



LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

- Aprovação de ata da 203ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 04/04/2013;
- Aprovação de ata da 204ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 02/05/2013;
- Aprovação de ata da 78ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 04/06/2013.

ORDEM DO DIA

01) Interessado: INSTITUTO DE ARTES – DESTAQUE DA MESA

Processo: OF/IA/Nº056/2013

Assunto: Homologação do ad referendum da ratificação da Deliberação Congregação IA nº 011/2008 – Solicitação de Mudança de RTC para RDIDP da professora Regina Machado.

02) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – DESTAQUE DA MESA

Processo: Ofício CPG/IA 068/2013

Assunto: Homologação do ad referendum da Resolução Interna nº 01/13 – critérios de atribuição, renovação e prazos de bolsas institucionais CAPES e CNPq, referentes às cotas dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Artes/Unicamp.

03) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – DESTAQUE DA MESA

Processo: 01 P 3846/1984

Assunto: Homologação da ata da consulta para coordenador da CPG, coordenador e membros docentes do PPG em Artes Visuais, membros docentes do PPG em Música, membros discentes da CPG e SCPGS Artes Visuais e Multimeios.

04) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Processo: 01 P 29040/2012

Assunto: Catálogo de Pós-graduação 2014.

05) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Processo: 01 P 27118/2011



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013

Assunto: Descredenciamento do professor doutor Adilson José Ruiz do PPG em Artes Visuais.

06) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Assunto: Credenciamento dos professores doutores: Aci Taveira Meyer, na categoria de Professor Participante junto ao PPG em Música, Gilberto Alexandre Sobrinho na categoria de Professor Participante junto ao PPG em Artes Visuais e Adilson do Nascimento Jesus na categoria de Professor Participante junto ao PPG em Artes da Cena, para co-orientação da aluna Adriana dos Santos Teixeira Barcellos.

07) Interessado: COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – MIDIALOGIA

Processo: 01 P 7731/2013

Assunto: Homologação do parecer da comissão designada pela CG Comunicação Social – Midialogia, sobre o pedido de revalidação de diploma da sra. Flávia Hofig Ramos Zancaner Brito – Goldsmiths College – Inglaterra.

08) Interessado: FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA (MS-3.1, RDIDP, DECINE)

Processo: 17 P 19927/2006

Assunto: Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/01/2010 a 30/04/2013 e recondição como Professor Pleno junto ao PPG em Multimeios.

09) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: 17 P 10853/2002

Assunto: Nomeação e projeto de pesquisa da Profa. Dra. Daniela Gatti, classificada em 2º lugar no concurso público de provas e títulos para provimento de cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I, conforme disponibilização de vaga aprovada pela Deliberação CEPE nº 328/13 (proc. 17 P 29436/2010). Vaga nº 114 com respectivos recursos.

10) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: 17 P 1544/2000

Assunto: Nomeação e projeto de pesquisa da Profa. Dra. Marisa Martins Lambert, classificada em 3º lugar no concurso público de provas e títulos para provimento de cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I, conforme disponibilização de vaga aprovada pela Deliberação CEPE nº 328/13 (proc. 17 P 29436/2010). Vaga nº 111 com respectivos recursos.

11) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: 17 P 14279/2000



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013

Assunto: Nomeação e projeto de pesquisa da Profa. Dra. Ana Carolina Lopes Melchert, classificada em 4º lugar no concurso público de provas e títulos para provimento de cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina:

AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I, conforme disponibilização de vaga aprovada pela Deliberação CEPE nº 328/13 (proc. 17 P 29436/2010). Vaga nº 103 com respectivos recursos.

12) Interessado: INSTITUTO DE ARTES

Processo: 01 P 2707/1995

Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – períodos 01/01/2011 a 31/12/2011 e 01/01/2012 a 31/12/2012.

13) Interessado: INSTITUTO DE ARTES

Processo: 01 P 2708/1995

Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Múltiplos – períodos 01/01/2011 a 31/12/2011 e 01/01/2012 a 31/12/2012.

14) Interessado: INSTITUTO DE ARTES

Processo: 01 P 2737/1995

Assunto: Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Dança – períodos 01/01/2011 a 31/12/2011 e 01/01/2012 a 31/12/2012.

15) Interessado: INSTITUTO DE ARTES

Processo: 17 P 15256/2013

Assunto: Acordo de cooperação entre Unicamp e Fontys Academy For Creative Industries – Holanda.

16) Interessado: ADILSON JOSÉ RUIZ (MS-3.1,RDIDP,DMM)

Processo: 01 P 1081/1984

Assunto: Solicitação de licença especial (sabática) para fins técnicos, científicos ou culturais, nos termos da Portaria GR-347/1985, por 06 (seis) meses a partir de 01/08/2013, para desenvolver no País projeto de pesquisa intitulado “Os elementos fundadores do Cinema da Vila Madalena, nas décadas de 1970 e 1980”.



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7472, (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

OF./IA/Nº056/2013

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
28 de junho de 2013

Ilmº. Sr.

Prof. Dr. Luis Guillermo Bahamondes

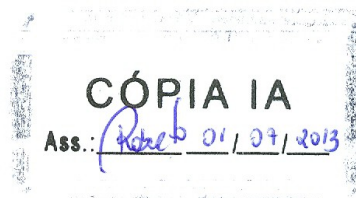
Presidente da Comissão Permanente de Dedicção Integral
UNICAMP

Prezado Senhor,

Encaminhe-se ad referendum a ratificação da Deliberação Congregação IA
Nº 011/2008 – Solicitação de Mudança de RTC para RDIDP da Professora
Doutora Regina Machado.

O ad referendum da Congregação do Instituto de Artes, será homologado na
206ª Reunião Ordinária a se realizar em 01/08/2013.


ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 011/2008

Interessado:	REGINA MACHADO (MA-II-D,RTC,DM)
Processo:	17 P 18623/2001
Referente:	Mudança de regime.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 157ª Reunião Ordinária realizada no dia 06 de março de 2008, **aprovou**:

Mudança de regime de RTC para RDIDP.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"
06 DE MARÇO DE 2008.



Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Presidente da Congregação/IA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Campinas, 11 de julho de 2013

Ofício CPG/IA 068/2013


Prezado Senhor:

Pelo presente comunicamos a V.S. que a CPG/IA aprovou a Resolução Interna CPG/IA Nº 01/13, que regulamenta internamente a seleção e renovação de bolsistas Capes/CNPq.

Solicitamos aprovação "ad-referendum" da Congregação, de forma a possibilitar a divulgação das informações no dia 15/07/2013.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Blaghi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

CPG Brasão
12/07/13

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Ciente.
Encaminhe-se à CPG/IA, ad
referendum da Congregação do
Instituto de Artes, devendo ser
homologado na 206ª reunião ordi
nária a ser realizada em 01 de
agosto de 2013.
IA; em 12/07/2013


ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

RESOLUÇÃO INTERNA CPG/IA Nº 01/13

Dispõe sobre critérios de atribuição, renovação e prazos de bolsas institucionais CAPES e CNPq, referentes às cotas dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Artes/Unicamp

Capítulo I

Atribuição (novas bolsas)

Considerando que, na atualidade, não há bolsas suficientes para a sua alocação a todos os estudantes regulares, a Comissão de Bolsas do IA determina os critérios para seleção de bolsistas das cotas CAPES e CNPq - Demanda Social - abaixo listados:

Artigo 1º Para se candidatar a uma bolsa o aluno deverá satisfazer os requisitos mínimos, a seguir:

- a) estar regularmente matriculado em um dos Cursos de Pós-Graduação do IA;
- b) alunos a partir do 2º semestre do curso, devem ter CR - Coeficiente de Rendimento - acima de 3,5;
- c) estar dentro do prazo previsto pelo Programa para realizar Exame de Qualificação nos cursos de doutorado e de mestrado (sem pedidos de prorrogação);
- d) não ter nenhuma reprovação em seu histórico escolar (pós-graduação);
- e) fazer solicitação de bolsa no período previsto pela CPG/IA, conforme Artigo 2º .

Artigo 2º O período de solicitação de bolsa será semestral, de acordo com prazos estabelecidos no site da CPG/IA.

§ 1º Na solicitação devem constar os seguintes documentos:

- a) formulário de inscrição (disponível no site da pós);
- b) parecer do orientador sobre o desenvolvimento das atividades de seu orientando e previsão para integralização do curso nos prazos de duração da bolsa;
- c) cópia atualizada do SIPEX e Lattes;
- d) histórico escolar atualizado;
- e) súmula curricular com a lista de, no máximo, 10 produções artísticas, bibliográficas e/ou técnicas, que deverão ser escolhidas a critério do candidato, entre aquelas que considerar mais significativas para a avaliação de sua produtividade recente (últimos 5 anos);
- f) candidatos com vínculo empregatício deverão apresentar carta da instituição de vínculo ou cópia da carteira de trabalho onde constem informações sobre a carga horária e o tipo de atividade profissional desenvolvida pelo candidato.

Artigo 3º Para a classificação dos candidatos serão considerados pelas Sub-CPGs dos programas:

- a) produção artística, bibliográfica e técnica, considerando-se parâmetros qualitativos;
- b) participação em congressos;
- c) Para alunos a partir do 2º semestre do curso será utilizado também o coeficiente assim calculado:

(NC) número de créditos cursados X (CR) coeficiente de rendimento

(TC) total de créditos do curso;

d) a portaria conjunta nº1 da Capes/CNPq, de 15 de julho de 2010, permite o acúmulo de rendimentos provenientes de atividades profissionais com bolsas de estudos. A critério da Sub-CPG de cada programa, bolsas poderão ser distribuídas aos candidatos com vínculo empregatício, tendo como critérios de classificação a carga horária e o tipo de atividade profissional desenvolvida pelo candidato. Esses candidatos deverão apresentar carta da instituição de vínculo ou cópia da carteira de trabalho onde constem essas informações.

Parágrafo único - Os alunos não contemplados em uma solicitação poderão fazer uma nova solicitação no semestre subsequente.

Artigo 4º A dotação das bolsas deve seguir os seguintes prazos:

- a) O prazo de bolsa para o mestrado será de um ano, renovável. A alocação da bolsa não deve exceder o prazo de 24 meses.
- b) A bolsa de doutorado terá uma concessão inicial de 4 semestres, renovável. A alocação da bolsa não deve exceder o prazo de 48 meses.

Capítulo II

Renovação

Artigo 5º A renovação se efetuará a cada 6 meses a partir da apreciação de Relatório de Atividades pelas Sub-CPGs dos Programas. Este Relatório deverá ser entregue junto com o histórico escolar, de acordo com calendário divulgado no site da pós.

§ 1º - O Relatório deverá conter:

- a) andamento sobre o projeto de dissertação, comprovando a realização do exame de qualificação no terceiro período do curso de mestrado e quinto período do curso de doutorado, conforme o Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação;
- b) atividades curriculares, e acadêmicas vinculadas à pesquisa (publicação, participação em eventos acadêmicos e artísticos);
- c) currículo LATTES e SIPEX atualizados;
- d) cronograma para o desenvolvimento da dissertação/tese para os próximos 6 (seis) meses.

§ 2º - A falta de entrega do relatório no prazo previsto acima pelo interessado implicará no cancelamento imediato da bolsa.

§ 3º - O aluno reprovado em disciplinas ou com Coeficiente de Rendimento (CR) abaixo de 3,5, não terá direito a renovação.

§ 4º A Comissão de Bolsas poderá suspender a bolsa dos alunos que não cumprirem as etapas necessárias para a integralização de sua pesquisa nos prazos previstos. Em relação aos prazos de Exames de Qualificação, excepcionalidades devidamente documentadas e encaminhadas através de solicitação do orientador para a SCPG, serão analisadas, considerando-se exclusivamente critérios acadêmicos.

Capítulo III

Das Disposições Gerais e Transitórias

Artigo 6º Os casos específicos ou omissos nesta Resolução serão resolvidos pela CPG, cabendo recurso, em segunda instância à Diretoria e, em terceira, ao Órgão Colegiado do Instituto de Artes.

Artigo 7º Esta resolução entrará em vigor na data de sua aprovação, revogando-se as disposições em contrário.



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



ATA DA ELEIÇÃO PARA COORDENAÇÃO DA CPG, COORDENAÇÃO E MEMBROS DOCENTES DO PPG ARTES VISUAIS, MEMBROS DOCENTES DO PPG MÚSICA, MEMBROS DISCENTES DA CPG E SCPGS ARTES VISUAIS E MULTIMEIOS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Nos dias dezessete, dezoito, dezenove, vinte e vinte e hum dias do mês de junho do ano de dois mil e treze, das 9h00 às 16h30, foi realizada nas dependências da Coordenação de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação, Coordenação e membros docentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, e membros docentes do Programa de Pós-Graduação em Música, bem como a eleição para membros discentes junto a Coordenação de Pós-Graduação e Sub-Comissões de Pós-Graduação em Artes Visuais e Multimeios do Instituto de Artes, nos termos do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes, aprovado pela 203ª Reunião Ordinária da Congregação, em 4 de abril de 2013. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do Professor Doutor **Emerson Luiz de Biaggi**, foram assim constituídas: Sra. **Joice Jane Sena de Lima**, Sra. **Julia Ferreira da Silva**, Sra. **Letícia Cardoso Silva Machado**, Sra. **Neusa Lazarini Trindade** e Sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. No dia 24/06/2013, às 09:00 horas, deu-se início à apuração dos votos, verificando-se o resultado conforme segue:

COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenação:

Docentes:

Do total de 80 (oitenta) eleitores, 39 (trinta e nove) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Prof. Dr. Marcius Cesar Soares Freire: 31 (trinta e hum) votos; – **ponderação: 0,23250**
- Votos brancos: 2 (dois) e votos nulos: 6 (seis).

Estudantes:

Do total de 400 (quatrocentos) eleitores, 45 (quarenta e cinco) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Prof. Dr. Marcius Cesar Soares Freire: 42 (quarenta e dois) votos; **ponderação: 0,02100**
- Votos brancos: 3 (três) e votos nulos: 0 (zero).

Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:

Prof. Dr. Marcius Cesar Soares Freire: **0,25350** - Coordenador

SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA VISUAIS

Coordenação:

Docentes:

Do total de 24 (vinte e quatro) eleitores, 15 (quinze) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Prof. Dr. Maurícius Martins Farina: 10 (dez) votos; – **ponderação: 0,25000**
- Votos brancos: 2 (dois) e votos nulos: 3 (três).

Estudantes:

Do total de 73 (setenta e três) eleitores, 8 (oito) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Prof. Dr. Maurícius Martins Farina: 6 (seis) votos; **ponderação: 0,01644**
- Votos brancos: 2 (dois) e votos nulos: 0 (zero).

Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:

Prof. Dr. Maurício Martins Farina: **0,26644** - Coordenador

Representação Docente:

Docentes:

Do total de 24 (vinte e quatro) eleitores, 15 (quinze) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva: 7 (sete) votos;
- Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto: 12 (doze) votos;
- Votos brancos: 2 (dois) e votos nulos: 1 (hum).

Resultado final:

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva - Titular
Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto - Titular
Não houve candidatura - Suplente

SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Representação Docente:

Docentes:

Do total de 30 (trinta) eleitores, 17 (dezesete) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Profa. Dra. Denise Hortência Lopes Garcia: 13 (treze) votos;
- Prof. Dr. José Augusto Mannis: 12 (doze) votos;
- Votos brancos: 1 (hum) e votos nulos: 0 (zero).

Resultado final:

Profa. Dra. Denise Hortência Lopes Garcia - Titular
Prof. Dr. José Augusto Mannis - Titular
Não houve candidatura - Suplente

REPRESENTAÇÃO DISCENTE

SCPG Artes Visuais (suplência):

Do total de 73 (setenta e três) eleitores, 8 (oito) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- André Guilles Troysi de Campos Andriani: 6 (seis) votos;
- Rose Mary Louzada Gomes – 2 (dois) votos.
- Votos brancos: 0 (zero) e votos nulos: 0 (zero).

Resultado final:

André Guilles Troysi de Campos Andriani - Suplente

SCPG Multimeios (titular e suplência):

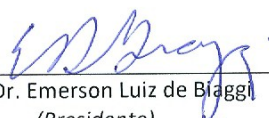
Do total de 65 (Sessenta e cinco) eleitores, 14 (quatorze) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Gisleine Gomes Nascimento: 2 (dois) votos;
- Letizia Osório Nicoli: 8 (oito) votos;
- Renan Paiva Chaves: 3 (três) votos;
- Votos brancos: 0 (zero) e votos nulos: 1 (hum).

Resultado final:

Letícia Osório Nicoli - Titular

Renan Paiva Chaves - Suplente



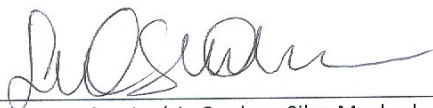
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
(Presidente)



Sra. Joice Jane Sena de Lima



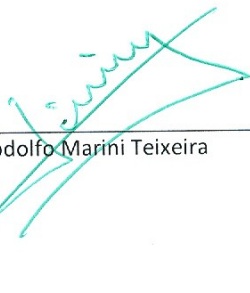
Sra. Julia Ferreira da Silva



Sra. Letícia Cardoso Silva Machado



Sra. Neusa Lazarini Trindade



Sr. Rodolfo Marini Teixeira



Sra. Vivien Helena de Souza Ruiz



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.iar.unicamp.br/posgraduacao

Campinas, 11 de julho de 2013

Ofício CPG/IA 065/2013

Fl(s) n°..... 95
Proc/Exp. N° 01P29040/2012
Rub. 78 1.1


Senhor Diretor:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** a revisão do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação, referente ao ano de 2014, após alterações efetuadas pela DAC.

Solicitamos aprovação da Congregação e posterior envio à DAC até o dia 09/08/2013.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
Coord. Da Comissão de Pós-Graduação
IA – UNICAMP – Matr. 27.628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Fl.: 96

Número 01 P29040/2012

Rubrica 74 11

Em atendimento à solicitação de fls. 74, informamos:

Juntado às fls. 75 a 94, texto revisado do Catálogo de Pós-Graduação/2014;

Quanto aos demais itens solicitados, realizamos a alteração do texto do catálogo, exceção feita aos casos em que não há representação eleita para a comissão em questão.

Encaminhe-se à congregação, conforme solicitação do Ofício CPG/IA 065/2013, às fls. 95.

 05/07/2013
Vivien Helena de Souza
Assist. Téc. Direção
CPG/IA/UNICAMP
Matr. 17232-4

Fls. Nº 74
Proc. Nº 01P-29040/12
(Signature)



Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP
Diretoria Acadêmica
13081-970 – Campinas – São Paulo – Brasil
Tel. (55-019) 3521-6405 / 3521-6406 / 3521-6677/ 3521-6672.
Fax (55-019) 3289-9676
<http://www.dac.unicamp.br/portal/>

INFORMAÇÃO

Sr. (a) Coordenador (a):

1- Segue juntada em fls. 64 à 73, a nova separata com as alterações efetuadas pela DAC. Solicitamos a gentileza dessa CPG providenciar junto aos respectivos departamentos/órgãos envolvidos uma rigorosa conferência do Catálogo de Pós-Graduação/2014, pois **será a última vez** que o processo irá para a unidade para correções, antes de ser submetido à CCPG.

2- Com relação às alterações solicitadas, informamos:

2.1 – Fls. 37 – Comissão de Pós-Graduação – Informar nome do representante discente suplente; *silvana*

2.2 – Fls. 42 – Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena – Informar nome do representante discente suplente; *silvana*

2.3 – Fls. 42 – Foi corrigido o nome da área de concentração do Programa de Artes da Cena, conforme aprovado nas instâncias superiores:

- De: Dança, Performance e Teatro *conclui*
- Para: Teatro, Dança e Performance

2.4 – Fls. 43 – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – Informar nome do representante discente suplente; *na fl. (7)*

2.5 – Fls. 45 – Programa de Pós-Graduação em Multimeios – Informar nome do representante discente suplente; *na fl. (9)*

2.6 – Fls. 47 – Programa de Pós-Graduação em Música – Informar nome do representante discente suplente; *silvana*

3- O processo deverá retornar devidamente revisado e aprovado pela Congregação da Unidade até o dia 09/08/2013.

4- Em caso de dúvidas entrar em contato com Nilza ou Silvana - ramais 16406 e 16677.

5- À CPG/IA.

(Signature)
NILZA AMASILIA ANTONIO

DAC-42 / 13-06-2013



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.iar.unicamp.br/posgraduacao

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 28 de Junho de 2013.

Ofício CPG/IA 062/2013

Senhor Diretor,

Pelo presente, comunico a V. S^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento da Prof^a Dr^a Aci Taveira Meyer, junto ao Programa de Pós-graduação em **Música**, na categoria "Professor Participante", como Colaborador, no Doutorado e no Mestrado, para orientar e ministrar aulas.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coord. Da Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Artes - UNICAMP
Matr. 27.628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP




CREDENCIAMENTO DE DOCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

NOTAS:

- 1 - Para credenciamento de professores plenos externos à Unicamp, anexar termo de adesão e cópia da informação da CEPE dando ciência do termo de adesão.
- 2 - Para credenciamento de professores estrangeiros, anexar cópia do registro nacional de estrangeiro (RNE) ou protocolo de solicitação do RNE.

IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE				
Matricula / Cód. Colab. 069388	Nome completo Aci Taveira Meyer			
DOCUMENTAÇÃO DO DOCENTE				
CPF 00388084120	Passaporte (se estrangeiro) 000000000	Nacionalidade Brasileira	Unidade / Dpto. IA/DM	
É aposentado Unicamp? Sim	RG / RNE 227168	Estado expedidor DF	Data de nascimento 10/03/1939	
Sexo Feminino	Instituição origem Universidade Estadual de Campinas		E-mail acimeyer@bol.com.br	
DADOS DA FORMAÇÃO				
Última formação Doutorado		Ano da titulação 2000		
Nome da Instituição Universidade Estadual de Campinas		Sigla da Instituição UNICAMP	País da Instituição Brasil	
CURSOS EM QUE O DOCENTE DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCREDENCIADO				
Curso 73	Nível Mestrado	Área	Tipo de participação Participante	Tipo de credenciamento Ambos
Matricula do docente co-responsável 274500	Nome do docente co-responsável Eduardo Augusto Ostergren			
Curso 22	Nível Doutorado	Área	Tipo de participação Participante	Tipo de credenciamento Ambos
Matricula do docente co-responsável 274500	Nome do docente co-responsável Eduardo Augusto Ostergren			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO				
Data	Assinatura e Carimbo		 Prof. Dr. Emerson Luiz de Sá Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação IA/UNICAMP Matr. 27628-6	
APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE				
Data	Assinatura e Carimbo			

Ao coordenador da Pós Graduação


Professor Dr. Silvio Ferraz

Eu, Aci Taveira Meyer, aposentada da Unicamp, matrícula 069388, venho através desta, solicitar o meu recredenciamento junto a esta Pós- Graduação para o atendimento de alunos de mestrado e doutorado durante os anos de 2013 e 2014 entregando para isso os documentos necessários.

Cordialmente,



Aci Taveira Meyer- professora Doutora



Prof. Dr. Silvio Ferraz de Mattos Filho
Coordenador da SubCG-UNICAMP
Matr. 287977

Campinas, 24 de Junho de 2013

Dr. Emerson di Biaggi,
Coordenador da Pós-Graduação
Departamento de Música
Instituto de Artes – Unicamp

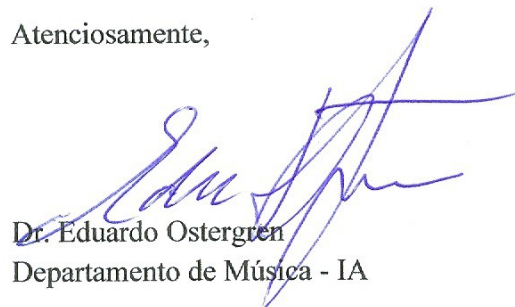
REF: Professora ACY MAYER

Senhor Coordenador,

A finalidade deste ofício é de apoiar o nome da referida professora como membro participante do programa de pós-graduação em música do Instituto de Artes.

Dra. Acy Mayer vem atuando como orientadora neste programa da pós e esta sua participação permite dar continuidade a este trabalho.

Atenciosamente,



Dr. Eduardo Ostergren
Departamento de Música - IA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 18 de Julho de 2013.

Ofício CPG/IA 071/2013

Senhor Diretor,

Pelo presente, comunico a V. S.^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento do **Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho**, junto ao Programa de Pós-graduação em **Artes Visuais**, como Docente, categoria "Professor Participante", no Mestrado e Doutorado, para aulas e orientação.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA/UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP





CREDENCIAMENTO DE DOCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

NOTAS:

- 1 - Para credenciamento de professores plenos externos à Unicamp, anexar termo de adesão e cópia da informação da CEPE dando ciência do termo de adesão.
- 2 - Para credenciamento de professores estrangeiros, anexar cópia do registro nacional de estrangeiro (RNE) ou protocolo de solicitação do RNE.

IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE				
Matricula / Cód. Colab.	Nome completo			
291809	Gilberto Alexandre Sobrinho			
CURSOS EM QUE O DOCENTE DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCREDENCIADO				
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
88	Mestrado		Participante	Ambos
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
106	Doutorado		Participante	Ambos
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matricula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO				
Data	Assinatura e Carimbo			
	 PROF. DR. EMERSON LUIZ DE SIQUEIRA Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação IA/UNICAMP Matr. 27620-6			
APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE				
Data	Assinatura e Carimbo			
	 ESDRAS RODRIGUES SILVA Diretor do Instituto de Artes IA/UNICAMP			



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao


Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 18 de Julho de 2013.

Ofício CPG/IA 070/2013

Senhor Diretor,

Pelo presente, comunico a V. S.^a que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento do **Prof. Dr. Adilson do Nascimento de Jesus**, junto ao Programa de Pós-graduação em **Artes da Cena**, como Docente, categoria "Professor Participante", no Doutorado, com objetivo específico de co-orientação da aluna Adriana dos Santos Teixeira Barcellos – RA 25745, com previsão de término em julho de 2016.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA/UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP




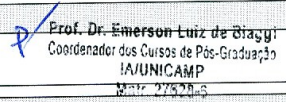
CRENCIAMENTO DE DOCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

NOTAS:

- 1 - Para credenciamento de professores plenos externos à Unicamp, anexar termo de adesão e cópia da informação da CEPE dando ciência do termo de adesão.
- 2 - Para credenciamento de professores estrangeiros, anexar cópia do registro nacional de estrangeiro (RNE) ou protocolo de solicitação do RNE.

IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE				
Matrícula / Cód. Colab. 169846	Nome completo Adilson do Nascimento de Jesus			
CURSOS EM QUE O DOCENTE DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCREDENCIADO				
Curso 105	Nível Doutorado	Área	Tipo de participação Participante	Tipo de credenciamento Orientar
Matrícula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matrícula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matrícula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matrícula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matrícula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
Curso	Nível	Área	Tipo de participação	Tipo de credenciamento
Matrícula do docente co-responsável	Nome do docente co-responsável			
APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO				
Data	Assinatura e Carimbo 		 <p>Prof. Dr. Emerson Luiz de Saági Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação IA/UNICAMP Matr. 27328-6</p>	
APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE				
Data	Assinatura e Carimbo			

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA/UNICAMP

Campinas, 05 de Junho de 2013

Carta de Solicitação

Ao Prof. Dr. Matteo Bonfitto Junior

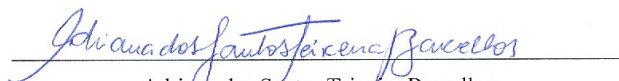
Sou aluna regular do Programa de Pós – Graduação em Artes da Cena, e venho por meio desta carta, solicitar o credenciamento do Prof. Dr. Adilson do Nascimento de Jesus no Programa, para exercer a função de Co – Orientador junto a minha pesquisa de Doutorado intitulada: *L'après Midi d'un Faune*: Rastros do Processo como Processo de criação.

A participação de um professor como co-orientador para a parte prática da pesquisa havia sido sugerida pela Prof. Dra Elisabeth Bauch Zimmermann orientadora do projeto, no momento de entrada no programa.

O encontro com o Prof. Adilson aconteceu neste semestre na disciplina “Sonho é Criação” oferecida pela Faculdade de Educação. Coincidentemente, a área de pesquisa do referido professor abrange temas abordados em meu projeto: Criação Coreográfica, Psicologia Analítica e Mitos.

A proposta de participação do professor será a sua colaboração no desenvolvimento dos laboratórios de pesquisa de movimento e criação coreográfica pelo olhar da Psicologia Analítica de Jung.

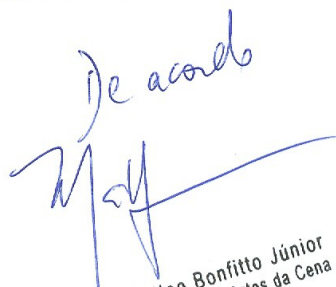
Agradeço antecipadamente a atenção.



Adriana dos Santos Teixeira Barcellos

R.A.: 025745

de acordo



Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior
Coordenador da SubCPG Artes da Cena
Instituto de Artes / Unicamp
Matr. 293719

Matrícula 169846



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Fl: 301

Número
P. 07731113

Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 24 de junho de 2013.

OFÍCIO CG/IA n° 099/2013 – MM

Senhor Diretor,

A Comissão de Graduação do Curso de Comunicação Social – Midialogia - pronunciou-se favorável ao pedido de Revalidação do Diploma de Flavia Hofig Ramos Zancaner Brito, obtido em "Goldsmiths College".

Encaminhe-se à Diretoria, para aprovação "ad referendum" da Congregação da Unidade.

Após, retorne à DAC-3.


Prof. Dr. Adilson José Ruiz
Matr 087921
Coordenador de Graduação
Comunicação Social - Midialogia
IA / Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Instituto de Artes - Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Fl: 299

Número
P. 0773113

Rubrica

PARECER

Em relação ao processo 01P-07731-2013, da interessada Sra. Flávia Hofig Ramos Zancaner Brito, que solicita a revalidação de Diploma, a comissão abaixo assinada emite o seguinte parecer:

“De acordo com a DELIBERAÇÃO CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011, ficou decidido que o diploma de “Bachelor of Arts” (após ter cursado BA (Hons) Media & Communications), obtido na “Goldsmiths College”, na Inglaterra, em nome de Flávia Hofig Ramos Zancaner Brito **É EQUIVALENTE** ao de Bacharela em Comunicação Social - Midialogia, da Universidade Estadual de Campinas.”

Comissão de Avaliação:

Prof. Dr. Adilson Ruiz

Prof. Dr. Fernando Cury Tacca

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 06 de maio de 2013.

OFÍCIO CG/IA nº 073/2013 – MM

Fl(s) N° 298
Proc/Exp N° P. 073/31/13
Pub..... 8
8

Prezados Senhores,

A Coordenadoria do Curso Comunicação Social – Midialogia indica os docentes abaixo para junto do coordenador compor a Comissão a fim de analisar e emitir parecer circunstanciado à respeito da solicitação de Revalidação de diploma de FLAVIA HOFIG RAMOS ZANCANER BRITO da Universidade "Goldsmith College":

- Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca;
- Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho;

Informo que o processo encontra-se na Coordenadoria de Graduação e poderá ser consultado a qualquer momento.

A coordenação solicita que o parecer seja emitido até 06 de junho de 2013, cumprindo assim os prazos da Unicamp.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Adilson José Ruiz
Matr. 087921
Coordenador de Graduação
Comunicação Social - Midialogia
IA / Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação / IA / Unicamp

C/C
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



Fls. No.: 126
Proc. No.: 17-P-1992/06
Rub.: Φ 1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE CINEMA

e-mail: decine@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6586
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária Zeferino Vaz
11 de julho de 2013

DELIBERAÇÃO DECINE 001/13

O Relatório de Atividades do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira, referente ao período de 01/10 a 04/13, segundo pareceres, está aprovado "Ad referendum" do Conselho Departamental do Departamento de Cinema a ser referendado em sua próxima Reunião a se realizar no dia 01 de agosto de 2013.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Nuno Cesar Pereira de Abreu
Chefe do Departamento de Cinema



116
17.01.9927/06
0

PARECER

No período coberto pelo presente relatório o interessado desenvolveu um leque amplo e variado de atividades ligadas à pós-graduação. Deve ser ressaltado, à guisa de abertura deste parecer, o fato de o Prof. Francisco E. Teixeira ter coordenado a Sub-CPG do Programa de Pós-Graduação em Multimeios desde, justamente, o primeiro ano do triênio em tela. Seria ocioso discorrer sobre as responsabilidades que tal função exige de quem a ela se dedica. Para além da lida cotidiana com as coisas que lhe são inerentes na dinâmica acadêmica, ao coordenador de um programa de pós-graduação pode caber a organização e encaminhamento do relatório trienal/CAPES. Dizemos “pode” porque o mandato do coordenador se estende por dois anos, logo, eventualmente essa tarefa não lhe será atribuída. No entanto, tendo em vista que o Prof. Elinaldo viu-se investido de um segundo mandato e que o primeiro começou justamente no primeiro ano do triênio (2010), a ele competiu desincumbir-se dessa importante missão.

No que respeita às atividades de ensino e pesquisa, o docente tem ministrado uma disciplina por ano no Programa (total de 135 horas/aula no triênio) e informa que estas se depreendem de seus projetos de pesquisa. Quanto a estes últimos, dois estão atualmente em andamento: “Documentário brasileiro contemporâneo: entre descoberta e invenção”, cadastrado no CNPq e pedra de toque da Bolsa de Produtividade (Bolsa PQ) usufruída pelo interessado no triênio aqui em avaliação, e “História do experimental no cinema brasileiro”, requisito para o regime RDIDP da Unicamp. Ainda sobre as disciplinas, contabiliza-se 32 no item 2.1.4. Trata-se, evidentemente, de um engano que se deve, certamente, ao fato de as “Atividades Orientadas” terem sido consideradas como aulas ministradas, o que não é o caso. Da mesma forma, projetos de alunos bolsistas foram considerados “Projetos de Pesquisa com financiamento” (item 1.4.1)”. O mesmo aconteceu com os “Projetos de Pesquisa sem financiamento” (item 1.4.2).

Por fim, é importante sublinhar que a produção intelectual do docente cobriu um espectro diversificado de realizações. Participou de eventos científicos nacionais e

Fls. No.: 117
Proc. No.: 17-P-5927/06
Pub.: 4

internacionais; publicou um livro, três capítulos de livros, um prefácio, concedeu entrevistas e participou de júris de festivais e comissões julgadoras de concursos públicos.

Quanto às atividades de orientação, formou dois mestres e dois doutores no período, sendo que, neste ano de 2013, estão programadas as defesas de dois doutorados e três mestrados até o mês de agosto.

Participou ainda de vinte bancas examinadoras de mestrados e doutorados, tanto na Unicamp quanto em outras IES.

Tendo em vista tudo que precede, consideramos que as atividades desenvolvidas pelo Professor Francisco Elinaldo Teixeira no âmbito da Pós-Graduação foram totalmente satisfatórias, razão pela qual encaminhamos pela aprovação do presente relatório no que concerne a esse aspecto de sua vida acadêmica no período.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 12 de maio de 2013

Prof. Dr. Marcílio C. S. Freire

De acordo com o parecer, à CPG para aprovações

Emerson Luiz de Biaggi
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6




CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Fl.: 119
Proc.: 17-P-19927-06
Rubrica 

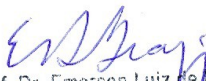
OF. CPG/IA 51/2013

Prezados Senhores,

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **Francisco Elinaldo Teixeira**, referente ao período de janeiro de 2010 a abril de 2013, bem como seu credenciamento como Professor Pleno junto ao PPG Multimeios.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Ao
Departamento de Cinema
Instituto de Artes
UNICAMP


INSTITUTO DE ARTES - UNICAMP - 13506-900 - CAMPUS - JAI

PARECER

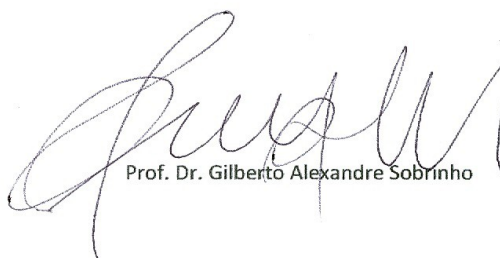
Fis. N°	122
Proc. N°	17-P-19227-2006
Rub.	1-1

Este parecer refere-se ao Relatório Periódico de Atividades do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira, no período de 01/2010 a 04/2013. O professor tem desenvolvido, continuamente, nos últimos anos, atividades administrativas (primeiro como Chefe do Departamento de Cinema e atualmente como Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Multimeios), participado de bancas de mestrado, de doutorado e de concurso público, proferido palestras, participado de eventos científicos, orientado trabalhos de iniciação científica, mestrado e doutorado, publicado artigos e um livro, além de orientações em nível de iniciação científica, mestrado e doutorado, entre outras atividades atestadas no relatório apresentado. Ressalta-se que no período, o professor foi bolsista de produtividade de pesquisa (PQ), com projeto aprovado pelo CNPq.

Em relação a sua participação nas atividades relacionadas ao ensino de graduação, o professor tem oferecido regularmente as disciplinas CS304 (História do Cinema I) e CS404 (História do Cinema II), bem como a disciplina de orientação CS017 (Projeto de Iniciação Científica), como desdobramento de orientações de projetos relacionados à área de estudos de cinema, com bolsa PIBIC/CNPq, todos esses itens são relacionados ao Curso de Comunicação Social – Midialogia.

Finalizo enfatizando que o professor apresenta em seu relatório a execução de atividades previstas para o regime de dedicação integral, tem destacada atuação em pesquisa na área de cinema e, principalmente, desempenha de forma satisfatória suas atividades junto à graduação. Assim, considero APROVADO o seu relatório.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 06 de junho de 2013



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 124

Número 17P-19927-06

Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 12 de junho de 2013.


OFÍCIO CG/IA n° 094/2013 – Midialogia

Prezados,

Pelo presente comunico à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso Comunicação Social: Midialogia, aprovou o Parecer elaborado pelo Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho, à respeito do Relatório Periódico de Atividades Docente do Prof. Dr. **FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA**, referente ao período de janeiro/2010 a abril/2013.

Saliento que a carga horária semanal efetivamente ministrada é de **quatro horas**.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Adilson José Ruiz
Matr. 087921
Coordenador de Graduação
Comunicação Social - Midialogia
IA / Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Nuno Cesar Pereira de Abreu
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes - Unicamp

INSTITUTO DE ARTES SAA - 19-Jun-13-08:03-02782-1/1

Polyana

Fls. No.: 125
Proc. No.: 17-P-19927/06
Rub.: 4

PARECER


O professor Francisco Elinaldo Teixeira teve, no período abarcado pelo relatório, efetiva participação nas atividades em que o DECINE se propõe a realizar.

Na Graduação oferece regularmente ao curso de Comunicação Social as disciplinas História do Cinema I e II e orienta Iniciação Científica.

Na Pós-graduação, onde é Coordenador da Sub-CPG em Multimeios, tem oferecido uma disciplina por ano. Possui projeto de pesquisa em andamento em seu atual campo de interesse - "Documentário Brasileiro Contemporâneo: entre a descoberta e a invenção", com bolsa-produtividade da CAPES. Orienta pesquisas de mestrados e de doutorado, além de participar de bancas, júris de festivais e concursos públicos.

Neste período manteve significativa produção intelectual participando de eventos científicos. Publicou um livro, três capítulos, um prefácio e vários artigos.

O relatório do Professor Francisco Elinaldo Teixeira demonstra, e os pareceres confirmam, significativa participação e produtividade. Desse modo, o encaminhamos para sua aprovação.



Prof. Dr. Nuno Cesar Abreu



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 20 de junho de 2013.

Ofício DACO/IA-nº 015/13

Senhor Diretor,

Pelo presente, solicito de Vossa Senhoria providências quanto à nomeação da 2ª classificada Profª. Drª. Daniela Gatti, aprovada no Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Doutor I, em RDIDP, na Carreira do Magistério Superior, na área de Processo Criativo em Composição Artística – disciplina AD-107 "Desenvolvimento da Criatividade I", conforme disponibilização de vaga aprovada pela Deliberação CEPE nº 328/13 (proc. 17P-29436/2010).

Informamos que a referida nomeação e o projeto de pesquisa foram aprovados pelo Conselho Departamental, em sessão realizada no dia 19/06 p.p., e segue para tanto documentação pertinente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Holly Elizabeth Cavrell
Chefe do Depto. de Artes Corporais
IA/Unicamp
Matr. 233421

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

19

172-10953/02

19/21

PARECER PROJETO DE PESQUISA PROF^a. DR^a. DANIELA GATTI

O Projeto de Pesquisa apresentado pela Prof^a. Dr^a. Daniela Gatti "Processos Criativos por Redes de Saberes" propõe como principal foco de investigação, a vivência e análise de processos criativos cênicos que integram a experiência a partir do "corpo" e do "texto". O trabalho investigativo procura manter uma relação dialógica entre estas duas áreas do conhecimento.

A intertextualidade entre diversas áreas de conhecimento representa a possibilidade de uma composição de uma rede de saberes. *Cada saber se afirma como diferença e no diálogo das diferenças, a identidade não é nem a soma do saber de todos, nem a sua média, nem o poder de argumentação do mais arguto, mas o "não saber",... o vigor e a possibilidade de toda diversidade, de todo novo saber, da composição de todos os saberes.*

O projeto se propõe a percorrer uma dupla ação no processo criativo, a abordagem analítica e a abordagem sistêmica, uma visando à especificidade das áreas de saberes envolvidas, e outra buscando o todo da composição. Propõe ainda um processo coletivo de criação para que a prática dialógica ocorra através da abertura entre o sujeito e o conhecimento. Essa combinação de ações pressupõe uma atitude interdisciplinar, *de reciprocidade que impele à troca, ao diálogo com pares ou consigo mesmo*, um desafio para redimensionar o que já foi criado.

O projeto pretende investigar redes de saberes, considerando os dois níveis de pesquisa, o metodológico e o conceitual. O ambiente de trabalho utiliza ferramentas que vêm da dramaturgia, da dança, da música, da literatura e da tradição filosófica e religiosa.

O projeto é de grande importância para o curso de Artes Corporais, vinculado ao Instituto de Artes da Unicamp, em relação ao campo de estudo dos processos criativos na dança. A atuação da Prof^a. Dr^a. Daniela Gatti contribuirá para o debate e a pesquisa da arte em sua interdisciplinaridade, aumentando o potencial de realização dos projetos de criação em dança e nas artes em geral.

EPB



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl.: 19

Número 172-10853/02

Rubrica Sol. ZH

Recomenda-se, portanto, a aprovação da admissão e da extensão do regime de trabalho da Profª. Drª. Daniela Gatti para o RDIDP.

Elisabeth Bauch Zimmermann

Elisabeth Bauch Zimmermann

Professor Doutor MS-3.2

DACO/IA



Secretaria Geral

FLS.: 18
PROC. Nº 17 P. 10853,02
Rub. fol 211

PROC. Nº 17-P-29436/10

INTERESSADO: INSTITUTO DE ARTES

ASSUNTO: Concurso para Provimento de Cargo de Professor Doutor I -
dt Disponibilização de Cargos

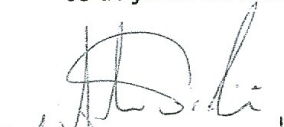
DELIBERAÇÃO CEPE nº 328/13

A CÂMARA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO em sua 280ª Sessão, realizada em 04.06.2013, tomou ciência da Deliberação IA nº 084/13, e aprovou, por unanimidade, a disponibilização de mais 03 cargos, em RTP, para atender as nomeações dos 2º, 3º e 4º classificados no Concurso para provimento de cargos de Professor Doutor I, área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplina AD 107, Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes.

Ao IA para as providências cabíveis.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

05 de junho de 2013



JOSÉ TADEU JORGE

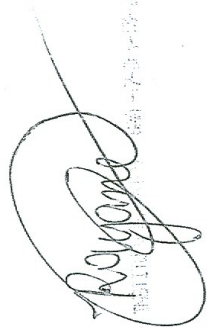
Reitor

Alvaro Penteado Crósta
Universidade Estadual de Campinas
Reitor em Exercício



LÊDA SANTOS RAMOS FERNANDES

Secretária Geral



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 092/2012

Fis. nº 246
P/E nº 17 P 29436 10
Rub 2 11

Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
Processo:	17 P 29436/2010
Referente:	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 197ª Reunião Ordinária realizada no dia 02 de agosto de 2012, **aprovou:**

O resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, na PP, em RTP, na área de Processo Criativo em Composição Artística, na disciplina: AD-107 – Desenvolvimento da Criatividade I, nos termos da Deliberação CONSU-A-03/03, parágrafo 2º do artigo 18 e do parágrafo 1º do artigo 20. **Candidatos habilitados:**

- 1º lugar - Sílvia Maria Geraldi – **com 05 (cinco) indicações;**
- 2º lugar - Daniela Gatti - **com 05 (cinco) indicações;**
- 3º lugar - Marisa Martins Lambert – **com 05 (cinco) indicações e**
- 4º lugar - Ana Carolina Lopes Melchert – **com 03 (três) indicações.**

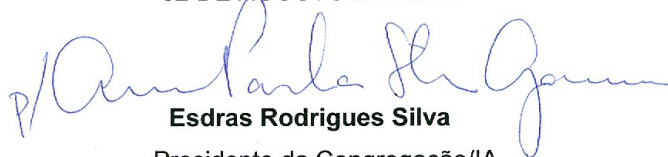
Candidatos não habilitados: Lílian Freitas Vilela, Jussara Correa Miller e Fernanda Carlos Borges.

A candidata Natacha Muriel Lopes Gallucci não compareceu as provas.

Vaga nº 156 com respectivos recursos.

CIDADE UNIVERSITÁRIA “ZEFERINO VAZ”

02 DE AGOSTO DE 2012.



Esdras Rodrigues Silva

Presidente da Congregação/IA

ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Recbi
21/08/12
Paula
16h:20 min



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 20 de junho de 2013.

Ofício DACO/IA-nº 016/13

Senhor Diretor,

Pelo presente, solicito de Vossa Senhoria providências quanto à nomeação da 3ª classificada Profª. Drª. Marisa Martins Lambert, aprovada no Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Doutor I, em RDIDP, na Carreira do Magistério Superior, na área de Processo Criativo em Composição Artística – disciplina AD-107 "Desenvolvimento da Criatividade I", conforme disponibilização de vaga aprovada pela Deliberação CEPE nº 328/13 (proc. 17P-29436/2010).

Informamos que a referida nomeação e o projeto de pesquisa foram aprovados pelo Conselho Departamental, em sessão realizada no dia 19/06 p.p., e segue para tanto documentação pertinente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Holly Elizabeth Cavrell
Chefe do Depto. de Artes Corporais
IA/Unicamp
Matr. 233421

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl.: 132

Número 178-15440

Rubrica 605. 1/1

PARECER PROJETO DE PESQUISA

"EXPRESSIVIDADE CÊNICA NA DANÇA: A PLASTICIDADE CORPORAL DO ARTISTA CONTEMPORÂNEO"

PROF^a. DR^a. MARISA MARTINS LAMBERT

O Plano de Pesquisa da Profa. Dra. Marisa Martins Lambert evidência sua competência como especialista do sistema Laban/Bartenieff e demonstra um amadurecimento tanto técnico como criativo nas pesquisas, que desenvolve na dança contemporânea. No projeto que se apresenta, a Profa. Lambert evidencia seu interesse na discussão de procedimentos e práticas criativas com enfoque em três áreas: processos somáticos expressivos, improvisação e análise do movimento. Propõe um aprofundamento nas três áreas de foco via intercâmbio com outros artistas e instituições, visando verticalizar, em contínua articulação prático-teórica, a vivência no corpo desses materiais.

Sua proposta para esta pesquisa apresenta-se bem estruturada, expondo com clareza seus objetivos e a metodologia, assim como as razões de suas justificativas. O plano de pesquisa investe na especificidade do exercício acadêmico das artes no ensino superior, mostrando que seu trabalho poderá injetar ainda maior abrangência às disciplinas de técnica e criação em dança do bacharelado e na pós graduação em Artes da Cena, assim como contribuir expressivamente para aquelas voltadas a Licenciatura, por meio da discussão de conteúdos aplicados ao ensino - aprendizagem, uma área também contemplada neste plano de pesquisa.

Assim, com este novo projeto sua pesquisa propõe ainda um aprofundamento nos temas sobre a plasticidade corporal e dramaturgias do corpo, assuntos com os quais já vem trabalhando nos últimos anos e os que pretende divulgar em publicações textuais e artísticas, o que torna esta pesquisa uma importante contribuição para a área de dança contemporânea tanto na universidade quanto para a sociedade. Sua proposta em investigar e debater a dança em relação ao contexto cultural contemporâneo, valorizando as diferenças e semelhanças num olhar abrangente sobre o ato de fazer, analisar, registrar e divulgar aspectos relacionados a formação, criação, pesquisa em dança e nas artes em sua interdisciplinariedade, certamente trará uma contribuição positiva para o curso de Artes Corporais, o Programa de Pós Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes e sem dúvida também para a Unicamp.



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

113

177-1544/00

fa: 1/1

Pelo acima exposto recomenda-se a aprovação da admissão e da extensão do regime de trabalho da profª. Drª. Marisa Martins Lambert para o RDIDP.


Drª. Julia Ziviani Vitiello

Professor Pleno MA-III-G

DACO/IA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 20 de junho de 2013.

Ofício DACO/IA-nº 017/13

Senhor Diretor,

Pelo presente, solicito de Vossa Senhoria providências quanto à nomeação da 4ª classificada Profª. Drª. Ana Carolina Lopes Melchert, aprovada no Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Doutor I, em RDIDP, na Carreira do Magistério Superior, na área de Processo Criativo em Composição Artística – disciplina AD-107 "Desenvolvimento da Criatividade I", conforme disponibilização de vaga aprovada pela Deliberação CEPE nº 328/13 (proc. 17P-29436/2010).

Informamos que a referida nomeação e o projeto de pesquisa foram aprovados pelo Conselho Departamental, em sessão realizada no dia 19/06 p.p., e segue para tanto documentação pertinente à solicitação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Holly Elizabeth Cavre
Chefe do Depto. de Artes Corporais
IA/Unicamp
Matr. 233421

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl.: 49

Número 172-14279/03

Rubrica

fol. 2/1

PARECER PROJETO DE PESQUISA PROF^a. DR^a. ANA CAROLINA LOPES MELCHERT

O projeto de pesquisa apresentado pela professora Ana Carolina Lopes Melchert demonstra o seu amadurecimento como pesquisadora na área técnica, criativa e de pesquisa em Dança do Brasil.

Importante destacar que a professora vem realizando pesquisas de campo com assiduidade e realizando projetos de criação artística de forma contínua. Destacam-se as pesquisas de campo que ela realizou na região do Vale do Paraíba do estado de São Paulo, envolvendo o mapeamento de nove cidades onde a pesquisadora contactou vinte e cinco guardas de Congadas, treze Folias de Reis, três folias do Divino, três grupos de Tropeiros e um grupo de Cavalhada. Além destas manifestações culturais a pesquisadora abarcou, em suas pesquisas de campo, determinados segmentos sociais e rituais onde a expressividade corporal era a tônica.

Outras regiões Brasileiras foram contempladas em sua trajetória como pesquisadora tais como as manifestações do Jongo e os rituais indígenas do Xingu, dentre outros espaços onde a cultura corporal do Brasil se mostrava diferenciada e pouco estudada sob a perspectiva da Dança.

No atual projeto a professora tem como objetivo aprofundar os estudos realizados, tanto em projetos de pesquisa anteriormente realizados quanto naqueles relacionados às disciplinas Dança do Brasil da graduação em dança, das quais ela vem atuando sistematicamente. Apresenta nesta proposta o empenho de organizar e elaborar estes materiais com fins de publicação.

Há uma imensa lacuna quanto aos materiais didáticos relacionados a esta área de Dança do Brasil. O curso de Graduação em Dança da UNICAMP é o pioneiro a oferecer disciplinas e pesquisas nesta área. Neste momento, há o amadurecimento e



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437
Fax.: (19) 3521-7827

Fl:

50

Número

172.14245/00

Rubrica

fol. 211

a possibilidade de realizar esta proposta, de fundamental importância para o Instituto de Artes, significando um impacto positivo para a UNICAMP.

Recomenda-se aprovação da admissão e da extensão do regime para o RDIDP.



Dr^a. Graziela Estela Fonseca Rodrigues

Professor Pleno MA-III-H

DACO/IA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. N° 157
PROC. N° 019.270/195
RUB. *af*

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2011 a 30/06/2011	637	17 P-02707/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Produção Artística	Profª. Sara Pereira Lopes

	Valor R\$
Saldo Anterior	9,71
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2011 à 30/06/2011)	0,00
SALDO ATUAL (30/06/2011)	9,71

Assinatura do Responsável pela Área

Visto do Diretor da Unidade

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Assinatura da Funcamp

Karina Sugimoto



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. N° 158
PROC. N° 01/2707/95
RUB: 14

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/07/2011 a 31/12/2011	637	01 P-02707/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Produção Artística	Profª. Esdras Rodrigues Silva

	Valor R\$
Saldo Anterior	9,71
Receita de Aplicação Financeira (01/07/2011 à 31/12/2011)	0,00
SALDO ATUAL (31/12/2011)	9,71

Assinatura do Responsável pela Área 	ESDRAS RODRIGUES SILVA Diretor do Instituto de Artes IA / FUNCAMP	Visto do Diretor da Unidade 
--	--	---

Assinatura da Funcamp 	Giovana Regina Nascimento Emiliano
---	------------------------------------

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. Nº 159
PROC. Nº 01/2707/95
RUB. 14

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2012 a 30/06/2012	637	01 P-02707/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Produção Artística	Profª. Esdras Rodrigues Silva

	Valor R\$
Saldo Anterior	9,71
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2012 à 30/06/2012)	0,00
SALDO ATUAL (30/06/2012)	9,71

Assinatura do Responsável pela Área  **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Visto do Diretor da Unidade 

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Assinatura da Funcamp


Giovana Regina Nascimento Emiliano

Sistema: Neo - Administração de Convênios
Módulo: Relatórios
Emitido por: Felipe Marton Moretti


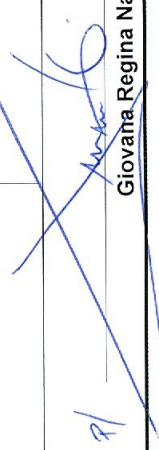


Página: 1

Data: 04/06/2013

Hora: 14:52

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nº do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/07/2012 a 31/12/2012	637	01 P-02707/1995	IA
Área APSPM/IA/Produção Artística	Responsável pela Área Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva			
Saldo Anterior				Valor R\$ R\$ 9,71
SALDO ATUAL(31/12/2012)				R\$ 9,71
Assinatura Responsável Área		Visto Diretor Unidade		
Assinatura da Funcamp		 ESDRAS RODRIGUES SILVA Diretor do Instituto de Artes IA / UNICAMP		
		 Giovana Regina Nascimento Emiliano		
				FIM DE RELATÓRIO



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. Nº 170
PROC. Nº 01 P-2708/95
RUB. af

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2011 à 30/06/2011	96/90	17 P-02708/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Estúdio em Múltiplos	Prof. Paulo Bastos Martins

	Valor R\$
Saldo Anterior	1,44
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2011 à 30/06/2011)	0,00
SALDO ATUAL (30/06/2011)	1,44

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
-------------------------------------	-----------------------------

Assinatura da Funcamp	 Karina Suguimoto
-----------------------	----------------------

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. N° 177
PROC. N° 012708195
RUB. 14

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/07/2011 à 31/12/2011	96/90	01 P-02708/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Estúdio em Múltiplos	Profº. Paulo Bastos Martins

	Valor R\$
Saldo Anterior	1,44
Receita de Aplicação Financeira (01/07/2011 à 31/12/2011)	0,00
SALDO ATUAL (31/12/2011)	1,44

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
-------------------------------------	-----------------------------

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Assinatura da Funcamp

Giovana Regina Nascimento Emiliano



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. Nº 178
PROC. Nº 0102708/95
RUB. 12

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2012 à 30/06/2012	96/90	01 P-02708/1995

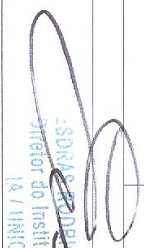
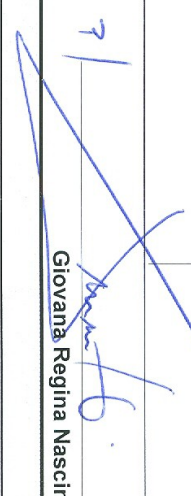
Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Estúdio em Múltiplos	Prof. Paulo Bastos Martins

	Valor R\$
Saldo Anterior	1,44
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2012 à 30/06/2012)	0,00
DO ATUAL (30/06/2012)	1,44

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade  LUCAS RODRIGUES SILVA Diretor do Instituto de Artes IA / UNICAMP
-------------------------------------	---

Assinatura da Funcamp  Giovana Regina Nascimento Emiliano

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nº do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/07/2012 a 31/12/2012	96/90	01 P-02708/1995	IA
Área	Responsável pela Área			
APSPM/IA/Estúdio em Multimeios	Prof. Dr. Paulo Bastos Martins			
Saldo Anterior				Valor R\$
				R\$ 1,44
SALDO ATUAL(31/12/2012)				
R\$ 1,44				
Assinatura Responsável Área	Visto Diretor Unidade			
	 SDRAS RODRIGUES SILVA Diretor do Instituto de Artes IA / UNICAMP			
Assinatura da Funcamp	 Giovanna Regina Nascimento Emiliano			
FIM DE RELATÓRIO				



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. Nº 162
PROC. Nº 01112737/95
RUB. 40

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/01/2011 a 30/06/2011	577	01 P-02737/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Laboratório de Danças	Profª. Graziela Estela Fonseca Rodrigues

	Valor R\$
Saldo Anterior	145,29
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2011 à 30/06/2011)	0,00
SALDO ATUAL (30/06/2011)	145,29

Assinatura do Responsável pela Área

Visto do Diretor da Unidade

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP

Assinatura da Funcamp

Karina Sugimoto



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. Nº 163
PROC. Nº 010.2737/95
RUB. 14

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nr. Processo
() Unicamp (X) Funcamp	01/07/2011 a 31/12/2011	577	01 P-02737/1995

Unidade	Área	Responsável pela Área
IA	Laboratório de Danças	Profª. Graziela Estela Fonseca Rodrigues

	Valor R\$
Saldo Anterior	145,29
Receita de Aplicação Financeira (01/07/2011 à 31/12/2011)	0,00
SALDO ATUAL (31/12/2011)	145,29

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
-------------------------------------	-----------------------------

Assinatura da Funcamp

Giovana Regina Nascimento Emiliano

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



FLS. Nº 164
PROC. Nº 0172737/05
RUB. M

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora () Unicamp (X) Funcamp	Período 01/01/2012 a 30/06/2012	Convênio 577	Nr. Processo 01 P-02737/1995
---	------------------------------------	-----------------	---------------------------------

Unidade IA	Área Laboratório de Danças	Responsável pela Área Profª. Graziela Estela Fonseca Rodrigues
---------------	-------------------------------	---

	Valor R\$
Saldo Anterior	145,29
Receita de Aplicação Financeira (01/01/2012 à 30/06/2012)	0,00
SALDO ATUAL (30/06/2012)	145,29

Assinatura do Responsável pela Área	Visto do Diretor da Unidade
-------------------------------------	---------------------------------


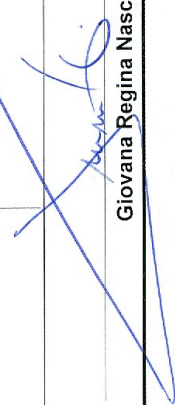
Assinatura da Funcamp Giovana Regina Nascimento Emiliano	
---	--


FUNCCAMP
 FUNDAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DA UNICAMP

Sistema: Neo - Administração de Convênios
 Módulo: Relatórios
 Emitido por: Felipe Marton Moretti

Página: 1
 Data: 04/06/2013
 Hora: 14:52

CONVÊNIOS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

Administradora	Período	Convênio	Nº do Processo	Unidade
Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp	01/07/2012 a 31/12/2012	577	01 P-027371995	IA
Área APSPM/IA/Laboratório de Danças	Responsável pela Área Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Rodrigues			
Saldo Anterior				Valor R\$ R\$ 145,29
SALDO ATUAL(31/12/2012)				
Assinatura Responsável Área	 Visto Diretor Unidade Carlos Rodrigues Silva Diretor do Instituto de Artes IA / UNICAMP			
Assinatura da Funcamp	7/	 Giovana Regina Nascimento Emiliano		
FIM DE RELATÓRIO				



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



PARECER nº 011/2013

Fls. 11
Proc. Nº 17P-15256/13
Rubrica MCS

CONSELHO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
INSTITUTO DE ARTES

Acordo de Cooperação entre UNICAMP e Holanda (Fontys Academy for Creative Industries), visando cooperação acadêmica entre as partes.

O Conselho de Extensão e Assuntos Comunitários do Instituto de Artes, aprova o ACORDO DE COOPERAÇÃO ENTRE UNICAMP E HOLANDA (FONTYS ACADEMY FOR CREATIVE INDUSTRIES), visando cooperação acadêmica entre as partes, em sua em sua 29ª Reunião Ordinária do Conselho, realizada em 13 de junho de 2013.

Acordo apresentado pelo Prof. Dr. Paulo César da Silva Teles (DMM)
Encaminhe-se à Congregação do IA, após a CORI.

Instituto de Artes, 13 de junho de 2013.

Prof. LEANDRO BARSALINI
Coordenador adjunto da Extensão IA

PREENCHIMENTO PELA COMISSÃO ASSESSORA DA UNIDADE

Unidade: **Instituto de Artes**

Convênio/Contrato: **Acordo de Cooperação**

Fls. 09
Proc. Nº 17P-15256/13
Rubrica MCS

1 - Definição da atividade preponderante: **Ensino, Pesquisa e Extensão**

2 - Parecer quanto ao mérito e ao interesse institucional;

Trata-se de Acordo de Cooperação acadêmica entre a UNICAMP e FONTYS ACADEMY FOR CREATIVE INDUSTRIES (Holanda), visando estabelecimento de projetos de pesquisa comuns e intercâmbio de docentes/pesquisadores e alunos entre as instituições. O acordo garante o oferecimento gratuito, por parte da instituição anfitriã, do plano de estudos previamente acordado, não acarretando às instituições qualquer obrigação quanto a financiamento de gastos com viagens, acomodação, seguro, ficando os mesmos a cargo dos alunos e docentes envolvidos no intercâmbio. Os salários dos docentes envolvidos continuam sendo pagos pela instituição de origem. O acordo ainda prevê que as duas instituições deverão trabalhar para obter reciprocidade nas atividades desenvolvidas.

Diante do exposto, manifesto-me favorável à aprovação do referido Acordo.

3- Definição de AIU; **não há valores envolvidos**



LEANDRO BARSALINI
Coordenador Adjunto da Extensão do IA

13 de junho de 2.013



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

Fis. 10
Proc. Nº 17P-15256/13
Rubrica MCS

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
13 de junho de 2013.

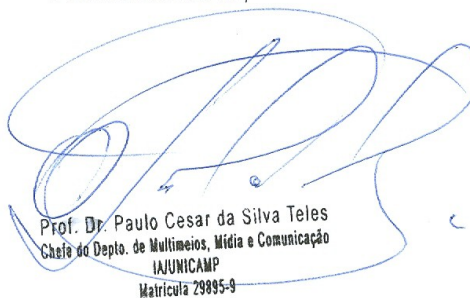
CONSELHO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E
COMUNICAÇÃO.

Parecer - 002/2013

Senhor Diretor,

O Conselho do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação,
reunido em 13 de junho de 2013, em sua 5ª Reunião Ordinária, **Aprovou** o acordo de
cooperação entre Unicamp e Fontys Academy For Creative Industries (Holanda),
visando à cooperação acadêmica entre as partes.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IAJUNICAMP
Matricula 29895-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



ACORDO DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA

ACORDO DE COOPERAÇÃO entre a **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS – UNICAMP (BRASIL)** e **FONTYS ACADEMY FOR CREATIVE INDUSTRIES, Tilburg (HOLANDA)**, que visa à **cooperação acadêmica entre as partes.**

A **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS – UNICAMP** estabelecida na Rua da Reitoria, 121, Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, Barão Geraldo, Campinas, São Paulo, Brasil, representada por seu Reitor Professor Doutor José Tadeu Jorge e **FONTYS ACADEMY FOR CREATIVE INDUSTRIES**, representada por seu Presidente Pieter Bon, estabelecida no Prof. Goossenslaan 1-4, P.O. Box 90909, 5000 GL, Tilburg, The Netherlands resolvem celebrar o seguinte acordo de cooperação.

CLÁUSULA PRIMEIRA

O objetivo do presente acordo é fomentar a cooperação acadêmica por meio de projetos de pesquisa em comuns e/ou o intercâmbio de professores docentes/pesquisadores, estudantes de graduação de cada instituição.

CLÁUSULA SEGUNDA – METAS E FORMAS DE COOPERAÇÃO

2.1 Docentes/pesquisadores

2.1.1. Pesquisadores docentes visitantes deverão participar de conferências, atividades de ensino e/ou pesquisa, em estadas que não deverão exceder o período de um ano acadêmico (dois semestres).

2.1.2. Despesas com seguro saúde e repatriação devem ser cobertas pelo docente/pesquisador em seu país de origem.

2.1.3. Salários devem ser pagos pela instituição de origem.

2.2. Estudantes de Graduação

2.2.1. Os estudantes devem ser pré-selecionados pela instituição de origem, baseado em sua excelência acadêmica. A universidade anfitriã será responsável por sua aceitação definitiva.

2.2.2. Os estudantes aceitos pela instituição anfitriã serão considerados alunos de intercâmbio e estarão sujeitos a todas as regras impostas pela instituição que o hospedará, devendo concordar com tais regras da mesma forma que o estudante regular da instituição.

2.2.3. Alunos participando de programa de intercâmbio deverão ser estimulados a adquirir conhecimento prévio da língua do país da instituição anfitriã, em nível compatível com as tarefas a serem lá desenvolvidas.

2.2.4. Cada estudante deverá seguir um plano de estudos previamente acordado entre as duas instituições envolvidas.

2.2.5. O período de estadia do estudante na instituição anfitriã não deverá exceder o período de um ano acadêmico, excetuando-se os casos de duplo diploma.



2.2.6. Os programas de duplo diploma e co-tutela de teses e dissertações devem ser objeto de um acordo específico expresso através de um termo aditivo ao presente acordo de cooperação.

2.2.7. O número de estudantes envolvidos no programa de intercâmbio será limitado a 5 (cinco) por semestre.

2.2.8. A cobertura por um seguro saúde e repatriação deve ficar a cargo do estudante e ser contratado em seu país de origem, antes de sua chegada à instituição anfitriã.

CLÁUSULA TERCEIRA - FINANCIAMENTO

3.1. Os docentes/pesquisadores envolvidos nos programas de intercâmbio acadêmico aqui referidos não pagarão taxas à instituição anfitriã. Os demais gastos (com viagem, acomodação e outros) ficarão a cargo do docente/ pesquisador, que poderá buscar apoio financeiro junto a agências de financiamento externas.

3.2. Os estudantes envolvidos nos programas de intercâmbio acadêmico aqui referidos pagarão taxas acadêmicas, caso existam, apenas em sua instituição de origem. Os demais gastos (com viagem, acomodação e outros) ficarão a cargo do estudante. A existência do presente acordo não acarretará, para as instituições envolvidas, qualquer obrigação relativa ao financiamento do aluno.

CLÁUSULA QUARTA - EXIGÊNCIAS

4.1. As duas instituições deverão trabalhar para obter reciprocidade nas atividades cobertas pelo presente acordo.

4.2. Ao término da estadia do estudante a instituição anfitriã deverá enviar um documento oficial à instância apropriada da instituição de origem especificando as atividades desenvolvidas e, se for o caso, o certificado de nível alcançado pelo aluno.

4.3. A instituição de origem deve reconhecer os resultados acadêmicos e os respectivos créditos obtidos pelo estudante na instituição anfitriã, baseado no programa de estudos previamente acordado entre as duas instituições envolvidas.

4.4. A instituição anfitriã deverá fornecer, na medida de seu alcance, condições adequadas para pesquisa e espaço para o desenvolvimento dos trabalhos dos docentes e pesquisadores.

4.5. A instituição anfitriã deverá oferecer condições adequadas de trabalho para o desenvolvimento das atividades de funcionários técnicos administrativos da instituição parceira que estiverem em intercâmbio em sua instituição.

CLÁUSULA QUINTA – TERMO ADITIVO

Qualquer modificação nos termos desse acordo deverá ser estabelecida através de um termo aditivo assinado pelas duas partes envolvidas.

CLÁUSULA SEXTA - VIGÊNCIA



UNICAMP

CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES

Este Acordo de Cooperação vigorará por prazo indeterminado, a partir da data de sua assinatura. Qualquer mudança nestes termos devem ser implementadas através de um adendo, aprovado pelas duas partes envolvidas.

CLÁUSULA SETIMA - DENÚNCIA

O presente Acordo poderá ser denunciado a qualquer momento, por qualquer das partes, mediante comunicação expressa, com antecedência mínima de 6 meses. O rompimento do contrato não deverá afetar negativamente os intercâmbios em processo, assumidos antes da data de finalização do contrato.

CLÁUSULA OITAVA – RESOLUÇÃO DE CONTROVÉRSIAS

Para dirimir dúvidas que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente Acordo, as partes envidarão esforços na busca de uma solução consensual. Não sendo possível, as convenientes indicarão, de comum acordo, um terceiro, pessoa física, para atuar como mediador.

Em concordância com os termos descritos acima, o presente Acordo foi assinado e entra em vigor na data abaixo referida.

<p>UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS</p> <hr/> <p>Prof. José Tadeu Jorge Reitor</p> <p>Data:</p>	<p>FONTYS ACADEMY FOR CREATIVE INDUSTRIES</p> <hr/> <p>Pieter Bon Presidente</p> <p>Data:</p>
---	--



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO

e-mail: dmm@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-6559
Fax: (19) 3521-7827


Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
14 de junho de 2013.

PARECER

Senhor Diretor,

O Conselho Departamental do departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em reunião realizada em 13/06/2013, Homologou favoravelmente a solicitação de Licença Sabática para o Professor Doutor Adilson Ruiz no segundo semestre de 2013, para pesquisa a ser desenvolvida no período de Licença Sabática. Pesquisa intitulada "Os elementos fundadores do Cinema da Vila Madalena nas décadas de 1970 e 1980".

Atenciosamente,



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Campinas, 27 de maio de 2013

Ao
Chefe do DMM - em exercício
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca

Prezado Senhor,

Venho solicitar os seus bons ofícios no sentido de encaminhar às instâncias devidas, o meu pedido de licença sabática a ser exercido a partir de agosto de 2013.

Em anexo, segue a minha proposta de pesquisa, *Os elementos fundadores do Cinema da Vila Madalena nas décadas de 1970 e 1980*, a ser desenvolvida nesse período.

Certo de contar com sua atenção,

Att



Prof. Dr. Adilson Ruiz

P A R E C E R

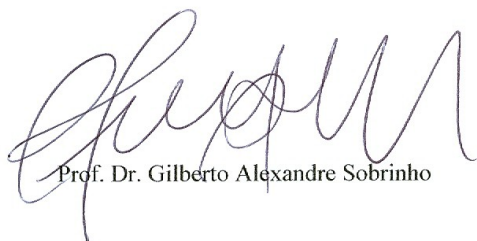
Este parecer refere-se à análise do projeto de pesquisa intitulado “Os elementos fundadores do Cinema da Vila Madalena, nas décadas de 1970 e 1980”, apresentado pelo Prof. Dr. Adilson Ruiz, para ser desenvolvido no período de licença sabática no segundo semestre de 2013, entendendo-se o período letivo que inicia em 01 de agosto de 2013, devendo-se contar seis meses para o seu cumprimento integral.

O projeto apresentado tem como objeto de pesquisa a produção cinematográfica conhecida como o “Cinema da Vila Madalena”, considerado no texto do proponente como um dos momentos marcantes do cinema paulista, na história do cinema brasileiro. Trata-se de uma produção diretamente ligada à Universidade de São Paulo, em que parte dos egressos da Escola de Comunicações e Artes – ECA, nos anos 1970 e 1980 instalaram-se nos bairros de Pinheiros e Vila Madalena. Criaram-se, assim, novas produtoras (Raiz Produções Cinematográficas, Acauã Produções Cinematográficas, Gira Filmes etc.) e jovens cineastas (Adilson Ruiz, Reinaldo Volpato, Alain Fresnot, Walter Rogério e outros) partiram para a realização de filmes, apontando, assim, para um novo cenário da produção cinematográfica brasileira.

O projeto cita os estudos existentes sobre o cinema produzido nesse contexto, também conhecido como o “O cinema paulista dos anos 80” e a partir de apresentação dessa produção, destacando-se nomes de produtoras, realizadores e autores que trataram do tema detalha o trabalho que deverá ser realizado durante a licença sabática. Trata-se da coleta de material testemunhal e documental que servirá de base para a realização de um documentário, posteriormente, sobre o “Cinema da Vila Madalena”. O projeto antecipa a estrutura de um roteiro indicativo, as abordagens dos entrevistados e aponta para a necessidade de uma ampla coleta de materiais de arquivo composto por filmes de formatos variados para o tratamento do tema.

Após a leitura do projeto, considero-o APROVADO para que integre a documentação necessária para o gozo da licença sabática solicitada.

Campinas, 12 de junho de 2013.



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho