

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

EXPEDIENTE

A) Calendário de eleições

Congregação:

04 representantes discentes titulares e respectivos suplentes

Inscrição: 05 a 12/04/2013 – **Votação:** 17 e 18/04/2013

Pós-graduação

01 Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena;

01 Representante discente titular e respectivo suplente junto aos PPG em Artes da Cena, Artes Visuais, Multimeios, Música e CPG.

Inscrição: 05 a 11/04/2013 – **Votação:** 15 a 19/04/2013

ORDEM DO DIA

01) Interessado: INSTITUTO DE ARTES – DESTAQUE DA MESA

Processo: Ofício CGAU 011/2013

Assunto: Homologação do ad referendum do parecer da comissão designada pela CG Arquitetura e Urbanismo, sobre o pedido de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo do Sr. Pablo Gacio Bembibre – Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura.

02) Interessado: INSTITUTO DE ARTES – DESTAQUE DA MESA

Processo: Ofício CGAU 014/2013

Assunto: Homologação do ad referendum do parecer da comissão designada pela CG Arquitetura e Urbanismo, sobre o recurso referente ao pedido de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo da Sra. Renata Ballone – Università di Firenze – Itália, bem como, a ratificação do parecer anterior.

03) Interessado: INSTITUTO DE ARTES

Processo: Ofício CGAU 021/2013

Assunto: Proposta da Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo 2014.

04) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013

Processo: 01 P 3846/1984

Assunto: Recondução da Coordenação do Programa de Pós-graduação em Artes, enquanto perdurar o vínculo de estudantes regulares no curso de Doutorado. Prazo máximo de integralização – agosto/2014.

05) Interessado: COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM DANÇA

Processo: 01 P 29179/2012

Assunto: Elaboração de Catálogo 2014 – Dança.

06) Interessado: DENISE HORTÊNCIA LOPES GARCIA (MS-3.1,RDIDP,DM)

Processo: 01 P 5317/1985

Assunto: Relatório Periódico de Atividades Docente referente ao período de 01/01/2009 a 31/12/2012 e o recredenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós Graduação em Música.

07) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: Ofício nº 11/2013 – DM/IA

Assunto: Inclusão das disciplinas MP-105 a MP-805, MU-164 a MU-464 e MP-141 a MP-741, na área de Práticas Interpretativas, do Departamento de Música, no catálogo de disciplinas concursáveis da Secretaria Geral.

08) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: Ofício DACO/IA nº 009/2013

Assunto: Inclusão das disciplinas AD 135 Dança do Brasil I, na área de Práticas Interpretativas e AD-601 “História da Dança no Brasil” na área de Fundamentos Teóricos das Artes, do Departamento de Artes Corporais, no catálogo de disciplinas concursáveis da Secretaria Geral.

09) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 6352/2013

Assunto: Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP105 – Voz I, MP205 – Voz II, MP305 – Voz III, MP405 – Voz IV, MP505 – Voz V, MP605 – Voz VI, MP705 – Voz VII, MP805 – Voz VIII, MU164 – Instrumento Complementar I, MU264 – Instrumento Complementar II, MU364 – Instrumento Complementar III, MU464 – Instrumento Complementar IV, MP141 – Canto na Música Popular I, MP241 – Canto na Música Popular II, MP341 – Canto na Música Popular III, MP441 – Canto na Música Popular IV, MP541 – Canto na Música Popular V, MP641 – Canto na Música Popular VI e MP741 – Canto na Música Popular VII, conforme Deliberação CAD nº 320/12. Vaga nº 113 com respectivos recursos.

10) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013

Processo: 17 P 07107/2013

Assunto: Abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas AD-421 "História da Dança I", AD-521 "História da Dança II", e AD-601 "História da Dança no Brasil", conforme Deliberação CONSU nº 505/12.

11) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: 17 P 7111/2013

Assunto: Abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AD-135 "Dança do Brasil I", Conforme Deliberação CAD nº 57/2010. Vaga nº 110 com respectivos recursos.

12) Interessado: DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

Processo: 17 P 20272/2011

Assunto: Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na área de Multimeios e Artes, disciplinas CS-046 – Projeto em TV e Vídeo I, CS-047 – Projeto em TV e Vídeo II e CS – 302 – História da TV e Vídeo.

Candidatos habilitados: Gilberto Alexandre Sobrinho – média final 9,7 (nove virgula sete), Leandro Rocha Saraiva – média final – 8,4 (oito virgula quatro), Débora Burini – média final – 7,5 (sete virgula cinco), Silvio Henrique Vieira Barbosa – média final – 7,2 (sete virgula dois). Candidato não habilitado: Filipe Mattos de Salles – média

final: 6,4 (seis virgula quatro). Candidatos que não compareceram as provas: Alcioni Galdino Vieira, Newton Guimarães Cannito e Sara Yakhni. Vaga nº 137 com respectivos recursos.

13) Interessado: DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MIDIA E COMUNICAÇÃO

Processo: 17 P 4308/2007

Assunto: Nomeação e Plano de Pesquisa do Professor Doutor Gilberto Alexandre Sobrinho, aprovado no concurso público para o preenchimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na área de Multimeios e Artes, disciplinas CS-046 – Projeto em TV e Vídeo I, CS-047 – Projeto em TV e Vídeo II e CS – 302 – História da TV e Vídeo. Vaga nº 137 com respectivos recursos.

14) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Processo: 01 P 3846/1984

Assunto: Homologação do ad referendum da consulta para Coordenador da Sub-Comissão de Pós-graduação em Música.



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
ASSISTENTE TÉCNICO

e-mail: atuia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7172
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

CÓPIA

REF: Ofício CGAU 011/2013

Interessado: PABLO GACIO BEMBIBRE

Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Ilmº Sr.
Prof. Dr. Evandro Ziggiatti Monteiro
DD. Coordenador do Curso de Graduação
Arquitetura e Urbanismo
FEC – UNICAMP

Senhor Coordenador,

Encaminhe-se *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes,
devendo ser homologado na 203ª sessão ordinária a ser realizada em 04/04/2013.
IA, em 12/03/2013.

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 05 de Março de 2013.

OF/CGAU 011/2013

EZM/chss

Senhor Diretor,

Venho informar a V. Sa., que a Comissão de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, reunida no dia 04/03/2013, aprovou por unanimidade o parecer de Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, do solicitante Pablo Gacio Bembibre, da Instituição Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura, deste modo, agora, solicitamos a aprovação desta Congregação.

Anexo cópia do parecer.

Sem mais para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Evandro Ziggiatti Monteiro
Coordenador do Curso de Graduação
Arquitetura e Urbanismo
FEC-UNICAMP

Ilustríssimo Senhor

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva

DD. Diretor do Instituto de Artes da

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



PARECER

Ref.: Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Solicitante: **Pablo Gacio Bembibre**

Grau: Graduação em Arquitetura

Instituição: Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura

Data de expedição: 03 de setembro de 2009

A Comissão composta pelos professores da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Dr^a. Núbia Bernardi, Dr^a. Silvana Rubino e Dr. Edson do Prado Pfitzenreuter, sob a presidência da primeira analisou a documentação encaminhada por **Pablo Gacio Bembibre** solicitando a revalidação de diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Os documentos apresentados pelo solicitante foram analisados pela comissão, que considerou o conteúdo e carga horária das disciplinas cursadas na Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura (anos 1998 a 2009) e os comparou com as Diretrizes Curriculares Gerais Vigentes (Portaria no 1770, MEC, 21/12/94) para Cursos de Arquitetura e Urbanismo no Brasil. A comissão considerou a orientação da Deliberação CONSU-A-15/91, de 27/11/01 em seu artigo 7º, inciso IV, que prevê correspondência, dependendo de estudos complementares e realização de exames e provas:

O aluno deverá cursar ou fazer exames, das seguintes disciplinas

HH789_ Estudos Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo I
HH805_ História da Arquitetura e Urbanismo Moderno
HH806_ História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo
AP211_ Desenho I: Desenho Artístico
AP216_ Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual
AP217_ Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto
AP741_ Arquitetura Paisagística I: Introdução
AU015_ Metodologia de Projeto V: Desempenho Térmico
AU135_ Projeto V: Arquitetura Bioclimática
AU017_ Metodologia de Projeto VII: Acústica na Arquitetura
AU137_ Projeto VII: Acústica na Arquitetura
AU018_ Metodologia do Projeto VII: Complexidade
AU138_ Projeto VIII: Complexidade

O aluno deverá cursar as seguintes disciplinas:

AP115_ Modelos e Maquetes
AP120_ Teoria e Projeto X : Interiores
AP742_ Arquitetura Paisagística II: Projetos
AU014_ Metodologia de Projeto IV: Arquitetura de Interesse Social



AU134_ Projeto IV: Arquitetura e Interesse Social

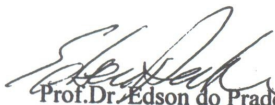
A comissão solicita também maiores esclarecimentos em relação ao conteúdo da disciplina Projeto de Fin de Carrera para que a análise deste processo de Revalidação de Diploma possa ser finalizada. Esta solicitação se justifica pela documentação apresentada não deixar claro se é o equivalente ao Trabalho Final de graduação vigente em todos os cursos de Arquitetura e Urbanismo brasileiros.



Profa. Dra. Núbia Bernardi



Profa. Dra. Silvana Rubino



Prof. Dr. Edson do Prado Pfitzenreuter

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 30 de outubro de 2012.



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



ASSISTENTE TÉCNICO

e-mail: atsia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7172
Fax: (19) 3521-7827

Número

Rubrica

CÓPIA

REF: Ofício CGAU 014/2013

Interessado: RENATA BALLONE

Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Ilmº Sr.
Prof. Dr. Evandro Ziggiatti Monteiro
DD. Coordenador do Curso de Graduação
Arquitetura e Urbanismo
FEC – UNICAMP

Senhor Coordenador,

Encaminhe-se *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes,
devendo ser homologado na 203ª sessão ordinária a ser realizada em 04/04/2013.
IA, em 12/03/2013.

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 05 de Março de 2013.

OF/CGAU 014/2013

EZM/chss

Senhor Diretor,

Venho informar a V. Sa., que a Comissão de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, reunida no dia 04/03/2013, aprovou por unanimidade o parecer de Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, da solicitante Renata Ballone, da Instituição Università degli Studi di Firenze, deste modo, agora, solicitamos a aprovação desta Congregação.

Anexo cópia do parecer.

Sem mais para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Evandro Zigiatti Monteiro
Coordenador do Curso de Graduação
Arquitetura e Urbanismo
FEC-UNICAMP

Ilustríssimo Senhor

Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva

DD. Diretor do Instituto de Artes da

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



PARECER

Ref.: Recurso sobre Revalidação de Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Solicitante: Renata Ballone
Grau: Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Instituição: Università degli Studi di Firenze
Data de expedição: 30 de novembro de 2006

A Comissão composta pelos professores da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Dr. Lauro Luiz Francisco Filho, Dra. Regina de Andrade Tirello, Dr. Marcos Tognon e Dra. Anna Paula Silva Gouveia, sob a presidência do primeiro analisou a documentação encaminhada por Renata Ballone, como recurso ao indeferimento do processo de revalidação de diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, emitido pela Università degli Studi di Firenze, Itália, em 30/11/2006.

O pedido de recurso, feito pela solicitante através do protocolo n. 18332/2012, juntamente com a documentação apresentada, foi analisado pela comissão, que considerou não procedente o recurso, ratificando os pareceres já emitidos anteriormente pelas comissões formadas para a análise do presente processo de revalidação, com docentes da FEC, IFCH e IA.

A comissão, após análise de toda a documentação e argumentos expostos no recurso, emitiu o seguinte parecer:

O diploma estrangeiro em Arquitetura e Urbanismo, emitido pela Università degli Studi di Firenze, Itália, não é equivalente ao diploma do curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo emitido no Brasil, bem como os dos cursos plenos adotados pelas universidades Italianas e pela comunidade europeia. A *Laurea Specialistica a ciclo único in Architettura*, de três anos, conforme pode ser verificado na folha 4 do presente processo, equivale, no Brasil, a um curso de especialista ou tecnólogo.

O pedido foi feito pela solicitante, alegando que o reconhecimento das disciplinas cursadas na Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUCCampinas, pela Università degli Studi di Firenze, seria a condição necessária para o reconhecimento do referido diploma emitido pela Universidade Italiana.

A comissão entende que o reconhecimento das disciplinas cursadas na PUCCampinas pela Università degli Studi di Firenze não configura direito ao diploma em Arquitetura e Urbanismo brasileiro pelo fato de que o diploma emitido a Itália não se refere ao curso de Arquitetura e Urbanismo, e sim ao curso de especialização "*Laurea Specialistica a ciclo único in Architettura*". Tal procedimento seria equivalente a solicitante cursar uma faculdade de tecnologia numa universidade brasileira, pedir posteriormente que esta mesma universidade reconheça as disciplinas cursadas na PUCCampinas para a emissão do diploma de Arquitetura e Urbanismo do invés de tecnólogo. Este procedimento seria irregular, pois uma faculdade de tecnologia, com duração de três anos, não poderia emitir um diploma de Arquitetura e Urbanismo, mesmo que reconheça as disciplinas cursadas em outra instituição em um curso pleno de Arquitetura e Urbanismo.





Sendo o que se tem a declarar, a comissão composta para análise do recurso impetrado pela solicitante Renata Ballone, decidiu pelo indeferimento do recurso e manutenção dos pareceres emitidos anteriormente.



Prof. Dr. Lauro Luiz Francisco Filho



Prof.ª Dra. Regina de Andrade Tirello



Prof. Dr. Marcos Tognon



Prof.ª Dra. Anna Paula Silva Gouveia

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 01 de novembro de 2012.

Fl. n.º 130
P/E n.º 01-2.9515-10
Rub. 700 6-1

Campinas , 14 de dezembro de 2010

Parecer relativo ao **processo CG/AU n 014/2010**, exarado pela comissão composta pelos Professores Lauro Luiz Francisco Filho (coordenador), Regina Andrade Tirelo e Evandro Ziggiatti Monteiro, conforme portaria interna CG/AU n° 014/2010

Trata-se avaliação de documentação submetida à Unicamp por **Renata Ballone** para solicitação de diploma de Arquitetura e Urbanismo:A saber:

O diploma da solicitante, emitido pela Università di Firenze, em 2004, corresponde ao do curso de *laurea specialistica* a ciclo único em Arquitetura U.E.(4/s – Classe delle Lauree Specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile di cui AL D.M.28/11/2000), que Renata cursou entre 2002 e 2004.O processo constitui-se em descrição sucinta das disciplinas cursadas na Itália no curso mencionado e daquelas cursadas na Faculdade de Arquitetura da Pontifícia Universidade Católica de Campinas entre os anos de 1995 a 2000.

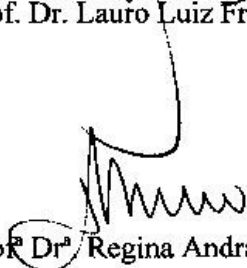
Após atento exame do material que integra o processo esta comissão entendeu que as disciplinas feitas na Università di Firenze, bem como o trabalho de formatura , constituíram em uma especialização com ênfase para a preservação e restauro arquitetônico.Neste sentido, não obstante o mérito do curso estrangeiro, este não configura equivalência com um último ano de arquitetura no Brasil, associado disciplinarmente a um trabalho final , de caráter interdisciplinar, que contempla todos os conhecimentos adquiridos pelo estudante nas áreas pertinentes.

Fls. n.º 13ª
P/E n.º 01-P.9315.10
Rub. 2ª 1.ª

Sem mais, colocamo-nos à disposição para os esclarecimentos que se fizerem necessário .



Prof. Dr. Lauro Luiz Francisco Filho



Prof. Dr. Regina Andrade Tirello



Prof. Dr. Evandro Zaggiatti Monteiro

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 001/2012

Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
Processo:	01 P 9515/2010
Referente:	Homologação do <i>ad referendum</i> do parecer sobre o pedido de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo da Sra. Renata Ballone.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 193ª Reunião Ordinária realizada no dia 1º de março de 2012, **homologou:**

O *ad referendum* do parecer da comissão designada pela CG Artes Visuais para análise e emissão de parecer sobre o pedido de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo da Sra. Renata Ballone - Università di Firenze – Itália.



CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"

1º DE MARÇO DE 2012.

Esdras Rodrigues Silva

Presidente da Congregação/IA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



FACULDADE DE ENGENHARIA CIVIL,
ARQUITETURA E URBANISMO
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz,
14 de março de 2013.

Of. FEC nº 21/2013

Prezado Senhor,

Segue anexa proposta da Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo de 2014, já aprovadas pela Congregação da FEC realizada no dia 13/03/2012, para apreciação pela Congregação do IA.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Paulo Sérgio Franco Barbosa
Diretor da FEC/UNICAMP
Matrícula 069922

Ilmo Sr.
Prof. Dr. **Esdras Rodrigues Silva**
Diretor do Instituto de Artes - IA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



FIS. N° _____

Proc. N° 01-P-10750/

Rub. 102

COMISSÃO CENTRAL DE GRADUAÇÃO/PRG

13083-970 - Campinas - São Paulo - Brasil

☎: (55 - 19) 3521-4883/4884

PROC. N° 01-P-10750-1996

INTERESSADO: FEC-AU

ASSUNTO: Proposta de Alteração do Turno de Oferecimento e Aumento do Número de Vagas do Curso de Arquitetura e Urbanismo do período Noturno para o Integral.

DELIBERAÇÃO CCG N° 160/2012

A COMISSÃO CENTRAL DE GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, na sua 235ª Reunião Ordinária, realizada em 13.12.2012, **após tomar ciência** da apresentação da proposta de Alteração do Turno de Oferecimento e Aumento do Número de Vagas do Curso de Arquitetura e Urbanismo do período Noturno para o Integral, realizada pelo Coordenador Prof. Evandro Ziggiatti Monteiro, discutiu a proposta e **aprovou com 3 abstenções**, que o Coordenador dê prosseguimento a elaboração de Catálogo com alteração do prazo de integralização do curso, e encaminhamento as instâncias competentes, após encaminhe à Dac para análise.

À FEC-AU para providências, após a Dac.

Campinas, 14 de dezembro de 2012.

Profa. Dra. Luísa Andréia Gachet Barbosa

Vice - Presidente da Comissão Central de Graduação

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 05 de Março de 2013.

OF/CGAU 010/2013

EZM/chss

Senhor Diretor,

Venho informar a V. Sa., que a Comissão de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, em reunião extraordinária do dia 04/03/2013, e conforme sinalização favorável da CCG - Comissão Central de Graduação (f. 73), aprovou por unanimidade a Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura em Turno Integral e as alterações das disciplinas para o catálogo 2014. Considerando a urgência deste assunto e a prévia aprovação, por parte tanto das Congregações envolvidas como da própria CCG, em favor da mudança de turno, envio à Direção para providencias.

Seguem abaixo as alterações das disciplinas, tabela com a nova grade, e ambos os mapas, da grade antiga (noturno) e da nova grade (integral).

criação de disciplinas: não há

EXCLUSÃO DE DISCIPLINAS:

AP111 – Teoria e Projeto I: Introdução

ALTERAÇÃO DE VETOR:

AP112 – Teoria e Projeto II: Processo Criativo

De vetor: OF:S-2 T:002 P:004 L:000 O:000 D:000 HS:006 SL:006 C:006 AV:N EX:S FM:75%

Para vetor: OF:S-1 T:002 P:006 L:000 O:000 D:000 HS:008 SL:008 C:008 AV:N EX:S FM:75%

AU302 – Informática Aplicada II: Introdução ao CAD

De vetor: OF:S-1 T:000 P:000 L:004 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Para vetor: OF:S-2 T:000 P:000 L:002 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

AU914 – Práticas do Projeto Urbano: Desenvolvimento Urbano

De vetor: OF:S-2 T:001 P:001 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Para vetor: OF:S-2 T:001 P:003 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:S FM:75%

ALTERAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO:

AP112 – Teoria e Projeto II: Processo Criativo

De pré-requisito: AP111 *AP211

Para pré-requisito: nenhum

AU212 – Desenho II – Desenho Técnico

De pré-requisito: AU221

Para pré-requisito: nenhum

AP213 – Desenho III – Plástica Aplicada

De pré-requisito: AP211

Para pré-requisito: nenhum

Fis. n.º 015
P/E n.º 01-P-10f5019
Rub. Assa 2.1

AU013 – Metodologia de Projeto III: Humanização
De pré-requisito: *AP112/ AA200
Para pré-requisito: nenhum

AU133 – Projeto III: Fatores de Projeto de Arquitetura
De pré-requisito: *AP112/ AA200
Para pré-requisito: nenhum

AU015 – Metodologia de Projeto V: Desempenho Térmico
De pré-requisito: AU501 *AU114/ AA200
Para pré-requisito: AU501 / AA200

AU135 – Projeto V: Arquitetura Bioclimática
De pré-requisito: AU501 *AU134/ AA200
Para pré-requisito: AU501 / AA200

AU613 – Planejamento Urbano III: Desenho Urbano
De pré-requisito: *AU612/ AA200
Para pré-requisito: *AU601 / AA200

AU612 – Planejamento Urbano II: Planos Urbanos
De pré-requisito: *AU601
Para pré-requisito: nenhum

AP120 – Teoria e Projeto X: Interiores
De pré-requisito: AP216/ AP217/ AA200
Para pré-requisito: nenhum

AU614 – Planejamento Urbano IV: Planejamento Ambiental
De pré-requisito: *AU613 *AU713
Para pré-requisito: *AU612 / AA200

AU021 – Metodologia de Projeto VI: Iluminação Natural e Artificial na Arquitetura
De pré-requisito: AU113 *AU115/ AA200
Para pré-requisito: nenhum

AU136 – Projeto VI: Iluminação Natural e Artificial na Arquitetura
De pré-requisito: *AU135 *AU501/*AU133 *AU135/ AA200
Para pré-requisito: nenhum

AU701 – Arquitetura Sustentável: Projeto e Construção
De pré-requisito: AU015 AU136 AU021 AU135 AU137 AU017
Para pré-requisito: nenhum

AP741 – Arquitetura Paisagística I: Introdução
De pré-requisito: *AU601
Para pré-requisito: nenhum

AU811 – Tecnologia do Ambiente Construído I: Materiais de Construção
De pré-requisito: *AU403
Para pré-requisito: nenhum

AU817 – Sistemas Elétricos
De pré-requisito: AU501
Para pré-requisito: nenhum

Fis. n.º 076
P/E n.º 01-P, 10450/96
Pub. Junho 2-1

AU019 – Metodologia de Projeto IX: Verticalidade
De pré-requisito: *AU118/ AA200
Para pré-requisito: AA440 / AA200

AU139 – Projeto IX: Verticalidade
De pré-requisito: *AU138 *AU816 *AU817/ AA200
Para pré-requisito: AA440 / AA200

AU140 – Projeto X: Projeto Integrado e Colaborativo
De pré-requisito: *AU139 *AU406 *AU815/ AA200
Para pré-requisito: nenhum

AP742 – Arquitetura Paisagística II: Projetos
De pré-requisito: *AP741 *AU613
Para pré-requisito: *AP741

AU815 – Tecnologia do Ambiente Construído VI: Gerenciamento
De pré-requisito: AA450
Para pré-requisito: ME180

AU014 – Metodologia de Projeto IV: Arquitetura de Interesse Social
De pré-requisito: *AU113/ AA200
Para pré-requisito: AA450 / AA200

AU134 – Projeto IV: Arquitetura de Interesse Social
De pré-requisito: *AU133/ AA200
Para pré-requisito: AA450 / AA200

AU504 – Hidrologia Urbana
De pré-requisito: *AU502 *AU612
Para pré-requisito: *AU502 *AU223

AU713 – Planejamento da Paisagem: Macro Paisagem
De pré-requisito: *AP742/ AA200
Para pré-requisito: AA450 / AA200

AU406 – Estruturas VI: Metálicas e Madeira
De pré-requisito: *AU405
Para pré-requisito: *AU404

AU018 – Metodologia do Projeto VIII: Complexidade
De pré-requisito: *AU115 *AU117/ AA200
Para pré-requisito: AA460 / AA200

AU138 – Projeto VIII: Complexidade
De pré-requisito: AU135 AU137/ AA200
Para pré-requisito: AA460 / AA200

AU914 – Práticas do Projeto Urbano: Desenvolvimento Urbano
De pré-requisito: Não há
Para pré-requisito: *AU713 *AU814

AU416 – Estruturas VII: Sistemas Estruturais
De pré-requisito: Não há
Para pré-requisito: *AU406 / *AU405

AU001 – Projeto de Graduação I
De pré-requisito: AA480 AU120/ AA200
Para pré-requisito: AA480 / AA200

Fis. n.º off
P/E n.º 01-P-10450/46
Rub. Assina 2-1

ALTERAÇÃO DE EMENTA:

AP112 – Teoria e Projeto II: Processo Criativo

Ementa antiga: Teoria da Arquitetura. O processo criativo: métodos heurísticos de estímulos à criação no projeto. Lógica arquitetônica: elementos, formas, volumes e composição. Metodologia de projeto e partido: modulação, analogias, linguagens formais, tipologias, relações antropológicas, modelos teóricos da arquitetura no pensamento moderno: idealismo, ativismo, espontâneo, autoconsciente, intuitivo e lógico. Racionalidade construtiva. Flexibilidade. Processo de produção e industrialização. Exercícios de projeto.

Ementa proposta: Percepção espacial: cor, escala, volume, espaço e ambiente. Composição: sintaxe visual, ritmo e harmonia. Processo de criação: metodologia de projeto e partido. Antropometria, modulação, analogias, tipologias, racionalidade construtiva e funcionalidade.

AP741 – Arquitetura Paisagística I: Introdução

Ementa antiga: Introdução aos campos do paisagismo. Morfologia e escala da paisagem. Flora, clima e solos. Adequação de espécies ao solo, clima e paisagem. Reconhecimento e avaliação de paisagens. Paisagem e conforto.

Ementa proposta: Dimensão histórico-cultural do paisagismo: os parques urbanos no desenho das cidades, evolução do conceito de parques e praças. Breve Histórico da arquitetura paisagística no entorno de edificações. Leitura de Projeto: apresentação crítica de exemplos de projetos no entorno de edificações residenciais, comerciais e institucionais, praças, parques e demais áreas livres.

Sem mais para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Evandro Zigiatti Monteiro
Coordenador do Curso de Graduação
Arquitetura e Urbanismo
FEC-UNICAMP

Ilustríssimo Senhor

Prof. Dr. Paulo Franco Barbosa

DD. Diretor da Faculdade de Engenharia Civil e Arquitetura e Urbanismo da
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013

P/E n.º 01/AP-10450/91
Rub. Assra 2.1

GRADE CURRICULAR – Proposta Catálogo 2014 - CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

2014							
I Semestre			Cdr.	II Semestre			Cdr.
AP211	Desenho I: Desenho Artístico		4	AP213	Desenho III: Plástica Aplicada		4
AP112	Teoria e Projeto II: Processo Criativo		8	AU133	Projeto III: Fatores de Projeto de Arquitetura		6
AU212	Desenho II: Desenho Técnico		4	AU501	Física Aplicada à Arquitetura		2
AU221	Geometria Aplicada à Arquitetura		4	AU110	Fundamentos da Teoria da Arquitetura		2
AU601	Fundamentos do Urbanismo		4	AU223	Topografia e Informações Geográficas para Arquitetura		4
HH788	Introdução ao Estudo da Cidade		2	HH804	História da Arquitetura e Urbanismo do Clássico ao Barroco		4
AU301	Informática Aplicada I: Introdução à Comunicação		2	AU302	Informática Aplicada II: Introdução ao CAD		2
MS123	Elementos de Cálculo		4	AU401	Estruturas I: Introdução		4
			32				30
2015							
III Semestre			Cdr.	IV Semestre			Cdr.
AP115	Modelos e Maquetes		4	AP217	Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto		4
AU015	Metodologia de Projeto V: Desempenho Térmico		2	AU017	Metodologia de Projeto VII: Acústica na Arquitetura		2
AU135	Projeto V: Arquitetura Bioclimática		6	AU137	Projeto VII: Acústica na Arquitetura		6
AU613	Planejamento Urbano III: Desenho Urbano		6	AP120	Teoria e Projeto X: Interiores		6
AU612	Planejamento Urbano II: Planos Urbanos		6	AU614	Planejamento Urbano IV: Planejamento Ambiental		4
HH789	Estudos Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo I		4	HH805	História da Arquitetura e Urbanismo Moderno		4
AU303	Informática Aplicada III: CAD no Processo Criativo		2	AP314	Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação		4
ME180	Estatística para Ciências da Terra		4	AU816	Sistemas Prediais, Hidráulicos e Sanitários		4
AU502	Hidráulica		2	AU403	Estruturas III: Estática		2
AU402	Estruturas II: Resistência		2				
			38				36
2016							
V Semestre			Cdr.	VI Semestre			Cdr.
AP216	Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual		4	AU019	Metodologia de Projeto IX: Verticalidade		2
AU021	Metodologia de Projeto VI: Iluminação Natural e Artificial na Arquitetura		2	AU139	Projeto IX: Verticalidade		6
AU136	Projeto VI: Iluminação Natural e Artificial na Arquitetura		6	AU022	Teoria de Projeto X: Integração Colaboração		2
AU701	Arquitetura Sustentável: Projeto e Construção		6	AU140	Projeto X: Projeto Integrado e Colaborativo		6
AU700	Eficiência Energética no Projeto e na Construção		2	AP742	Arquitetura Paisagística II: Projetos		4
AP741	Arquitetura Paisagística I: Introdução		4	HH796	Estudos Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo II		4
AU811	Tecnologia do Ambiente Construído I: Materiais de Construção		4	AU812	Tecnologia do Ambiente Construído II: Técnicas Construtivas		4
AU817	Sistemas Elétricos		2	AU815	Tecnologia do Ambiente Construído VI: Gerenciamento		6
AU404	Estruturas IV: Fundações		4	AU405	Estruturas V: Concreto		4
			34				38
2017							
VII Semestre			Cdr.	VIII Semestre			Cdr.
AU014	Metodologia de Projeto IV: Arquitetura de Interesse Social		2	AU018	Metodologia do Projeto VIII: Complexidade		2
AU134	Projeto IV: Arquitetura de Interesse Social		6	AU138	Projeto VIII: Complexidade		6
AU504	Hidrologia Urbana		2	AU023	Metodologia de Projeto XI: Sistemas Arquitetônicos		6
AU713	Planejamento da Paisagem: Macro Paisagem		4	AU914	Práticas do Projeto Urbano: Desenvolvimento Urbano		6
HH806	História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo		4	HH810	Metodologia Técnicas Pesquisa Arquitetura Urbanismo		6
AU814	Técnicas Retrospectivas		4	AU225	Estágio Supervisionado I		4
AU406	Estruturas VI: Metálicas e Madeira		4	AU416	Estruturas VII: Sistemas Estruturais		4
			26				34
2018							
IX Semestre			Cdr.	X Semestre			Cdr.
AU001	Projeto de Graduação I		10	AU020	Projeto de Graduação II		14
			10				14
	+ Eletiva		10				
	TOTAL DE CRÉDITOS		302				



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013**



**FACULDADE DE ENGENHARIA CIVIL,
ARQUITETURA E URBANISMO
Universidade Estadual de Campinas**

INTERESSADO: Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo

ASSUNTO: Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo do ano de 2014.

DELIBERAÇÃO Nº 29/2013

A CONGREGAÇÃO DA FACULDADE DE ENGENHARIA CIVIL, ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, em sua 1ª Reunião Extraordinária da Congregação, realizada no dia 13/03/2013, aprovou por unanimidade a Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo do ano de 2014. Processo 01-P-10750/1996.

Campinas, 13 de março de 2013.

PROF. DR. PAULO SÉRGIO FRANCO BARBOSA
Presidente da Congregação
Diretor



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

e-mail: dap@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7194
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

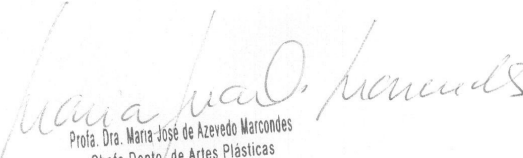
Número

Rubrica

CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DELIBERAÇÃO Nº 07/2013

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas reunido em 1º de abril de 2013, em sua 88ª Reunião Extraordinária, aprovou por unanimidade a Proposta da Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo 2014.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
1º de abril de 2013.


Prof.ª Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária, 01 de abril de 2013.

PARECER

Após análise referente à proposta da Grade Curricular do novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo 2014, estou plenamente de acordo uma vez que foi cumprido todo o acordo estabelecido.

À Congregação IA para demais providências.



Prof. Dr. EDSON PRUTZENREUTER
Coordenador de Graduação
Artes Visuais / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7472, (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

Segue ofício FEC nº 21/2013 em anexo, referente à proposta da Grade Curricular do Novo Curso de Arquitetura e Urbanismo, em turno integral, bem como as alterações para o Catálogo 2014, para manifestação do **Depto. de Artes Plásticas e Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais.**

Retorne o mais breve possível para apreciação pela Congregação do IA, a ser realizada em 04/04/2013.

IA, em 22 de março de 2013.

ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Campinas, 25 de março de 2013


Ofício CPG/IA 028/2013

Senhor Diretor,

Solicitamos a recondução da Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia junto à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes, enquanto perdurar o vínculo de estudantes regulares no curso de Doutorado deste.

Informamos ainda, que houve uma ação de incentivo à transferência de todos os estudantes para os novos Programas de Pós-Graduação em Artes da Cena e Artes Visuais, contudo, contamos, neste momento, com 12 estudantes vinculados ao Curso de Doutorado, tendo como prazo máximo de integralização o mês de agosto/2014.

Atenciosamente,


PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
Coord. Da Comissão de Pós-Graduação
IA – UNICAMP – Matr. 27.628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 564 - 25-Mar-13 11:05-01.026-1/1



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 40

Número 0.29179/12

Rubrica *Jr.*

Em reunião do dia 14/03/2013, a Comissão de Graduação aprovou as alterações propostas e descritas às fls 39 do presente processo.

Encaminhe-se à Congregação do Instituto de Artes para aprovação. Após, à DAC.

21/03/2013

Profa. Dra. Daniela Gatti
Coordenadora de Graduação
Curso de Dança - IA/UNICAMP
Matr 283579

INSTITUTO DE ARTES - 5AA - 25-601-13-14-10-0)4265-1/1



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

FL: 39

Número 1.29179/12

Rubrica 91

ALTERAÇÕES CATÁLOGO 2014

Criação de disciplina:

AR 601 - fls 28

Exclusão da Disciplina - AB – Licenciatura em Artes - Dança:

Núcleo Comum – disciplinas obrigatórias - fls 08 (frente)
AR501 –

Inclusão da Disciplina - AB – Licenciatura em Artes - Dança:

Núcleo Comum – disciplinas obrigatórias fls09 (frente)
AR 601

Alterações de Vetor:

FLS de 29 a 34

AD051 – Atividade Científico Cultural I
Onde consta: T:02; P:00; SL: 02 passará a constar: T:00; P:02; SL: 00

AD052 – Atividade Científico Cultural II
Onde consta: T:02; P:00; SL: 02 passará a constar: T:00; P:02; SL: 00

AD053 – Atividade Científico Cultural III
Onde consta: T:02; P:00; SL: 02 passará a constar: T:00; P:02; SL: 00

AD054 – Atividade Científico Cultural IV
Onde consta: T:02; P:00; SL: 02 passará a constar: T:00; P:02; SL: 00

AD055 – Atividade Científico Cultural V
Onde consta: T:02; P:00; SL: 02 passará a constar: T:00; P:03; SL: 00

AD056 – Atividade Científico Cultural VI
Onde consta: T:02; P:00; SL: 02 passará a constar: T:00; P:02; SL: 00

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 20 de março de 2013.

Profa. Dra. Daniela Gatti
Coordenadora de Graduação
Curso de Dança - IA/UNICAMP
Matr 283579

Folhas nº: 25

Processo nº: 01 P - 29179 / 2012

Rubrica: [assinatura]



UNICAMP

Diretoria Acadêmica

Campinas, 16 de Janeiro de 2013.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 nº 001/2013

Ao: **Sr(a). Coordenador(a) de Graduação em Dança**
Assunto: **Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2014**

Atendendo ao Cronograma para Confecção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2014, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. S^a., o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Visando o cumprimento das diretrizes curriculares, bem como da Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008, que dispõe sobre estágio de estudantes, em fls. 21 à 24, os conteúdos curriculares deverão estar distribuídos em itens para conferência e complementação, se for o caso.

Solicitamos ainda, que efetuem a revisão ortográfica dos nomes e ementas das disciplinas para adequá-los ao Acordo Ortográfico, além de eliminar abreviaturas, símbolos e caracteres específicos, respeitando o limite de caracteres do item 4.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para as disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
3. “A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados” (Parecer CCG 83/90).
4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários “Atualizar Disciplinas (CA002)” e “Programa de Disciplinas”, observando o seguinte:
 - Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - Limite de 600 caracteres para as ementas (não abreviar).
5. Para alteração de disciplinas:
 - Preencher somente o campo que houver alteração;
 - Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas.

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas
DAC – Diretoria Acadêmica

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 251 - Cidade Universitária - Distrito de Barão Geraldo - Campinas/SP - 13.083-970 - C.P.: 6166
Fones - DAC-4: 19 3521 6405/6407/6678

Folhas nº: 26

Processo nº: 01 P - 29179 / 2012

Rubrica: [assinatura]



Diretoria Acadêmica

6. Formulários que deverão ser solicitados por e-mail (magalis@unicamp.br), a serem preenchidos quando necessário:

- CA001 – criação de Nova Habilitação/Ênfase;
- CA002 – criação ou alteração de disciplinas;
- CA003 – criação de novos blocos eletivos;
- Programas de Disciplinas.

7. Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.

⇒ **IMPORTANTE** – Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar o “**de acordo**” com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.

8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **08/05/2013**, conforme consta no cronograma em fls. 03.

9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (Magali) ou 16405 (Denise).


DENISE DE CÁSSIA LENA
Elaboração de Documentos Acadêmicos / DAC-4

MAGALI LOPES DA SILVA
Supervisor de Seção
Diretoria Acadêmica
Seção de Elab. Catal. e Hor. de Graduação
Matr. 295009

INSTITUTO DE ARTES - 544 - 18-Abr-13-14:12-012864-160





CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



Fis. n.º 265
P/E n.º 01-7-5317, 85
3.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
14 de Março de 2013.

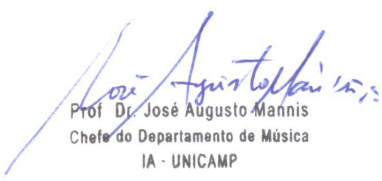
Ofício nº 12/2013 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o Relatório Periódico de Atividades de Docente da Profa. Dra. **DENISE HORTÊNCIA LOPES GARCIA**, referente ao período de 01/01/2009 a 31/12/2012, aprovado no Conselho Departamental em reunião do dia 14/03/2013.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,


Prof. Dr. José Augusto Mannis
Chefe do Departamento de Música
IA - UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 5441 - 15-Mar-13 - 16:59:00:4000-1/1

Ilmo. Senhor
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.iar.unicamp.br/posgraduacao

Fl.: 256

Número: 01-P 05317-1985

Rubrica

ASSUNTO: Relatório Trienal de Atividades
INTERESSADO: Denise Hortência Lopes Garcia
PERÍODO: 01/2009 a 12/2012

PARECER

No que tange atividades vinculadas ao PPG-Música da UNICAMP, O relatório da Profa. Dra. Denise Garcia espelha sua dedicação de excelência face as atividades acadêmicas que desenvolve nesta universidade e . No período de 2009-2012, mesmo face atividade de coordenação (implementação e transição) do Centro Interdisciplinar de Documentação e Difusão Cultural da UNICAMP (Ciddic : integrando os antigos NIDIC e CDMC), Professora Doutora teve participação regular em congressos e eventos científicos e artísticos na área de música. Foram 8 publicações em anais (cinco delas internacionais), a publicação de um capítulo de livro, a produção artística de 3 novas composições musicais, 11 participações em eventos acadêmicos, 8 participações em eventos artísticos. Ainda prestou assessoria ad-hoc para as agências de fomento Fapesp, CNPQ e Capes; dirigiu e apresentou programa na Rádio Cultura de São Paulo sobre temática relativa à sua linha de pesquisa; compôs a Câmara Setorial de Música da secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Neste período a Professora Doutora também obteve o importante resultado de obtenção de bolsa de Produtividade CNPQ, com início em 2010.

Importante observar que nas atividades de coordenação do Ciddic centrou seus projetos integrados às atividades de graduação e pós-graduação, cabendo à última projeto de realização de obras musicais de estudantes da área de Processos Criativos, integralizando 4 eventos da Orquestra Sinfônica da UNICAMP. Neste sentido realizou importante parceria com SESC Campinas e Cpfl além da elaboração de 7 projetos para atividades de pesquisa do Ciddic.

Junto ao pós-graduação conduziu quinze orientações no período (3 ic; 7 mestrados; 5 doutorados), seis dos quais contaram com apoio Fapesp, dois da Capes e um da Fundação Araucária. Ofereceu duas disciplinas nos anos de 2009 e 2011; quatro orientações de Projetos de Estágio Discente. Participou de trinta e sete bancas de conclusão de pós-graduação; participação regular nas atividades do programa, sobretudo nos processos seletivos dos anos a que se refere o relatório.

Tendo em vista o exposto acima, somos favoráveis à aprovação do Relatório Trienal de Atividades da Profa.Dra. Denise Hortência Lopes Garcia, vista sua excelência e intensa dedicação à docência, pesquisa e extensão.

Prof.Dr.Silvio Ferraz

Instituto de Artes UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

FI(s) Nº 25F-
Proc/Exp Nº 012.05317-1925
Rub. 3.1

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Cidade Uversitária "Zeferino Vaz", 16 de janeiro de 2013.

OF. CPG/IA 03/2013

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Profa. Dra. **Denise Hortência Lopes Garcia**, referente ao período de **01/2009 a 12/2012**, bem como seu re credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação

Instituto de Artes/ UNICAMP

Matr. 27628-6

ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Ao
Departamento de Música
Instituto de Artes
UNICAMP

ASSUNTO: Relatório Periódico de Atividades de Docente
INTERESSADO: Denise Hortência Lopes Garcia
PERÍODO: 01/2009 a 12/2012

Fls. n.º 260
P/E n.º 01-9 - 05317 - 85
Rub. [assinatura] 3.1.

PARECER

A análise das atividades desenvolvidas pela Professora Denise Hortência Lopes Garcia na Graduação durante o quadriênio indica que houve uma redução sensível no número de disciplinas e carga horária dedicados à graduação. Os indicadores quantitativos mostram que em 2009 foram ministradas 6 disciplinas no primeiro semestre, resultando numa carga horária semanal de 14 horas e 4 disciplinas no segundo semestre, numa carga horária semanal de 9 horas. De 2010 a 2012 o número de disciplinas ministradas diminuiu para 3 por semestre, com as seguintes cargas horárias semanais: primeiro e segundo semestre de 2010: 7 horas ; primeiro e segundo semestre de 2011: 5 horas; primeiro semestre de 2012: 5 horas e no segundo semestre de 2012: 6 horas. Não houve nenhuma disciplina ministrada pela primeira vez (PI).

Esta redução é plenamente justificada pelas importantes atividades administrativas assumidas com excelente desempenho pela professora durante o período: Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes até agosto de 2009 e, a partir de 2010, Diretora associada do CIDDIC e Coordenadora do CDMC. Cabe também reforçar que as quatro disciplinas de Harmonia e a de Iniciação à Composição que permanecem sob a responsabilidade da Professora Denise a partir de 2010 são fundamentais para o curso de Composição, sendo que esta última tem se mostrado muito proveitosa para alunos do curso de música popular interessados em ampliar seus horizontes na atividade de composição. Do ponto de vista qualitativo, portanto, não houve mudança. Sua auto-avaliação revela uma constante preocupação com qualidade e consistência na transmissão de conhecimento.

Outras atividades da Professora Denise no âmbito da Graduação incluem: orientação de 4 estudantes com Bolsa de trabalho do SAE: dois de 2010 a 2012 e dois entre 2010 e 2011; organização de 3 concertos de alunos de composição sendo o primeiro no Centro de Convivência Cultural de Campinas e os demais no Auditório da Faculdade de Medicina da Unicamp. Concertos como esses promovidos pela Professora Denise são importantes estímulos para a produção criativa dos estudantes.

Pode-se considerar que a interessada cumpriu suas atividades no âmbito da Graduação de forma totalmente satisfatória.

Pelo exposto acima, somos favoráveis à aprovação do Relatório Periódico de Atividades de Docente da Professora Denise Hortência Lopes Garcia.

08/02/2013
[assinatura]
Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-854 – Campinas-SP
Tel.: (19) 3521-7813 Fax: (19) 3521-7827


Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 08 de fevereiro de 2013.

Parecer
OFÍCIO CG/IA nº 039/2013 – Música

Fl(s) Nº 262
Proc./Exp. Nº 01P-05312-
Rub. f

Pelo presente comunico à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso de Música, aprovou o Parecer elaborado à respeito do Relatório de Atividades da Profa. Dra. **Denise Hortência Lopes Garcia**, referente ao período de 01/2009 a 12/2012.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Fernando A. Almeida Hashimoto
Coordenador de Graduação
Curso de Música - IA/UNICAMP
Matr. 296644

Ao
Prof. Dr. José Augusto Mannis
Chefe do Departamento de Música
Instituto de Artes
UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Fl(s) nº 264

Proc/Exp. Nº 018 053 1785

Rub. nf 3-1

e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

PARECER

Relatório de Atividades da Profa. Dra. Denise Hortencia Lopes Garcia 01/2009 a 12/2012


A análise detalhada do relatório de atividades da Profª. Drª. Denise Hortencia Lopes Garcia no período de 2009 a 2012 revela uma expressiva produtividade artística e acadêmica na área de composição, além de importante envolvimento com atividades administrativas, que podem ser claramente constatados mediante a apreciação dos seguintes itens:

1. Participação em eventos científicos nacionais (5) e internacionais (6).
2. Publicação de artigos em anais de congressos nacionais (3) e internacionais (5), além de um capítulo de livro e um resumo em anais de congressos internacionais.
3. Número consistente de orientandos de iniciação científica (3), mestrado (7), doutorado (5), 12 dos quais financiados por agências de fomento nacionais (Fapesp, Capes e Fundação Araucária). Orientou também 3 bolsistas PED e 4 bolsistas PAE.
4. Participação em 30 bancas de pós-graduação dentre qualificações e exames de mestrado e doutorado.
5. Atuação pedagógica consistente como docente em disciplinas da graduação e pós-graduação.
6. Participação como organizadora de 4 eventos culturais.
7. Teve programas na Radio MEC RJ (3) e Radio Cultura SP (1) focalizando sua obra eletroacústica
8. Apresentou na Radio Cultura FM SP, no segundo semestre de 2011, 14 programas da série "Idéias Musicais".
9. Recebeu a partir de 2010 bolsa Produtividade do CNPQ.
10. Coordenou a partir de fevereiro de 2010 o CIDDIC, centro resultante da integração dos antigos NIDIC e CDMC, tendo contribuído de maneira significativa para a integração desse centro às atividades do Instituto de Artes.

Afora a evidente produtividade de ordem quantitativa, a docente expressa ainda uma clara preocupação de ordem qualitativa. Nesse sentido, a Profª. Denise destaca em sua auto-avaliação o sucesso das atividades desenvolvidas como coordenadora do CIDDIC, além do reconhecimento artístico e profissional que tem sido obtido por suas atividades artísticas.

Em função do exposto, considero a atuação da docente plenamente compatível com os nossos propósitos de graduação e pós-graduação, e manifesto indubitável apreciação pelas atividades desenvolvidas. A Profa. Denise Garcia é merecedora de apoio integral e seu relatório é plenamente satisfatório no âmbito do Departamento de Música e do Instituto de Artes como um todo.

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
01 de Março de 2013.


Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi
MS-3.2/RDIDP – DM/IA/UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
14 de Março de 2013.

Ofício nº 11/2013 - DM/IA.

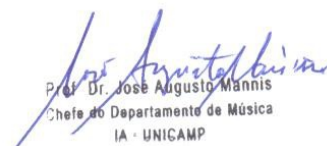
Senhor Diretor,

Venho solicitar a V.Sa. a inclusão das disciplinas abaixo dentro da área Práticas Interpretativas do Departamento de Música do Instituto de Artes, no catálogo de áreas e disciplinas concursáveis da Secretaria Geral da UNICAMP:

Cód. Unidade	Cód. Depto	Nome Área	Cód. Disc.	Nome das disciplinas
17	22	Práticas Interpretativas	MP105	Voz I
17	22	Práticas Interpretativas	MP205	Voz II
17	22	Práticas Interpretativas	MP305	Voz III
17	22	Práticas Interpretativas	MP405	Voz IV
17	22	Práticas Interpretativas	MP505	Voz V
17	22	Práticas Interpretativas	MP605	Voz VI
17	22	Práticas Interpretativas	MP705	Voz VII
17	22	Práticas Interpretativas	MP805	Voz VIII
17	22	Práticas Interpretativas	MU164	Instrumento Complementar I
17	22	Práticas Interpretativas	MU264	Instrumento Complementar II
17	22	Práticas Interpretativas	MU364	Instrumento Complementar III
17	22	Práticas Interpretativas	MU464	Instrumento Complementar IV
17	22	Práticas Interpretativas	MP141	Canto na Música Popular I
17	22	Práticas Interpretativas	MP241	Canto na Música Popular II
17	22	Práticas Interpretativas	MP341	Canto na Música Popular III
17	22	Práticas Interpretativas	MP441	Canto na Música Popular IV
17	22	Práticas Interpretativas	MP541	Canto na Música Popular V
17	22	Práticas Interpretativas	MP641	Canto na Música Popular VI
17	22	Práticas Interpretativas	MP741	Canto na Música Popular VII

Informo que teve aprovação do Conselho Departamental de Música em reunião do dia 14/03/2013.

Atenciosamente,


 Prof. Dr. José Augusto Mannis
 Chefe do Departamento de Música
 IA - UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

17-03-2013 14:00:00 - SGA - IA - UNICAMP





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 19 de março de 2013.

Ofício DACO/IA-nº 009/2013

Senhor Diretor,

Venho, pelo presente, solicitar a Vossa Senhoria a inclusão das disciplinas abaixo junto ao catálogo de áreas e disciplinas concursáveis da Secretaria Geral da Universidade Estadual de Campinas:

Cod. Unidade	Cod Depto	Nome Área	Cod disciplina	Nome disciplina
17	01	Práticas Interpretativas	AD-135	Dança do Brasil I
17	01	Fundamentos Teóricos das Artes	AD-601	História da Dança no Brasil

Informo que teve a aprovação do Conselho Departamental do DACO, em sessão realizada no dia 18/03/2013.

Contando com as devidas providências, subscrevo-me.

Atenciosamente.



Holly Elizabeth Cavre
Chefe do Depto. de Artes Corporais
IA/Unicamp
Matr. 233421

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp



Fls. n.º 24
P/E n.º 17-P-06352-13
Rub. J.1.
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
14 de Março de 2013.


Ofício nº 10/2013 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Solicitamos a V.Sa. providências para abertura de concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MP105 – Voz I, MP205 – Voz II, MP305 – Voz III, MP405 – Voz IV, MP505 – Voz V, MP605 – Voz VI, MP705 – Voz VII, MP805 – Voz VIII, MU164 - Instrumento Complementar I, MU264 – Instrumento Complementar II, MU364 – Instrumento Complementar III, MU464 – Instrumento Complementar IV, MP141 – Canto na Música Popular I, MP241 – Canto na Música Popular II, MP341 – Canto na Música Popular III, MP441 – Canto na Música Popular IV, MP541 – Canto na Música Popular V, MP641 – Canto na Música Popular VI e MP741 – Canto na Música Popular VII, do Departamento de Música do Instituto de Artes, conforme Deliberação CAD nº 320/12.

Informamos que os recursos a serem utilizados encontram-se disponíveis na vaga 113, e que teve aprovação do Conselho Departamental de Música em reunião do dia 14/03/2013.

Atenciosamente,



Prof. Dr. José Augusto Mannis
Chefe do Departamento de Música
IA - UNICAMP

Ilmo. Senhor
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Fls. n.º 06
P.E. n.º 11-P-06352-13
Rub. *[Handwritten]* 1.1.

Fls. n.º 402
Proc. n.º 01-P-5039/09
Rubrica *[Handwritten]*

PROC. Nº 01-P-5039/09

INTERESSADO: INSTITUTO DE ARTES

ASSUNTO: Atribuição de Vaga

dss

DELIBERAÇÃO CAD nº 320/12

A CÂMARA DE ADMINISTRAÇÃO em sua 272ª Sessão, realizada em 02.10.2012, aprovou por unanimidade a disponibilização de vaga da Carreira do Magistério Superior (MS) utilizando parte dos recursos de vaga da Carreira do Magistério Artístico (MA) e complementação dos recursos para abertura de concurso público, nos termos do Parecer CVD-36/12.

Preliminarmente encaminhe-se à CGU e após à DGRH para as providências cabíveis.

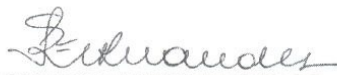
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

03 de outubro de 2012



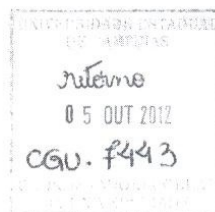
FERNANDO FERREIRA COSTA

Reitor



LÊDA SANTOS RAMOS FERNANDES

Secretária Geral



25

Fls. n.º 03
P/E n.º 17-P-06352-13
Rub. juza

PROC. Nº 01-P-5039/09
INTERESSADO : INSTITUTO DE ARTES
ASSUNTO : Atribuição de Vaga Docente



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Fls n.º 394
P/E n.º 01-P-05039/09
Rub. P
e-mail: sdmua@iar.unicamp.br
(19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
17 de Agosto de 2012.

Encaminhe-se à Comissão de Vagas
Docente - CVD para análise e ma-
nifestação.
IA; em 21 de agosto de 2012.

Ofício nº 32/2012 - DM/IA.


Senhor Diretor,


ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Dando continuidade ao planejamento do Instituto de Artes, de acordo com a CGU, de extinção gradativa do Quadro Docente da Carreira do Magistério Artístico, solicitamos a V.Sa. providências junto a Comissão de vaga Docente (CVD), da disponibilização de vaga da Carreira do Magistério Superior (MS), utilizando parte dos recursos da vaga nº 113 da Carreira do Magistério Superior (MA), e complementação dos recursos para a abertura de concurso público.

Informamos que foi aprovado no Conselho Departamental em reunião realizada dia 16/08/2012.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Ricardo Goldenberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP




INSTITUTO DE ARTES - SAA - 21-Ago-12-11:59-02193-2/6



26



Fls. n.º 04
P/E n.º 17 P-06352 13
Rub. 11

Fis. 399
Número 04 P.05039/2009
Rubrica 

PARECER CVD n° 36/2012

INTERESSADO: INSTITUTO DE ARTES - IA

REF.: Ofício n° 32/2012 – DM/IA


ASSUNTO: Disponibilização de Vaga da Carreira MS utilizando parte dos recursos da Carreira MA

A Comissão de Vagas Docentes – CVD se reuniu em 10/09/2012, com a presença dos(as) Profs.(as) Drs.(as): Edgar Salvadori De Decca (Presidente), Euclides de Mesquita Neto, Marcelo Knobel, Esdras Rodrigues Silva, Luiz Fernando Milanez, Paulo Sérgio Franco Barbosa, Shirlei Maria Recco Pimentel e Watson Loh.

Após análise da solicitação supra, a CVD aprovou a disponibilização de vaga da Carreira do Magistério Superior (MS) utilizando parte dos recursos da vaga n° 113 da Carreira do Magistério Artístico (MA) e complementação dos recursos para a abertura de concurso público.

Encaminhe-se à CAD para análise e deliberação.

CGU, 11/09/2012.


Prof. Dr. Edgar Salvadori De Decca
Comissão de Vagas Docentes – CVD
Presidente



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",

em 18 de março de 2013.

Ofício DACO/IA-nº 006/2013

Senhor Diretor,

Tendo em vista o Ofício IA nº 071/2012 e mediante distribuição de vaga docente atribuída pela Deliberação CONSU-505/12, venho solicitar a Vossa Senhoria que encaminhe à Congregação do Instituto de Artes, proposta de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, junto ao Departamento de Artes Corporais, na área de Fundamentos Teóricos das Artes - disciplinas AD-421 "História da Dança I", AD-521 "História da Dança II", e AD-601 "História da Dança no Brasil".

Informo que o Conselho Departamental do DACO em sessão realizada nesta data aprovou, por unanimidade, a solicitação e para tanto segue documentação pertinente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Holly Elizabeth Cavrell
Chefe do Depto. de Artes Corporais
IA/Unicamp
Matr. 233421

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp



Secretaria Geral

PROC. Nº 01-P-15254/12

INTERESSADO: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

ASSUNTO: Proposta de Distribuição de cargos ou funções de Professor Titular
adg

DELIBERAÇÃO CONSU-505/12

O CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS em sua 130ª Sessão, realizada em 27.11.12, aprovou por unanimidade, a proposta da Comissão de Vagas Docentes de distribuição de cargos ou funções de Professor Titular MS-6 para as Unidades de Ensino e Pesquisa, conforme Parecer CVD-59/12:

Unidade	Vagas Atribuídas
FCA	Zero
FCM	5*
FE	Zero
FEA	1
FEAGRI	1
FEC	Zero
FEEC	1
FEF	2
FEM	2
FEQ	2
FOP	1
FT	Zero
IA	4
IB	Zero
IC	Zero
IE	Zero
IEL	1
IFCH	1
IFGW	2
IG	Zero
IMECC	Zero
IQ	Zero
TOTAL	23

* 01 para cada Departamento solicitante, destacando que a solicitação da Faculdade de Enfermagem foi encaminhada enquanto Departamento da FCM.

À CGU para as providências cabíveis.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
28 de novembro de 2012

FERNANDO FERREIRA COSTA
Reitor

LÊDA SANTOS RAMOS FERNANDES
Secretária Geral





CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 18 de março de 2013.

Ofício DACO/IA-nº 007/2013

Senhor Diretor,

Pelo presente, venho solicitar a Vossa Senhoria que encaminhe à Congregação do Instituto de Artes, proposta de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Doutor, em RTP, junto ao Departamento de Artes Corporais, na área de Práticas Interpretativas – disciplina AD-135 "Dança do Brasil I".

Esclareço que a vaga oferecida para o concurso será a de nº 110, sendo essa proposta aprovada pelo Conselho Departamental, em sessão realizada nesta data.

Segue documentação referente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Holly Elizabeth Cavrell
Chefe do Depto. de Artes Corporais
IA/Unicamp
Matr. 233421

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
21 de Março de 2013.

CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E
COMUNICAÇÃO.

Parecer - 001/2013

Senhor Diretor,

O Conselho do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, reunido em 21 de março de 2013, em sua 2ª Reunião Ordinária, Homologou o parecer final do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) Cargo de Professor Doutor, Categoria MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na Área de Multimeios e Artes, nas disciplinas: CS-046 – Projeto em TV e Vídeo, CS-047 – Projeto em TV e Vídeo II e CS-302 – História da TV e Vídeo, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, realizado no dia 21 de março de 2013, aprovando o Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho com média final 9.7 (nove e sete décimos).

Atenciosamente,


Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Deplo. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 644 - 01 - Her - 13 - 16 - 36 - 04277 - 1/1



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 132

Número
17-P-2022.11

Rubrica

 1.1

ATA DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, NAS DISCIPLINAS: CS-046 – PROJETO EM TV E VÍDEO, CS-047 – PROJETO EM TV E VÍDEO II E CS-302 – HISTÓRIA DA TV E VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Aos vinte e sete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e treze, na sala DMM01 do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, às 16:30 horas, após a realização das provas previstas no edital do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, categoria MS-3, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas: CS-046 – Projeto de TV e Vídeo, CS-047 – Projeto de TV e Vídeo II e CS-302 – História da TV e Vídeo do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a Comissão Julgadora composta pelos Professores Doutores Fernando Cury de Tacca(DMM/IA/UNICAMP), José Roberto Zan(DM/IA/UNICAMP), Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos (UFRJ), José Mario De Martino (FEE/UNICAMP) e Noel dos Santos Carvalhos (UFS), reuniu-se em sessão reservada para emissão do parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso. Às 17:00h, reabrindo a sessão pública, o Professor Doutor Fernando Cury de Tacca, presidente da Comissão Julgadora, anunciou o resultado do concurso: o Professor(a) Doutor(a) **Gilberto Alexandre Sobrinho** considerado habilitado em primeiro lugar para a função, com média final 9,7 (nove e sete décimos), tendo recebido 05 (cinco) indicações da comissão julgadora, Professor(a) Doutor(a) **Leandro Rocha Saraiva** considerado(a) habilitado(a) para a função, com média final 8,4 (oito e quatro décimos), tendo recebido 05 (cinco) indicações da comissão julgadora, Professor(a) Doutor(a) **Debora Burini** considerado(a) habilitado(a) para a função, com média final 7,5 (sete e cinco décimos), tendo recebido 05 (cinco) indicações da comissão julgadora, Professor(a) Doutor(a) **Silvio Henrique Vieira Barbosa** considerado(a) habilitado(a) para a função, com média final 7,2 (sete e dois





CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 133

Número
17-P-2022-11
Rubrica
1.1

décimos), tendo recebido 05 (cinco) indicações da comissão julgadora, Professor(a) Doutor(a) **Filipe Mattos Salles** não foi considerado(a) habilitado(a) para a função, com média final 6,4 (seis e quatro décimos), tendo recebido 01 (uma) indicação da comissão julgadora. Ausência dos candidatos inscritos: **ALCIONE GALDINO FERREIRA, NEWTON GUIMARÃES CANNITO, SARA YAKHNI**. Nada mais havendo a tratar, eu, Edson Carlos Nogueira, lavrei a presente ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão Julgadora. Campinas, 27 de fevereiro de 2013.

A COMISSÃO

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca _____ (Presidente)

Prof. Dr. José Roberto Zan _____ (Membro)

Profa. Dra. Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos _____ (Membro)

Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho _____ (Membro)

Prof. Dr. José Mario De Martino _____ (Membro)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 134

Número
17-P. 20272-11
Rubrica
1.1

PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, NAS DISCIPLINAS: CS-046 – PROJETO EM TV E VÍDEO, CS-047 – PROJETO EM TV E VÍDEO II E CS-302 – HISTÓRIA DA TV E VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSORES(AS) DOUTORES(AS) GILBERTO ALEXANDRE SOBRINHO, LEANDRO ROCHA SARAIVA, DEBORA BURINI SILVIO HENRIQUE VIEIRA BARBOSA E FILIPE MATTOS SALLES.

O presidente da comissão julgadora abriu os trabalhos às 08:15, do dia 25/02/2013, e em seguida foi sorteado o ponto da prova escrita, em seguida, a comissão reuniu-se e acordou os critérios de avaliação de todas as provas (documento segue em anexo). Todas as etapas do concurso seguiram plenamente o edital, tendo cada membro da comissão julgadora emitido as notas colocadas dentro de envelopes (fechados, lacrados e rubricados por os todos membros da comissão) após cada prova e, em seguida, entregues ao secretário do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. No dia 27/02/2013, às 15:00, em sessão pública, os envelopes foram abertos, e em seguida, as notas foram anunciadas, uma a uma, e ao final, foi calculada a média de cada candidato, conforme o edital, e anunciado o resultado final que se segue:

Gilberto Alexandre Sobrinho, classificado em primeiro lugar por unanimidade pelos cinco membros da comissão julgadora, com média final de 9.7.

Leandro Rocha Saraiva, classificado em segundo lugar por unanimidade pelos cinco membros da comissão julgadora, com média final de 8.4.

Débora Burini, classificada em terceiro lugar por unanimidade pelos cinco membros da comissão julgadora, com média final de 7.5.

Silvio Henrique Vieira Barbosa, classificado em quarto lugar por unanimidade pelos cinco membros da comissão julgadora, com média final de 7.2.

O candidato Filipe Mattos de Salles não foi habilitado por quatro membros da comissão julgadora, portanto não atingiu a média considerada para aprovação no presente concurso, com média final de 6.4.

De acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 27 de fevereiro de 2013.

A COMISSÃO

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca _____ (Presidente)

Prof. Dr. José Roberto Zan _____ (Membro)

Prof. Dra. Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos _____ (Membro)

Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho _____ (Membro)

Prof. Dr. José Mario De Marino _____ (Membro)



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 128

Número
17-P-2022-11

Rubrica

 1.1

ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE ABERTURA DOS ENVELOPES CONTENDO AS NOTAS DAS PROVAS

Aos vinte sete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e treze, na sala DMM01 do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, às --:-- horas, após a realização das provas previstas no edital do CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE UM (01) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, CATEGORIA MS-3.1, EM RTP, COM OPÇÃO PREFERENCIAL PARA O RDIDP, NA ÁREA DE MULTIMEIOS E ARTES, NAS DISCIPLINAS: CS-046 – PROJETO EM TV E VÍDEO, CS-047 – PROJETO EM TV E VÍDEO II E CS-302 – HISTÓRIA DA TV E VÍDEO, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS MÍDIA E COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, em consonância com a Deliberação CONSU A-03/03, o Professor Doutor Fernando Cury de Tacca(DMM/UNICAMP), na qualidade de presidente da Comissão Julgadora, composta pelos Professores Doutores: Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos (UFRJ), José Roberto Zan (DM/IA/UNICAMP), José Mario De Martino (FEE/UNICAMP) e Noel dos Santos Carvalho (UFS), procedeu à abertura e divulgação, em sessão pública, das notas atribuídas individualmente por cada membro da Comissão Julgadora em Multimeios e Artes, em envelopes lacrados e rubricados após o término de cada prova. Notas atribuídas a candidata Professor Doutor **Gilberto Alexandre Sobriho**, na **prova específica (escrita)**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 9,0 (nove), Professor Doutor José Roberto Zan – 9,0 (nove), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 9,6 (nove e seis décimos), Professor Doutor José Mario De Martino – 9,6 (nove e seis décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 9,6,- (nove e seis décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Leandro Rocha Saraiva** na **prova específica (escrita)**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 8,0 (oito), Professor Doutor José Roberto Zan – 8,3 (oito e três décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 9,0 (nove), Professor Doutor José Mario De Martino - 7,0 (sete) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 8,5 (oito e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professora Doutora **Debora Burini** na **prova específica (escrita)**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 7,1 (sete e um décimo), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 6,5 (seis e cinco décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 7,5 (sete e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Silvio Henrique Vieira Barbosa** na **prova específica (escrita)**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 6,6 (seis e seis décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 6,0 (seis), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 6,7 (seis e sete décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 7,3 (sete e três décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Filipe Mattos de Salles** na **prova específica (escrita)**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 5,0 (cinco), Professor Doutor José Roberto Zan – 5,2 (cinco e dois décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 5,1 (cinco e um décimo), Professor Doutor José Mario De Martino - 4,0 (quatro) e Professor Doutor



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 129

Número
17-P-2013-11
Rubrica
1.1

Noel dos Santos Carvalho – 4,0 (quatro). Notas atribuídas a candidata Professor Doutor **Gilberto Alexandre Sobrinho**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 9,7 (nove e sete décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 9,6 (nove e seis décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 9,6 (nove e seis décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 9,8 (nove e oito décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 9,6 (nove e seis décimos).. Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Leandro Rocha Saraiva** na **prova de títulos**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 7,4 (sete e quatro décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 7,5 (sete e cinco décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 7,7 (sete e sete décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 7,7 (sete e sete décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 7,7 (sete e sete décimos).. Notas atribuídas ao candidato Professora Doutora **Debora Burini**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 6,4 (seis e quatro décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 6,7 (seis e sete décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 6,4 (seis e quatro décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 6,6 (seis e seis décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 6,6 (seis e seis décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Silvio Henrique Vieira Barbosa**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 6,8 (seis e oito décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 7,0 (sete), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 6,6 (seis e seis décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 7,2 (sete e dois décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 6,7 (seis e sete décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Filipe Mattos Salles**, na **prova de títulos**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 5,0 (cinco), Professor Doutor José Roberto Zan – 5,5 (cinco e cinco décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 5,8 (cinco e oito décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 4,8 (quatro e oito décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 5,0 (cinco). . Notas atribuídas a candidata Professor Doutor **Gilberto Alexandre Sobrinho**, na **prova didática**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 9,8 (nove e oito décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 9,8 (nove e oito décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 9,6 (nove e seis décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 9,8 (nove e oito décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 9,6 (nove e seis décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Leandro Rocha Saraiva** na **prova didática** : Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 8,6 (oito e seis décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 8,6 (oito e seis décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 9,2 (nove e dois décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 8,4 (oito e quatro décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 9,0 (nove). Notas atribuídas ao candidato Professora Doutora **Debora Burini**, na **prova didática**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 8,0 (oito), Professor Doutor José Roberto Zan – 7,8 (sete e oito décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 7,6 (sete e seis décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 9,5 (nove e cinco décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 8,6 (oito e seis décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Silvio Henrique Vieira Barbosa**, na **prova didática**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 6,1 (seis e um décimo), Professor Doutor José Roberto Zan – 6,4 (seis e quatro décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessoa de Almeida Ramos - 6,0 (seis), Professor Doutor José Mario De Martino - 7,0

non
gu
wst
per



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 130

Número 178-20272-11

Rubrica 1.1

(sete) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 7,0 (sete). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Filipe Mattos Salles**, na **prova didática**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 9,0 (nove), Professor Doutor José Roberto Zan – 8,4 (oito e quatro décimos), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 9,0 (nove), Professor Doutor José Mario De Martino - 9,3 (nove e três décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 8,6 (oito e seis décimos). Notas atribuídas a candidata Professor Doutor **Gilberto Alexandre Sobrinho**, na **prova de argüição**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 10,0 (dez), Professor Doutor José Roberto Zan – 10,0 (dez), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos – 10,0 (dez), Professor Doutor José Mario De Martino – 10,0 (dez) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 10,0 (dez). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Leandro Rocha Saraiva** na **prova de argüição**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 10,0 (dez), Professor Doutor José Roberto Zan – 10,0 (dez), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos – 10,0 (dez), Professor Doutor José Mario De Martino – 10,0 (dez) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 10,0 (dez). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Debora Burini**, na **prova de argüição**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 8,5 (oito e cinco), Professor Doutor José Roberto Zan – 9,0 (nove), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 9,0 (nove), Professor Doutor José Mario De Martino - 9,0 (nove) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 9,0 (nove). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Silvio Henrique Vieira Barbosa**, na **prova de argüição**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 8,5 (oito e cinco décimos), Professor Doutor José Roberto Zan – 9,0 (nove), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 9,5 (nove e cinco décimos), Professor Doutor José Mario De Martino - 9,0 (nove) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 8,5 (oito e cinco décimos). Notas atribuídas ao candidato Professor Doutor **Filipe Mattos de Salles**, na **prova de argüição**: Professor Doutor Fernando Cury de Tacca – 8,0 (oito), Professor Doutor José Roberto Zan – 8,5 (oito e cinco décimo), Professora Doutora Maria Guiomar Pessôa de Almeida Ramos - 9,0 (nove), Professor Doutor José Mario De Martino - 7,5 (sete e cinco décimos) e Professor Doutor Noel dos Santos Carvalho – 8,0 (oito). Após a apuração dos resultados, o presidente divulgou a **média final** atribuídas aos candidatos: Professor Doutor **Gilberto Alexandre Sobrinho** – 9,7 (nove e sete décimos), Professor Doutor **Leandro Rocha Saraiva** – 8,4 (oito e quatro décimos), Professor Doutor **Debora Burini** – 7,5 (sete e cinco décimos), Professor Doutor **Silvio Henrique Vieira Barbosa** – 7,2 (sete e dois décimos), Professor Doutor **Filipe Mattos de Salles** – 6,4 (seis e quatro décimos). Nada mais havendo a tratar, eu, Edson Carlos Nogueira, lavrei a presente Ata que assino e que, lida e achada conforme, segue assinada pela Comissão. Campinas, 27 de fevereiro de 2013.

A COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. FERNANDO CURY DE TACCA _____
DMM/IA/UNICAMP

Prof. Dr. JOSÉ ROBERTO ZAN _____



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 131

Número
17-P-2012-11

Rubrica
@ 1.1

DM/IA/UNICAMP

Prof.ª. Dra. MARIA GUIOMAR PESSÔA DE ALMEIDA RAMOS
UFRJ

Prof. Dr. NOEL DOS SANTOS CARVALHO
UFS

Prof. Dr. JOSÉ MARIO DE MARTINO
FEE/UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
21 de Março de 2013.

Ofício nº 12/2013 - DMM/IA.

Senhor Diretor,

O Conselho do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, reunido em 21 de março de 2013, em sua 2ª Reunião Ordinária **Aprovou** por unanimidade o parecer final do Projeto de Pesquisa e solicita a admissão do Professor Doutor Gilberto Alexandre Sobrinho, aprovado em primeiro lugar com média 9,7 (nove e sete décimos), no Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de um (01) Cargo de Professor Doutor, Categoria MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na Área de Multimeios e Artes, nas disciplinas: CS-046 – Projeto em TV e Vídeo, CS-047 – Projeto em TV e Vídeo II e CS-302 – História da TV e Vídeo, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matrícula 29895-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Fis. Nº	68	DEPARTAMENTO
Proj. Nº	12.P-4308/2007	DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
Rub.	2.1	

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

PARECER DE PROJETO DE PESQUISA

Considerando o Projeto de Pesquisa do Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho para o Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, no Instituto de Artes, que possui o título "Vídeo e televisão independentes no Brasil (1984-1992): ideias, formas e representações populares nos domínios do documentário, tenho o seguinte a comentar:

1. A proposta tem como objetivo central a realização de estudos sobre alguns coletivos que se formaram na década de 1980, no Brasil, num cenário de abertura política, tendo como ponto de partida a formação da Associação Brasileira de Vídeo do Movimento Popular. Esta prática experimental conjugava pesquisa de linguagem com questões sociais, fomentada pela Prefeitura de São Paulo e se encerra com o estudo sobre o coletivo "TV Anhembi". De fato, constatamos que a proposta de pesquisa está totalmente adequada ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação - IA;
2. O projeto de pesquisa é relevância e atual, pois pretende investigar a produção audiovisual brasileira de práticas artísticas engajadas conhecidas como "vídeo popular". Também pretende observar temas como: as singularidades no processo de formação destes coletivos, os formatos criados e exibidos, o processo de produção independente e sua articulação com entidades da sociedade civil e com o Estado. A proposta é uma discussão ampla sobre as questões sociais, políticas e artísticas e de identidades que podem ser observadas nas produções audiovisuais do momento histórico brasileiro indicado pela pesquisa.
3. A proposta também está bem elaborada e contempla: **introdução e justificativa** que aborda questões sobre a legislação brasileira, a produção de vídeo independente para audiovisual e a pesquisa



Fis. N°	69
Prog. N°	17-P.4308-2001
Rub.	2.1

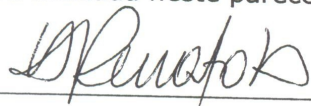
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

desenvolvida pelo proponente nas áreas do "Cinema Novo Brasileiro", "Caravana Farkas" realizada por Thomaz Farkas, os programas jornalísticos da "Globo Shell Especial" e "Globo Repórter", práticas artísticas videográficas no Brasil, enfim, toda a pesquisa realizada até o momento pelo Prof. Dr. Gilberto A. Sobrinho; **Objetivos Gerais e Específicos** que pretende reunir e estudar o material audiovisual produzido pelos coletivos do vídeo popular, de 1984 a 1992; **Plano de Trabalho, Cronograma, Metodologia, Análise do Material e Referências Bibliográficas** onde expõem o detalhamento das fases a serem desenvolvidas, resultados esperados, possíveis contribuições para as áreas das mídias e da produção audiovisual independente, cronograma da pesquisa, metodologia a ser utilizada e autores teóricos que serão utilizados na pesquisa.

4. Na Introdução e Justificativas da proposta de pesquisa, apresentada para o Departamento, destaco a seriedade, a contemporaneidade do trabalho e a intensidade das pesquisas realizadas até o momento pelo proponente, tanto em relação as questões teóricas como em relação as discussões realizadas pelo proponente.

Assim, finalizando este parecer, afirmo que a pesquisa proposta pelo Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho contribuirá, significativamente, para a atuação do pesquisador nas áreas indicadas na proposta, para as pesquisas realizadas pelo DMM e para as disciplinas que ele vem ministrando no Curso de Graduação em Midialogia e na Pós-Graduação do Instituto de Artes. Portanto, pelo exposto, sou favorável à aprovação da proposta de pesquisa indicada neste parecer para ser realizada neste Departamento.



Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand

Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação

Instituto de Artes da UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7472, (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

Of. IA/nº 095/2012

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

21 de dezembro de 2012

Fls. nº 33
P/E nº 01.P.3846.84
Rub. J. Q.1

Prezado Professor,

Encaminhamos o resultado da consulta para Coordenador da Sub-Comissão de Pós Graduação em Música, a partir de 01/01/2013, por um período de dois anos.

Tal consulta se fez necessário devido ao afastamento do atual coordenador do programa a partir de janeiro de 2013.


A Congregação do IA, em sua 202ª reunião ordinária a se realizar em 07/03/2013, homologará o resultado da consulta realizada no período de 17 a 20/12.

Sendo o que se apresenta para o momento, agradecemos a atenção dispensada.

Atenciosamente


Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Euclides de Mesquita Neto
Pró-Reitor de Pós Graduação
UNICAMP


21.12.12



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
203ª REUNIÃO ORDINÁRIA 04/04/2013

Fl(s) nº 51
Proc/Exp. Nº 01 P. 3846 / 1984
Rub. nf 2.1

Neusa

Sra. Neusa Lazarini Trindade

Rodolfo

Sr. Rodolfo Marini Teixeira

Vivien

Sra. Vivien Helena de Souza Ruiz

Emerson

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
(Presidente)