



1 Aos quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e treze, às quatorze horas,
2 nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas
3 reuniram-se, para realizar a 203ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto
4 de Artes, sob a presidência do Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva, os professores,
5 Anna Paula Silva Gouveia (Diretora Associada), Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
6 (Coordenador dos Cursos de Graduação), Leandro Barsalini (Representando a
7 Coordenadora de Extensão), Mario Alberto de Santana (Chefe do Depto. de Artes Cênicas),
8 Maria José de Azevedo Marcondes (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Holly Elizabeth
9 Cavrell (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Paulo César da Silva Teles (Chefe do
10 Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), Daniela Gatti (Representante
11 Titular MA-I – DACO), Celso Luiz D`Angelo (Representante Titular MA-II – DAP),
12 Angela de Azevedo Nolf (Representante Titular MA-III – DACO), Maria de Fátima
13 Morethy Couto (Representante Titular MS-3 e 2 - DAP), Fernão Vitor Pessoa de
14 Almeida Ramos (Representante Suplente MS-6 - DECINE), os funcionários
15 Alexandre Dorigatti Carmona (Representante Titular), Celso Augusto Palermo
16 (Representante Titular), José Élcio Marcelino (Representante Titular), Edimilson
17 do Carmo (Representante Titular). Dando início à reunião o PRESIDENTE
18 anunciou o EXPEDIENTE: A) Calendário de eleições. O PRESIDENTE informou que
19 no período de 05 a 12/04/2013 estarão abertas as inscrições para 04
20 representantes discentes titulares e respectivos suplentes junto a Congregação e
21 a votação será nos dias 17 e 18/04/2013. Informou ainda que a eleição é para
22 renovação da bancada, pois o mandato dos membros se encerrou em março.
23 Acrescentou que na reunião de março houve a convocatória da eleição, mas não
24 houve candidatos inscritos. Também haverá eleição na Pós-graduação, sendo: 01
25 Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena; 01
26 Representante discente titular e respectivo suplente junto aos PPG em Artes da
27 Cena, Artes Visuais, Multimeios, Música e CPG. Inscrições: 05 a 11/04/2013 e
28 votação: 15 a 19/04/2013. O PRESIDENTE fez a leitura do ofício circular DGRH
29 nº 007/2013, do dia quinze de março, sobre mudança de regime de CLT para
30 CLE. *"Através do Parecer PG nº 287/2013, a. d. Procuradoria Geral concluiu*



31 *pela possibilidade de oferecimento aos servidores técnicos e administrativos*
32 *admitidos no período de 01.01.1985 a 04.10.1988 a opção pelo regime*
33 *estatutário (ESUNICAMP). Conforme noticiado na última reunião da Câmara*
34 *de Administração, antes da submissão da proposta ao Conselho*
35 *Universitário, as Unidades e Órgãos devem tomar conhecimento de seus*
36 *termos, impactos e consequências e após ampla discussão, encaminhar seu*
37 *parecer para subsidiar a discussão no CONSU. Dessa forma, remeto anexo*
38 *que contém cópias da proposta e do parecer da Procuradoria Geral, além da*
39 *listagem dos servidores abrangidos. Devo esclarecer que a listagem dos*
40 *servidores indica a previsão da data de eventual aposentadoria desses*
41 *servidores caso optem pelo regime estatutário. Reforço que se trata de uma*
42 *previsão, pois a grande maioria desses servidores não trouxeram tempos*
43 *anteriores ao vínculo com a Universidade para a respectiva contagem, o*
44 *que, ocorrendo, pode alterar a previsão inicial. A listagem também destaca*
45 *os servidores que já se aposentaram através do regime geral de previdência*
46 *(INSS). Embora não haja impedimento para a opção por parte desses*
47 *servidores, esses tem uma situação peculiar conforme explicitado no parecer*
48 *anexado. No aguardo da manifestação por parte de V.Sa. e contando com os*
49 *sugestões que houver por bem consignar, renovo protestos de apreço e*
50 *consideração". Após a leitura O PRESIDENTE ressaltou que a senhora Silvia*
51 *Ceccatto e o senhor Celso Palermo participaram de reuniões sobre o assunto e*
52 *solicitou que os mesmos manifestassem mais esclarecimentos, e que fosse*
53 *elaborado um parecer da Congregação, conforme determina o ofício da DGRH, a*
54 *ser encaminhado ao CONSU para subsidiar a discussão. SENHOR CELSO*
55 *destacou que as vantagens são tanto para a universidade como para os*
56 *funcionários. Com a mudança dos servidores para o regime CLE, os custos de*
57 *encargos sociais serão reduzidos para a instituição. A DGRH está preparando*
58 *simulações individuais, informando a situação do servidor hoje no CLT e após a*
59 *mudança de regime para CLE. Citou exemplo da periculosidade, que estando no*
60 *Esunicamp o servidor deixaria de receber, questão ainda a ser confirmada pela*



61 PG. Os aposentados CLT que continuam na ativa poderiam solicitar a saída da
62 situação de aposentadoria, se desejarem ser reintegrados na ativa e assim optar
63 pelo regime CLE. Mas destacou que este caso implica deixar de receber o salário
64 de aposentado do INSS e passar a ter somente o salário da ativa. Existe uma
65 preocupação por parte da DGRH de esclarecer as pessoas antes delas optarem
66 pelo CLE, pois cada caso é um caso. Em termos gerais, é vantajoso apesar de
67 haver algumas perdas, o que é mais favorável é a aposentadoria integral e
68 paridade com os servidores da ativa. Senhor Celso disse ainda que não haverá
69 rescisão de contrato dos servidores que optarem pelo referido regime,
70 justamente para não configurar uma nova contratação, pois os servidores
71 estariam sujeitos à legislação mais recente, na qual a aposentadoria é o salário
72 teto da previdência. O PRESIDENTE ressaltou que a opção não é obrigatória,
73 quem quiser permanecer no CLT podem continuar. Esclareceu ainda, que no IA
74 são vinte e um servidores que poderiam optar. SENHOR CELSO esclareceu que
75 as férias dos servidores do regime CLT tem mais vantagens que as dos
76 servidores CLE e a DGRH está sugerindo para que os servidores usufruam os
77 períodos de férias antes de optarem para o novo regime, pois perderão
78 antecipação do décimo terceiro salário e pecúnia de férias, pois no regime CLE
79 não há tais vantagens. Segundo o Senhor Celso, outra questão crítica é o FGTS,
80 que poderá ser sacado somente após completarem três anos da mudança de
81 regime. O PRESIDENTE indagou se os membros da Congregação são favoráveis
82 ao envio de manifestação ao CONSU. Houve a aprovação dos membros. O
83 PRESIDENTE informou que houve uma reunião de trabalho com uma das seções
84 administrativas do instituto, e que é sempre desagradável ouvir comentários por
85 parte dos funcionários cobrando um pouco mais de justiça com relação às
86 maneiras como são tratados. Acrescentou que na direção, há uma equipe muito
87 fechada, e há um cuidado bastante grande com relação aos horários. No entanto,
88 acrescentou, que não é a primeira vez que ouve que em outras seções não há o
89 mesmo rigor. O Presidente questionou os presentes sobre o que deveria ser feito
90 nesse caso, pois a direção tem essa incumbência, já que temos um regimento.



91 Enquanto um corpo, continuou, parecemos um polvo, com tentáculos estendidos
92 para todos os lados e dependemos de uma hierarquia para termos um pouco
93 mais de controle. Explicou que trouxe o assunto para a Congregação, já que é a
94 instância máxima do instituto, onde devem ser discutidas tais questões. Propôs
95 agendar Devemos uma reunião, inicialmente com os chefes de departamento
96 para se começar a discutirmos algumas ações conjuntas, para apontar os
97 problemas. O IA entra em uma nova era com relação a um crescimento visível,
98 com prédios novos sendo inaugurados e outros a caminho, e tem que começar a
99 pensar de uma maneira melhor alguns procedimentos, no que diz respeito a
100 funcionários e docentes. Acrescentou também que este assunto já tem sido
101 discutido no Conselho Interdepartamental. SENHOR CELSO propôs que na
102 comissão, tenha também representante de funcionários e não só chefes de
103 departamento, porque se haverá uma discussão sobre horário, os funcionários
104 tem que participar. Opinou que alguns problemas são gerados pela
105 administração, pois às vezes a chefia de departamento muda o sistema de
106 serviço de um determinado local e o funcionário fica sem atribuição. O
107 PRESIDENTE esclareceu que não havia pensado em comissão e sim em uma
108 primeira conversa. Concordou com a colocação do senhor Celso, e comentou que
109 na reunião ocorrida naquele mesmo dia havia quase dez pessoas discutindo
110 abertamente o problema, mas que obviamente a direção não conseguiria realizar
111 reuniões com o Instituto de Artes inteiro. Manifestou concordância com a
112 representação envolvendo toda a hierarquia de trabalho do instituto. Encerrado o
113 expediente iniciou a ORDEM DO DIA. O PRESIDENTE solicitou a inclusão de um
114 item na pauta, que trata da homologação de um ad referendum da consulta para
115 Coordenador da Sub-Comissão de Pós-graduação em Música. VOTAÇÃO:
116 Aprovada por unanimidade a inclusão como item 14. Destaques 01, 02. EM
117 VOTAÇÃO: Itens não destacados inclusive o item 14. Aprovados por
118 unanimidade. A SABER: Item 03) Proposta da Grade Curricular do Novo Curso de
119 Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o
120 Catálogo 2014 – Instituto de Artes. Item 04) Recondução da Coordenação do



121 Programa de Pós-graduação em Artes, enquanto perdurar o vínculo de
122 estudantes regulares no curso de Doutorado. Prazo máximo de integralização -
123 agosto/2014 - Coordenadoria de Pós-graduação. Item 05) Elaboração de
124 Catálogo 2014 - Dança - Coordenadoria de Graduação em Dança. Item 06)
125 Relatório Periódico de Atividades Docente referente ao período de 01/01/2009 a
126 31/12/2012 e o recredenciamento como Professora Plena junto ao Programa de
127 Pós Graduação em Música - Denise Hortência Lopes Garcia. Item 07) Inclusão
128 das disciplinas MP-105 a MP-805, MU-164 a MU-464 e MP-141 a MP-741, na área
129 de Práticas Interpretativas, do Departamento de Música, no catálogo de
130 disciplinas concursáveis da Secretaria Geral - Departamento de Música. Item 08)
131 Inclusão das disciplinas AD 135 Dança do Brasil I, na área de Práticas
132 Interpretativas e AD-601 "História da Dança no Brasil" na área de Fundamentos
133 Teóricos das Artes, do Departamento de Artes Corporais, no catálogo de
134 disciplinas concursáveis da Secretaria Geral - Departamento de Artes Corporais.
135 Item 09) Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de
136 um (01) cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP, com opção
137 preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas:
138 MP105 - Voz I, MP205 - Voz II, MP305 - Voz III, MP405 - Voz IV, MP505 - Voz
139 V, MP605 - Voz VI, MP705 - Voz VII, MP805 - Voz VIII, MU164 - Instrumento
140 Complementar I, MU264 - Instrumento Complementar II, MU364 - Instrumento
141 Complementar III, MU464 - Instrumento Complementar IV, MP141 - Canto na
142 Música Popular I, MP241 - Canto na Música Popular II, MP341 - Canto na Música
143 Popular III, MP441 - Canto na Música Popular IV, MP541 - Canto na Música
144 Popular V, MP641 - Canto na Música Popular VI e MP741 - Canto na Música
145 Popular VII, conforme Deliberação CAD nº 320/12. Vaga nº 113 com respectivos
146 recursos - Departamento de Música. Item 10) Abertura de Concurso Público de
147 Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível
148 MS-6, em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AD-
149 421 "História da Dança I", AD-521 "História da Dança II", e AD-601 "História da
150 Dança no Brasil", conforme Deliberação CONSU nº 505/12 - Departamento de



151 Artes Corporais. Item 11) Abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para
152 provimento de (01) um cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, na
153 área de Práticas Interpretativas, na disciplina AD-135 "Dança do Brasil I",
154 Conforme Deliberação CAD nº 57/2010. Vaga nº 110 com respectivos recursos –
155 Departamento de Artes Corporais. Item 12) Resultado final do concurso público
156 de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-
157 3, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na área de Multimeios e Artes,
158 disciplinas CS-046 – Projeto em TV e Vídeo I, CS-047 – Projeto em TV e Vídeo II
159 e CS – 302 - História da TV e Vídeo. Candidatos habilitados: Gilberto Alexandre
160 Sobrinho – média final 9,7 (nove virgula sete), Leandro Rocha Saraiva – média
161 final – 8,4 (oito virgula quatro), Débora Burini – média final – 7,5 (sete virgula
162 cinco), Silvio Henrique Vieira Barbosa – média final – 7,2 (sete virgula dois).
163 Candidato não habilitado: Filipe Mattos de Salles – média final: 6,4 (seis virgula
164 quatro). Candidatos que não compareceram as provas: Alcioni Galdino
165 Vieira, Newton Guimarães Cannito e Sara Yakhni. Vaga nº 137 com respectivos
166 recursos – Departamento de Multimeios, Midia e Comunicação. Item 13)
167 Nomeação e Plano de Pesquisa do Professor Doutor Gilberto Alexandre Sobrinho,
168 aprovado no concurso público para o preenchimento de 01 (um) cargo de
169 Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na
170 área de Multimeios e Artes, disciplinas CS-046 – Projeto em TV e Vídeo I, CS-047
171 – Projeto em TV e Vídeo II e CS – 302 - História da TV e Vídeo. Vaga nº 137 com
172 respectivos recursos – Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.
173 Inclusão de pauta: Item 14) Homologação do *ad referendum* da consulta para
174 Coordenador da Sub-Comissão de Pós-graduação em Música – Coordenadoria de
175 Pós-graduação. ITENS DESTACADOS: Item 01) Homologação do *ad referendum*
176 do parecer da comissão designada pela CG Arquitetura e Urbanismo, sobre o
177 pedido de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo do
178 Sr. Pablo Gacio Bemibre – Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de
179 Arquitetura – Instituto de Artes. Item 2) Homologação do *ad referendum* do
180 parecer da comissão designada pela CG Arquitetura e Urbanismo, sobre o



181 recurso referente ao pedido de revalidação de diploma de graduação em
182 Arquitetura e Urbanismo da Sra. Renata Ballone - Universitá di Firenze – Itália,
183 bem como, a ratificação do parecer anterior - Instituto de Artes. O PRESIDENTE
184 esclareceu que o ad referendum se devia ao prazo para não prejudicar os
185 interessados. EM VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade. PROFESSOR PAULO
186 TELLES desculpou-se aos chefes de departamento e coordenadores de cursos,
187 pois houve um problema de comunicação e alguns não receberam o convite para
188 a inauguração do novo prédio da Midialogia. Para amenizar o problema causado
189 o departamento convidou todos através de mensagem via *email*. Ressaltou como
190 chefe do departamento e representando também o coordenador de graduação,
191 que estava convidando toda comunidade do IA para comparecer à inauguração
192 com o descerramento da placa de Remodelamento do Estúdio de Multimeios, às
193 dez horas, com a presença do Magnífico Reitor da Unicamp. Em seguida
194 deveriam seguir para o Prédio da Midialogia onde seria descerrada a respectiva
195 placa e haveria um coquetel para recepcionar a comunidade do IA e alguns
196 convidados externos. O professor informou que em função da cerimônia de
197 inauguração haveria interrupção temporária das atividades no departamento.
198 Não havendo mais a tratar, o PRESIDENTE declarou encerrada a sessão
199 desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Silvia
200 Helena Ceccatto, Assistente Técnica de Unidade, lavrei a presente Ata e solicitei
201 a Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes,
202 que a digitasse para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade
203 Universitária “Zeferino Vaz”, 04 de abril de 2013.

204