



LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

ORDEM DO DIA

01) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Processo: 01 P 3846/1984

Assunto: Homologação da ata de eleição para coordenador do Programa de Pós-graduação em Multimeios.

02) Interessado: DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MIDIA E COMUNICAÇÃO

Processo: 17 P 14966/2012

Assunto: Abertura de concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de professor doutor, MS-3.1, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas AP-709 – Arte e Novos Meios I e CS 400 – Composição Gráfica. Vaga nº 149 com respectivos recursos.

03) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 24193/2011

Assunto: Inscrição e comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para um cargo de Professor Titular, nos termos da Deliberação CONSU-A-2-2003 e Deliberação CONSU-A-09-2008, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI. Candidato inscrito: Jonatas Manzolli. Comissão julgadora: Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Waldir Alves Rodrigues Junior – IMECC/UNICAMP, Profa. Dra. Ítala Maria Loffredo D' Ottaviano – CLE/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Dicesar Lass Fernandez – IMECC/UNICAMP), Prof. Dr. Florivaldo Menezes Filho – Instituto de Artes – UNESP, Profa. Dra. Marisa Barcellos Rezende – Escola de Música – UFRJ, Prof. Dr. Ricardo Tacuchian – UFRJ, Prof. Dr. Rodney Carlos Bassanezi – UFABC, Prof. Dr. Ettore Brescianni Filho, PUCCAMP e Prof. Dr. João Pedro Paiva De Oliveira – Escola de Música – UFMG.

04) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Processo: 17 P 24165/2011

Assunto: Inscrição e comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para obtenção de título de Livre Docente na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AP 498 – História da Arte IV, AP 598 – História da Arte V e AP 725 – História da Arte Brasileira II. Candidata Inscrita: Maria de Fátima Morethy Couto. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior – DAP/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Haroldo Gallo – DAP/IA/UNICAMP,



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012

Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli – DAP/ECA/USP, Profa. Dra. Iceia Maria Borsa Cattani -Departamento de Artes Visuais/IA/UFRGS e Profa. Dra. Maria Lúcia Bastos Kern -Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas/ PUCRS. Suplentes: Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca – DMM/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo – Departamento de História daArquitetura e Estética do Projeto/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/USP. Vaga nº 121 com respectivos recursos.

05) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Processo: 17 P 24163/2011

Assunto: Resultado final do concurso público de provas e títulos para obtenção de título de livre docente, MS-5.1, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-890-A- Metodologia e Criação em Artes Cênicas. Candidato habilitado: Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici – média final: 9,5 (nove virgula cinco). Vaga nº 126 com respectivos recursos.

06) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Processo: 17 P 10797/2011

Assunto: Resultado final do concurso público, de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, na área de Processos em Composição Artística, nas disciplinas AC-509 Interpretação III e AC-609 Interpretação IV. Candidatos habilitados: Eduardo Okamoto – média final 9,4 (novevirgula quatro) – Luciana Paula Castilho Barone – média final 8,8 (oito virgula oito), Ana Paula Martins Gouveia – média final 7,3 (sete virgula três) e João André Brito Garboggini – média final 7,2 (sete virgula dois). Vaga nº 124 com respectivos recursos.

07) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Processo: 17 P 6332/2011

Assunto: Resultado final do concurso público de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-321 Produção Teatral e na área de Licenciatura, na disciplina AR-130 Arte e Produção. Candidatos habilitados: Ariane Porto Costa Rimoli – média final 9,2 (nove virgula dois) e Christine Greiner – 8,5 (oito virgula cinco). Os candidatos Adriano de Paula Rabelo e Vânia Cristina Cerri não compareceram as provas. Vaga nº 157 com respectivos recursos

08) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 29434/2010

Assunto: Resultado final do concurso público de provas e Títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II. Candidatos habilitados: Ângelo José Fernandes – média final 8,9 (oito virgula nove), Luciano Simões Silva – média final 7,8 (sete virgula oito). A candidata Juliana Marília Coli não compareceu as provas. Vaga nº 143 com respectivos recursos.



09) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Processo: 17 P 14853/2012

Assunto: Plano de pesquisa e nomeação do Prof. Dr. Eduardo Okamoto, aprovado no concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Processos em Composição Artística, nas disciplinas AC-509 Interpretação III e AC-609 Interpretação IV. Vaga nº 124 com respectivos recursos.

10) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Processo: 17 P 14855/2012

Assunto: Plano de Pesquisa e nomeação da Profa. Dra. Ariane Porto Costa Rimoli, aprovada no concurso público de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-321 Produção Teatral e na área de Licenciatura, na disciplina AR-130 Arte e Produção. Vaga nº 157 com respectivos recursos

11) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 15086/2012

Assunto: Plano de pesquisa e nomeação do Prof. Dr. Ângelo José Fernandes, aprovado no concurso público de provas e Títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de

Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II. Vaga nº 143 com respectivos recursos.

12) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 10460/2012

Assunto: Plano de pesquisa e nomeação do Prof. Dr. Alexandre Zamith Almeida, aprovado no concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII. Vaga nº 151 com respectivos recursos.

13) Interessado: DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

Processo: 01 P 00741/1971

Assunto: Plano de pesquisa e nomeação do Prof. Dr. José Armando Valente, aprovado no concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Multimeios e Ciências, na disciplina CS 600 – Educação e Tecnologia.



**ATA DA ELEIÇÃO PARA COORDENAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DOCENTE JUNTO A
SUB-COMISSÃO DE PÓSGRADUAÇÃO EM MULTIMEIOS DO
INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Nos dias vinte e oito, vinte e nove, trinta e trinta e hum do mês de maio e dia primeiro de junho do ano de dois mil e doze, das 9h00 às 17h00, foi realizada nas dependências da Coordenação de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para a Coordenação e representação docente junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios, do Instituto de Artes, nos termos do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes, aprovado pela 194ª Reunião Ordinária da Congregação, em 3 de maio de 2012. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do Professor Doutor **Emerson Luiz de Biaggi**, foram assim constituídas: Sra. **Joice Jane Sena de Lima**, Sra. **Letícia Cardoso Silva Machado**, Sra. **Neusa Lazarini Trindade**, Sr. **Rodolfo Marini Teixeira** e Sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. No dia 04/06/2012, às 09:00 horas, deu-se início à apuração dos votos, verificando-se o resultado conforme segue:

COORDENAÇÃO DO PROGRAMA

Docentes:

Do total de 19 (dezenove) eleitores, 9 (nove) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira: 9 (nove) votos;

Votos brancos: 0 (zero) e votos nulos: 0 (zero) .

Estudantes:

Do total de 68 (sessenta e oito) eleitores, 2 (dois) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira: 2 (dois) votos;

Votos brancos: 0 (zero) e votos nulos: 0 (zero) .

Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira: 0,29009

Quanto aos Membros Docentes da Sub-Comissão de Pós-Graduação em Multimeios, há a necessidade de novo processo eleitoral, tendo em vista que, por falha no encaminhamento das eleições, o corpo discente não foi convocado à votação, conforme prevê o §6º do Artigo 6º do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação do Stricto Sensu do Instituto de Artes.

Diante de tal resultado, fica eleito para a Coordenação da Sub-Comissão de Pós-Graduação em Multimeios, o Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira.



Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
(Presidente)



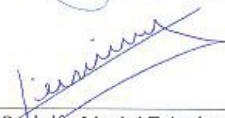
Sra. Joice Jane Sena de Lima



Sra. Leticia Cardoso Silva Machado



Sra. Neusa Lazarini Trindade



Sr. Rodolfo Marini Teixeira



Sra. Vivien Helena de Souza Ruiz



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
Tel.: (19) 3521-6559 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: dmm@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 18 de maio de 2012

OF. 004/2011 - DMM/IA

Fis. nº	09
Proc.	41521/0966-13
Rub.	11

Senhor Diretor:

Solicitamos a V.Sa., a autorização para abertura de concurso público de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, junto ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes, atendendo as seguintes condições:

Área: Arte e Tecnologia

Disciplinas: AP-709 Arte e Novos Meios I
CS-400 Computação Gráfica

Número de cargos: 01 (um)

Recursos disponíveis: vaga 149

O Conselho Departamental em sua 2ª Reunião Ordinária aprovou o encaminhamento da solicitação, conforme Parecer N^o 004/12.

Certos da atenção de V.Sa. agradecemos e subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matrícula 29895-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



Fis. n.º 44
P/E n.º 18-P-24193-11
Rub. Juro
1.1.
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
30 de Maio de 2012.

Ofício nº 25/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

O Conselho Departamental em sua 131ª Reunião Ordinária do dia 24/05/2012, homologou o parecer sobre a inscrição do Professor Doutor **JONATAS MANZOLLI** para o Concurso Público de Provas e Títulos para um cargo de Professor Titular, nos termos da Deliberação CONSU-A-2-2003 e Deliberação CONSU-A-09-2008, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI, do Departamento de Música do Instituto de Artes, e encaminha a sugestão de composição da Comissão Julgadora.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Fls. n.º 46
P/E n.º 17-P-24193-11
Rub. J. A.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

e-mail: sdms@iarunicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485 - 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
30 de Maio de 2012.

O Conselho Departamental em reunião do dia 24/05/2012 sugere, para o Concurso Público de Provas e Títulos para um cargo de Professor Titular, nos termos da Deliberação CONSU-A-2-2003 e Deliberação CONSU-A-09-2008, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

1. Profa. Dra. Helena Jank - (DM/IA/UNICAMP)
2. Prof. Dr. Waldir Alves Rodrigues Junior – (IMECC/UNICAMP)
3. Profa. Dra. Ítala Maria Loffredo D' Ottaviano – (CLE/IFCH/UNICAMP)
4. Prof. Dr. Dicesar Lass Fernandez – (IMEEC/UNICAMP)
5. Prof. Dr. Florivaldo Menezes Filho - (Instituto de Artes – UNESP)
6. Profa. Dra. Marisa Barcellos Rezende - (Escola de Música – UFRJ)
7. Prof. Dr. Ricardo Tacuchian - (UFRJ)
8. Prof. Dr. Rodney Carlos Bassanezi – (UFABC)
9. Prof. Dr. Ettore Bresciani Filho, (PUC)
10. Prof. Dr. João Pedro Paiva de Oliveira - (Escola de Música – UFMG)



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp



Fls. n.º 45
P/E n.º 178-24183-U
Reb. [assinatura]
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
Departamento de Música
e-mail - sdmu@iac.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485 - 3521- 6551
Fax: (19) 3521-7827

PARECER

Trata-se da análise da documentação apresentada pelo Prof. Dr. Jonatas Monzoli para inscrição no Concurso Público de Provas e Títulos para um cargo de Professor Titular, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI, do Departamento de Música do Instituto de Artes. Após analisar a documentação apresentada pelo referido candidato, verificou-se sua conformidade com as disposições contidas na Deliberação CONSU-A-23/1992, recomendando-se a aprovação da inscrição.

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
23 de Maio de 2012.



Prof. Dr. Ricardo Galdeberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp



TERMO DE ENCERRAMENTO DE INSCRIÇÕES EM CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR TITULAR.

Aos dois dias do mês de abril do ano 2012, às dezessete horas, na Secretaria Geral da UNICAMP foram encerradas as inscrições ao Concurso para provimento de 01 cargo de Professor Titular, em RTP, na Área de Criação Artística, nas disciplinas MU 044, MU 045, MU 571 e MU 671, do Departamento de Música, do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 03/01/2012, às páginas 61 e constante do processo nº 17-P-24193/2011, tendo sido recebida a inscrição do seguinte Professor Doutor: JÔNATAS MANZOLLI, conforme requerimento juntado nestes autos.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 02 de abril de 2012



LÊDA SANTOS RAMOS FERNANDES
Secretária Geral



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

e-mail: dap@iart.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7194
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 34

Número
17 P-24165 - 2011

Rubrica 

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 11 de junho de 2012.

Ofício 020/DAP/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
DD. Diretor do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, ad referendum do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, a solicitação de inscrição da Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto no Concurso público de provas e títulos para obtenção de Título de Livre Docente na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas AP498 – História da Arte IV, AP598 – História da Arte V e AP725 – História da Arte Brasileira II e a seguinte composição para a Comissão Julgadora:

- Titulares:
 - Prof. Dr. João Francisco Duarte Júnior (Departamento de Artes Plásticas, Instituto de Artes, UNICAMP)
 - Prof. Dr. Haroldo Gallo (Departamento de Artes Plásticas, Instituto de Artes, UNICAMP)
 - Prof. Dr. Domingos Tadeu Chiarelli (Departamento de Artes Plásticas, Escola de Comunicações e Artes, USP)
 - Profa. Dra. Icleia Maria Borsa Cattani (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS)
 - Profa. Dra. Maria Lúcia Bastos Kern (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, PUCRS).
- Suplentes:
 - Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca (Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, Instituto de Artes, UNICAMP)
 - Prof. Dr. Ricardo Marques de Azevedo (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP).

Informamos que este assunto será pauta da 154ª Reunião do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, que se realizará em 14 de junho de 2012.

Respeitosamente,

Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

e-mail: dap@ia.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7194
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 33

Número
17 P-24165-2011
Rubrica

1.1

TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÕES DE INSCRIÇÃO

Aos trinta e um dias do mês de maio do ano de 2012, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição ao Concurso de provas e títulos para obtenção de título de Livre Docente na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplinas AP498 – História da Arte IV, AP598 – História da Arte V e AP725 – História da Arte Brasileira II, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, em 28/04/2012, tendo recebido a inscrição da Professora Doutora Maria de Fátima Morethy Couto, conforme requerimento juntado neste auto.

Campinas, 31 de maio de 2012.


MARIÂNGELA RODRIGUES
Depdo. Artes Plásticas
IA/UNICAMP
Matr. 16472-1



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Cênicas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP

Tel.: (19) 3521-2444 Fax: (19) 3521-7827

e-mail: acenicas@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 24 de maio de 2012

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER Nº 015/2012

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 74ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **homologou** o resultado final do concurso público que **habilitou** o Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici, com média final 9,5 (nove vírgula cinco), ao título de Professor Livre Docente, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AC-890-A Metodologia e Criação em Artes Cênicas.

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente

FLS: 55

PROC. Nº 27 P 24763 VZ

Rub 250 12.1

ATA DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE PROFESSOR LIVRE DOCENTE, NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NA DISCIPLINA AC-890-A METODOLOGIA E CRIAÇÃO EM ARTES CÊNICAS, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR DOUTOR CASSIANO SYDOW QUILICI.

Em 23 de maio de 2012, na sala AC-11 do Departamento de Artes Cênicas, às 16:00 horas, reuniu-se em sessão reservada a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, à qual se submeteu o Professor Doutor Cassiano Sydow Quilici, composta pelos Professores Doutores Suzi Frankl Sperber (Presidente), Marcio Aurelio Pires de Almeida professores da Universidade Estadual de Campinas; Vera Lucia Gonçalves Felicio da ECA/USP, Mario Fernando Bolognesi e Reynuncio Napoleão de Lima do Instituto de Artes da UNESP, para a emissão do parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso, em consonância com a Deliberação Consu-A-05/03. Às 16:30 horas a Comissão Julgadora reabrindo a sessão publica a Professora Doutora Suzi Frankl Sperber, presidente da Comissão Julgadora, anunciou o resultado do concurso que, tendo atribuído a média final 9,5 (nove vírgula cinco), conferiu ao Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici o Título de Professor Livre Docente. A Comissão esclareceu também que, no formulário da Secretaria Geral onde foram lançadas notas como Prova de Arguição, referem-se a Arguição sobre a Prova do Conjunto de Produção Artística, Científica e Humanística. Nada mais havendo a tratar, eu, Helder Luiz de Faria lavrei a presente ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 23 de maio de 2012.



FLS: 54

PROC. Nº 27P24263122

Rub. 980 122

CONCURSO PÚBLICO PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE PROFESSOR LIVRE DOCENTE, NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NA DISCIPLINA AC-890-A METODOLOGIA E CRIAÇÃO EM ARTES CÊNICAS, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR DOUTOR CASSIANO SYDOW QUILICI.

DIA: 23/05/2012

PARECER FINAL

Prova de Títulos: O candidato preencheu todos os requisitos necessários à obtenção do referido título, especialmente por suas produções artísticas e bibliográficas e pela coerência em sua trajetória como pesquisador;

Prova Didática: O candidato demonstrou qualidades essenciais ao exercício da docência;

Prova do Conjunto da Produção Artística, Científica e Humanística: A Defesa sobre o conjunto da produção demonstrou segurança e domínio dos temas tratados e o candidato mostrou-se aberto às críticas ao seu trabalho.

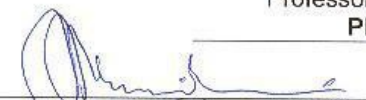
Tendo em vista, portanto, a média final 9,5 (nove vírgula cinco) atribuída ao candidato, a Comissão Julgadora conferiu ao Professor Doutor Cassiano Sydow Quilici o Título de Professor Livre Docente.

Comissão Julgadora

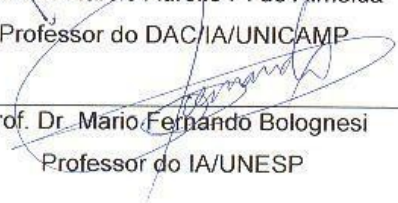


Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber

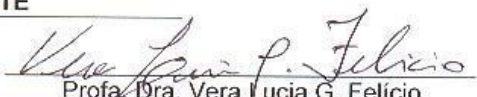
Professora do IEL/UNICAMP
PRESIDENTE




Prof. Dr. Marcio Aurelio P. de Almeida
Professor do DAC/IA/UNICAMP



Prof. Dr. Mario Fernando Bolognesi
Professor do IA/UNESP



Profa. Dra. Vera Lucia G. Felício
Professora da ECA/USP



Prof. Dr. Reynuncio Napoleão de Lima
Professor do IA/UNESP

FLS: 53

PROC. Nº 17P24163.111

Rub. 250 12.2

CONCURSO PÚBLICO PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE PROFESSOR LIVRE

DOCENTE, NA ÁREA FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NA DISCIPLINA AC-890-A

METODOLOGIA E CRIAÇÃO EM ARTES CÊNICAS.

23/05/2012

QUADRO GERAL DE NOTAS

CANDIDATO: CASSIANO SYDOW QUILICI

MEMBROS	PROVAS			MÉDIA
	Títulos	Didática	Conjunto da Produção	
Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber	9,5	9,5	9,5	9,5
Prof. Dr. Marcio Aurelio Pires de Almeida	9,5	9,5	9,5	9,5
Profa. Dra. Vera Lucia Gonçalves Felício	9,5	9,5	9,5	9,5
Prof. Dr. Mario Fernando Bolognesi	9,5	9,5	9,5	9,5
Prof. Dr. Reynuncio Napoleão de Lima	9,5	9,5	9,5	9,5
MÉDIA FINAL				9,5





UNICAMP

FLS: 52

PROC. Nº 27 P 24263.122

Rub. 200 1.2.2

RESUMO DAS INDICAÇÕES					
Examinadores	Suzi Sperber	Marcio Aurelio	Vera Felicio	Mario Bolognesi	Reynuncio N. Lima
Classificação	CANDIDATOS				
1º. lugar	Cassiano	Cassiano	Cassiano	Cassiano	Cassiano
2º. lugar					
3º. lugar					
4º. lugar					
5º. lugar					
6º. lugar					
7º. lugar					
8º. lugar					
9º. lugar					
10 lugar					
INDICAÇÕES DA COMISSÃO JULGADORA					
Classificação	Candidato				Número de Indicações
1º lugar	Cassiano Sydow Quilici				05
2º lugar					
3º lugar					
4º lugar					
5º lugar					
6º lugar					
7º lugar					
8º lugar					
9º lugar					
10 lugar					





CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Cênicas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-2444 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: acenicas@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 24 de maio de 2012

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER Nº 011/2012

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 74ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **homologou** o resultado do Concurso Público para o provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Processos em Composição Artística, nas disciplinas AC-509 Interpretação III e AC-609 Interpretação IV, que **habilitou** os candidatos Eduardo Okamoto em 1º lugar com média final 9,4 (nove vírgula quatro), Luciana Paula Castilho Barone em 2º lugar com média final 8,8 (oito vírgula oito), Ana Paula Martins Gouveia em 3º lugar com média final 7,3 (sete vírgula três) e João André Brito Garboggini em 4º lugar com média final 7,2 (sete vírgula dois).

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente

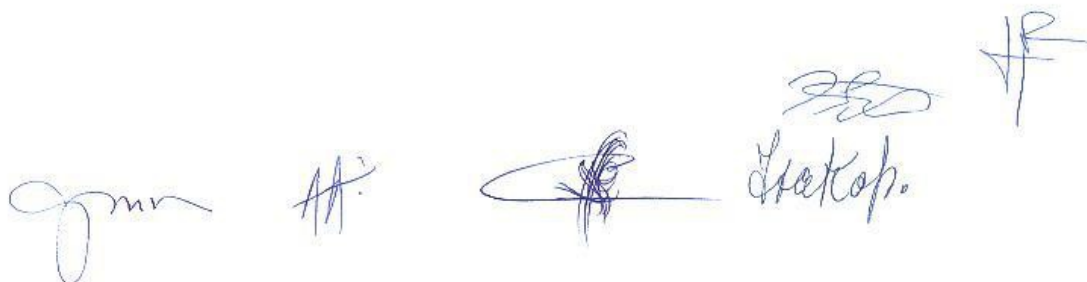
FLS: _____

PROC. Nº 27P20797122

Rub. AD 12.1

ATA DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP NAS DISCIPLINAS AC-509 INTERPRETAÇÃO III E AC-609 INTERPRETAÇÃO IV, NA ÁREA DE PROCESSOS EM COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETERAM OS PROFESSORES DOUTORES LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE, ANA PAULA MARTINS GOUVEIA, JOÃO ANDRÉ BRITO GARBOGGINI E EDUARDO OKAMOTO.

Em 24 de abril de 2012, na sala AC-02 do Departamento de Artes Cênicas, às 21:00 horas, reuniu-se em sessão reservada a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, ao qual se submeteram os Professores Doutores (as) Luciana Paula Castilho Barone, Ana Paula Martins Gouveia, João André Brito Garboggini e Eduardo Okamoto, composta pelos Professores Doutores: Mário Alberto de Santana (Presidente), Grácia Maria Navarro e Isa Etel Kopelman, professores do DAC/IA/UNICAMP, Luiz Fernando Ramos e Antônio Carlos de Araújo Silva, professores da ECA/USP para a emissão do parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso, em consonância com a Deliberação Consu-A-03/03. Às 21:30 horas a Comissão Julgadora reabrindo a sessão publica o Professor Doutor Mário Alberto de Santana, presidente da Comissão Julgadora, anunciou o resultado do concurso: Os candidatos foram considerados habilitados conforme segue: em 1º lugar Eduardo Okamoto com média final 9,4 (nove vírgula quatro), em 2º lugar Luciana Paula Castilho Bartone com média final 8,8 (oito vírgula oito), em 3º lugar Ana Paula Martins Gouveia com média final 7,3 (sete vírgula três) e em 4º lugar João André Brito Garboggini com média final 7,2 (sete vírgula dois). Nada mais havendo a tratar, eu, Helder Luiz de Faria lavrei a presente ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 24 de abril de 2012.



FLS: _____

PROC. Nº 12 P 102921/11

Rub. 750 1.1.2

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NAS DISCIPLINAS AC-509 INTERPRETAÇÃO III E AC-609 INTERPRETAÇÃO IV, NA ÁREA DE PROCESSOS EM COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETERAM OS PROFESSORES DOUTORES LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE, ANA PAULA MARTINS GOUVEIA, JOÃO ANDRÉ BRITO GARBOGGINI E EDUARDO OKAMOTO.

DIA: 24/04/2012

PARECER FINAL

Candidato(a): Luciana Paula Castilho Barone

Prova de Títulos: A banca julgou o memorial da candidata bem consistente com uma exposição clara e detalhada da sua trajetória artística e acadêmica.

Prova Didática: A candidata deu uma aula correta, mas muito presa aos materiais de suporte e truncada.

Prova Específica: A candidata realizou uma prova escrita excelente e destacou-se pelo seu plano de trabalho.

Prova de Arguição: A candidata respondeu as questões com competência, mas com pouca fluência argumentativa.

Candidato(a): Ana Paula Martins Gouveia

Prova de Títulos: A banca apreciou o memorial reconhecendo os méritos da trajetória da candidata mas percebeu algumas limitações na área prática teatral.

Prova Didática: A candidata deu uma aula em que tratou de forma muito rudimentar o tema proposto.

Prova Específica: A candidata enfrentou o tema da prova escrita e revelou pouco experiência acadêmica no plano de trabalho, apresentando referências restritas.

Prova de Arguição: A candidata não apresentou desenvoltura diante das questões propostas.

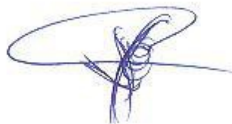
Candidato(a): João André Brito Garboggini

Prova de Títulos: A banca reconheceu os méritos da descrição do candidato de sua trajetória como pesquisador, mas percebeu algumas inconsistências teóricas.

Prova Didática: O candidato deu uma aula confusa teoricamente e imprecisa, contemplando só parcialmente o tema tratado.

Prova Específica: O candidato ofereceu uma visão particular na prova escrita e apresentou um plano de trabalho razoável.

Prova de Arguição: O candidato não revelou familiaridade com a disciplina para a qual concorria.



FLS: _____

PROC. Nº 17 P10797/11

Rub. 250 12.5

Candidato (a): Eduardo Okamoto

Prova de Títulos: A banca julgou que o memorial do candidato é um relato preciso e rico de sua trajetória artística e acadêmica.

Prova Didática: O candidato deu uma aula brilhante, exemplar e antológica.

Prova Específica: O candidato realizou uma prova escrita muito boa, e reafirmou sua qualificação para o concurso em seu plano de trabalho.

Prova de Arguição: O candidato respondeu com argúcia e inspiração todas as questões.


Pelo exposto os candidatos foram considerados habilitados conforme segue: em 1º lugar Eduardo Okamoto com média final 9,4 (nove vírgula quatro), em 2º lugar Luciana Paula Castilho Bartone com média final 8,8 (oito vírgula oito), em 3º lugar Ana Paula Martins Gouveia com média final 7,3 (sete vírgula três) e em 4º lugar João André Brito Garbognini com média final 7,2 (sete vírgula dois).

Comissão Julgadora



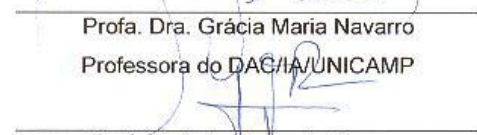
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana

Professor do DAC/IA/UNICAMP
PRESIDENTE



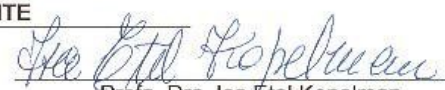
Profa. Dra. Grácia Maria Navarro

Professora do DAC/IA/UNICAMP



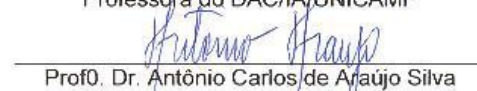
Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos

Professor da ECA/USP



Profa. Dra. Isa Etel Kopelman

Professora do DAC/IA/UNICAMP



Prof. Dr. Antônio Carlos de Araújo Silva

Professor da ECA/USP

FLS: _____

PROC. Nº 17P20799/12

Rub: 350 15.5

CANDIDATO(A): JOÃO ANDRÉ BRITO GARBOGGINI

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos Peso 2	Didática Peso 1	Específica Peso 1	Arguição Peso 1	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	8,0	6,3	8,0	6,4	7,3
Profa. Dra. Grácia Maria Navarro	7,5	6,0	7,5	6,5	7,0
Profa. Dra. Isa Etel Kopelman	8,0	6,0	7,5	6,5	7,2
Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos	8,0	7,0	7,5	6,5	7,4
Prof. Dr. Antônio C. Araújo Silva	7,5	6,0	7,5	6,5	7,0
MÉDIA FINAL					7,2

CANDIDATO(A): EDUARDO OKAMOTO

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos Peso 2	Didática Peso 1	Específica Peso 1	Arguição Peso 1	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	9,0	9,5	9,0	9,5	9,2
Profa. Dra. Grácia Maria Navarro	9,0	10,0	8,5	10,0	9,3
Profa. Dra. Isa Etel Kopelman	9,0	10,0	9,5	10,0	9,5
Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos	9,5	10,0	8,0	10,0	9,4
Prof. Dr. Antônio C. Araújo Silva	9,0	10,0	10,0	10,0	9,6
MÉDIA FINAL					9,4

AA.
Isa Kop.



Dr.
JKR

FLS: _____

PROC. Nº 27P2079711

Rub. 950 12.1

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE PROCESSOS EM COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, NAS DISCIPLINAS AC-509 INTERPRETAÇÃO III E AC-609 INTERPRETAÇÃO IV.
23 E 24/04/2012

QUADRO GERAL DE NOTAS

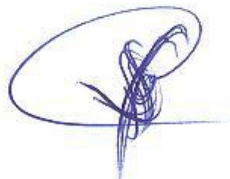
CANDIDATO(A): LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos Peso 2	Didática Peso 1	Específica Peso 1	Argüição Peso 1	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	9,3	8,5	9,4	8,0	8,9
Profa. Dra. Grácia Maria Navarro	9,5	8,0	9,0	8,0	8,8
Profa. Dra. Isa Etel Kopelman	9,5	8,0	9,0	8,0	8,8
Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos	10,0	8,0	9,0	8,0	9,0
Prof. Dr. Antônio C. Araújo Silva	9,0	7,5	9,5	7,0	8,4
MÉDIA FINAL					8,8

CANDIDATO(A): ANA PAULA MARTINS GOUVEIA

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos Peso 2	Didática Peso 1	Específica Peso 1	Argüição Peso 1	
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	8,0	7,0	7,7	7,5	7,6
Profa. Dra. Grácia Maria Navarro	7,5	6,5	7,0	7,0	7,1
Profa. Dra. Isa Etel Kopelman	8,0	6,5	7,0	6,5	7,2
Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos	8,0	6,5	7,0	6,5	7,2
Prof. Dr. Antônio C. Araújo Silva	8,0	6,5	7,0	6,5	7,2
MÉDIA FINAL					7,3

AA:
Isa Kop.




PROVA ESPECÍFICA	Mário Alberto Santana			Grácia Maria Navarro			Isa Etel Kopelman			Luiz Fernando Ramos			Antônio C. A. Silva		
	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.
Candidatos															
Lucina Barone	5,8	3,6	9,4	5,5	3,5	9,0	5,0	4,0	9,0	5,0	4,0	9,0	5,5	4,0	9,5
Ana Gouveia	4,5	3,2	7,7	3,0	4,0	7,0	4,0	3,0	7,0	3,0	4,0	7,0	4,5	2,5	7,0
João André	5,0	3,0	8,0	3,5	4,0	7,5	4,5	3,0	7,5	3,0	4,5	7,5	4,5	3,0	7,5
Eduardo Oka.	5,6	3,4	9,0	5,0	3,5	8,5	6,0	3,5	9,5	5,0	4,0	8,0	6,0	4,0	10,0

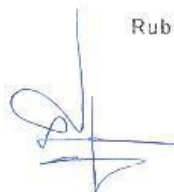
PROVA ESCRITA: NOTA ATÉ 6,0

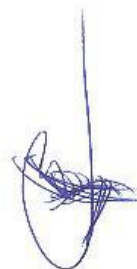
PLANO DE TRABALHO: NOTA ATÉ 4,0

FLS: _____

PROC. Nº 17 P 10797.1.11

Rub. 350 12.1






FLS: _____

PROC. Nº 12 P 10792/11

Rub. 12.5

RESUMO DAS INDICAÇÕES					
Examinadores	Mário Santana	Grácia Navarro	Isa Kopelman	Luiz F. Ramos	Antônio C. Silva
Classificação	CANDIDATOS				
1º. lugar	Eduardo Okamoto	Eduardo Okamoto	Eduardo Okamoto	Eduardo Okamoto	Eduardo Okamoto
2º. lugar	Luciana Barone	Luciana Barone	Luciana Barone	Luciana Barone	Luciana Barone
3º. lugar	Ana Paula Gouveia	Ana Paula Gouveia	Ana Paula Gouveia	João Garboggini	Ana Paula Gouveia
4º. lugar	João Garboggini	João Garboggini	João Garboggini	Ana Paula Gouveia	João Garboggini
5º. lugar					
6º. lugar					
7º. lugar					
8º. lugar					
9º. lugar					
10 lugar					
INDICAÇÕES DA COMISSÃO JULGADORA					
Classificação	Candidato				Número de Indicações
1º lugar	Eduardo Okamoto				05
2º lugar	Luciana Paula Castilho Barone				05
3º lugar	Ana Paula Martins Gouveia				04
4º lugar	João Andre Brito Garboggini				04
5º lugar					
6º lugar					
7º lugar					
8º lugar					
9º lugar					
10 lugar					

AA

[Handwritten signature]
Isa Kopelman

[Handwritten signature]



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Cênicas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-2444 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: acenicas@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 24 de maio de 2012

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER Nº 013/2012

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 74ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **homologou** o resultado final do Concurso Público, para o provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Fundamentos Teóricos, na disciplina AC-321 Produção Teatral do DAC/IA, e na área de Licenciatura, na disciplina AR-130 Arte e Produção do Instituto de Artes, que **habilitou** as candidatas Ariane Porto Costa Rimoli em 1º lugar com média final 9,2 (nove vírgula dois) e Christine Greiner em 2º lugar com média final 8,5 (oito vírgula cinco).

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente

FLS: _____

PROC. Nº 17P06332/12

Rub. 250 121

ATA DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP NA DISCIPLINA AC-321 PRODUÇÃO TEATRAL NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS E NA DISCIPLINA AR-130 ARTE E PRODUÇÃO, NA ÁREA DE LICENCIATURA, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETERAM AS PROFESSORAS DOUTORAS CHRISTINE GREINER E ARIANE PORTO COSTA RIMOLI.

Em 10 de maio de 2012, na sala AC-11 do Departamento de Artes Cênicas, às 17:00 horas, reuniu-se em sessão reservada a Comissão Julgadora do Concurso em epígrafe, ao qual se submeteram as Professoras Doutoras Christine Greiner e Ariane Porto Costa Rimoli, composta pelos Professores Doutores: Sara Pereira Lopes (Presidente), Mário Alberto de Santana, professores do DAC/IA/UNICAMP, Maurícius Martins Farina, professor do DMM/IA/UNICAMP, Rogério Adolfo Moura, professor da FE/UNICAMP e Ana Cristina Colla, pesquisadora do LUME/UNICAMP, para a emissão do parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso, em consonância com a Deliberação Consu-A-03/03. Às 18:00 horas a Comissão Julgadora reabrindo a sessão publica a Professora Doutora Sara Pereira Lopes, presidente da Comissão Julgadora, anunciou o resultado do concurso: As candidatas foram consideradas habilitados conforme segue: em 1º lugar Ariane Porto Costa Rimoli com média final 9,2 (nove vírgula dois) e em 2º lugar Christine Greiner com média final 8,5 (oito vírgula cinco). Nada mais havendo a tratar, eu, Helder Luiz de Faria lavrei a presente ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 10 de maio de 2012.



FLS: _____

PROC. Nº 12 P 063321 11

Rub: 315 12.1

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA DISCIPLINA AC-321 PRODUÇÃO TEATRAL NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS E NA DISCIPLINA AR-130 ARTE E PRODUÇÃO, NA ÁREA DE LICENCIATURA, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETERAM AS PROFESSORAS DOUTORAS CHRISTINE GREINER E ARIANE PORTO COSTA RIMOLI.

DIAS: 09 E 10/05/2012

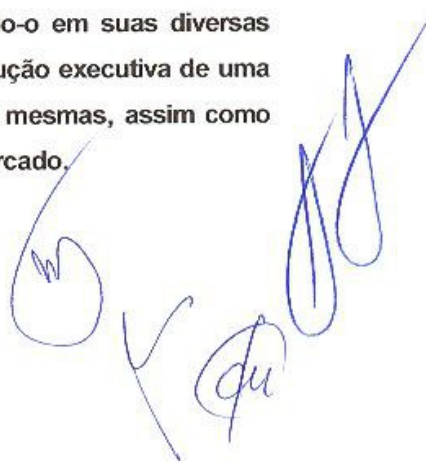
PARECER FINAL

Candidato(a): Christine Greiner

- Prova de Títulos: A banca apreciou o memorial reconhecendo os méritos da trajetória da candidata, mas percebeu algumas limitações no contexto específico da área em concurso.
- Prova Didática: A candidata aborda de maneira indireta o ponto da aula, tendendo para uma visão muito generalista, problematizando conceitualmente a noção de produção, mas não expondo aspectos mais específicos da prática e da operacionalização da produção.
- Prova Específica: Apresentou uma prova escrita de qualidade, tendo explorado diversos autores e matrizes teóricas, embora o plano de trabalho tenha sido considerado pouco relacionado à prática da produção.
- Prova de Arguição: A candidata conseguiu responder as questões com grande desenvoltura, mantendo coerência com as suas exposições nas demais provas, inclusive o aspecto geral nas respostas referentes às perguntas feitas.

Candidato(a): Ariane Porto Costa Rimoli

- Prova de Títulos A banca avaliou o memorial da candidata consistente, com exposição clara e detalhada artística e profissional.
- Prova Didática: A candidata abordou o ponto explorando-o em suas diversas facetas, trabalhando as etapas específicas relativas à produção executiva de uma obra artística e fornecendo subsídios ao cumprimento das mesmas, assim como ao artista para compreender a relação da criação com o mercado.



FLS. _____

PROC. Nº 17 P.06332/11

Rub. 250 121

- Prova Específica: a candidata realizou uma prova escrita de qualidade, tendo explorado aspectos do desenvolvimento histórico da produção executiva, tendo mostrado conhecimento da temática. Quanto ao plano de trabalho, este demonstrou corresponder plenamente às necessidades do curso.


- Prova de Arguição: A candidata respondeu objetivamente as questões, explanando as opções de abordagem escolhidas, esclarecendo as possibilidades de desdobramento de sua ação dentro da universidade e a importância do pensamento e da prática da produção num centro de formação e produção artística.

Pelo exposto as candidatas foram consideradas habilitadas conforme segue: em 1º lugar Ariane Porto Costa Rimoli com média final 9,2 (nove vírgula dois) e em 2º lugar Christine Greiner com média final 8,5 (oito vírgula cinco)


Comissão Julgadora



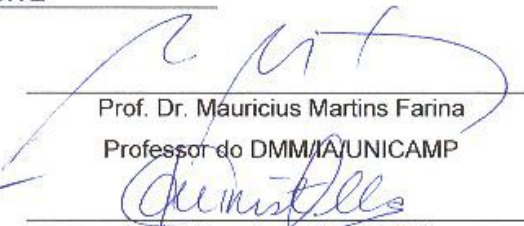
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Professora do DAC/IA/UNICAMP
PRÉSIDENTE



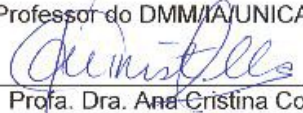
Prof. Dr. Mano Alberto de Santana
Professor do DAC/IA/UNICAMP



Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura
Professor da FE/UNICAMP



Prof. Dr. Mauricius Martins Farina
Professor do DMM/IA/UNICAMP



Profa. Dra. Ana Cristina Colla
Pesquisadora do LUME/UNICAMP

FLS: _____

PROC. Nº 17 P06332121

Rub. 250 121

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA DISCIPLINA AC-321 PRODUÇÃO TEATRAL NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS E NA DISCIPLINA AR-130 ARTE E PRODUÇÃO, NA ÁREA DE LICENCIATURA DO INSTITUTO DE ARTES.
DIAS 09 E 10 DE MAIO DE 2012.**

QUADRO GERAL DE NOTAS

CANDIDATA: CHRISTINE GREINER

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos Peso 2	Didática Peso 1	Específica Peso 1	Arguição Peso 1	
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes	9,5	7,5	8,0	7,5	8,4
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	9,5	7,5	8,6	8,0	8,6
Prof. Dr. Mauricius M. Farina	10,0	7,0	7,0	7,0	8,2
Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura	10,0	7,0	7,5	7,0	8,3
Profa. Dra. Ana Cristina Colla	10,0	8,0	8,5	8,0	8,9
MÉDIA FINAL					8,5

CANDIDATA: ARIANE PORTO COSTA RIMOLI

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA
	Títulos Peso 2	Didática Peso 1	Específica Peso 1	Arguição Peso 1	
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes	9,5	9,5	9,0	9,5	9,4
Prof. Dr. Mário Alberto de Santana	9,5	9,5	9,0	9,5	9,4
Prof. Dr. Mauricius M. Farina	9,0	10,0	8,5	10,0	9,3
Prof. Dr. Rogério Adolfo Moura	9,0	9,0	7,5	9,5	8,8
Profa. Dra. Ana Cristina Colla	9,0	9,5	7,5	9,5	8,9
MÉDIA FINAL					9,2


Profa. Dra. Sara Pereira Lopes (Presidente)

FLS: _____

PROC. Nº 12 P 06332/12

Rub. 15.5

PROVA ESPECÍFICA	Sara Pereira Lopes			Mário Alberto Santana			Mauricius Martins Farina			Rogério Adolfo Moura			Ana Cristina Colla		
	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.	escrita nota	trabalho nota	m.f.
Candidatas	5,0	3,0	8,0	5,6	3,0	8,6	4,5	2,5	7,0	5,0	2,5	7,5	5,5	3,0	8,5
Christine Grei	5,0	3,0	8,0	5,6	3,0	8,6	4,5	2,5	7,0	5,0	2,5	7,5	5,5	3,0	8,5
Ariane Rimoli	5,0	4,0	9,0	5,0	4,0	9,0	5,0	3,5	8,5	4,0	3,5	7,5	4,0	3,5	7,5

PROVA ESCRITA: NOTA ATÉ 6,0

PLANO DE TRABALHO: NOTA ATÉ 4,0


PROFA. DRA. SARA PEREIRA LOPES
PRESIDENTE



FLS: _____

PROC. Nº 27 P 06332 122

Rub. 950 12.2

RESUMO DAS INDICAÇÕES					
Examinadores	Sara P. Lopes	Mário Santana	Maurícus Farina	Rogério A. Moura	Ana C. Colla
Classificação	CANDIDATOS				
1º. lugar	Ariane Rimoli	Ariane Rimoli	Ariane Rimoli	Ariane Rimoli	Ariane Rimoli
2º. lugar	Christine Greiner	Christine Greiner	Christine Greiner	Christine Greiner	Christine Greiner
3º. lugar					
4º. lugar					
5º. lugar					
6º. lugar					
7º. lugar					
8º. lugar					
9º. lugar					
10 lugar					
INDICAÇÕES DA COMISSÃO JULGADORA					
Classificação	Candidato				Número de Indicações
1º lugar	Ariane Porto Costa Rimoli				05
2º lugar	Christine Greiner				05
3º lugar					
4º lugar					
5º lugar					
6º lugar					
7º lugar					
8º lugar					
9º lugar					
10 lugar					





Fls. n.º 125
P/E n.º 1-A-P-19434-10
Rub. *elise* 11.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – Departamento de Música
Tel.: (19) 3521-7485 - 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária “ZEFERINO VAZ”
30 de Maio de 2012.

Ofício nº 22/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o resultado do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música. A Comissão Julgadora deliberou considerar habilitado em primeiro lugar, o Prof. Dr. **Angelo José Fernandes**, com média final 8,9 (oito e nove décimos), tendo recebido cinco indicações.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 24-05-2012.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 123
P/E n.º 17-P-28434-12
Rub. 1.1.



ATA DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-196 – CANTO I A MU-896 – CANTO VIII E NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NAS DISCIPLINAS: MU-112 – TÉCNICA VOCAL I, MU-212 – TÉCNICA VOCAL II, MU-512 – DICÇÃO I E MU-612 – DICÇÃO II, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Aos vinte e seis dias do mês de abril do ano de dois mil e doze, na sala 41 do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, às 12:00 horas, após a divulgação em sessão pública das notas e da apuração dos resultados do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a Comissão Julgadora composta pelos Professores Doutores Emerson Luiz De Biaggi, Mauricy Matos Martin e Silvio Ferraz Mello Filho (DM/IA/UNICAMP), Flávio Cardoso de Carvalho (UFU) e Mônica Pedrosa de Pádua (UFMG), reuniu-se em sessão reservada para emissão do parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso. Às 12:30h, reabrindo a sessão pública, o Professor Doutor Emerson Luiz De Biaggi, presidente da Comissão Julgadora, anunciou o resultado do concurso: o Professor Doutor **ANGELO JOSÉ FERNANDES** considerado habilitado em primeiro lugar para a função, com média final 8,9 (oito e nove décimos), tendo recebido 05 (cinco) indicações da comissão julgadora e o Professor Doutor **LUCIANO SIMÕES SILVA** considerado habilitado em segundo lugar para a função, com média final 7,8 (sete e oito décimo). Campinas, 26 de Abril de 2012.

Handwritten signatures and initials on the left margin, including 'EM', 'MP', and 'M'.



Departamento de Música

Fls. n.º 124
P/E n.º 17 P-29434-10
Rub. *lu* 1.1.



A COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
Departamento de Música/IA/UNICAMP



Prof. Dr. MAURICY MATOS MARTIN
Departamento de Música/IA/UNICAMP



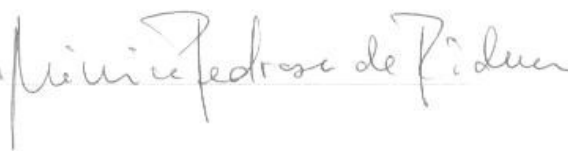
Prof. Dr. SILVIO FERRAZ MELLO FILHO
Departamento de Música/IA/UNICAMP



Prof. Dr. FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO
UFU



Profa Dra. MÔNICA PEDROSA DE PÁDUA
UFMG





Departamento de Música

Fla. n.º 110
P/E n.º 12 P. 39434 - 10
Rub. *Adm* 11


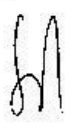





CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-196 – CANTO I A MU-896 – CANTO VIII E NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NAS DISCIPLINAS: MU-112 – TÉCNICA VOCAL I, MU-212 – TÉCNICA VOCAL II, MU-512 – DICÇÃO I E MU-612 – DICÇÃO II, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: ANGELO JOSÉ FERNANDES

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA FINAL
	Específica (escrita + prática)	Títulos	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi (Presidente)	9,0	8,5	8,5	9,0	8,7
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin	9,0	8,5	8,5	10,0	8,9
Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho	9,5	8,5	8,5	10,0	9,0
Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho	9,3	8,5	9,5	10,0	9,2
Profa. Dra. Mônica Pedrosa de Pádua	9,2	8,5	9,0	9,5	8,9
MÉDIA FINAL					8,9

Handwritten signatures and initials:

   



Departamento de Música

Fls. n.º 111
P/E n.º 12-P-29434-10
Rub. 111



CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-196 – CANTO I A MU-896 – CANTO VIII E NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NAS DISCIPLINAS: MU-112 – TÉCNICA VOCAL I, MU-212 – TÉCNICA VOCAL II, MU-512 – DICÇÃO I E MU-612 – DICÇÃO II, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: **LUCIANO SIMÕES SILVA**

QUADRO GERAL DE NOTAS

MEMBROS	PROVAS				MÉDIA FINAL
	Específica (escrita + prática)	Títulos	Didática	Arguição	
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi (Presidente)	8,0	7,0	8,5	9,0	7,9
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin	8,3	7,0	8,0	10,0	8,1
Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho	7,8	7,0	7,8	8,0	7,5
Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho	7,5	7,0	8,5	9,0	7,8
Profa. Dra. Mônica Pedrosa de Pádua	7,5	7,0	8,5	8,8	7,8
MÉDIA FINAL					7,8





Departamento de Música

Fls. n.º 112
P/E n.º 17-P-29434-10
Rub. Arte 1.1.



PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-196 – CANTO I A MU-896 – CANTO VIII E NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NAS DISCIPLINAS: MU-112 – TÉCNICA VOCAL I, MU-212 – TÉCNICA VOCAL II, MU-512 – DICÇÃO I E MU-612 – DICÇÃO II, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR DOUTOR ANGELO JOSÉ FERNANDES.

PROVA ESPECÍFICA PRÁTICA: APRESENTOU REPERTÓRIO VARIADO EM DIVERSOS IDIOMAS. MOSTROU EXCELENTE ENTENDIMENTO DE ESTILOS E DICÇÃO DE IDIOMAS, BOA AMPLITUDE DINÂMICA E PROJEÇÃO.

PROVA ESPECÍFICA ESCRITA: A NOTA FOI ATRIBUÍDA OBSERVANDO-SE OS SEGUINTEs CRITÉRIOS: OBSERVÂNCIA AO TEMA PROPOSTO, CLAREZA NA LINGUAGEM E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS, ALÉM DA QUALIDADE DO CONTEÚDO.

PROVA DE TÍTULOS: A NOTA FOI DADA COM BASE NA ANÁLISE DO CURRÍCULO, PROD. BIBLIOGRÁFICA E ARTÍSTICA, EXPERIÊNCIA DIDÁTICA, TÍTULOS ACADÊMICOS E BOLSAS DE ESTUDO EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO.

PROVA DIDÁTICA: A NOTA FOI DADA OBSERVANDO-SE OS SEGUINTEs CRITÉRIOS: OBSERVÂNCIA AO TEMA PROPOSTO, PROFUNDIDADE DO CONTEÚDO, ORGANIZAÇÃO DA AULA E UTILIZAÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS.

PROVA DE ARGÜIÇÃO: A BANCA ARGÜIU O CANDIDATO, SOBRE PONTOS DE SEU MEMORIAL E DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA, BEM COMO SOBRE SEUS PROJETOS DE ATUAÇÃO NA UNIVERSIDADE CASO APROVADO.

Concluídas todas as provas previstas no Regulamento do Concurso Público e feita a avaliação, a Comissão Julgadora deliberou considerar o Professor Doutor **Angelo José Fernandes** habilitado com média final 8,9 (OITO E NOVE DÉCIMOS), de acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 26 de Abril de 2012.

A COMISSÃO

Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi Emerson Luiz De Biaggi (Presidente)

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin Mauricy Matos Martin (Membro)

Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Silvio Ferraz Mello Filho (Membro)

Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho Flávio Cardoso de Carvalho (Membro)

Profa. Dra. Mônica Pedrosa de Pádua Mônica Pedrosa de Pádua (Membro)



Departamento de Música

Fls. n.º 113
P/E n.º 17-P-29434-10
Rub. 1.1.



PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, NAS DISCIPLINAS: MU-196 – CANTO I A MU-896 – CANTO VIII E NA ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DAS ARTES, NAS DISCIPLINAS: MU-112 – TÉCNICA VOCAL I, MU-212 – TÉCNICA VOCAL II, MU-512 – DICÇÃO I E MU-612 – DICÇÃO II, DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR DOUTOR LUCIANO SIMÕES SILVA.

PROVA ESPECÍFICA PRÁTICA: APRESENTOU REPERTÓRIO VARIADO EM DIVERSOS IDIOMAS, COM PRESENÇA DE PALCO E BOA MOVIMENTAÇÃO CÊNICA. FALTOU UMA MAIOR DIFERENÇA DE ESTILOS E ALGUNS PROBLEMAS TÉCNICOS.

PROVA ESPECÍFICA ESCRITA: A NOTA FOI ATRIBUÍDA OBSERVANDO-SE OS SEGUINTE CRITÉRIOS: OBSERVÂNCIA AO TEMA PROPOSTO, CLAREZA NA LINGUAGEM E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS, ALÉM DA QUALIDADE DO CONTEÚDO.

PROVA DE TÍTULOS: A NOTA FOI DADA COM BASE NA ANÁLISE DO CURRÍCULO, PROD. BIBLIOGRÁFICA, EXPERIÊNCIA DIDÁTICA, TÍTULOS ACADÊMICOS, PROD. ARTÍSTICA E BOLSAS DE ESTUDO EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO.

PROVA DIDÁTICA: A NOTA FOI DADA OBSERVANDO-SE OS SEGUINTE CRITÉRIOS: OBSERVÂNCIA AO TEMA PROPOSTO, PROFUNDIDADE DO CONTEÚDO, ORGANIZAÇÃO DA AULA, UTILIZAÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS.

PROVA DE ARGUMENTAÇÃO: A BANCA ARGUMENTOU O CANDIDATO SOBRE PONTOS DE SEU MEMORIAL E DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA, BEM COMO SOBRE SEUS PROJETOS DE ATUAÇÃO NA UNIVERSIDADE, CASO APROVADO.

Concluídas todas as provas previstas no Regulamento do Concurso Público e feita a avaliação, a Comissão Julgadora deliberou considerar o Professor Doutor **Luciano Simões Silva** habilitado com média final 7,8 (SETE E OITO DÉCIMO), de acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 26 de Abril de 2012.

A COMISSÃO

Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi _____ (Presidente)

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin _____ (Membro)

Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho _____ (Membro)

Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho _____ (Membro)

Profa. Dra. Mônica Pedrosa de Pádua _____ (Membro)



Fls. n.º 119
P/E n.º 17-P-29434-10
Rub. *[assinatura]*) l.

RESUMO DAS INDICAÇÕES					
Examinadores	Emerson De Biaggi	Mauricy Martin	Silvio Ferraz	Flávio Cardoso	Mônica Pedrosa
Classificação	CANDIDATOS				
1º lugar	Angelo	ANGELO	ANGELO	ANGELO	ANGELO.
2º lugar					
3º lugar					
4º lugar					
5º lugar					
6º lugar					
7º lugar					
8º lugar					
9º lugar					
10 lugar					
INDICAÇÕES DA COMISSÃO JULGADORA					
Classificação	Candidato				Número de Indicações
1º lugar	ANGELO José Fernandes				05
2º lugar					
3º lugar					
4º lugar					
5º lugar					
6º lugar					
7º lugar					
8º lugar					
9º lugar					
10 lugar					

[Assinaturas manuscritas]



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Cênicas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-2444 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: aconicas@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 24 de maio de 2012

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER Nº 012/2012

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 74ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **aprovou** o Plano de Pesquisa e a admissão do Prof. Dr. Eduardo Okamoto, em MS-3.1, em RDIDP, tendo em vista a sua habilitação em 1º lugar com média final 9,4 (nove vírgula quatro), no Concurso Público para o provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Processos em Composição Artística, nas disciplinas AC-509 Interpretação III e AC-609 Interpretação IV, junto ao DAC/IA.



Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
Depto. de Artes Cênicas
Caixa Postal 6159 - CEP 13083-854
Campinas-SP - Tel.: (19) 3521-2444

Fis.:

Número

17-P-14853-12

Rubrica

250 1.1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 21 de maio de 2012

PARECER

Ref.: Plano de Pesquisa

Prof. Dr. Eduardo Okamoto

O Plano de Pesquisa apresentado pelo Professor Eduardo Okamoto mostra-se adequado às necessidades do curso de artes cênicas, oferecendo ao estudante uma prática de atuação ancorada nas tensões entre representar-apresentar e interpretar, gerando um campo de fricção entre o real e o ficcional. O plano de pesquisa apresenta ricas possibilidades de dinamizar os conteúdos das disciplinas que serão ministradas pelo professor, quer na área de práticas e laboratórios corporais, quer na área de práticas e procedimentos interpretativos e direção cênica.

A perspectiva sobre o trabalho do ator adotada em seu plano de pesquisa demonstra que o professor poderá contribuir tanto com as exigências cênicas do bloco pedagógico destinado a formação, representado por disciplinas como "Linguagens da Cena", "Laboratórios de Direção e Interpretação" e "Improvisação: o Silêncio", quanto com o bloco pedagógico destinado a processos criativos, representado pelos Projetos Integrados de Criação e seus respectivos laboratórios de Práticas Corporais e Práticas Vocais.

O plano valoriza a investigação e construção de corporeidades quer seja a partir de pesquisa de campo, quer seja a partir do material puramente ficcional, instigando a criatividade do aluno a operar em ambas frequências, na busca de uma poética em constante embate com a realidade.

Diante do exposto, meu parecer é favorável à aprovação do presente Plano de Pesquisa.

Profa. Dra. Verônica Fabrini Machado de Almeida

Professor Doutor MS-3.1



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Cênicas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-2444 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: acenicas@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 24 de maio de 2012

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

PARECER Nº 014/2012

O Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 74ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **aprovou** o Plano de Pesquisa e a admissão da Prof. Dra. Ariane Porto Costa Rimoli, em MS-3.1, em RDIDP, tendo em vista a sua habilitação em 1º lugar, com média final 9,2 (nove vírgula dois), no Concurso Público para o provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Fundamentos Teóricos, na disciplina AC-321 Produção Teatral do DAC/IA e na área de Licenciatura, na disciplina AR-130 Arte e Produção/IA, junto ao DAC/IA.



Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
Depto. de Artes Cênicas
Caixa Postal 6159 – CEP 13083-854
Campinas-SP - Tel.: (19) 3521-2444

Fls.:

Número 177-14853-12

Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 18 de maio de 2012

PARECER

Ref.: Plano de Pesquisa

Profª. Drª. Ariane Porto Costa Rimoli

O Plano de Pesquisa apresentado pela Professora Ariane Porto Costa Rimoli demonstra adequação à área de conhecimento a que se dirige, bem como às necessidades do Departamento e do Curso de Graduação em Artes Cênicas (AC 321 – Produção Teatral), além de atender a demanda do Instituto de Artes, vinculando-se aos propósitos da disciplina AR 130 – Arte e Produção.

Propondo uma análise do papel do Produtor Cultural na cena contemporânea, abrange aspectos históricos, conceituais, estéticos, éticos, administrativos e financeiros da atividade e seus campos de atuação: arte, cultura e sociedade. O plano prevê a formação de grupo de pesquisa e inclui atividades de extensão.

Diante do exposto, meu parecer é favorável à aprovação do presente Plano de Pesquisa.


Profª. Dra. Sara Pereira Lopes
Professor Associado MS-5



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



Fls. n.º 49

P/E n.º 17-P-15086-12

Rub. *[Handwritten]*

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – Departamento de Música
Tel.: (19) 3521-7485 – 3521- 6551
Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br

1.1.

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
30 de Maio de 2012.

Ofício nº 21/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Solicitamos a V.Sa. a nomeação do Prof. Dr. **Angelo José Fernandes** (vaga 143), no cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RDIDP, na área de práticas interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes, em virtude da aprovação no Concurso Público de Provas e Títulos (Processo 17-P-29434-2010).

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 24-05-2012, bem como o parecer referente ao plano de pesquisa.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 30-MAI-12-15:29-011605-3/6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Fls. n.º 47
P/E n.º 17-9-15086-12
Rub. 1.1.
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Departamento de Música
Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-7485 e 3521-6551 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br

PARECER

Interessado: Prof. Dr. **Ângelo José Fernandes**
Assunto: Parecer de **Projeto de Pesquisa**


O projeto apresentado pelo Prof. Dr. Ângelo José Fernandes intitulado “Estilo e interpretação na obra vocal de inspiração afro-brasileira de Carlos Alberto Pinto Fonseca” visa analisar o referido repertório com o intuito de apresentar resultados que contribuam no processo de montagem, interpretação e execução das mesmas. Pretende-se, também, divulgar a obra desse importante compositor mineiro, através da edição, publicação científica e apresentação artística desse repertório.

Esse projeto é uma continuidade natural de sua pesquisa sobre vida e obra de Carlos Alberto Pinto Fonseca, iniciado em 2002 em nível de Mestrado na UNICAMP (sob orientação do Prof. Dr. Eduardo Ostergren) e, posteriormente, em projeto de pós-doutoramento (também na UNICAMP, sob supervisão do Prof. Dr. Carlos Fiorini).

Contará com a colaboração do ICAPF – Instituto Carlos Alberto Pinto Fonseca – no que se refere ao acesso aos documentos, manuscritos e publicações de Carlos Alberto. No que tange à produção artística, contará com a participação de alunos do Curso de Graduação e Música da UNICAMP, bem como, do Coro Contemporâneo de Campinas (formado por alunos dos cursos de Bacharelado em Canto, Regência e Composição e Licenciatura em Música), do qual é regente.

Diante do exposto, sou de parecer favorável à aprovação do Projeto de Pesquisa do Prof. Dr. . Ângelo José Fernandes.

Campinas, 22 de maio de 2012




Prof.ª. Dra. Adriana Giarola Kayama
DM/A/ UNICAMP



Departamento de Música

Fls. n.º 34
P/E n.º 17-P-10460-12
Rub. 1.1.



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
03 de Maio de 2012.

Ofício nº 17/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Solicitamos a V.Sa. a nomeação do Prof. Dr. **Alexandre Zamith Almeida** (vaga 151), no cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RDIDP, na área de práticas interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII, do Departamento de Música do Instituto de Artes, em virtude da aprovação no Concurso Público de Provas e Títulos (Processo 17-P-29435-2010).

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 03-05-2012, bem como o parecer referente ao plano de pesquisa.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. n.º 32
P/E n.º 1A-P-10460-12
Rub. *[assinatura]* 1.1.

Parecer ao projeto

Conexões entre o piano e as práticas musicais atuais: novos gestos,
novas tecnologias e novos diálogos

Prof. Dr. Alexandre Zamith

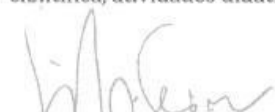
O projeto do professor Zamith traz detalhadamente atividades e fundamentação teórica e prática (de performance pianística), bem como os seus vínculos com atividades docentes e discentes no quadro de atividades de pesquisa, ensino e difusão do departamento e música do IA_UNICAMP.

Elenca como foco de sua atividade a interrelação entre gesto de performance ao piano, novas tecnologias e técnicas interpretativas e seu vínculo estreito com a criação musical contemporânea e histórica.

Trata-se de um projeto que vem articular-se com grande pertinência com as atividades em desenvolvimento em grupos como o Núcleo de Pesquisa em Comunicação Sonora, o Centro de Documentação e Difusão Cultural e o Grupo de Pesquisa em Criação Musical. O projeto articula assim de um modo importante e pioneiro a relação entre as áreas de performance, composição e tecnologia musical.

No âmbito estrito da performance musical, o projeto deverá articular grupos de câmara bem como estudos técnicos pianísticos tendo em vista a importância do repertório do século XX não apenas pela atualidade deste repertório mas sobretudo pelas mudanças técnicas de interpretação do próprio repertório histórico que tais técnicas têm comprovadamente trazido para este domínio (como atestam trabalhos desenvolvidos inicialmente na própria Unicamp e que atualmente se desenvolvem na Universidade Federal do Rio Grande do Norte e é referência nacional).

Somos neste sentido amplamente favoráveis ao desenvolvimento do projeto acreditando na sua contribuição para o quadro de pesquisadores atuantes no departamento do IA-UNICAMP e também na sua contribuição ainda maior para o quadro de pesquisas discentes (desde projetos de iniciação científica, atividades didáticas, e projetos de pós-graduação).



Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 052/2012

Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Processo:	17 P 29435//2010
Referente:	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 I a MU-823 e MU-178 a MU-878.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 195ª Reunião Ordinária realizada no dia 03 de maio de 2012, **aprovou** com 13 (treze) votos favoráveis, 01 (um) contrário e 03 (três) abstenções, o resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-123 – Piano I a MU-823 – Piano VIII e MU-178 – Música de Câmara I a MU-878 – Música de Câmara VIII. Maria José Dias Carrasqueira de Moraes – média final – 8,1 (oito e um décimo) e **Alexandre Zamith Almeida – média final – 9,1 (nove e um décimo)**. O candidato Carlos Wiik da Costa não compareceu a prova. Vaga nº 151 com respectivos recursos.

CIDADE UNIVERSITÁRIA “ZEFERINO VAZ”

03 DE MAIO DE 2012.



Esdras Rodrigues Silva

Presidente da Congregação/IA

ANNA PAULA SILVA GOUVEIA

Diretora Associada do Instituto de Artes

IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012




DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fis. Nº	125
Proc. Nº	101P241-71
Rub.	3.1

DELIBERAÇÃO CD-DMM 007/12

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 2ª Reunião Ordinária, realizada em 19 de abril de 2012, aprovou por unanimidade, o Parecer sobre o Projeto de Pesquisa "O Lap top Educacional e a Mudança no Currículo: do currículo da era do lápis e papel para o currículo da era digital" e a nomeação do Prof. Dr. José Armando Valente no nível MS-6 na PP, em RDIDP, aprovado no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Titular, Nível MS-6 em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Multimeios e Ciências, na disciplina: CS-600 – Educação e Tecnologia, com média final 9,98.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de abril de 2012



Prof. Dr. Paulo César da Silva Tales
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9



Fis. Nº	123
Proc. Nº	01P/01-77
Rub.	3.1

Fis. Nº	850
Proc. Nº	01P/01-77
Rub.	3.1

DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

☒ 6159

☎ (19) 35216559

✉: dmm@iar.unicamp.br

Parecer sobre da admissão e extensão do regime para RDIDP de José Armando Valente no cargo de Professor Titular MS-6.

O professor José Armando Valente tem significativo currículo acadêmico no qual podemos verificar sua dedicação plena à pesquisa, ao ensino e à extensão. Suas atividades na universidade são reconhecidas pela comunidade acadêmica nacional e internacional pela excelência e qualidade dos resultados de suas pesquisas e de sua atuação na área de multimeios e educação.

Ressalto que o projeto apresentado faz parte das atividades de pesquisa do Prof. José Armando Valente e desenvolvido na qualidade de Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq – Nível 1C.

O projeto de pesquisa versa sobre o uso de computadores portáteis de baixo custo e sua apropriação como ferramenta de construção de conhecimento em escola pública localizada na cidade de Campinas. O projeto pretende analisar a introdução do equipamento no processo pedagógico e didático em simultaneidade com os procedimentos tradicionais de sala de aula. O tema do projeto é de relevância para a inserção de grupos sociais desfavorecidos na

Fls. nº	184
Proc. nº	01P741-11
Rub. nº	31

Fls. nº	251
Proc. nº	015235/3
Rub. nº	31

sociedade da informação e na cultura digital, com acompanhamento e formação de gestores do processo.

A metodologia implica extensão do uso do computador portátil para todos, estudantes e educadores; mobilidade interna e externa; conectividade plena para interação através de redes sem fio; e plataforma de mídias. Entre os objetivos destacamos a valorização do ambiente educacional na aquisição de novos saberes imprescindíveis na sociedade atual e criação de uma rede nacional de discussão, análise dos resultados e novas propostas no uso de tal importante ferramenta educacional.

Recomendo, portanto, a aprovação da admissão e extensão do regime para RDIDP de José Armando Valente no cargo de Professor Titular MS-6, em virtude de sua aprovação no concurso supracitado, pela sua trajetória acadêmica, e pela importância associada à qualidade de suas pesquisas na área de informática aplicada à educação.



Prof. Associado Fernando C. de Tacca

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
CONGREGAÇÃO
DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 005/2012

Interessado:	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
Processo:	17 P 27499/2009
Referente:	Resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP, na área de Multimeios e Ciências, na disciplina CS-600.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 193ª Reunião Ordinária realizada no dia 1º de março de 2012, **aprovou:**

O Resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP, na área de Multimeios e Ciências, na disciplina CS-600 – Educação e Tecnologia. **Candidato aprovado:** José Armando Valente - média final: 9,98.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"
1º DE MARÇO DE 2012.



Esdras Rodrigues Silva
Presidente da Congregação/IA