi viciado devido à bibliografia do candidato. O
243 PRESIDENTE esclareceu que os candidatos que tiveram as inscrições indeferidas
244 jamais recorreram, o cuidado foi em função do vício insanável. PROFESSORA
245 MARIA DE FÁTIMA chamou atenção para o cuidado com o vício de linguagem ao
246 dizerem 'concurso do professor Valente', pois não existe concurso para um
247 professor específico, seleção ou concurso público não é para ninguém em
248 especial. O concurso é para disciplina definida e podem se inscrever várias
249 pessoas da comunidade externa. Continuando a discussão sobre o item, o
250 PRESIDENTE solicitou a exclusão do professor Adilson Citelli, por
251 indisponibilidade, e a inclusão do professor José Tadeu Jorge como membro da
252 comissão. A Congregação indica dez nomes e a CEPE compõe a comissão
253 indicando os titulares e os suplentes. EM VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade.
254 Item 05) Homologação do *ad referendum* do convênio de co-tutela entre a
255 Unicamp e Universitat de València – Espanha, com a finalidade de co-orientar o
256 doutorando Sr. Carlos Enrique Martí Hernandez – Coordenadoria de Pós
257 graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi necessário
258 devido as férias e o prazo de encaminhamento não poderia aguardar a
259 Congregação de agosto. EM VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade. Item 06)
260 Homologação do *ad referendum* do parecer da comissão designada pela SubCPG
261 Multimeios sobre o pedido de revalidação de diploma de doutorado da Sra. Sonia



262 Maria Oliveira da Silva – Universidade Sorbonne Nouvelle Paris III – França –
263 Coordenadoria de Pós graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad*
264 *referendum* foi devido às férias e que se esperasse a reunião da Congregação de
265 julho ultrapassaria o prazo estipulado para revalidação de diploma. EM
266 VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade. Item 08) Homologação do *ad referendum*
267 da alteração de catálogo vigente das disciplinas MU066 e MP150 – Coordenadoria
268 de Graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi devido ao
269 prazo de entrega do catálogo na DAC. EM VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade.
270 Item12) Homologação do *ad referendum* do Credenciamento da Professora
271 Doutora Tatiana da Motta Lima Ramos, junto ao curso de mestrado do PPG em
272 Artes da Cena, para co-orientar a estudante Lídia Olinto do Valle Silva –
273 Coordenadoria de Pós graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad*
274 *referendum* também foi devido às férias e se esperasse a reunião da
275 Congregação de julho ultrapassaria o prazo estipulado para revalidação de
276 diploma. EM VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade. SENHOR BRUNO CABRAL se
277 manifestou em relação à reestruturação departamental, reforçou a importância
278 de que os departamentos também fossem montados com base nas linhas de
279 pesquisa de seus docentes e não somente pelos cursos a que esses
280 departamentos são ligados. Poderia se ganhar bastante se existissem
281 departamentos mais dirigidos pelas linhas de pesquisa dos professores. Não
282 havendo mais a tratar, o PRESIDENTE declarou encerrada a sessão desejando
283 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Silvia Helena
284 Ceccatto, Assistente Técnica de Unidade, lavrei a presente Ata e solicitei a Luis
285 Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, que a
286 digitasse para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária
287 “Zeferino Vaz”, 02 de agosto de 2012.