

PROGRAMA DE POSGRADO EN MÚSICA – PRESENTACIÓN

El Programa de Posgrado en Música – Maestría y Doctorado – del Instituto de Artes de la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP) constituye un centro de estudios musicales que conjuga la investigación y la práctica artística en varios géneros musicales – de la música experimental contemporánea a la música popular, pasando por la música de tradición histórica – en sus dimensiones teórico-conceptuales y prácticas.

Implantado en 2001, surgió del desmembramiento del programa de Posgrado en Artes y obtuvo clasificación 4 ya en la primera evaluación trianual de la CAPES. Evolucionando para clasificación 5, se tornó el primer programa de Posgrado en el área de Artes del Estado de São Paulo al alcanzar tal clasificación. Fue también el programa con mayor número de alumnos de Posgrado en música de Brasil, así como el primero a implantar un curso de Doctorado en Música en el Estado de São Paulo.

Actualmente, sus cursos de Maestría y Doctorado convergen sus estudios para una única área de concentración – *Música: Teoría, Creación y Práctica* – fomentando la visión de que desempeño, creación y estudio crítico son igualmente relevantes a la investigación en música. Esta Área de Concentración engloba tres líneas de investigación:

- Estudios Instrumentales y Desempeño Musical: estudio de la música privilegiando el desempeño musical y la práctica interpretativa en instrumento musical, canto o dirección, abordando repertorios de diversas épocas y contemplando metodologías con objetivos performativos (consideraciones historia y técnicas), artísticos y pedagógicos.
- Música, Cultura y Sociedad: los objetos privilegiados de ese estudio son las relaciones entre música y sociedad, música e historia, música y cultura (musicología, etnomusicología, sociología de la música, estudios de la música popular y música aplicada a la dramaturgia, audiovisual y media), así como los procesos de enseñanza y sus relaciones con los medios de comunicación y producción.
- Música, Lenguaje y Sonología: los objetos privilegiados de ese estudio son los procesos de creación, desarrollo y reflexión en sus implicaciones en el dominio del análisis, producción, cognición recepción y difusión musical, afines a los estudios de sonología y composición musical.

Afinado al espíritu del Posgrado, que valoriza la asociación entre actividades sistemáticas de enseñanza y de investigación, el Programa de Posgrado en música del Instituto de Artes de la UNICAMP tiene como objetivos principales:

1. Producir conocimiento en el área de música, en sus múltiples vertientes, por medio de la investigación académica de carácter teórico y/o artístico;
2. Formar profesores calificados para ejercer la docencia e investigación en la enseñanza universitaria de la graduación y del posgrado, atendiendo al crecimiento de la demanda en el sector;
3. Contribuir para la formación de un cuerpo de investigadores en Música en Brasil;
4. Incentivar la creación musical y el ejercicio profesional en los dominios de la producción artística y de la reflexión teórico-conceptual;
5. Invertir en el registro y difusión de la producción artística y bibliográfica por medios tradicionales y/o tecnológicos;
6. Contribuir para la divulgación, conservación y documentación del patrimonio musical brasileño.

Actualmente, nuestro Programa de Posgrado en Música es el mejor clasificado entre las universidades paulistas, con clasificación 5 en sus dos cursos (Maestría y Doctorado). Eso lo coloca entre los Programas en Música más bien clasificados del país. El alcance de sus Líneas de Investigación – las cuales contemplan Prácticas Interpretativas, Estudios de la Música Popular, Procesos Creativos, Procesos de Enseñanza, Música y Sociedad y Sonología – y el grado de inserción de nuestros egresados en Instituciones de Enseñanza e Investigación de diversas localidades consolidan la relevante posición del programa en su área y en los niveles regional, nacional e internacional, así como su potencial nuclear de alumnos e investigadores de variados orígenes geográficos y culturales.

PROGRAMA DE POSGRADO EN MÚSICA

Maestría (12 a 30 meses) y Doctorado (24 a 48 meses)

El programa de Posgrado en Música, con sus cursos de Maestría y Doctorado, es la consolidación de la idea desarrollada en el Instituto de Artes de la UNICAMP de proporcionar un centro de estudios musicales que contempla investigación y práctica en varios géneros musicales, incluyendo música popular. El programa proporciona a músicos profesionales, a profesores e a investigadores una formación que los califica

a una actuación crítica tanto en el ámbito artístico como para la reflexión. Por lo tanto, converge sus estudios para una única área de concentración – *Música: Teoría, Creación y Práctica* –fomentando la visión de que performance, creación y estudio crítico son igualmente relevantes a la investigación en música.

Área de Concentración

Música: Teoría, Creación y Práctica

Líneas de investigación:

1. Estudios Instrumentales y Performance Musical
2. Música, Cultura y Sociedad
3. Música, Lenguaje y Sonología

MAESTRÍA EN MÚSICA (73M)

Duración y créditos

El plazo mínimo para cumplir el curso de Maestría es de 12 meses y el máximo es de 30.

Para obtener el título de Maestro en Música el alumno debe cumplir un total de 24 créditos (1 crédito = 15 h) en disciplinas y actividades, 15 de ellas en disciplinas obligatorias y 9 en optativas, conforme lo descrito a continuación:

Actividad Obligatoria

AA001 – Tesis de Maestría (0 créditos)

Disciplinas Obligatorias

El alumno debe cumplir obligatoriamente todas estas disciplinas, sumando 15 créditos.

MS129 – Metodología de Investigación en Música (3 créditos)

MS231 – Actividades Orientadas I – Maestría (3 créditos)

MS232 – Actividades Orientadas II – Maestría (3 créditos)

MS233 – Actividades Orientadas III – Maestría (3 créditos)

MS260 – Seminario Experimental – Maestría (3 créditos)

Disciplinas Optativas

El alumno debe cursar 3 de estas disciplinas, escogidas en común acuerdo con el profesor-tutor, sumando 09 créditos.

MS101 – Tópicos Especiales en Composición (3 créditos)

MS102 – Tópicos Especiales en Fundamentos Teóricos (3 créditos)

MS103 – Tópicos Especiales en Historia y Literatura Musical (3 créditos)

MS104 – Tópicos Especiales en Lenguaje y Estructuración Musical (3 créditos)

MS105 – Tópicos Especiales en Música Popular (3 créditos)

MS106 – Tópicos Especiales en Música y Tecnología (3 créditos)

MS107 – Tópicos Especiales en Prácticas Interpretativas (3 créditos)

MS108 – Tópicos Especiales en Educación Musical (3 créditos)

MS109 – Tópicos Especiales en Música Aplicada a la Dramaturgia y a lo Audiovisual (3 créditos)

— Cualquier disciplina de los programas de Posgrado ofrecida por la UNICAMP (3 créditos)

Actividades Complementarias a la Tesis de Maestría

Además de la Tesis de Maestría, el alumno debe realizar las siguientes actividades listadas:

- Para proyectos de investigación de carácter teórico: exposición en por lo menos un evento científico (congreso, simposio, encuentro o similar), con respectiva publicación en sus anales y/o publicación en un periódico especializado del QUALIS Periódicos de la CAPES;
- Para proyectos de investigación de carácter teórico-práctico en composición, instrumento y dirección musical (performance): un examen de Recital de Maestría para investigaciones en el área de instrumento, canto y dirección musical (performance) o un examen de Composición de Maestría para investigaciones en el área de composición.

DOCTORADO EN MÚSICA (22 D)

Duración y créditos

El plazo mínimo del Doctorado es de 24 meses y el máximo es de 48 meses.

Para obtener el título de Doctor en Música el alumno debe cumplir un total de 24 créditos en disciplinas y actividades, 15 de ellos en disciplinas obligatorias y 9 en optativas.

Actividad Obligatoria

AA002 Tesis de Doctorado (0 créditos)

Disciplinas Obligatorias

El alumno debe cumplir obligatoriamente todas estas disciplinas, sumando 15 créditos.

MS234 – Actividades Orientadas I – Doctorado (3 créditos)

MS235 – Actividades Orientadas II – Doctorado (3 créditos)

MS236 – Actividades Orientadas III – Doctorado (3 créditos)

MS237 – Actividades Orientadas IV – Doctorado (3 créditos)

MS261 – Seminarios Avanzados (3 créditos)

Disciplinas Optativas

El alumno debe cursar 3 de estas disciplinas, escogidas en común acuerdo con el tutor, sumando 09 créditos.

MS101 – Tópicos Especiales en Composición (3 créditos)

MS102 – Tópicos Especiales en Fundamentos Teóricos (3 créditos)

MS103 – Tópicos Especiales en Historia y Literatura Musical (3 créditos)

MS104 – Tópicos Especiales en Lenguaje y Estructuración Musical (3 créditos)

MS105 – Tópicos Especiales en Música Popular (3 créditos)

MS106 – Tópicos Especiales en Música y Tecnología (3 créditos)

Actividades Complementarias a la Tesis de Doctorado

Además de la Tesis de Doctorado, el alumno debe realizar las siguientes actividades listadas:

- Para investigaciones exclusivamente teóricas: dos Monografías;
- Para investigaciones teórico-prácticas en composición: una Monografía y dos Composiciones (I e II);
- Para investigaciones teórico-prácticas en instrumento, canto y dirección musical (performance): una Monografía y dos Recitales (I e II).