



1 Aos sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e treze, as quatorze horas,
2 nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas
3 reuniram-se, para realizar a 209ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto
4 de Artes, sob a presidência do Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva, os professores,
5 Anna Paula Silva Gouveia (Diretora Associada), Marcius César Soares Freire
6 (Coordenador dos Cursos de Pós-graduação), Fernando Augusto de Almeida
7 Hashimoto (Coordenador dos Cursos de Graduação), Mario Alberto de Santana
8 (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Holly Elizabeth Cavrell (Chefe do Depto. de
9 Artes Corporais), Nuno César Pereira de Abreu (Chefe do Depto. de Cinema),
10 José Augusto Mannis (Chefe do Depto. de Música), Leandro Barsalini
11 (Representante Titular MA-I - DM), Paulo Bastos Martins (Representante Titular
12 MA-III-DMM), Grácia Maria Navarro (Representante Suplente MA-II - DAC),
13 Denise Hortência Lopes Garcia (Representante Titular MS-3 - DM), Maria de
14 Fátima Morethy Couto (Representante Titular MS-5 - DAP), Fernão Vitor Pessoa
15 de Almeida Ramos (Representante Titular MS-6 - DECINE), os funcionários
16 Alexandre Dorigatti Carmona (Representante Titular), José Élcio Marcelino
17 (Representante Titular), Edmilson do Carmo (Representante Titular) e Josias
18 Jacinto do Prado (Representante Suplente), os discentes Guilherme de Andrade
19 Palmieri (Representante Titular - Midialogia), Lygia Pereira dos Santos Costa
20 (Representante Titular - Midialogia), Adria Akemi Osato Meira (Representante
21 Titular - Midialogia), Thaianie Graça Athanásio (Representante Titular - Artes
22 Cênicas) e Lucas Moreira Marcolino. Presente também a senhora Silvia Helena
23 Ceccatto (Assistente Técnico da Unidade). Dando início à reunião o Presidente
24 justificou ausências dos professores Edson do Prado, Paulo Teles e do funcionário
25 Edson Nogueira, substituído pelo Sr. Josias. EXPEDIENTE: A) Calendário de
26 eleições. O PRESIDENTE informou que as eleições são para um representante
27 dos servidores da carreira PAEPE junto a Comissão Setorial de Recursos
28 Humanos - CSARH; Coordenador e 02 representantes titulares e respectivos
29 suplentes dos servidores técnico-administrativos junto ao Conselho de Extensão.
30 As inscrições serão no período de quatro a onze de novembro e a votação



31 acontece nos dias treze e catorze de novembro. O PRESIDENTE agradeceu a
32 professora Cássia Navas e o professor Leandro Barsalini pelo trabalho como
33 coordenadora e coordenador associado, respectivamente, junto ao conselho de
34 extensão. Encerrado o expediente iniciou a ORDEM DO DIA: O PRESIDENTE
35 solicitou a inclusão de três itens na pauta. O primeiro trata de homologação de
36 *ad referendum* de equivalência de disciplinas e os outros dois itens de
37 revalidação de diploma. Em votação: Aprovado a inclusão por unanimidade,
38 como itens 23,24 e 25. Destaques: 01,02,03,04 e 05 e o item 01 da pauta
39 complementar. Em votação: Itens não destacados. Aprovados por unanimidade.
40 A SABER: Item 06) Resultado final do Concurso Público para provimento de um
41 (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o
42 RDIDP, na área de Comunicação, nas disciplinas CN-001 – Roteiro I, CN022 –
43 Cinema Brasileiro I e CN-023 – Cinema Brasileiro II. Candidatos habilitados:
44 Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia – média final: 9,5 (nove vírgula cinco),
45 André Piero Gatti – média final: 8,3 (oito vírgula três), Mauro Alejandro Baptista
46 Y. Vedia Sarubbo – média final: 8,1 (oito vírgula um) e Pedro Maciel Guimarães
47 Junior – média final: 7,0 (sete inteiros). Candidatos inabilitados: Sarah Yakhni –
48 média final: 4,6 (quatro vírgula seis) e Juliana Sangion Antonelli – média final:
49 4,5 (quatro vírgula cinco). Não compareceram as provas: Paulo Roberto Ramos,
50 Leandro Rocha Saraiva, Rubens Eduardo Monteiro de Toledo, Egle Muller Spinelli
51 e Antônio Reis Junior. O candidato Adilson Inácio Mendes, após iniciada a prova
52 específica, desistiu da continuidade no concurso – Departamento de Cinema.
53 Item 07) Nomeação e plano de pesquisa do professor doutor Alfredo Luiz Paes de
54 Oliveira Suppia, aprovado no Concurso Público para provimento de um (01)
55 cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o
56 RDIDP, na área de Comunicação, nas disciplinas CN-001 – Roteiro I, CN022 –
57 Cinema Brasileiro I e CN-023 – Cinema Brasileiro II. Vaga nº 161 com
58 respectivos recursos – Departamento de Cinema. Item 08) Nomeação e plano de
59 pesquisa do professor doutor Sérgio Niculitcheff, aprovado no concurso público
60 de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3.1,



61 em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Processo Criativo em
62 Composição Artística, nas disciplinas: AP 103 – Pintura I, AP 203 – Pintura II, AP
63 303 – Pintura III, AP 403 – Pintura IV, AP 503 – Pintura V e AP 603 – Pintura VI.
64 Vaga nº 159 com respectivos recursos – Departamento de Artes Plásticas. Item
65 09) Credenciamento do professor doutor Almir Cortes Barreto para ministrar
66 aulas na graduação, de acordo com a Portaria GR-90/97 – Coordenadoria de
67 Graduação. Item 10) Relatório de atividades referente ao período de 06/10/2011
68 a 05/10/2013 e desligamento do programa de pesquisador colaborador a partir
69 de 06/10/2013 – Rosa Cohen. Item 11) Relatório Periódico de Atividades de
70 Docente referente ao período de 1º/08/2010 a 31/07/2013 e o credenciamento
71 junto ao PPG em Artes da Cena – Mário Alberto de Santana. Item 12) Relatório
72 Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/02/2011 a
73 31/10/2013 bem como a prorrogação de contrato na PE em RDIDP, por mais três
74 anos a partir de 14/02/2014 – Paulo César da Silva Telles. Item 13) Relatório
75 final da cooperação que entre si celebram a Unicamp e a Fundação para o
76 Desenvolvimento da Educação - FDE, tendo por objetivo propiciar visitas
77 orientadas aos educandos da Rede Estadual de Ensino no contexto do Programa
78 “Cultura é Currículo” – Coordenadoria de Extensão. Item 14) Convênio de
79 Cooperação entre a UNICAMP e a Associação Amigos do Conservatório de Tatuí –
80 Instituto de Artes. Item 15) Termo aditivo – 01 - Convênio de Cooperação entre
81 a UNICAMP e a Associação Amigos do Conservatório de Tatuí, objetivando aulas
82 de Violino – Instituto de Artes. Item 16) Termo aditivo 02 - Convênio de
83 Cooperação entre a UNICAMP e a Associação Amigos do Conservatório de Tatuí,
84 objetivando aulas de Clarinete – Instituto de Artes. Item 17) Termo aditivo 03 -
85 Convênio de Cooperação entre a UNICAMP e a Associação Amigos do
86 Conservatório de Tatuí, objetivando aulas de Violão Erudito – Instituto de Artes.
87 Item 18) Homologação do parecer da comissão designada pela SubCPG
88 Multimeios referente a revalidação de diploma de mestrado da Sra. Tatiana
89 Santos Gonçalves - Universidade de Aveiro/Portugal – Coordenadoria de Pós
90 graduação. Item 19) Termo de adesão ao programa de pesquisador de pós-



91 doutorado sob a supervisão do professor doutor José Armando Valente - Marciel
92 Aparecido Consani. Item 20) Oferecimento de curso de especialização: Design
93 Gráfico – Professor responsável Edson do Prado Pfutzenreuter – Coordenadoria
94 de Extensão. Item 21) Parecer final da Comissão julgadora da promoção por
95 mérito na Carreira MS, do nível MS-5.1 para nível MS-5.2. Deliberação CONSU-A-
96 09/2011 – Ernesto Giovanni Boccara. Item 22) Credenciamento do professor
97 doutor Rodrigo Ribeiro Barreto, na categoria de professor participante junto ao
98 PPG em Multimeios – Coordenadoria de Pós graduação. Item 24) Homologação
99 do parecer de Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e
100 Urbanismo, da solicitante Beatriz Del Carmen Martinez Gonzáles – Escuela
101 Técnica Superior de Arquitetura – Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais.
102 Item 25) Homologação do parecer de Revalidação de Diploma de Graduação em
103 Arquitetura e Urbanismo, da solicitante Bianca Mayara Rodrigues – Escuela
104 Técnica Superior de Arquitetura – Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais.
105 O PRESIDENTE ressaltou que conforme tratado na 208ª reunião ordinária,
106 presidida pela professora Anna Paula, os membros que desejarem que sua fala
107 seja transcrita em ata na íntegra, que se manifestem. Destaques: Item 01)
108 Homologação do ad referendum do credenciamento da professora doutora
109 Adriana do Nascimento Araújo Mendes junto ao PPG em Música – Coordenadoria
110 de Pós Graduação. O PRESIDENTE destacou que o *ad referendum* foi devido a
111 prazos. Em votação: Aprovado por unanimidade. Item 02) Homologação do ad
112 referendum da ata de eleição para coordenador do PPG em Música – Instituto de
113 Artes. O PRESIDENTE destacou que foi eleito o professor doutor Antonio Rafael
114 Carvalho dos Santos. O *ad referendum* ocorreu para que o mesmo já pudesse
115 atuar como coordenador. Em votação: Aprovado por unanimidade. Item 03)
116 Homologação do ad referendum para a inclusão do professor doutor Paulo de
117 Tarso Cheida Sans - PUCCAMP, no concurso de promoção de Professor Assistente
118 MA-I-C, para Professor Associado MA-II-D, em RTC, na área de Arte e
119 Tecnologia, em substituição ao professor Cassimiro Carvalho Chaves Junior –
120 Centro Universitário SENAC – Instituto de Artes. O PRESIDENTE esclareceu que



121 houve a necessidade de substituição do professor Cassimiro Carvalho, porque o
122 mesmo não possui o título de doutor. E o *ad referendum* se deve para que o
123 assunto seja objeto de pauta da CEPE. Em votação: Aprovado por unanimidade.
124 Item 04) Ratificação da Deliberação da Congregação IA nº 148/2013 e alteração
125 da data de reingresso no programa de professor colaborador, a partir de
126 09/10/2012 – Márcio Aurélio Pires de Almeida. SENHORA SILVIA esclareceu que
127 somente em setembro deste ano o professor Marcio Aurélio se manifestou pela
128 continuidade no programa, por isso a Congregação aprovou o início para
129 22/10/2013. No entanto, a administração central analisando a carta do chefe de
130 departamento, entendeu que não houve interrupção da participação no
131 programa. Logo, a continuidade na colaboração está mantida desde 09/10/2012.
132 Em votação: Aprovado por unanimidade. Item 05) Ratificação da Deliberação
133 Congregação IA nº 010/2013 e aprovação da Composição da Comissão Julgadora
134 do Concurso Público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de
135 Professor Doutor I, MS-3.1, em RTP, na área de Licenciatura em Artes, na
136 disciplina AR-501 – Processos Pedagógicos voltados para o Corpo na Arte.
137 Comissão julgadora: Titulares: Profa. Dra. Maria da Consolação Gomes Cunha
138 Fernandes Tavares – DEAFA/FEF/UNICAMP, Profa. Dra. Marisa Martins Lambert –
139 DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro –
140 DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Fátima Campos Daltro de Castro – UFBA e Profa.
141 Dra. Lenira Peral Rengel – UFBA. Suplentes: Profa. Dra. Daniela Gatti –
142 DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Elisabeth Bauch Zimmermann –
143 DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Graciele Massoli Rodrigues – Universidade São
144 Judas Tadeu/SP e Profa. Dra. Rosa Maria Hercoles – PUC/SP. Vaga nº 162 com
145 respectivos recursos – Departamento de Artes Corporais. O PRESIDENTE
146 esclareceu que houve a necessidade de substituição de alguns membros da
147 comissão julgadora aprovada anteriormente. Em votação: Aprovada por
148 unanimidade. Item 23) Homologação do ad referendum da equivalência entre as
149 disciplinas AP-709 e CS-018 – Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais. O
150 PRESIDENTE ressaltou que o *ad referendum* foi necessário devido ao prazo de



151 inclusão no catálogo de graduação. Em votação: Aprovado por unanimidade.
152 Encerrado a ordem do dia o PRESIDENTE declarou encerrada a sessão desejando
153 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de
154 Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente
155 Ata para ser submetida à aprovação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 07 de
156 novembro de 2013.