



1 Aos quatro dias do mês de junho do ano de dois mil e treze, às treze horas e  
2 trinta minutos, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual  
3 de Campinas reuniram-se, para realizar a 78ª Reunião Extraordinária da  
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Prof. Dr. Esdras  
5 Rodrigues Silva, os professores, Anna Paula Silva Gouveia (Diretora Associada),  
6 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto (Coordenador dos Cursos de  
7 Graduação), Mario Alberto de Santana (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Holly  
8 Elizabeth Cavrell (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Paulo César da Silva  
9 Teles (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), Daniela Gatti  
10 (Representante Titular MA-I – DACO), Angela de Azevedo Nolf (Representante  
11 Titular MA-III - DACO), Silvio Ferraz de Mello Filho (Representante Suplente MS  
12 5 – DM), os funcionários Celso Augusto Palermo (Representante Titular), José  
13 Élcio Marcelino (Representante Titular), Edmilson do Carmo (Representante  
14 Titular) e Francisco Genézio Lima de Mesquita (Representante Suplente), os  
15 alunos Lygia Pereira dos Santos Costa (Representante Titular – Midialogia) e  
16 Adria Akemi Osato Meira (Representante Titular – Midialogia). Dando início a  
17 reunião o Presidente justificou a ausência dos professores Celso D’Angelo, Maria  
18 José Marcondes, Maria de Fátima e Fernão Ramos. Ordem do Dia: Item 01)  
19 Homologação do *ad referendum* sobre a disponibilização de três cargos na  
20 carreira do Magistério Superior (MS), utilizando partes dos recursos das vagas da  
21 Carreira do Magistério Artístico (MA). O PRESIDENTE esclareceu que os cargos  
22 são para o reaproveitamento das nomeações das candidatas aprovadas  
23 professoras doutoras Daniela Gatti, Marisa Martins Lambert e Ana Carolina Lopes  
24 Melchert, classificadas em 2º, 3º e 4º lugares no Concurso Público de Provas e  
25 Títulos para Provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP,  
26 em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina:  
27 AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I do Departamento de Artes  
28 Corporais. A homologação do resultado do concurso foi realizada pela  
29 Congregação em agosto de 2012. A solicitação de disponibilização de três vagas  
30 foi encaminhada com *ad referendum* para a Secretaria Geral em maio, com a



31 previsão de se homologar o *ad referendum* na 205ª reunião ordinária da  
32 Congregação a ser realizada na próxima quinta feira, dia seis de junho. A  
33 Secretaria Geral encaminhou a documentação para ser aprovada na reunião da  
34 CEPE, que será realizada hoje às quinze horas. Tendo o encaminhamento *ad*  
35 *referendum*, sem ter sido homologado pela Congregação, os membros da CEPE  
36 poderiam votar condicionalmente, o que não seria premente, por isso a  
37 convocação desta reunião extraordinária. Esclareceu ainda que homologado o *ad*  
38 *referendum*, o presidente levaria imediatamente a deliberação da Congregação  
39 para a reunião da CEPE. Em votação: aprovado com uma abstenção. Não  
40 havendo mais a tratar, o PRESIDENTE declarou encerrada a sessão desejando  
41 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Silvia Helena  
42 Ceccatto, Assistente Técnica de Unidade, lavrei a presente Ata e solicitei a Luis  
43 Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, que a  
44 digitasse para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária  
45 "Zeferino Vaz", 04 de junho de 2013.